



حكايات الصيادين

دراسة أنثروبولوجية

على

د. محمد أحمد غنيم

حكايات الصيادين

دراسة أنثروبولوجية

في عزبة البرج بدمياط

الدكتور محمد أحمد غنيم

تقديم

السفير عبد الرؤوف الريدى

الطبعة الأولى

١٤٣٢ هـ / ٢٠١١ م



عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية

EIN FOR HUMAN AND SOCIAL STUDIES

الإهداء

إلى أجمل حكاياتى المصرية
إلى السيدة أم كلثوم أبو مسلم أُمى
و السيدة شهيرة إبراهيم عبده زوجتى

أهدي هذه "الحكايات"

محمد غنيم

بطاقة الفهرسة

غنيم ، محمد أحمد

حكايات الصيادين : دراسة انثروبولوجية
فى عزبة البرج بدمياط / محمد أحمد
غنيم : تقديم عبد الرؤوف الريدى . ط ١ -
الجيزة : عين للدراسات والبحوث الإنسانية
والاجتماعية ، ٢٠١١ .

٣٨٨ صفحة ١٧*٢٤ سم

تدمك ٣ ٢٨٧ ٣٢٢ ٩٧٧ ٩٧٨

١- الصيد (مهنة)

٢- دمياط

أ- الريدى ، عبد الرؤوف (مقدم)

ب- العنوان

٢٣ . ٠٢٣٩٦

المستشارون

د. أحمد إبراهيم الهوارى

د. شوقى عبد القوى حبيب

د. قاسم عبده قاسم

المشرف العام :

د. قاسم عبده قاسم

المدير التنفيذي :

شريف قاسم

مدير الإنتاج :

جمال عابد

تصميم الغلاف : نهى قاسم

الصورة الأصلية للغلاف : بعدسة الفنانة

هبة المنشارى

حقوق النشر محفوظة ©

الناشر : عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية

٥ شارع المريوطية - الهرم - ج.م.ع تليفون وفاكس ٣٣٨٧١٦٩٢

Publisher : EIN FOR HUMAN AND SOCIAL STUDIES

5 , Maryoutia St ., Elharam - A.R.E. Tel : 3387169

web site : WWW.Dar-Ein.com / Email : dar_ein@hotmail.com

المحتويات

التقديم:	٧
المقدمة:	٩
الفصل الأول:	
عزبة البرج ، الموقع ، البيئة ، المناخ	١٧
الفصل الثاني:	
نمو السكان وتطور الخدمات في عزبة البرج	٨٧
الفصل الثالث:	
صناعة السفن وملكيته في عزبة البرج	١٠٧
الفصل الرابع:	
الأسماك : أنواعها وأمراضها وتصنيعها في عزبة البرج	١٣١
الفصل الخامس:	
صناعة الصيد في عزبة البرج	١٧٩
الفصل السادس:	
مشاكل الصيد والصيادين في عزبة البرج	٢٦٧
الفصل السابع:	
الحياة الاجتماعية وعلاقتها بمهنة الصيد في عزبة البرج	٣١٧
ملحق الصور	٣٧٣

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تقديم

كم سعدت بأن يطلب إلي الدكتور محمد غنيم أن أكتب تقديمًا لهذا الكتاب القيم عن عزبة البرج، بلدتي التي أعتز بها وأرنب إليها دائما أينما كنت، ويعرف زملائي في رحلة العمر ومشوارها الدبلوماسي أنني كنت أضع أمامي في مكتبي في واشنطن، وقبلها في جنيف، لوحة رسمها ابن أخي الفنان المرحوم سامي الريدي لعزبة البرج، تلك البقعة على أرض مصر التي تشكل فيها وجداني منذ الطفولة؛ لأتملى منها، وتكون في معيتي طول الوقت.

اختار الدكتور غنيم عزبة البرج ليجري عليها دراسة أنثروبولوجية من خلال حكايا الصيادين والبحارة والمراكبية، وهو بالمناسبة نفس المجتمع الذي تفتحت مداركي على قصصه وحكاياه ومغامراته مع البحر.

والواقع أنه ليس هناك ما يوضح سبب اختيار الدكتور غنيم لهذا المجتمع لدراسته أكثر من قراءة الكتاب نفسه، والتعرف على هذا المجتمع الكائن في أقصى بقعة على نهر النيل (فرع دمياط)، تلك البقعة العبقريّة الفريدة حيث يصب النهر الخالد مياهه الدافقة في البحر المتوسط، ويقدر ما يستمد الموقع عبقريته من خصوصية المكان فإنه يستمدّها أيضا من تاريخ هذه البقعة التي تحفل بالتاريخ.

منذ ثلاثة أعوام تقريبا جاءت كاتبة أمريكية تؤلف كتابا عن بعض وقائع حملة لويس التاسع ملك فرنسا، وهي الحملة الصليبية السابعة، ووقفت معها أمام فندق (بوريفاج) قرب المصب، وأمامنا على الشاطئ المقابل (عزبة البرج)، وعلى بعد أمتار من منطقة اللسان الشهيرة حيث يوجد البوغاز ذلك المر الضيق الذي تمر منه السفن سواء الخارجة إلى عرض البحر أو القادمة، كانت عزبة البرج أمامنا على الشاطئ الشرقي، وكان نهر النيل يزدهم بالسفن الراسية التي أصبحت تكوّن أكثر من نصف أسطول الصيد في مصر.

دعوت الكاتبة الأمريكية للنظر إلى البوغاز وقلت لها: من هنا دخلت الحملة الصليبية السابعة، وعلى هذه الأرض التي تقفين عليها نزل ملك فرنسا لويس التاسع وجيشه الجرار،

٨
وانجهوا قبالة دمياط وسط مقاومة باسلة من أهل عزبة البرج والقرى المجاورة حتى دمياط، ومن هذا البرغاز أيضا غادر لويس التاسع بعد ثلاثة أعوام هي عمر حملته الفاشلة التي انتهت بهزئته وأخذه أسيرا، ثم الإفراج عنه ضمن صفقة تمت مفاوضات فيها.

كان من حسن حظي أنني شبيت في هذه المنطقة التي يكتب الدكتور غنيم عنها، وتأتي دراسته لتقدم بعدا إضافيا لعبقرية الموقع وعبقورية التاريخ، وأعني بهذا البعد الثالث البعد البشري أو الإنساني.

منذ عام تقريبا اتصلت بي من لندن هيئة الإذاعة البريطانية وطلبت إجراء حوار تليفزيوني معي ليذيعه تليفزيون (BBC) العالمي، كان سؤالهم هو: قل لنا ما السر في أن أهل هذه المنطقة يعملون جميعا ولا توجد لديهم أية بطالة؟، وكانت إجابتي حاضرة وهي: تكمن في منظومة القيم التي يعتنقها أهل هذه المنطقة منذ القدم، (العمل شرف)، و(البطالة عيب).

كنا ونحن طلبة في مدرسة دمياط الثانوية ما أن تنتهي الإجازة الصيفية حتى تنتشر جميعا للعمل، وفي هذه المنطقة، عزبة البرج، ستجد طلبة كثيرين يعملون في الصيف على السفن، كما كنت أنا مثلا أعمل مع والدي، رحمه الله، في متجره، وزملائي كانوا يجدون طريقهم للعمل، إما في رأس البر أو في دمياط، أو في الأرض، أو في البحر، أو غير ذلك، هكذا نما أسطول الصيد في عزبة البرج، وبعد أن كان يتكون من مئات من المراكب الشراعية الصغيرة أصبح الآن وقد تضاعف ليصبح أكثر من نصف مجموع سفن أسطول الصيد في مصر، وهناك سفن تعمل بالموتورات وتذهب للصيد في البحر الأحمر وإريتريا والصومال واليمن، كما ستجد شباب عزبة البرج يعملون في البحر الأبيض، وخاصة على سفن الصيد والنقل اليونانية، العمل لديهم عبادة، والبطالة عيب، وأي عيب، ولقد لمس الرئيس السابق هذه الحقيقة بنفسه عندما جاء يوما لزيارة دمياط فقال قولته المشهورة: (ليتنا كنا جميعا دمايط).

لقد استمتعت بكتاب الدكتور غنيم عن حكايا الصيادين والبحارة؛ حيث أهاج كتابه لدى ذكريات قديمة عندما كنت أجلس جوار أبي في متجره، ويأتي البحارة الذين كانوا يقطعون بسفنهم الشراعية طرق البحر المتوسط من وإلى بلاد الشام وتركيا وقبرص وكريت ورودوس، أسمع منهم مع أبي القصص عما صادفوه في البحر، وكيف كانت الأمواج كالجبال، وكيف كادوا أن يشحطوا على البر، قصص كثيرة هي أقرب إلى المغامرات، وهي في خزانة الوعي والوجدان التي حملتها معي أينما ذهبت.

٩
أشكر الدكتور محمد غنيم على هذه الدراسة الرائدة والمحققة، وأتشم أن تصبح المادة الغنية التي قدمها مادة لفيلم أو أفلام سينمائية أو تليفزيونية ليراها الناس في كل مكان على أرض مصر وخارج مصر، شكرا للدكتور محمد غنيم على دراسته الرائدة والمتعة وكتابه القيم عن مجتمع عزبة البرج.

عبد الرؤوف الريدي

٢٠١٠/١٠/٢

مقدمة (الحكايات)

كانت خمسينات وستينات القرن الماضي هما فترتا ميلادي وطفولتي الأولى، وبهما الكثير من التجارب والذكريات التي ظلت عالقة بذهني حتى قادتنني أخيراً إلى ذلك المجتمع الطيب، مجتمع (عزة البرج)، في تلك البقعة الجميلة، مدينة (رأس البر) التي ينتهي عندها نهر النيل الخالد، فرع دمياط، في رحلته الطويلة من وسط إفريقيا، معلناً أنه هنا قد وصل إلى غايته ومنتهاه، تلك الغاية التي تختلط فيه مياهه العذبة بمياه البحر الأبيض المتوسط المالحة في موقع وموضع لا يتكرر كثيراً في هذا العالم.

كانت تلك الفترة من أمتع فترات حياتي، حيث كنا نقضي شهور الصيف في مصيف رأس البر، ذلك المصيف الرائع الذي كان يطلق عليه مصيف العائلات، حيث كان بصطاف فيه سلة من عليّة رجال القوم آنذاك، من رجالات الدولة والساسة وكبار الفنانين ورجالات الفكر، وكانت جلساتهم وسهراتهم وأمسياتهم الشهيرة في فنادق ماريين فؤاد وسيسيل والفوييه على البلاج في مناطق غمرة (١) والمناطق من ٣٠ إلى ٤٠ حديث وسائل الإعلام في ذلك الوقت، وكان من هؤلاء: الموسيقار عبد الوهاب، وأم كلثوم، وأسمهان، وفريد الأطرش، والصحفي محمد التابعي، والشاعر كامل الشناوي، والفنان عماد حمدي،.... وآخرون، ودائماً كان التجمع في الليل في منطقة الجربي بسحرها الأخاذ، حيث النيل ونهاية فرع دمياط.

ولا أنسى على الإطلاق منطقة اللسان الشهيرة، حيث كانت، وما زالت، تلك المنطقة مليئة بالسفن والقوارب، فتلك المنطقة تعد من مناطق النهايات، أو الوصول والسفر، فهي نهاية نهر ونهاية سفر ونهاية طرق، ومنطقة الجربي وتلك المراكب التي كانت تأخذ بلباب عقلي، وكنت أشعر بسعادة غامرة عندما أرى مركباً قادماً من بعيد لترسو في المكان أو قريباً منه، حيث أقف ثم أحزن عندما أجد حركة مركب آخر أو سفينة، كما كنا نطلق على المراكب الكبيرة، تستعد للمغادرة وللرحيل، وكنت دائماً ما أسرح بين السفر والعودة بين الذهاب والإياب، وحتى الآن ما زلت أفرح بالعودة وأحزن للسفر، وأصبحت لا أطيق السفر بعيداً عن مصر لأكثر من ثلاثة شهور، وحتى الآن لم يحدث أن سافرت أكثر من ذلك، ثم أعود وكأن الدنيا تغيرت أثناء سفري وأفاجأ بأنها لم تتغير، فهي كما كانت، وأن الذي تغير هو أنا.

وهكذا أصبحت رأس البر مفتاحي إلى العالم، حيث كنت أنتظر شهور الصيف بشي من الصبر، أنتظر وأنتظر حتى تستعد العائلة للمغادرة من بلدتي (بلقاس) التي تبعد عن رأس البر بنحو (٥٠) كم تقريبا إلى رأس البر لقضاء شهور الصيف هناك، وكانت هناك طقوس أسرية معينة لا بد من اتباعها، فمثلا يتم إغلاق المنزل وإحكام إغلاقه، ورشه بالمبيدات، ولا يفتح إلا بعد العودة في أواخر شهر سبتمبر، وقبل ذلك يتم تغطية العفش خوفا من التراب والحشرات، مع تجهيز المتاع الخاص من ملابس وغذاء وأرز وسمن وخبز ودقيق.

وبأتي اليوم الموعود، يوم السفر، حيث تأتي العديد من السيارات التي تنقلنا إلى رأس البر، وهنا كانت تبدأ رحلتي الخاصة جدا التي طالما انتظرتها، تسير السيارات وعيناي على الطريق دائما، أنتظر ظهور أشجار النخيل في ذلك الطريق القديم، طريق: (الزرقا - دمياط)، ذلك الطريق الشرقي الضيق المليء بالأشجار الضخمة المتلاحقة والمتلاصقة في منظر بديع، أحزن حينما أرى الأشجار تجري وأنا واقف في مكاني، وأفرح حينما أدرك أنني أنا الذي أجري، وشيئا فشيئا تختفي الأشجار ويظهر النخيل، وذلك كله مرتبط باختفاء الأرض السمراء وظهور الرمال والأرض الرملية الصفراء معلنين عن قرب الوصول إلى رأس البر، حيث يختفي الطين الأسمر في الأراضي الزراعية، وتغطي الرمال كل الأرض المحيطة، وتتلاصق أشجار النخيل العالية معلنة الوصول إلى رأس البر.

ها هي تلك العشة الجميلة المجاورة للكنيسة في منطقة (٥١) حيث السينما، وحيث بقالة عم أحمد القوابي، وجزارة فوزي متولي والعجلاتي؟، وأين تلك المنطقة التي كان يحكى أن بها ما يسمى بالهوم اليهودي؟، ذلك المكان الخاص بالطائفة اليهودية حيث كانوا يحجزون حوالي عشر عتس، تقوم الطائفة اليهودية بتأجيرها لهم كل عام، وكان شباب العائلة الأكبر سنا كثيرا ما يذهبون إلى تلك المناطق حيث الفتيات اليهوديات الحسنات.

وبعد أن نخط رحالنا في رأس البر سرعان ما أذهب جريا إلى منطقة الجري نهارا وليلا، هذه المنطقة الساحرة المليئة بالمراكب الشراعية الكبيرة ذات المحركات، وعزية البرج بسكانها، لم أكن أميز وقتها اسم هذه المنطقة بدقة، وليس مهما اسمها لي في ذلك الوقت، المهم أنني أخيرا في رأس البر، وأن هذه هي عجلتي ذات الثلاث عجلات، والتي أحيانا ما تغرس في الرمال، وأن هذا هو (الطفطف) الذي ينقلنا من منطقة إلى أخرى وسط صفارات السائقين الذين كنا نحفظ أسماءهم.

ظللت على هذا النحو طيلة سنوات طفولتي الأولى، وعندما توفي الوالد، رحمه الله، انقطعت الصلة برأس البر، حتى كانت رحلتي المدرسية وأنا بالصف السادس الابتدائي إلى: دمياط، ورأس البر وعزية البرج، ركبنا، للمرة الأولى في حياتي، مركبا كبيرا من دمياط إلى عزية البرج لزيارة مصنع السرددين، ما امتع هذه اللحظات، وللمرة الأولى أستطيع أن أميز بدقة ملامح هذه المنطقة وأعني اسمها، تلك البلدة التي تطل على الشاطئ الشرقي لرأس البر، والتي ما نسيتهما ولا ضاعت من عقلي حتى عدت إليها فأصبحت عالقة بأوتار قلبي، ومنذ ذلك الوقت وعزية البرج محفورة في مخيلتي، أتمنى أن أقرأ عنها، أن أعود إليها، أن أسهر على ضفافها، أن أرى ذلك المشهد الرائع مشهد اختلاط الماء العذب بالماء المالح، وكانت فرصة لي أن أعود إليها في دراسة قيمة مع مجموعة من أساتذة كليتي الآداب والتربية بدمياط، ثم كانت دراستي هذه التي بدأتها قبل ذلك بعدة سنوات، فزاد ارتباطي بها وعشقي لها، فعدت إليها ثانية مع: (حكايا الصيادين في عزية البرج)، مع هذه الدراسة.

ولعلني، وبهذه الذكريات التي تحدثت عنها، أكون قد أجبت عن سؤال مهم للمفكر والدبلوماسي الرائع السفير عبد الرؤوف الريدي، ابن عزية البرج، والذي تزدان هذه الدراسة بتقديره لها، لماذا عزية البرج؟، وأقول: ولماذا لا وهي في عقلي وقلبي، أحببته وأحببتها منذ الصغر، وأتمنى لها مزيدا من الاهتمام والعناية من الدولة، وخاصة للدور الهام الذي تلعبه في الاقتصاد المصري الذي نحلم جميعا بتنميته وتقدمه وازدهار أنشطة مصر في كل مكان.

أما عن هذه الدراسة، ولغة الكتابة فيها فقد عمدت عمداً مباشرا إلى أن تكون اللغة لغة الأهالي والصيادين التي شغفت بها، ولما لا وقد ذكر الأستاذ أحمد أمين في كتابه: قاموس العادات والتقاليد أن الأدب الشعبي في نواح كثيرة لا يقل شأنًا عن اللغة الفصحى وآدابها، سواء من حيث فنّها أو من حيث دلالتها على حالة الشعوب.

ولقد استخدم رواد الدراسات الأنثروبولوجية لهجة الأهالي المحلية في البحث الأنثروبولوجي، لذا فقد أقدمت على ذلك؛ لأن ذلك ليس بجديد على البحث الأنثروبولوجي الذي يستخدم اللغة العربية في الكتابة، وذلك رغم أن الأوائل قد استخدموا لغة الأهالي الوطنية أو اللهجة التي يتحاكى بها الناس ويعيشون بها.

لقد كان أحمد أمين سباقا عندما تناول في قاموس العادات والتقاليد، ذلك السفر القيم عن لغة المصريين وتلك التعابير التي كانت مبيتة في زمنها ثم أخذت تندثر وتتوارى شيئا فشيئا، فكان

يؤكد على أن المؤرخ في حاجة شديدة إلى تدوينها والانتفاع بها، فما بالك بالبحث الأنثروبولوجي الذي يتبع منهجه في المعاشة بين الناس الذين يدرسه ويتعلم منهم كيف يسلكون، وبالأحرى كيف يتكلمون وماذا ينطقون، ولذلك فإني في تلك الحكايا، قصدت قصدا إلى أنهج نهجاً حياتياً معاشاً، وأن أتكلم لغة ولهجة محلية يتكلمها الصيادون ويعيشون فيها وبها، وأردت أن أكتب الأنثروبولوجيا بلغة الناس المحكية التي يتعاملون بها في حياتهم.

بذكر مالبينوفسكي في تقديمه لأحد بحوثه الأنثروبولوجية أننا سوف نتبع اتجاهين لدراسة المجتمع الذي نقوم بدراسته، الاتجاه الأول أن نقدم في إيجاز أسس التنظيم الاجتماعي، أي: إننا سوف نعرض حياة الأهالي من خلال عرضنا لأفكارهم وسحرهم وفنهم وعلمهم، أما الاتجاه الثاني فهو أن نظل على اتصال بالأحياء لكي نحتفظ أمام أعيننا بصورة واضحة لمكان المشهد وزمانه، وبالمشهد نفسه، كما كان يبرر الهدف الأول والأخير من دراساته الأنثروبولوجية بأنه يكمن وراء الإمسالك بوجهة نظر الناس في الحياة وعلاقتهم بها والتحقق من رؤيتهم لعالمهم فيتحتتم علينا أن ندرس ما يشغل اهتماماتهم، كما ذكر المفكر اللبناني سعيد عقل العامية ويصفها بأنها تلك اللغة التي يتحاكى بها الناس.

وعندما تقرأ أنثروبولوجية أحمد أبو زيد فإنك تجد مفردات وجعلا وصوراً أدبية رائعة تتناول بنية المجتمع المصري الاجتماعية، ولو أغمضت عينيك مسترجعاً ما قرأت من أنثروبولوجية أحمد أبو زيد فكأنك تقرأ لتوفيق الحكيم في (يوميات نائب في الأرياف)، أو ليحيى حقي في (دماء وطن)، أو ليوسف إدريس في (أرض ليالي)، وهم يشرّحون حياة المصريين في الريف ببراعة أنثروبولوجية أحمد أبو زيد.

وإذا كان الأديب الكبير نجيب محفوظ قد غاص في مفردات الشخصية المصرية بكل تفاصيلها في مدينتي القاهرة والإسكندرية، في شوارعها وحواريها وأزقتها، فقد كان ربيب الحارة في القاهرة بدراويشها وساكنيها، والبناء الاجتماعي الطبقي في المدينة القاهرية ذات الأصول الإسلامية، والفاطمية تحديداً، فقد عاش ومات مفكراً بها ولها، وللإسكندرية ذات الطابع المتروبوليتاني، ولكن بصيغ في التناول تحاكي مدينة القاهرة وساكنيها الذين ينتقلون إلى الإسكندرية، على الرغم من هذا التشرّح العبقري لأنثروبولوجيا الزمان والمكان، أو لزمانية الأنثروبولوجيا، فإنه لم يقترب قط، ولو مرة واحدة، من عالم الريف المصري.

هذا على العكس تماماً من العالم الثري الذي غاص فيه توفيق الحكيم ويحيى حقي ويوسف

إدريس ومحمد عبد الحليم عبد الله، ثم أسامة أنور عكاشة الذي تبارى في قروياته الرائعة مع قروي آخر هو خير ي شلبي الذي تجول في أروقة القرى محلاً عاداتها وتقاليدها وشخصياتها وفلاحيتها وعقلايتها ومجانيبتها، وكذلك كان الدكتور محمود عودة في كتاباته عن الفلاحين، ومن هذا القبيل أيضاً أتت كتابات الدكتور محمد الجوهري عن تراث الفلاحين.

وما لا شك فيه أن الأصول والنشأة الأولى لهؤلاء الأدباء والكتاب جميعاً كانت وراء كتاباتهم، وكانت محركاً أساسياً في التعريف بمفردات البنية الاجتماعية، سواء في المدينة أو في القرية في محاولات للتقريب بين العربية والعامية، وكذلك أيضاً كانت هذه الدراسة، حيث حركتها الأصول والنشأة الأولى في التردد على عزبة البرج ورأس البر.

هذا وقد بدأت هذه الدراسة في عام ١٩٩٦م وكانت تستمر شهوراً، ثم تنقطع فترة، لتعود مرة ثانية ملحة بعمق على عقلي ونفسي، واستمر الحال على هذا النحو حتى انتهت، مع كثرة الأعباء الإدارية في عام ٢٠٠٨م، وذلك بمساعدة فريق من الباحثين من قسم الاجتماع في كلية الآداب جامعة المنصورة، وفريق آخر من المعهد العالي للخدمة الاجتماعية بالمنصورة، منهم: (وفاء الطحاوي، وهاجر علي، ومروى حسين، وأميرة فوزي، وربهام فريد، وإنجي إبراهيم الدسوقي، وإيمان الحسيني، وشيماء مصطفى، ورناء رضا، وأمانى طلعت، وعماد صبري، وماجد الشناوي، وأحمد الزهيري، وعمرو صلاح، ودعاء عزت، ومحاسن سالم، وسلمى حسانين، وهبة محمد القنيلي، وأمانى عبد الفتاح، وناهد عبد الخالق)، وكان معهم طول الوقت: (رشا عبد المنعم).

وكان معنا، أيضاً، الأستاذ الدكتور محمود الطجعيدي الأستاذ من قسم اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب جامعة المنصورة حيث بذل الكثير من الوقت والجهد في المراجعة اللغوية لهذا الكتاب، بالإضافة إلى ضبط النصوص العامية وتمييزها من النصوص العربية الفصحى في هذه الدراسة، إلى هؤلاء جميعاً أتوجه بخالص شكري وتقديري، وحقيقة لولاهم لما رأت هذه الدراسة النور.

دكتور/ محمد أحمد غنيم

الإسكندرية في ٦ أكتوبر ٢٠١٠م

الفصل الأول

عزبة البرج

الموقع ، البيئة ، المناخ

أولاً: الموقع:

١- مصر :

تقع (جمهورية مصر العربية) فى الركن الشمالى الشرقى للقارة الأفريقية والإمتداد الغربى لقارة آسيا (شبه جزيرة سيناء) ، وهى جزء من حوض البحر المتوسط ، وتتصل مصر بدهليزين يمتدان بين الأقاليم الدافئة فى الجنوب والأقاليم المعتدلة فى الشمال هما البحر الأحمر الذى يصل المحيط الهندى فى الجنوب بالبحر المتوسط فى الشمال ، ونهر النيل الذى يربط المناطق الاستوائية والحارة فى الجنوب بالمناطق المعتدلة وتخومها الباردة فى الشمال كما أنه يمثل أحد الممرات الرئيسية للأسماك .

ويعتبر مناخ حوض البحر المتوسط ، والذى تقع مصر فى نطاقه ، مناخاً يتميز بالتباين فى درجة الجفاف ودرجات الحرارة فيما بين القطاعات الساحلية والقطاعات القارية كما تكون مصر جزء من حزام الصحراء الكبرى الممتد من المحيط الأطلسى شرقاً عبر شمال أفريقيا بكاملها إلى الجزيرة العربية وتتميز مصر بمناخ دافئ شحيح الأمطار ، والرياح فى مصر قوية نسبياً على سواحل البحرين المتوسط والأحمر ، وتهب رياح الخماسين المحملة بالأتربة والرمال على مصر فى الربيع بين شهور مارس ومايو .

كما تتميز جمهورية مصر العربية بامتداد شواطئها على البحر المتوسط بحوالى ١٢٠٠ كم ، وعلى البحر الأحمر حوالى ١٢٢٠ كم ، بالإضافة إلى خليجى السويس والعقبة وقناة السويس ، كما تبلغ مساحة المياه الداخلية (النيل وروافده والبحيرات والبرك وقنوات الري وغيرها) حوالى ٨٠٤٧ كم^٢ ، ومساحة البحيرات الساحلية حوالى ١٥٧٠ كم^٢ والبحيرات الداخلية حوالى ٦١٠ كم^٢ .

ويتضح مما سبق ما تتمتع به مصر من مساحات مائية متنوعة تحتوى على ثروات طبيعية تعتبر ثروة قومية لما تحتويه من موارد وراثية هامة يكشف العلم عن أهميتها العلمية يوماً بعد يوم . كما أن الحياة البحرية والعذبة من أهم مصادر الغذاء البروتينى للإنسان من حيث تزايد الطلح عليه مع الزيادة المطردة فى السكان ، كما تتضمن مصر واحه نهريه فى وادى النيل والدلتا .

٢- دمياط:

تعتبر (دمياط) إحدى محافظات إقليم الدلتا ، وقد عرفت فى النصوص المصرية القديمة باسم (دمي) ، أو (دميت) ، وفى القبطية باسم (تاماتى) ، وفى اليونانية باسم (تامانيس) ، ثم أصبحت (Damiette) فى اللغات الأوربية ودمياط فى اللغة العربية .

وتقع مدينة دمياط على الضفة اليمنى من فرع دمياط ، وقد انتشرت بها مناطق سكنية تفرج بال عمران والنشاط ، وكانت السفن الضخمة ترسو على شاطئ البحر ، ويتم نقل البضائع منها إلى السفن مباشرة إلى النيل ، ورغم ذلك كان ميناء دمياط من أهم الموانئ المصرية لما له من موقع متميز من دول الشرق ، حيث كانت دمياط تنتج أفضل أنواع الحرابر والمنسوجات خلال كل من العصر البيزنطى والقبطى والإسلامى ، ويوجد بدمياط نحو ٣١ موقعا أثريا وعلى الرغم من عدم وجود اهتمام كاف من البعثات الأثرية فى الماضى بمدينة دمياط ومدن الدلتا عامة فإن آثاراً مهمة قد تم الكشف عنها فى أكثر من موقع أثري بدمياط ، لعل أحدثها الحفائر التى جرت بموقع أثري بمدينة دمياط الجديدة أدت إلى الكشف عن جبانة غنية عشر بها على عدد من التوابيت المصنوعة من الفخار وتأخذ الشكل آدمى وعلى عدد كبير من التماثيل والحلى وأدوات كان يعتقد أن المتوفى كان يستخدمها فى العالم الآخر ، وقد ظهر أخيراً كميات كبيرة من الآثار الغارقة قبالة سواحل دمياط تحكى عن تاريخ فراعنة دمياط وقد تم انتشال تمثال كبير للإله (زيوس) كبير الآلهة اليونانية وزنه نحو طن من المرمر الرمادى .

وبعد فتح مصر على يد القائد العربى (عمرو بن العاص) فى ١٨ هجرية أمر القائد المقداد بن الأسود أن يقوم على رأس فرقة لإخضاع مدن الشاطئ الشرقى ، ومن بينها دمياط ، وزادت أهمية دمياط فى العصر الفاطمى وأصبحت مركزاً مهماً لصناعة النسيج ، وأنشأ الفاطميون بها داراً لصناعة السفن وبنائها. (١)

والتأمل فى شعار " محافظة دمياط " يجده عبارة عن ، مركب يعلوه شراعان ، إشارة إلى أن ، المحافظة ساحلية ، وبها نصف مراكب الصيد ، ودلالة أيضاً على " الوفاء والتضامن ووحدة الصيادين " .

وتنضم محافظة دمياط ثلاث مراكز ، من بينها مجتمع البحث (عزبة البرج) ، وقد سميت مدينة عزبة البرج بهذا الاسم لوجود (برج) بها أنشئ عند مدخل دلتا دمياط عام ١٢١٥ فى عهد الملك الكامل ، وتقع المدينة فى شمال مدينة دمياط بحوالى ١٥ كيلو متر على الضفة الشرقية لنهر النيل عند مصبه بالبحر المتوسط .

٣- عزبة البرج:

(عزبة البرج) بلدة قديمة شمال دمياط على الضفة الشرقية للنيل ، يحدها البحر المتوسط شمالاً ، وبحيرة المنزلة شرقاً ، ويحدها غرباً نهر النيل ورأس البر ، ومن الجنوب قرية (الشيخ ضرغام) ومركز دمياط ، وقد حدد هذا الموقع الجغرافى الفريد طبيعة النشاط الاقتصادى الأساسى بها ، وهو النشاط المرتبط بالصيد وتجارة البحر والصناعات المرتبطة بها منذ القدم ، وتبلغ مساحة المدينة ٢١٤٢ فداناً ، منها ٦٦٥ فداناً زراعياً (٢) .

وقد تحولت قرية عزبة البرج إلى مدينة منذ ١٩٧٩م حيث صدر قرار رئيس الجمهورية بتحويل قرية عزبة البرج إلى مدينة تتبع مركز دمياط ، وذلك تمهيداً مع التطور الحضارى والنمو السكانى والاقتصادى بها ، ولتحديث المرافق والخدمات بها ورفع طاقاتها الإنتاجية فى كل المستويات الإنتاجية بالبلدة.

ويؤكد أحد المبحوثين من مجتمع البحث أنها " بلدة قديمة ترجع أصولها منذ أيام الفرنسيين عندما أتت الحملة الصليبية إلى مصر ونزلوا إلى دمياط ثم استولوا بعد ذلك على البرج الذى كان مبنياً عند مدخل (دمياط) (٣) .

والذهاب إلى عزبة البرج له أحد طريقين : إما أن تستقل سيارة من مدينة دمياط مباشرة إلى

(*) وقد أنشأ المرحوم عباس باشا سكة عسكرية من المدينة إلى البوغاز عرضها اثنا عشر متراً ، فى طول ستة عشر ألف متر ، تمر فى وسط المزارع على جملة قرى منها : عزبة الخياطة ، وعزبة اللحم ، والحملة ، وعزبة الشيخ ضرغام ، حتى تصل إلى قلعة البوغاز الكبرى ، التى أنشئت زمن دخول الفرنسيات أرض مصر فى القرية القديمة ، المسماة بقرية عزبة البرج ، التى هدمها بنوبرت سر عسكر ، الفرنسيات ، لقيام أهلها ليلاً على عساكره وذبحوا منهم جملة ، وبنى بأنقاضها تلك القلعة ، ولم يبق من آثارها إلا الجامع الذى بوسطها ومنزل صغير الآن به حكمدارها ، ومن إنشاء المرحوم عباس باشا أيضاً ، القشلاق الكبير الذى هناك على شاطئ النيل ، وجملة مخازن للبارود والمهمات العسكرية ، وصهريج كاف لشرب العساكر المراكبين بتلك القلعة مع أهل عزب البرج الجديدة التى فى شمال القلعة .

هناك على الضفة الشرقية من فرع دمياط ، ويستغرق الطريق حوالى ثلث الساعة ، وأما أن تعبر النيل من رأس البر ، وهى طريقة ممتعة تبحر خلالها المعديّة بين السفن الراسية إلى الشاطئ الآخر فى دقائق معدودة^(١٤) .

وفى عام ١٨٦٩م أنشئت بها منارة لإرشاد السفن المارة فى البحر المتوسط ، وهى المنارة الداخلة إلى البوغاز بارتفاع ١٨٠ قدماً ، وقد أزيلت هذه المنارة مؤخراً بعد أن دهمتها مياه البحر نتيجة تآكل الشاطئ ، وأقيمت حديثاً منارة أخرى ، وهى إلى الداخل بعيداً عن الأمواج ، وكانت بها أيضاً أبراج حصينة اشتهرت فى الحروب الصليبية وفى عهد الحملة الفرنسية ، وقام القائد أحمد عرابى بتدعيمها بتدعيمات جديدة قبل عام ١٨٨٢م .

وقد كان لأهالى دمياط دورٌ بارزٌ فى التصدي للحملة الفرنسية عام ١٨٩٨م ، فقد قام أهالى دمياط بالثورة على الحملة الفرنسية ، وشارك أهالى عزبة البرج فى هذه الثورة ، فهاجموا الحامية الفرنسية بقرتهم ، ولكنهم اضطروا بعد إخماد الثورة إلى إخلاء القرية ، ونزلوا إلى المراكب مع أسرهم قاصدين سوريا هرباً من بطش الفرنسيين .

وكانت عزبة البرج تعتمد أولاً على الزراعة بسبب قلة مجموعة من البشوات لتلك المنطقة ، وسميت لهذا الاسم (عزبة البرج) لانتعاشها لبرج يربط بين مجرى نهر النيل الفناء حالياً ورأس البر ، وهى قرية متوسطة تتجمل بمراكب الصيد الجميلة حيث يصنع البحر جمالها وأحزانها ، أفراحها وأتراحها .

وبدأت ثانياً تتجه للصيد عندما أنشئ بها مصنع (إدفينا) فى الخمسينات من القرن العشرين ، والذي كان السبب فى إنشائه وجود كميات كثيرة من السردين فى المنطقة مما ساعد على إنشائه ، وأيضاً فتح العديد من فرص العمل فى تلك المنطقة المشتهرة بالصيد وتوريد تلك الأسماك للمصنع ، ثم لجأ الصيادون لإنشاء منازل لهم ليكونوا على مقربة من مكان عملهم ، وهناك تجد حركة دائبة منذ الصباح الباكر فى عبور لا ينقطع .

وتلاحظ أن الكل فى عزبة البرج يعمل ، والعمل يعنى البحر والمراكب فالغالبية العظمى من الأهالى يعملون إما صيادين أو بحارة على المراكب التجارية أو تجارة أسماك أو فى صناعة السفن أو مستلزمات الصيد ، وثمة رجال بالمشات غائبون فى عرض البحر فى رحلات صيد قد تستغرق شهراً كاملاً وآخرون على المقاهى الكثيرة فى انتظار رحلاتهم .

وقد ازدهرت بالبلدة صناعة السفن لتلبية الطلب عليها ، سواء لاستخدامها فى الصيد أو التجارة أو السفن الحربية خاصة منذ زمن الحملات الصليبية والأيوبيين والمماليك قديماً ، كما تعمل الغالبية العظمى من سكان عزبة البرج فى الصيد أو الصناعة المرتبطة به ، مثل : صناعة السفن وشباك الصيد ومستلزماته وتجهيز الأسماك وسفن الصيد المتنوعة .

ومنذ بداية التسعينات بدأ عدد من صيادى عزبة البرج السفر للعمل فى أسطول الصيد اليونانى والأسطول التجارى وذلك بسبب حالة الركود والاضطراب التى سادت نشاط الصيد خلال الفترة من ١٩٦٧م إلى ١٩٧٣م ، وما سبقها من توقف موسم صيد السردين بسبب توقف فيضان النيل عن الوصول إلى مصب النهر بالبحر المتوسط ، وقد ارتفعت هذه الأعداد المهاجرة للعمل بالبحر بعد ذلك حتى وصلت إلى عدة آلاف يمثلون نسبة مهمة من العاملين فى أسطولى الصيد والتجارة اليونانيين حالياً ، وكذلك فى بعض الدول العربية الأخرى .

وفما أسطول الصيد بعزبة البرج نموا مطردا خلال العشرين عاماً الماضية ، ووصل حالياً إلى ألف مركب صيد خشبية تعمل فى البحر المتوسط ، بالإضافة إلى مائة مركب صيد حديثة تعمل بالصيد فى خليج السويس وباب المندب وأمام سواحل الصومال وإريتريا واليمن ، وهو تطوير جديد لنشاط مهنة الصيد بالمدينة ، ويمثل هذا الأسطول فى مجموعة أكثر من ٥٠٪ من مجموع أسطول الصيد بكل الموانئ المصرية ، ويعتمد هذا النشاط فى مجموعه على النشاط الفردى الخاص أو الشركات المصغرة التى تضم أفراد بعض الأسر ، وتسانده جمعيات تعاونية للصيادين وأصحاب السفن ، ولكنها جمعيات محدودة الإمكانيات ضعيفة التأثير .

٤- الموقع وجغرافية المنطقة :

لا يعيش المجتمع أبداً فى فراغ ، بل لكل مجتمع إقليم خاص يرتبط به ويشغل رقعة محددة من الأرض وتحيط به ظروف جغرافية وبيئة معينة تؤثر بطرق مباشرة أو غير مباشرة فى الحياة الاجتماعية والاقتصادية والثقافية السائدة فيه وتطبعها بطابع مميز^(١٥) .

وتقع عزبة البرج شمال مدينة دمياط بحوالى ١٥ كم على الضفة الشرقية لنهر النيل ، عند مصبه بالبحر المتوسط ، ويوجد بها طابية عرابى الأثرية وفى عام ١٨٦٩م أنشئت بها منارة لإرشاد السفن المارة فى البحر المتوسط بارتفاع ١٨٠ قدماً ، وتشتهر بصناعة السفن حيث يوجد بها ترسانة كبيرة لصناعة السفن ، كما يملك أهلها أكبر أسطول صيد فى الجمهورية ، ويوجد بها مصنع لتعليب السمك^(١٦) ، وتشارك مدينة رأس البر فى نهاية نهر النيل .

وهذه القرية القديمة شمال دمياط كانت بها أبراج حصينة اشتهرت فى الحروب الصليبية ، كما تشتهر بأماكيبا وطورها^(١٨) .

وتنقسم مدينة عزبة البرج إلى^(١٩) :

• المنطقة (أ) : الملقا الخارجى ، شارع الإستاد ، المراجوة ، الفوايدة ، الدسايقة ، الزخاوية ، فاصل الشارع الرئيسى من البوابة الرئيسية حتى منطقة السوق .

• المنطقة (ب) : عزبة البرج ، الخناينة ، المساكن الشعبية ، شارع المصنع ، شارع الفنار حتى مستشفى عزبة البرج ، منطقة المدارس ، الفرن الآلى ، أرض ركة ، أرض أبوعماشة ، المنطقة السكنية المظلة على النيل حتى الجمرك .

• المنطقة (ج) : الملقا الداخلى ، التل ، أرض الزرقاوى ، فاصل الشارع الرئيسى من أمام " محمد سالم " وحتى المجلس .

• المنطقة (د) : الدبدوية ، المنطقة السكنية شمال ، الطريق من مسجد السلام حتى كوبرى الصفارة ، الشارع الرئيسى حتى كوبرى الصفارة ، شارع الفنار من المستشفى حتى المثلث^(٢٠) .

أما عن وجهة نظر أبناء عزبة البرج وخاصة الصيادين فى الموقع الجغرافى لعزبة البرج ومدى الاستفادة من هذا الموقع فقد تباينت آراؤهم على النحو التالى :

يقول أحد الإخباريين : " عزبة البرج مدينة متوسطة بين الإسكندرية وبورسعيد فى آخر حדר الساحل " ، بينما يقول آخر : فى الشرق " تيت البدوين " و " تيت العمابرة " و " تيت المواسية " و " تيت النخامية " و " تيت أبو الروس " و " تيت محمد عطية والغرب " تيت عبده موسى .

ويضيف أحد المبحوثين: أنه " يوجد طريق بورسعيد القديم وهو طريق قديم جدا كان يصل دمياط ببورسعيد ، بس دلوقتى فيه الطريق الجديد بتاع بورسعيد ، وده معدش حد بيسافر فيه عشان فيه جزء كبير منه الميه غطته حوالى خمسة كيلو متر ، والحتة دى إحنا ساعات بنروح نصطاد منها أو من أى حته على طريق بورسعيد ، وزى ما أنت شايف هتلاقى مزارع السمك الناحية دى والناحية الثانية هتلاقى البحر ، دلوقتى الحكومة عماله تعلى فى الأرض فى المنطقة

دى ، عشان لولا كده كانت الميه غرقت عزبة البرج كلها شايف علو الحجر الخرسانة والحجارة المكسرة دى معمولة جدار عشان تصد الميه ، ودى مفروشة من تحت ومرصوص فوقها الطوب والحجارة دى والمحافطة شغالة هنا من ناحية دمياط ، ويرضه فى بورسعيد شغالين على الطريق ده ، من ناحيتهم ولولا كده كان زمان العزبة كلها ميه لأن شايف الميه دى زمان كانت الأرض موجودة لجوه شويه إنما الميه دلوقتى غطت جزء كبير ، وعشان كده عاملين الجدار ده " .

ويضيف إلى ذلك قائلا: " يوجد منطقة الملائه لجوه شوية ، التل ، الدبدوية ، كفر حميدو ، الشيخ درغام ، الخياطة ، الشهبية ، الجواهرة ، دمياط ، كما يوجد بلد اسمه الخياطة ، الشبرايم ، كفر حميده ، الراطمة ، المراجوة ، وكان فى بورسعيد بس البحر قطع كل ديه للآخر عند الفنار ، وهى منطقة بحرية فى الشاطئ الآخر لرأس البر وتوجد فيه عزبة البرج ، ويوجد أيضا فى شمال عزبة البرج شدد الغيام والكفر والمرجوا وفى اليمين رأس البر وبعد عزبة البرج الزرعة وهى تعمر عزبة تابعة لدمياط ، كما يوجد هنا حولينا مناطق كثيرة مثل: سوق السمك ، الملقى " .

ويقول أحد المبحوثين : " إحنا بتواجهنا بورسعيد من الشرق ، ورأس البر من الغرب ، وبحيرة المنزلة من الجنوب ، والشمال أيضا يطل على رأس البر والبحر ، وإحنا هنا فى الجنوب دمياط ، وفى الشمال رأس البر وفى مناطق كثيرة زى الدبدوية والنيل ، أما بالنسبة لعزبة البرج نجد أنها فى موقع حيوى حيث أن أساس البلد هى طابية عرابى ورأس البر وكانت جزيرة عزبة البرج أساسها أول البلد طابية عرابى وكانت هذه البلد يدخلها الغزاة الصليبيون من خلال طابية عرابى يمرون بها حتى يصلوا إلى السودان وأثيوبيا فى الجنوب ، ويحدها جنوبا : كفر حميدة ، الشيخ درغام ، الخياطة ، دمياط .

وقال أحد المبحوثين : " إحنا غرينا رأس البر وشرقنا عزبة البرج والشمال فى البحر المتوسط والجنوب يبقى فيه الجربى ودمياط ، وجهة غرب الشمس اسمها رأس البر ، ومن جهة شرق الشمس عزبة البرج ، ومن جهة الشمال البحر الأبيض وبعد العزبة كفر أبوسعد ، وإحنا ما بتعرفش غير البوغاز اللى إحنا بنجى منه ، وإحنا جاين من العرش عشان إحنا أصلاً من العرش ونعدى عليه " .

ويضيف إلى ذلك قائلا: " تقع عزبة البرج غرب بورسعيد ، وإحنا فى الوسط وغرب عزبة البرج ومصيف جمصه غرب وإحنا فى الوسط ، ويحدها من الشرق : دمياط ، الشيخ درغام ، الخياطة ، بورسعيد ومن الغرب رأس البر ، جمصه ، بلطيم ، البرلس ، رشيد ، أبوقير ، الإسكندرية وبامتداد

البحر ببيكون بورسعيد العرش ، وعزة البرج وكفر حميدو والشيخ درغام والخياطة كل البلاد دى حوالينا من ناحية الشرق ، وعندنا فى الشمال البحر المتوسط ورأس البر فى الغرب ، ومن الجنوب الجرى وبلاد كتيرة زى بورسعيد والعرش والبرلس “ .

وقال أحد المبحوثين : ” والله أنا مش من العزة ، بس أنت شايف إحنا أمام رأس البر ، وجنبت الجرى ، أصل أنا من رشيد وإحنا هنمشى بكرة ، إن شاء الله “ ، وقال إخبارى آخر : ” إحنا من رشيد منعرفش غير رأس البر ودمياط بعدنا هنا بشويه ، وإحنا هنا جيين نشتغل على المركب بس ، وملناش اختلاط بعد “ ، وهكذا يوحى كلامه مدى ارتباط مدينة رشيد بمنطقة عزبة البرج كما سيتضح فيما بعد ، ويوجد فى الجنوب رأس البر والطبية فى الشمال والدبدوية فى الشمال وطابية من أيام أحمد عرابى ، وهنا عندنا بيوت قديمة أوى تعتبر من الأثریات “ .

ويضيف مبحوث آخر : ” عزبة البرج على شكل مثلث ، يحدها من هنا البحر ومن ناحية ثانية بحيرة المنزلة مع البحر الأبيض ، واللى بيقطعها بس طريق بورسعيد ، ومن ناحية ثالثة يحدها قرية الشيخ درغام والرطم وطبل والخياطة “ .

قال أحد المبحوثين أيضا : ” عزبة البرج لها اتصال على السواحل مثل البرلس بتكون بعد جمصه وبلطيم ورشيد وإسكندرية وليبيا ، وتكون عزبة البرج فى الشمال ، وبورسعيد بتكون فى الشرق ، وبعدها العرش وبعدين إسرائيل ، سواحل البحر كلها مفتوحة علينا ، وإحنا راجعين من ناحية البحر بتلاقى حولينا الخياطة والشيخ درغام وكفر حميدة والمراجوه وعزبة البرج ، والأماكن دى كلها حوالينا ، وينودى السمك للتجار فى عزبة البرج هما إلى بيجهزوه ، ويتصرفوا فيه والبلاد اللى حوالينا دى كلها صيادين ، فمثلاً عزبة البرج كل الناس فيها صيادين وتجار سمك أو يتشغلوا فى الغزل ، وشرقها بورسعيد ، وغربها الأول بجمصه من ناحية البحر ، وبعدين محافظة الدقهلية ، والشمال البحر الأبيض المتوسط والجنوب نهر النيل “ .

ويذكر أحد المبحوثين ” أن رأس البر غربى وعزبة البرج شرقى ومجرى النيل بين الاثنين بحيرة المنزلة شرقى بحرى البحر الأبيض ، وتبدأ من قبلى قرية الحسينية والكفر وتوجد أرياف بجوار العزة ، والطابية آخر نقطة على النيل هنا ، وهى طابية “ أحمد عرابى وفى بيوت قديمة جداً معنى ، والمنطقة دى كلها طرح بحر النيل وهو اللى مؤسسها ولها أكثر من ٢٠٠ سنة ، واللى جمعها النيل ، وهو جاى يرمى هنا وبدأ البحر يأكل أرض البر ودلوقتى تلاقى الحكومة حطة حجارة كبيرة على أول الطابية ، وهو المكان اللى فيه ورش المراكب التى بتعملها ، وفى نهاية مصب أفقى شمال

نهر النيل فرع دمياط الغرب ورأس البر ، والشرق المنزلة ، والشمال البحر المتوسط ، والجنوب دمياط ، كما تقع المنطقة بين الشيخ زويد فى الشمال ، ومن الجنوب الغربى الإسكندرية وبورسعيد والعرش فى الشمال ، وفى الجنوب بلطيم والبرلس ورشيد والمعدية حتى الإسكندرية “ .

والتأمل فى عزبة البرج يجد أنها أشبه بالجزيرة ، وذلك بسبب أنها تطل من جميع الجهات على المياه ، متمثلة فى البحر المتوسط والبحيرة والنهر وعند مصب النهر فى البحر ، ويتضح ذلك من خلال إطلالها شمالا على البحر المتوسط ، وشرقا على بحيرة المنزلة ، أما من الناحية الغربية فنجدها تطل على رأس البر ، وجنوباً على القنال التى تصل بين النيل والبحر المتوسط (عند مصب النهر فى البحر) ، ونجد أن أهالى عزبة البرج يعتبرون عزبة الدبح والقرى الموحدة أسطفا ، أى من الناحية الجنوبية منطقة واحدة .

يقول أحد الأخباريين : إن ” عزبة البرج دى ممكن تكون زى جزيرة ، لأن غربها موجود النيل ، وشرقها بحيرة المنزلة ، وشمالها البحر المتوسط ، وتحتها قرية كفر حميدو ، إحنا نحسب عزبة البرج وقرية كفر حميدو والشيخ درغام منطقة واحدة كبيرة حوالينهم نفس الحاجات دى من اليمين والشمال وفوق ، لكن من تحت فيه القنال اللى واصلته من النيل لحد البحر المتوسط ، ودى قنال هى اللى حفرتها فعشان كده المنطقة دى تعتبر جزيرة لأن حوليها كلها ميه من جميع الجهات ، وإحنا هنا دلوقتى فى النيل ، ودى عزبة البرج واللى هناك ده المبنى الأبيض هو مجلس المدينة ، أصل دلوقتى عزبة البرج أصبحت مدينة بس إحنا اللى لسه بنقول عليها عزبة ، والمبنيال اللى هنا دول مدرستين اللى همهم الصفر ، ووراهم على طول المستشفى ، شايف السور الأبيض اللى على الميه ده أهو ده سور المستشفى ودى المستشفى العام “ .

ويضيف إخبارى آخر : ” إن مدينة عزبة البرج كبيرة قوى لها أهمية ، من وجهة نظره ، تظهر فى أن فيها كل حاجة مثل أى مدينة مثل المجلس ، وفيها مدارس كثيرة ابتدائى وإعدادى وثانوى ، وفيها مستشفيات عامة وخاصة وفيها طابية وورشة تصليح السفن ، وفيها مصانع الحلويات لأن إحنا تبع دمياط والمكان فيه مخازن خشب كثيرة عشان السفن وعشان الموبيليا اللى مشهورة بيها دمياط كلها “ .



(موقع عزبة البرج وجغرافيته)

ثانيًا: أثر الموقع والبيئة في طباع السكان ونشاطهم :

تقع دمياط على شواطئ البحر والبحيرة والنهر عند مصب النهر في البحر، وفي دلتا النهر الزراعية الخصبة ، وفي منطقة البحر ذات الطقس والحاصلات الخاصة بهذه المنطقة ، ثم إنها تتوغل في المنطقة المعتدلة البعيدة عن لافح الحر وقارس البرد ، وعلى الطريق بين ثلاث قارات عريقة في حضارتها وتاريخها .

وقد حبثها الطبيعة إلى جانب هذا الموقع الفريد ، بمنظر ساحرة تجمع بين مفاين البحار والبحيرات والأنهار والحقول والمراعى الخضراء وأجمات النخيل والأشجار ، والسماء الصافية الزرقاء ، فكانت ، لهذا كله ، ذات جو لطيف ، وخيرات تفيض بها اليابسة والماء ، وكانت الثغر الملاحي التجاري والبلدة الزراعية الصناعية (١٣) (١٤) .

وقد اشتغل أغلب سكانها منذ القدم بالملاحة والتجارة والصناعات المحلية نحو: صيد الأسماك والتجارة ، وضرب الأرز ، والمنسوجات ، ومنتجات الألبان، والنخيل ، واستخراج الملح، والمصنوعات الجلدية ، وصناعة السفن، وكان من الطبيعي ، ومراكبهم التجارية على صلة دائمة مع ثغور الشام والبلقان أن يتزاوج ويتصاهر الكثير من أهلها مع سكان تلك الأقاليم ، وأن يخرج من ذلك الامتزاج نسل فيه خصائص تلك الشعوب ، وكان هذا الموقع عند مدخل مصر مدفاً دائماً للغزوات الأجنبية الطامعة في احتلال مصر ، وأن يكون لدمياط ذلك التاريخ الحربي الحافل بالمعارك والمآسي والأحداث .

(*) يقع ثغر دمياط على الضفة الشرقية من الفرع الشرقي للنيل ، وهو الفرع الذي كان معروفاً أيام الفراعنة بالفرع (الفتني) ، وهو بعيد عن البحر المالح بنحو فرسخان ، وعن بحيرة المنزلة بنحو نصف فرسخ في ملتقى خط ١٥ - ٢٩ - ٢٩° من الطول الشرقي بالخط ٤٣ - ٢٥ - ٣١° من العرض الشمالي ، وليست دمياط الآن في نفس الموقع الذي كانت تشغله أيام الحروب الصليبية والمدينة التي هاجمها الصليبيون مراراً حتى وقعت في قبضتهم سنة ١٢١٨ من الميلاد هي دمياط القديمة لا الحديثة ، ثم استولى عليها القديس لوس سنة ١٢٤٩م ولما ردها هذا الملك إلى المسلمين في مقابل إطلاق سراحه هدمها هؤلاء وأنشأوا المدينة الحالية على مسافة فرسخين من الأولى .

وضواحي دمياط مشهورة بمزارع الأرز ، أما هي فإنها المستودع الكبير لأصناف أرز القطر المصري ، ولها بالشام صلات تجارية وثيقة ، وكانت لمعامل النسيج بها في الزمن السابق شهرة ذائعة وصيت بعيد ، وقد بلغ بعضهم عدد سكانها إلى ٦٠ أو ٨٠ ألف نسمة. وهذان الرقمان مبالغ فيهما ، لأن هذا العدد لا يتجاوز اليوم ٢٥ إلى ٣٠ ألفاً فقط ، وأشهر مباني دمياط وأجملها المساجد ، وما شاده الوالي فيها من معامل الأرز ومستودعاته ، وقد أنشأ سموه بها ثكنات للجند ومدرسة للمشاة (البيادة) .

أما هذا فنفس العمل النظيف ، فكان ذا أثر فعال ، حمل السكان على العمل والحركة والنشاط ، كما رسمهم بالليل إلى الليل إلى المرح والمعايشة والاتبساط . فنقول دائرة المعامل الفرنسية : " ألفتها تشيخون ، وعلى وجه عام مرحون ... " ، كما يصفهم على سائر : " وطاعتهم قبل إلى الرفقة والرفاهية وحسن المعاشرة لأسباب للأجانب ... " وقال قائل حين وضع أساس المدينة الصناعية بمبياط ... : " إن دمياط ليست في حاجة إليها ؛ لأن المدينة نفسها مرسنة صناعية " .

ونواقع أن علماء الاجتماع والاشترولوجيا الذين ينهجون في دراستهم للمجتمع نهجاً بنائياً يفهمون " المكان الاجتماعي " فهما يختلف كل الاختلاف عن رأي " سوروكين ومعظم علماء الاجتماع الأمريكيين " الذين عالجوا هذا الموضوع^(١٠٠) ، ذلك أن الاتجاه البنائي لا يهتم بالفرق من حيث هو فرد ، وإنما يهتم أولاً وقبل كل شيء ، بالعلاقات المكانية الاجتماعية التي تقوم بين أفراد الجماعة ، وبخاصة الجماعات الكبيرة التي تتمتع بدرجة عالية من القدرة على الاستمرار في الوجود ، فالمسألة ليست مجرد قياس للمسافات والأبعاد الفيزيقية التي تفصل بين مختلف مواقع أو المواضع التي تقسم فيها هذه الجماعات . فالمكان الأيكولوجي ، على ما يقول " إيفانز بيرنشارد " ، هو أكثر من مجرد المسافة أو البعد الفيزيقي وأن كان يعتمد عليه بغير شك نظراً لأن من الصعب تجرده أو فهمه حق الفهم دون أن نأخذ في الاعتبار خصائص المناطق التي تفصل بين الجماعات المحلية المختلفة وعلاقة هذه المناطق بالمتطلبات البيولوجية لدى الأفراد^(١٠١) .

وتكاد تكون مدينة عزبة البرج منطقة منبسطة سهلة أعلى ارتفاع بها في جنوبها وهو متر واحد فوق سطح البحر ، ثم تنحدر المنطقة نحو الشمال حتى ساحل البحر المتوسط ، والملاحظ هو انتشار المناطق المنخفضة في شرق المدينة بجوار بحيرة المنزلة مكونة للبرك والمستنقعات ، وتعتبر الكثبان الرملية من المظاهر الطبيعية المميزة في طبوغرافية منطقة عزبة البرج ، خاصة في الوسط والشمال^(١٠٢) .

وهذه الكثبان منتشرة بين فرعي دمياط ورشيد ، وعند السيوف الفاصلة بين البحيرات والبحر ، وهي قليلة الارتفاع ولا تزيد عن عشرة أمتار في كل الحالات ، كذلك يبدو امتدادها محدوداً

فانواقع أن معظم هؤلاء العلماء من أمثال : بارك Park وبرجاردوس Bogrdus يتبعون في دراستهم نهجاً سيكولوجياً وليس نهجاً اجتماعياً ، فيذهبون مثلاً إلى أن الأشخاص الذين يحبون أحدهم الآخر سيكولوجياً يكونون متقاربين اجتماعياً بعكس الأشخاص الذين يكرهون بعضهم بعضاً يكونون بعيدين اجتماعياً أحدهم عن الآخر ، فهنا بعيد قداماً عن دراسة المكان أو البعد الاجتماعي بالمعنى السيولوجي ؛ حيث لا تعطى أية أهمية للأسس السيكلوجية التي تقوم عليها علاقات الأفراد .

يتراوح بين نصف كيلو متر و ١,٥ كيلو متر ، والمرجح أن الرياح هي المسئولة عن تكونها ولهذا الكثبان أهمية خاصة في اختزان مياه الأمطار الشتوية ، وساعد ارتفاع سطحها على بعد مناسب المياه الجوفية لأسفل ، ولذا تزرع بمحاصيل الفاكهة أو الحضر^(١٠٣) ، ومن المحاصيل الزراعية : الشعير ، والبطيخ ، كما تستعمل سفوح تلك الكثبان في زراعة أشجار النخيل والظماط .

واستخدمت مناطق من تلك الكثبان في إقامة طوابق دفاعية ، كما أنها تعتبر خزانات للمياه الجوفية العذبة المتجمعة من تساقط الأمطار في فصل الشتاء مما يساعد على قيام الزراعة حولها ، ومن ناحية أخرى ، فإن لتلك الكثبان الرملية بعض المساوئ منها خطر زحفها على الأراضي الزراعية جنوب المدينة ، كما تعمل في تغطية السهل القبيض الإرسابي القريب من الشاطئ ، فتحوله من شاطئ طيني رملي إلى شاطئ رملي^(١٠٤) .

ثالثاً : الطقس والمناخ وتأثيرهما على عملية الصيد :

١- بين مصطلحي : الطقس والمناخ :

لكل من مصطلحي الطقس والمناخ مدلول خاص بهما ، ويجب عدم الخلط بينهما عند التعبير عن حالة الجو منهما ، فالطقس Weather يقصد به وصف حالة الجو في لحظة أو يوم معين من حيث درجة حرارته ومقدار ضغطه ونوع الرياح التي تهب عليه في ذلك الوقت ومقدار الرطوبة فيه من حيث السحب والضباب ودرجة كثافتها وغير ذلك من المعلومات التي تبثها الإذاعات والصحف والتليفزيون يومياً - ليسترشد بها أصحاب الأعمال المرتبطة بحالة الطقس مثل الطيارين والملاحين والصيادين والزراعيين والرحالين وغيرهم .

أما المناخ Climate فيدل على مفهوم أشمل وأوسع من مدلول الطقس لأنه يدل على حالة الجو في مدة طويلة قد تكون شهراً أو فصلاً أو سنة أو عدة سنوات ، بعد أخذ قياسات الطقس اليومية بجميع عناصرها وعمل متوسطات لها للتعرف على الحالة المناخية السائدة في أي إقليم من الأقاليم بصورة عامة .

وأهم عناصر المناخ الحرارة والضغط الجوي والرياح والرطوبة والأمطار ، وهي تؤثر في بعضها البعض ، فاختلفت درجة الحرارة يؤدي إلى اختلاف الضغط الجوي واختلاف الضغط الجوي يؤدي إلى هبوب الرياح ، وسقوط الأمطار يتوقف على نوع الرياح والجهة القادمة منها... وهكذا^(١٠٥) .

تتبع مدينة عزبة البرج محافظة دمياط في الطقس والمناخ العام ومحافظة دمياط بدورها تتبع منطقة البحر المتوسط من حيث الطقس الحار الجاف صيفاً المعتدل المطر شتاءً ، ولو أن الجو ليس بالحار اللافت في الصيف ، ولا بالبارد القارس في الشتاء لما للبحر الملطف للحرارة والبرودة عليها من أثر ، ففي الصيف تهب نسيمات البحر المتوسط بليلة منعشة ، فتلطف الحرارة وتحول من ضاحيتها (رأس البر) مصيفاً عاماً مشهوراً ، ومتوسط الحرارة بها طوال العام (٢٢) درجة ، والفرق بين متوسط الصيف والشتاء هو نحو (٦) درجات ، وهو ليس بالفارق الكبير ، وفي الشتاء تهب الرياح الغربية على شمال الدلتا محملة بالسحب المطيرة ، وتجتاز الساحل وتسقط عليه الأمطار ، وتخضع دمياط من جهة الطقس عامة للعوامل المؤثرة في طقس جمهورية مصر العربية^(١١) .

وقد أدى موقع مدينة عزبة البرج على ساحل البحر المتوسط إلى تأثيرها بمرور الانخفاضات الجوية ، وما يصاحبها من سقوط الأمطار وازدياد سرعة الرياح والتغير في درجات الحرارة ، وساعد على ذلك استواء سطح المدينة ، ولا شك أن مرور الانخفاضات الجوية الشتوية يمثل أهم ظاهرة مناخية تؤثر في مناخ المدينة ، فهي السبب المباشر في سقوط الأمطار الشتوية .

ويمكن القول بصفة عامة : إن الخصائص المناخية لمدينة عزبة البرج أكثر اعتدالاً من وسط وجنوب محافظة دمياط ، حيث يمتاز المناخ بدفئه شتاءً ، وارتفاع حرارته صيفاً ، ولكن يلطف من حرارته هبوب الرياح الشمالية والشمالية الغربية^(١٢) ، وإذا أردنا الحديث عن تأثير الطقس على عملية الصيد فلا بد لنا من الحديث أولاً عن :

- درجات الحرارة واختلافها بين الفصول المختلفة .
- الرياح وتأثيرها على عملية الصيد .
- النوات ومواعيدها .
- الأمطار وتأثيرها على عملية الصيد .
- دور الشمس والنجوم في حياة الصياد وتأثيرها على عمليات الصيد .
- الفصول واختلافها وتأثيرها على عمليات الصيد .

٢- الأسماء التي تطلق على الشهور والفصول :

يروى أحد المبحوثين ما يراه قائلاً : " شهر أغسطس (٨) الخير يبدأ بسهل ، لما يدخل شهر ١٠ ، ١٢ يدخل الشتاء ويقل السمك ؛ لأنه يحب الصيف ويجى برعى في المياه الخضراء ، ومن شهر ٨ إلى ١٠ ، ١١ البورى حالياً موسم الصيف يدخل " ينج " ويجيب " ولبده صغيرة " اللي هي بتدخل المزارع لحد شهر ١٢ يختفى البورى والولدة تدخل التوبارة ، وهو نوع من أنواع السمك يظهر في فصل الشتاء ٤ شهر أبريل " .

بينما يقول مبحوثون آخرون : " إحنا عندنا مفيش أى تغيير في أسامي الشهور ، بنسبها زى ما كل الناس بتسميها يناير هو يناير ومارس هو مارس وبرضه الفصول هيه هيه ، شتاء وربيع وصيف وخريف " .

ويعتمد الصيادون في عملهم على الشهور القبطية . ويقولون : " لأن معادها مبيغيرش ، مثلاً لو قلنا نوة الحسوم تجى في ١١ من شهر طوبة مثلاً السنة الجاية تكون في نفس المعاد ، أما الشهور الهجرية والميلادية تتغير إنما الفصول بنفس الأسماء .

والشهور بتتسمى بنفس أساميها ليس لها أسماء أخرى وإحنا بنشتغل بالشهور الميلادية فيه مراكب تانيه اللي هيه بتاعه السردين بتشغيل بالهجري شهر مايو ويوليو ما نشتغلش فيه وينسرح في شهر ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٦ ، ١٢ في فصل الصيف بيكون فيه الصيد قليل في آخر تسعة بيكثر شويه في شهر تسعة بيتقلب البحر يعنى بيوقف البحر .

ويقول أحد المبحوثين : " نحن لا نسمى بالأشهر ولكن معروف إن الصيف بتاع الجمبرى بس على مدار السنة السمك كله موجود ، كما توجد سمكة واحدة اسمها سمكة موسى ، بنسبها الغطا وسمكة ظهرت أيام أكتوبر بنسبها ٦ أكتوبر .

ولا يوجد أسماء للشهور ، ولكن أسماء الشهور زى ما هي ، من ٦ : ٩ بنسمى شهور : البورى ، والخيطان ، والجران ، ونبدأ من شهر ٤ ، ٣ ، ٢ ، ١ محدش بيطلع فيه ، ولو الجو وحش محدش ينزل عشان النتيجة معروفة ومفيش صيد .

ويذكر مبحوث آخر : إنه لا توجد " أى أسامي ، بس في شهور فصل الشتاء إحنا بنستخدم على طول الشهور القبطية زى : أمشير ، وأذار ، وطوبة " وطبعاً الوقوف يبقى في الشتاء ، إنما في الصيف الحال ماشى ، والحر يبقى صعب ، وإنما في الشتاء البحر بيبقى ساقع عند الشط قوى

إحنا بنقول أسماء الشهور عادى ، بس إحنا بنعرف شهور قبطية لأنها بيكون الجو فيها معروض زى : كياك ، وطوبة ، وأمشير وبيكون فى الشهور دى معروفة بالنوة ، زى الحسوم والشعر وبيكون الشغل حسب الجو ، وبالنسبة للسماك بيكون كثير فى فصول معينة زى فصل الصيف وفيه قرار جديد نزل منوع الشغل فى شهر ٦ ، ٧ ونشتغل فى بقية الشهور الثانية ، والشهور العربية نشتغل فيها عادى ، ونجد أنه فى شهر مايو يبدأ الجو يتحسن عنه فى شهر آخر تكون فيه العاصفة ، وتسمى بالصليبية ، وتلاقى إن المايه تمشى فى هذه الفترة وبعدين السمك بيتولد ، والسمك له ثلاث فصول فى السنة هى عبارة عن ٣ بطون ، شهر إبريل يكون ٢/١ القمر ، وتولد فى شهر يونيو ، وبيطرح تانى يوم ، وفى شهر أغسطس يطرح ، وينقص فى شهر سبتمبر ، وتلاقى السمك مالوش تحديد نوع معين فى إنه بيتولد الكابوريا والجمبرى فى الأيام دى هى اللي بتتولد ، وكمان تلاقى إن موسم الصيد هو شهر يوليو وأغسطس ، وفى الأيام دى كان الصياد لما يخرج فى البحر ١٠ أيام ممكن يطلع لكل واحد ١٠٠ جنيه ، لكن بعد الفترة دى الحالة تبدأ تقل والرياح كمان يقل معاها .

ويضيف إلى ذلك قائلا: " لا يوجد أى شهر مسمينه باسم غير اسمه ، بس إحنا بنستخدم أكثر الشهور القبطية زى : طوبة وأمشير ، مفيش صيد قد كده ، ونوة الحسوم بتبقى فى شهر يناير أو فبراير ، وبقى مفيش صيد ، وبالنسبة للأسماء مفيش عندنا غير شهر " الملاتم " بيكون فى ٨ ، ٩ بيكون فيه ريح الخريف بتضايقتنا شويه ، ولكن السمك بيكون موجود لأن كل ما الريح يجى الجو بيرتاح شويه ، واسمها كده لأنها بتنزل كل مدة معينة وتكون رياح وراء بعضها .

ويرى مباحث آخر أن أسماء الشهور تسمى بأسمائها ، " فصل الشتاء بنقول عليه النور ، والصيف عادى ، والربيع عادى مبنقلش عليه حاجة ، إحنا عندنا هنا بنقول : شتاء ، وصيف " .

ويختلف مباحث آخر حيث يرى أنهم يشتغلون على الشهر العربى ، وعلى القمر يقول: " ليس لهم دعوة بباقي الشهور اللي هى الشهور الإفرنجية ، ولا توجد أسماء ثانية غير فترة الوقوف . وهى بتكون من ١٥ مايو لغاية ٥ يونية ، إنما باقى الفصول والشهور بنقول عليها بأسمائها العادية ، ويتفق فى القول مباحث آخر بأن الشهور واحدة فى الصيف ، بيبقى الصيد أكثر وفى الشتاء بتبقى فيه رياح كثيرة ونوات ، فصول السنة مبتغيرش وما تفرقش ولا صيف ولا شتاء ولا ربيع ، ولا توجد أسماء بتطلق على الأشهر والفصول لكن ممكن أقول إن فى الصيف الخير بيكون كثير والشتاء بيقل السمك لكن مفيش اسم معين بيطلق على الشهور والفصول " .

كما يوجد آخرون يقولون بأنهم : " ماشيين على حسب الشهور القبطية يعنى مثلاً : باب ، هاتور ، بشنس ، كده يعنى ، أو مثلاً نقول شهر ١ ، شهر ٢ لكن مفيش أسامى ثانية ، ونفس الأسامى للفصول إحنا كمان بنستعملها وأسماء الشهور برده ملهاش أسامى ثانية ، وإنما ممكن فى الشتاء نسمى موسم السردين ، وفى الصيف أسماك زى البورى وأسماك ثانية كثير زى مثلاً الدبارة والباغة وأسماك بالسنارة زى الدنيس والبحار والعريدى والوقار ، وفى الشتاء رياح كثيرة زى الرياح الشمالى (البرانى) الغربى والبحرى والشرقى ، وريح الشمس ، وأحسب أنواع الرياح علينا رياح الخماسين ، وإحنا مبنقلش أشهر أو فصول معينة ، بس ساعات بنسميها على أسامى السمك اللي بيطلع فى الشهر ده ، زى شهر ٨ نقول عليه البرونى ، وشهر ١٢ زى السبيط والسمك بيكثر من ١٢ إلى ٢ ، واللى بيسافر بيرجع تانى ، وشهر ٦ شهر الجمسى فيه كثير ، ونجد أن شهر ٧ القبطى (بونة) يسمى شهر (اللاتم) ، بيبقى فيه رياح جامدة بتعلّى البحر قوى ، ويتقعد ليلة أو ليلتين وبعدين يرتج حسب الظروف " .

ويطلق البعض على أشهر السنة اسم الشهور الحكومية ، ويؤكد بأن ملهاش أسامى أخرى بس إحنا بنعرف بالشهور الثالثة زى شهر أبيب ، وهى شهور قبطية زى شهر آب ، مسرة ، توت وكان فى شهر مسرة كان النيل ينساب فى أيام الفيضان قبل السد وكنا نصطاد السردين كثير قوى ونشتغل فيه قبل أيام السردين ، أما شهر الصيف هو نفس الاسم ، وفى الشتاء بالنسبة للحسوم وهما ٨ حسم وفى حسوم صغيرة ، وهى بتكون ناتجة عن الحسوم الكبيرة وهى نوه مذكورة فى القرآن .

ويقصد المباحث بذلك ما ذكر فى القرآن الكريم عن ريح " عاد " فى سورة الحاقة فى قوله تعالى :

{فَأَمَّا ثَمُودُ فَأُهْلِكُوا بِالطَّاغِيَةِ * وَأَمَّا عَادُ فَأُهْلِكُوا بِرِيحٍ صَرْصَرٍ عَاتِيَةٍ * سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَتَمَازِيَةً أَيَّامٍ حُسُومًا فَتَرَى الْقَوْمَ فِيهَا صَرْعَى كَأَنَّهُمْ أُغِجَازُ نَخْلٍ خَاوِيَةٍ * فَهَلْ تَرَى لَهُمْ مِّنْ بَاقِيَةٍ} [الحاقة: ٥-٨]

ويطلقون على الفصول من أول طوبة وأمشير اسم : (نوة جامدة) بيحى فى نوة الحسوم ، والشهور بتبقى نفس الأسامى عادى والفصول بتنقسم على حسب النوات ، وكل شهر له نوة زى : نوة الفضا ، الشمس ، وآخر نوة هى الفضا .

ويطلق بعض الإخباريين من مجتمع البحث على أسماء الشهور من ٦ : ٩ البورى ، والحيتان ، والجبران ، ومن ٤ لأول ٦ : الجمبرى بكل أنواعه الأزازى والأحمر والأبيض والسكرار كوس ، وفى السونس الصغير (اليهودى) ، أما بقى من ٩ لأول ١٢ : الدبارة والغيطيان والسملك الأبيض والمورجان ، ومن آخر ١٢ إلى ٢ : السملك الذى يسافر بيرجع تانى ، وكان بيحكوا لنا حكاية عن واحد قال: إسرائيل عملت موجات صوتية عشان السملك الأبيض يروح عندهم وميجيش عندنا ، والكلام ده حكاية واحد إسكندرانى .

وسمى البعض الشهور باسم الشهور المسيحية زى الزارعين : أمشير ، وكيهك ، وبؤنة ، وطوبة ، وهاتور ، وبرمها ، وأبيب ، وبشنس ، وبرمودة ، ومسرى ، وتوت ، وبابة .

ويضيف مبحوث بأننا نطلق على أمشير اسم « أمشير الأهل » ، لأنه على حال وحال ، عشان الجو بيكون حلو وفى لحظة يقلب ، والجو يشتى والدنيا تزعب ، وطوبة : ويقال عليها : طوبة تخلى الشابة كركوبة .

ويضيف: « فى السنة الماضية جرى تجربة وقفنا ٤٥ يوم بدأ السرح من ٧/١٥ ، كان الحال أفضل من السنة دى ، وإحنا سرحنا ٦/١٥ قدمنا شهر عن السنة التى فاتت طلع ألغن من العام الذى فات مفيش إيراد نهائى ، المفروض يجى ناس من مسئولين الدولة وينزلوا عزبة البرج ويشرفوا السملك بعينهم عشان يتعاملوا بالشهر البصرية (العربية) عشان القمر ، لأنه أثناء اكتمال القمر بيكون البحر مبروك بقدرة ربه ، وكلما اختفى قل السملك » .

ويقول أحد المبحوثين : « بنسمى سمكة باسم سمكة ٦ أكتوبر ، وشهر ٩ بنسميه وقار لأنه مشهور فيه ويكتير فيه ، والله ما فيش سمك يطلق على أسماء الشهور بس فيه معنى مواسم للسملك يعنى زى الأيام ديه يبقى الجمبرى كثير فى الشتاء يبقى البورى والوقار » .

٣- تأثير الفصول على المنطقة :

تتمتع مدينة عزبة البرج بعدة سمات ، ففضلاً عن أنها مدينة ساحلية تتأثر بفصول العام ، نتيجة لتأثير هذه الفصول على عملية الصيد ، فإنها أيضاً تتأثر بحركة السياحة الداخلية ، حيث لا يفصلها عن مدينة رأس البر سوى مجرى النيل لذلك نجدها مدينة منتعشة اقتصادياً بشكل كبير فى فصل الصيف ، حيث يقبل المصطافون على شراء كافة متطلباتهم من هذه المدينة .

أما تأثير الفصول على عمليات الصيد ونوع الأسماك فقد كانت إجابات الإخباريين كالتالى :

فى شهر : ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ : بيكون موسم أروس ، وفى شهر : ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ : بيكون موسم لوت ودينس ، وفى شهر : ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢ : بيكون موسم لوت ودينس ، وهذه الأنواع تُصطاد بالسنارة ، أما باقى أنواع السملك فيصطاد بالغزل (كنف) ، فى الشتاء . ساعات فى ساعات مفيش والخريف كمان ولكن فى الصيف شهر : ٧ ، ٨ ، ٩ السملك كثير والطير كمان .

وبالنسبة للصيف ، بنشتغل فى الجمبرى وفى الشتاء بنشتغل فى السملك الأبيض عشان يبقى كثير فى الشتاء ، كما يوجد أيضاً فى الصيف الصياده كوسه فى شهر : ٧ ، ٨ وأقل شهر ١٠ لأنه بيحصل ملاتم كثير « البحر بيعلا » الشتاء بيبقى فيه نوة ورياح ، ممكن نخرج الصبح ونرجع تانى آخر النهار ، الربيع بيبقى قليل السملك خالص لأنه أيام الولد والخريف بيبقى كوس فى أول الشتاء قبل النوة .

وبالنسبة لفصل الشتاء ، بيأثر أكثر الأيام بنكون فى البيت ، بيبداً من شهر ١١ لحد شهر ٦ ، فصل الصيف ، الصيف كوس مافيش نوة ولا رياح حتى لو فيه رياح بنشتغل كوس رياح الصيف مابتأثرش ، فصل الربيع ، مش بطل الشغل فيه .

ويرى أحد المبحوثين أن « الشغل بيقل فى الشتاء عشان النوات والرياح والبحر يبقى عالى منها من ٢ - ٤ ما يصلحش للصيد من ١ - ٢ يصلح للصيد » .

ويضيف: « والله الرزق له مواعيد ، وفى الشتاء الخير يبقى قليل والحال واقف ، وفى الصيف الشغل كتير والحال ماشى ، وبالنسبة لشهر سبعة بيكون الوحيد بعد الوقوف بيكون الريح كثير والشغل كثير والسملك كثير ، كما أنه فى فصل الخريف السملك بيزيد لأنه بعد الصيف ، وطبعاً معروف أن السملك كثير فى الصيف وغالى ، يقوم يجى الخريف نلاقى برده فيه سمك ، وهو بيبقى حسب نوع السملك ، يعنى ممكن نلاقى فى الصيف الجمبرى مانلاقهوش فى الشتاء ، وأسماك تانية نلاقها فى الشتاء ومنلقهاش فى الصيف ، وده يعنى أن فصل الصيف بنصطاد فيه جمبرى وكابوريا ، وكل فصل له الصيد بتاعه ، وفى فصل الشتاء نصطاد فيه أى حاجة ، بس فى الصيف بيبقى الصيد أحسن » .

كما يؤكد أحد الإخباريين أن « شهور : ٨ ، ٩ ، ١٠ أحسن شهور للصيد بعد كده مش كويس علشان بيكون فيه نوة أو رياح ، وفي الصيف بيكون أكثر عنه في الشتاء ، مع أن الجو بيكون حر ، إنما بقي في الشتاء بيقل الصيد وبيقل الرزق بتاعنا ، علشان في الشتاء بيكون فيه نوات فتكون المراكب فيه واقفة ، وكمان وقت الرياح بنوقف المركب ، ولكن إحنا بنشتغل طول السنة مايمعنناش غير الريح ».

ويتفق معه إخباري آخر فيرى « أن فصل الشتاء شغل ، وبقى تعب على الصيادين عامة ، في الصيف في عز الموسم نوقف المراكب وشهور وقف المراكب هم : ٥/١٥ إلى ٧/١٥ هما اللي بيوقف فيهم المراكب ، وده بيكون عز الموسم ، وحركة السمك بتزيد في الصيف لحركات السياحة ، أما الشتاء بنقل الحركة للصيد لعدم وجود سباحة ، وكمان لوجود النوات الشديدة ، ومفيش حاجة تأثر علينا ، وفي الشتاء من شهر ١ إلى ٣/١٥ ، وبتبقى حاجة صعبة أوى ، المركب بتبقى عاملة زى العصفورة في المايه ، ويتميز فصل الشتاء بأنه يكون الهوا والريح شديد وعالي ، ويكون السمك والرزق كثير في الصيف نكون مستريحين شويه الخير يكون يعنى ، والصيف زى هنا بالضبط لو طلعت بره ، وفي نسمة بسيطة ممكن نجيب سمك بسيط لو قعدت كده زى ٢٠ يوم السمك بيعوم ، وإحنا بنصطاد السمك الراكز مش العايم والشتاء بيكثر فيه السمك البربوني والمرجان وهو ده السمك إالى بنصطاده .

وبرى مباحث آخر أن السمك : بيكون أكثر وأحسن ؛ لأن في الشتاء بيكون السمك له سعره العالي ، وتكون السمكة ماسكة علشان الجو مسقع وكل السنين زى بعضها ، أيوه في فصل الربيع اللي هو في شهر ٥ ، ٦ يبقى السمك له ولده ، ويمنع الصيد في الوقت ده علشان السمك له ولده ده بيكون في عزبة البرج ، ونجد أنه في الصيف بنطلع نسرح بنقعد أسبوع أو ١٠ أيام ، إنما الشتاء الشغل فيه بيقل علشان النوة والريح ، وكان العمل موقوف من ٥ إلى شهر ٦ ولا تفرق الأشهر مع الصياد ، ولو فيه نوة شغاله والجو يصلح للصيد بنطلع البحر وميكونش عالي ، ولكن في فصل الشتاء بيكون الصيد ضعيف علشان النوة السمك يقل ، وإحنا بنسرح ممكن ليلة واحدة بس في الصيف يكون السمك أحياناً ضعيف ، وفي البر لا تؤثر الفصول على أى نشاط غير طبعاً نشاط الفلاحة ».

ويقول أحد المبحوثين إنه في الصيف « بنشتغل لحد الساعة عشرة ، وفي الشتاء سمك يبقى زى المرجان البربوني والكلام ده ، وشهر ٥ وشهر ٦ مفيش فيهم رزق كثير ، علشان البحر يبقى مقفول ، ولكن الأشهر الأخرى الحمد لله الرزق كويس ، والفصول في الصيف بيكون لها تأثير ،

بيجي نوة صيفى وطبيعى البحر بيكون عالي ، ولو البحر ما علاش عن ٤ من ٥ متر بيكون فيه صيد عادى ، والشتاء فيه ملابس جلدية طبيعى بنلبسها لو علا البحر عن ٤ إلى ٥ متر بيكون مفيش صيد سواء السمك زاد أو قل ، والصيد له مواسم ، في فصل الشتاء ساعة النوة بتقف ، ولكن في الصيف عادى ، والوقوف عادى والوقوف بيكون من ٥/١ لحد ٦/١٥ لمدة ٤٥ يوم . والناس اللي على ظهر المركب بتنظر ».

ويضيف إلى ذلك قائلاً : « وأهم فصل لصيد السمك هو الشتاء ، لما السمك يرجع ويخ البيض ويكون الرزق فيه كثير أكثر فصل في السنة ، وبنصطاد كل واحد لوحده أو بنطلع بالكوتر نصطاد من وسط البحر ، ونقعد فيه ده ممكن شهر أو أكثر ، ممكن نسيب الشغل ونرجع من وسط البحر علشان الريح ما تعلاش علينا أو البحر يأخذنا معاه ، وبعد الشتاء الربيع بيكون الرزق برضه خفيف ، وفصل الصيف طبعاً هو اللي بيبقى فيه شغل كثير ، علشان يبقى أجازة والناس بتيجي رأس البر تصيف ، ويبجوا يشتروا السمك ، ويتباع أغلى طبعاً ، لكن في الشتاء اللي بيشتروا السمك التجار اللي بيخدوا ويسافروا بيه عشان يبيعوا ، ويكده سعره يقل وساعات في الصيف بنضطر نقلل السفر لو كان السمك يضرب عشان ما يخسرش كل حاجة ، وكمان في الصيف الجو يبقى حلو ، ونقعد نصطاد على طول ، ونسافر من هنا لحد بورسعيد عند حته اسمها « جبل المقمل » ونبيع اللي إحنا اصطدناه طول الطريق في بورسعيد ونريح ، ومين هناك وبعدين نرجع تانى من بورسعيد ونبيع اللي صعدناه هنا ، لكن في الشتاء الجو بيبقى وحش قوى ، وفيه ريح وبرق ورعد ، وممكن نقعد معظم الوقت في بيوتنا لحد ما الريح دى تخف ونخرج ونسرح بالمركب ».

ويؤكد أحد المبحوثين أن « الشتاء بيبقى أحسن من الصيف رغم إن السمك يبقى أكثر في الصيف ، لكن الحر بيعدمه ويناخذ ثلج معانا بس الثلج بيروح ، وفي الصيف بنجيب ٢٠٠ بلاطة ثلج ومابيقعدش ، هما في شهرين ما بنشتغلش فيهم خالص وهما شهر ٥ وشهر ٧ علشان الحكومة بتكون مديانا وقف عشان الزريعة اللي في البحر تكثر ، وأما في فصل الصيف بيكون الجو حر والميه بتسخن والسمك ما بيحيش الميه الساخنة علشان كده بيكون السمك قليل ، لكن في فصل الشتاء بيكون السمك كثير ، علشان الجو بيكون برد والسمك بيحب السقعة ، وفي فصل الربيع والخريف بيكون الجو متقلب ، يعنى ما يكونش الجو واقف على حال بمعنى ساعة هو وساعة برد ، علشان كده بيقل السمك في الميه وحسب رزق رنا ».

٤- اختلاف درجات الحرارة وتأثيرها على عملية الصيد:

تؤثر الحرارة على حركة المياه ، فكلما اشتدت الحرارة كلما هرب السمك إلى داخل البحر لمسافات طويلة ، وهناك أنواع تهاجر إلى إيطاليا في الصيف ، وتعود في الشتاء محملة بالبيض (البطروخ) ؛ حيث تبحث عن المكان الملائم من حيث الحرارة المناسبة والموج الهادئ لتضع فيه البيض ، وفي هذه الفترة تتعثر عملية الصيد حيث إن السمك يمتنع عن الطعام حتى لا يضر بالبيض قبل أن يضعه في مكان أمين ، وبعد ذلك يكون السمك شره للأكل ، فيلتقط كل ما يلقى إليه لذلك تزدهر عملية الصيد في فصل الشتاء .

يرى بعض الإخباري : « أن المياه الدافئة يكثر بها السمك ، أما في الشتاء فإن برودة الماء تؤثر على السمك وتجعله (يبرد) ، وخاصة الجمبرى ، الذي يكثر في الصيف ، أما في الشتاء فإنه يقوم بردم نفسه في الأرض بحثاً عن الدفء ، كما أن الشتاء يتميز بالموج العالى والرياح والنوات الشديدة التي تعوق الصياد عن الخروج في الرحلات الطويلة » .

ويقول إخباري آخر : « إن الصيد في الصيف يكون في البر ، أى قريباً من الشاطئ ، حيث يقومون بصيد الجمبرى والكابوريا والسمك الأبيض ، وعندما تشتد الحرارة يتوقفون عن الصيد ، أما في الشتاء فإنهم يصيدون غطا موسى ، والدراك ، وأبوقرش ، والباغة ، والشخرم ، وإذا ما تعرضوا لنوة أو أمواج عالية فإنهم يتجهون إلى أقرب ميناء » .

بينما يرى إخباري آخر « أن الجو الحار له مميزاته وله عيوبه ، وله أنواع معينة من السمك تكثر فيه ، وكذلك فإن الجو البارد له أنواع أخرى من السمك التي تكثر فيه ، إلا أن الشتاء أفضل حيث يمكن حفظ السمك لمدة طويلة دون أن يتلف ، وبذلك يستطيع الصياد أن يبقى في البحر لمدة أطول على عكس الصيف حيث يخشى الصياد على حصيلته من السمك من أن تتلف نتيجة لحرارة الجو » .

كما يرى أحد الإخباريين : « أن الحرارة بتأثر على مشى المياه ، حيث أنه كل ما المياه تشتد حرارتها السمك يعوم ، وفي الصيف الغزل يمشى على الأرض أما في الشتاء عائق الجو غير ملائم ، ما يخرجش علشان البحر بيكون عالى » .

بينما يرى إخباريون آخرون « أنه لو الجو حر قوى مبنلاقش سمك ، ولو فيه نسمة هوا في الجو يكون السمك كثير ، ولو الجو حر بنجيب سلم درجتين ونرم به في المياه مسافة ١٠٠ متر

وبعدن أغرس السلم في أرض البحر وأقعد عليه ، وهذا السلم مزدوج بدرجتين وله قاعدة من فوق ، وأرجله بها حديد علشان تغرس » .

ويضيف إخباري آخر من مجتمع البحث « أنه في الليل نجد الحرارة قليلة والصيد قليل ، الشمس بتطلع السمك بيفلق لبره ، ومنعرفش نصطاد ولو الجو حر منعرفش نصطاد ، لأن طبعاً الحر بيأثر على السمك ويطفشه ، لأن في الصيف الجو هنا يبقى حر والسمك ما يعرفش يأكل علشان كده بيخش لجوه مسافات طويلة وممكن بيهاجر ، ويمشى لحد إيطاليا بيكون الجو هناك أحسن شويه لحد ما الشتا يجى ، يقوم السمك يرجع ويكون مبطرخ يعنى يكون شايل في بطنه بيض كثير ، ويبجى هنا يدور على مكان كويس ، والموج فيه هادى وحرارته مناسبة علشان بيخ البيض اللي هو شايله ، والبيض ده بيطلع منه سمك صغير قوى لازم يكون في مكان أمين ، والسمك طول ما هو شايل البيض ما بيرضاش يأكل أبداً ؛ لأنه لا مؤاخذه يبقى عامل زى الست الحامل ما ترضاش تأكل أى حاجة إلا لما الدكتور يقول لها علشان ما تضرش الجنين ، أهو السمك كده برضه ، بيخاف يأكل أى حاجة أحسن يضر البيض اللي هو شايله في بطنه ، وبالطريقة دي ما نعرفش نصطاد أى سمكة ، لأنه ما بيرضاش يأكل الطعم مهما كان لحد ما يحط البيض بتاعه وبيخه في مكان هادى ، بعد كده يدور على الأكل ويأكل أى حاجة تقابله ، بنكون إحنا بقى مستنيين بيخ البيض وجاهزين بالطعم أول ما يشوفه يقوم هاجم عليه ؛ لأنه بقاله مدة ماكلش ، والفترة دي الرزق فيها يبقى كثير ، وممكن نقعد من الصبح لحد بالليل نصطاد ، والسمك عمال يأكل الطعم يعنى ، والواحد بيضطر يرجع وسايب السمك بيأكل ، وممكن في اليوم الواحد يطلعده بميت جنيه سمك أو خمسمية أو حتى ألف جنيه حسب كمية الطعم اللي معاه ، وحسب ما رنا يسهل ، وفي الشتاء بيكون السمك رجوع من هجرته ويخ البيض ونعرف نصطاده بسرعة » .

ويضيف أحد المبحوثين بأنه في حالة لما تكون الدنيا حر قوى بيكون السمك قليل مش كثير ، السمك يهيج من الحر . لأن لما يكون درجة الحرارة عالية بتبقى عالية في البحر عن البر بالنسبة للسمك وفي الشتاء الجو كويس بيكثر السمك في النور ويقل وساعات بيظهر على النور .

طبعاً الحرارة بتأثر على السمك لأن السخونة بتعمل عفونه ، لو الدنيا حر تضر السمك وتطلع له ريحه وحشة ، وإحنا بنجيب الثلج علشان نتلج السمك وميطلعش له ريحه وحشة ، ولو الجو عادى ميأثرشى على السمك ، ولو الدنيا شمس بنطلعده برضه ، ويبقى مش كويس ولا بد من الثلج .

ويقول آخرون : « إن الحرارة لا تؤثر نهائياً على عملية الصيد ، ولكن الذي يؤثر ويضر عملية الصيد هو الصرف الصحي الذي يصرف في البحر ، ويرى أحد المبحوثين من وجهة نظره أنه لما تبقى الحرارة مرتفعة ما فيش أمواج ولما يبقى فيه انخفاض في درجة الحرارة يبقى فيه أمواج ورياح يضر بالصيد ، وفي الشتاء ينبتل أسبوع ونسرح يومين بيبقى فيه نوده .

ويؤكد آخرون : أن ارتفاع الحرارة لا تؤثر على السمك « لما الحرارة تعلى يقوم رايح منقطة ثانية ، أصل السمك ، رس نفسه زى بنى آدم ، ينتقل في المناطق اللي يرتاح فيها » .

ويؤكد آخر أنه « في حالة لما تكون الدنيا حر قوى بيأثر على السمك ، لأنه بيحس بالجفاف فيطفح عن الأرض (يطفو على سطح الأرض) ، ولا نعرف نصطاده ، ولكن لو الجو دافى الخير بيكون كثير وموجود ، أما في الساقعة النواه اللي بتعاكس ، ويكون ريح جامد ما بنعرفش نشتغل في البحر ، بيبقى عالي والموج هايح ولا نسرح ، لكن لو المايه من غير نوده الصيد بيبقى عادى ، ولما بتكون الحرارة ضعيفة يعنى في الشتا بيقل صيد البحر علشان نشتغل على البر ، لأن المايه بتبقى ساقعة على السمك ، فيهرب السمك إلى عمق المايه علشان يبقى دافى ، أما لو المايه دافيه في الصيف بيكون السمك كويس ، أما في الشتاء بتكون فيه رايح جامدة بتأثر ، فالسردين مثلاً في شهور ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ ، وفي الشتاء موسم السمك أفضل من الصيف ؛ لأن كثرة الريح في الجو بتزيد السمك ، ودرجة الحرارة مبتأثرش قد كده على السمك بس لما بيكون الجو حر ده بيأثر على السمك بتلاقى السمك سخن وأسود ونحتاج تلج كثير علشان السمك يكون حلو ده في الصيف إنما في الشتاء السمك بيكون كويس ، وبرضه لما بتكون الميه عكره يبقى ما فيش سمك ، ولما تكون الميه صافيه يبقى في سمك » .

ويقول أحد المبحوثين : « إحنا بنشتغل في الصيف والشتاء ، والدنيا حر بنقدر برده نشتغل لأن فيه تاندا بتحميننا ، وفي الشتاء بنلبس هدوم ثقيلة ، والسمك له مواسم ، بتجى في موسم الشتاء السردين كثير ، وفي الصيف بيبقى أقل من الشتاء ، والسمك لو الجو حار « يعنى البحر بياضه » موج هادى بنشوف السمك على وش الميه من بعيد ، زى ما يكون حران ، وفي الشتاء يبقى المروج عالي وفيه نوات والريح شديدة وما بنشتغلش كل يوم في الأسبوع يوم واحد » .

ويرى أحد المبحوثين أنه بالنسبة لدرجات الحرارة « لا يوجد لها أى تأثير في عملية الصيد ، فالحرارة سواء كانت مرتفعة أو منخفضة بنقوم بعملية الصيد طالما أن الجو حار ، ومفيش عندنا عواصف تمنعنا » .

ويقول أحد الإخباريين : « إن السمك طول ما هو بعيد عن التلج بينن ، ولما الحرارة تكون عالية البحر بيكون هادى ، ومفيش موج عالي والسمك عايم على وش الميه والخير كثير . والسمك عموماً له مواسم ، يعنى مثلاً في شهر ٧ يبان السمك ، بخلاف شهر ٨ والصيف ، وموسم الجمبرى يبدأ من شهر ٥ وينتهى في شهر ٨ » .

ويذكر أحد المبحوثين أنه « لو فيه حرارة عالية السمك ييموت وساعات يجف ، إنما لو الحرارة منخفضة تخلى السمك كأنه طالع من البحر ، وفي الشتاء الحرارة بيبقى قليلة والبحر بيبقى عالي ، فنقوم نخاف نطلع لأن السمك ييمشى ، بس نعمل إيه بنطلع علشان الرزق بيبقى برده قليل والموج ممكن يفرقنا والمطر مبيعملش حاجة في الصيد علشان لو فيه رايح فالطر بيخليها تهدى والبحر يروق ، وفي الصيف الدنيا بتبقى حر ونعرف نصطاد ونشتغل ليل ونهار ورديات ، والحرارة بتأثر لو الحرارة عالية من متر ل ٣ أمتار تكون في الشتاء الأسماك كثيرة ، وانخفاض الحرارة بيكون الشغل في الأراضي البرانية كثير وبيكون الجمبرى في الأرض ، والحر بيأثر على السمك ، والسمك بيعوم على الوش ، ولما الدنيا بتطرى الرزق بيكثر ، والحر بيهبطنا ولكن الشغل عادى ، ويوجد أنواع السمك بتظهر ، في الصيف الجمبرى والكابوريا ، والصيف فيه أنواع ما بنشتغلش بيها ، زى البربونى ، المورجان لأن الأنواع دى بتجبرنى أرجع بسرعة وأقعد بس لمدة ٣ أيام ، وده مبيكفيش مصاريف المركب ولا الصيادين ، ولا تموين المركب ، في الشتاء يظهر سمك الباربونى والمورجان » .

ويرى أحد المبحوثين أن الحرارة لا تؤثر « لأنه بتكون معانا ثلج ، ونشلج السمك في الثلاجة ، وكمان إحنا بنشتغل على الطازا يعنى بننزل البحر كل يوم ونرجع نبيع اللي جنبنا ، ومن أول الصيف البحر بيكون كويس ، إنما في الشتاء النوات بتأثر على عملية الصيد ، زى نوة الحسون ممنوع حد يخرج لأن البحر بيكون عالي ، والسمك فيه مواعيد في شهر ٧ لنهاية ١٠ يبقى كثير ، وباقي الشهور السمك بيكون قليل » .

ويختلف مبحوث آخر بقوله « إن الميه بتبقى صافية في الصيف ومفيش سمك في النهار ، أما في الشتاء الريح ١٥ يوم عشان كده ما بنسرحش ، أما الصيف بيختلف عن الشتاء ، والشتاء بتبقى الأسماك قليلة ، وفي الشتاء بيبقى موجود السمك الأبيض المرجان وأنواع الجمبرى ، وفي الصيف وكل ما درجة الحرارة وتزيد بيزيد السمك معاها ، فنجد في موسم الصيف مش كل الأيام بنطلع ، والكل في البحر شغال بالنصيب إن جه عادى ، وإن مجاش رزق برده عادى ، واللى

يجيب رزق يأخذ على كده فلوس ، وفى الأيام دى الحر بالذات بيتحسن الصيد والسماك بيكثر ،
ولما يكون فيه نوة أو ريح بيقل السمك » .

ويرى البعض « أن الحرارة لا تؤثر على الصيادين ، لكن تؤثر فى عملية زيادة السمك ،
يعنى هجرة السمك ؛ لأن السمك فى أوقات معينة بيهاجر ويرجع تانى ، والمشكلة عندنا مش فى
الحرارة ، المشكلة هنا فى المياه ، لأنها ملوثة من مصارف جمصه وبلطيم وقنال الأبوطة من بورسعيد ،
والمياه كلها توكسافين ومبيدات حشرية من الزرع ، وده بيقتل السمك وكمان فيه هنا منسنع سردين
بيرمى مخلفاته فى المياه » .

ويتفق معه آخر فيقول : « إن درجة الحرارة مش بتأثر على الحرارة ولا حاجة ، اللي بيأثر عندنا
لما تزيد الحرارة المياه المالحه بتروق السمك يقوم يعوم ويطلع فوق لأن الأرض يستخن ، أما الجمبرى
يقوم يغطس فى الوحل ، وفى الصيف بنشتغل فى البر ، يعنى قريبين من هنا ونصطاد جمبرى
وكابوريا ، ويعنى سمك أبيض وأما بتكون الحرارة عالية « بنصالب » ، يعنى بنجيب العدة أو
الغزل ويعدين وندخل البلد ، أما فى الشتاء الكابوريا بتقل ونصطاد الغطيان اللي هو غطى
موسى والدراك وأبوكرش والباغة والشخرم ، وساعات بنغصب على نفسنا فى الشتاء ونشتغل ،
وإذا الموجه علت بنروح ، وأما الموج بيعلى بتيجى فى حته اسمها الكفال أو دى معناها يعنى حته
محوطاها فى البردة والبردة إذا عرفنا نروح بنروح أو بنخش أى مبناء بورسعيد أو العريش » .

ويذكر مبحوث آخر أنه : « طبعا الحرارة بتأثر على السمك وتأثر عليه جامد كمان وبالذات
على الجمبرى لأن ده أهم حاجة بنصطادها وهو فى الحر بيبقى موجود فى الحت اللي هية متر أو
مترين فيه ، يعنى بيبقى على الشط تقريباً ، ويبيرد فى الأرض يعنى بيدفن نفسه فى الأرض ،
فامنعرفش نصطاده ، لكن فى البرد الحت اللي مش غويطه بتاعه الصيف دى بتبقى باردة
وهو ما بيحبش البرد ، فيقوم داخل فى الحت الغويطة ، يعنى ممكن يدخل فى الحت ٤ متر
فيه ويردم فيها ، ولما بيدخل فى الحت الغويطة بيبقى بكميات أكثر وأكبر ؛ لأن كله أتجمع جوه
البحر ، لكن من الحر بيتقسم فيه بره على الشط وجبه جوه فى البحر ، إنما فى البرد كله بيبقى
جوه ونصطاد بكميات أكثر ، ودرجات الحرارة مبتأثرش على صيدنا ولا على السمك ؛ لأنه تحت
المياه مبيوصلش له الحر تأثيره ، بس فى البر علينا لكن هنا فى البحر بيكون الحر أقل من البر ،
حيث إننا فى الحر نرمى الشبك « الغزل » ما بيبانش السمك بالذات ، لكن فى العتمة السمك
بيبان .

ويقول أحد الإخبارين : « إن دورة الحسوم هيه اللي بتأثر فى الشتاء ، بس درجة الحرارة ملهاش
دعوة ، إنما ساعات لما بتزيد بيقل السمك ، ولما بتقل درجة الحرارة يزيد السمك ، ودبت بتكون
فى بعض الأوقات ، والسمك مواسم ، يعنى مثلاً فى شهر (٧) يظهر السمك بخلاف شهر (٨)
الصيف ، وموسم الجمبرى يبدأ من شهر (٥) وينتهى فى (٨) ، والرحلة بتكون من ٥ أيام إلى
أسبوع ، ومعظم المراكب تشتغل بالثلج وفى الصيف بنطلب ثلج كثير ، ولو الشمس كانت شديدة
قوى ومفيش ثلج كفاية ممكن السمك يخسر ويعفن ، وفى الشتاء مش ساقع قوى ، وفى الصيف
مش حر قوى ، وزى ما أنتى شايفة الجو على المركب جميل ، مش زى على البر حر ، وتأثير الحرارة
على السمك يظهر فى الصيف حاجة اسمها « الملتم » ، وفى الشتاء حاجة اسمها « النوة » ،
زى الحسوم وفيه ٢ حسوم ، « حسوم كبير » بيقتد ٨ ليالى و ٧ أيام « والنوة الجامدة » تأثر على
المراكب وتخليها تفرق ، إنما الوقت ده فى الصيف مفيش حاجة يعنى بتكون المياه صفية بيبقى
مفيش صيادة بالنهار ونصطاد بالليل ، والبحر بيكون من أول الصيف كويس ، وبيكون ساعات
الحر شديد والناس ما بتبعدش كثير ، يعنى بتقتد نصطاد يومين أو ثلاثة أيام » .

ويضيف أحد المبحوثين قائلاً : « أن الحرارة تؤثر على اللي على ظهر المركب ، ويبقى الحر بره
أشد من هنا ، لكن بالنسبة للصيد لا تؤثر عليه تؤثر عليهم حيث يكون الشغل بطل ، وفيه
هبوط ، وعندنا فى الصيف بتبقى درجات الحرارة عالية ، والبحر هادى ويكون الصيد أحسن ،
فتقتد فى البحر ٥ إلى ١٠ يوم إحنا بنأخذ معانا الثلج كثير علشان السمك يقضى أكبر فترة
فى عرض البحر ، أما فى الشتاء بيكون البحر عالى ، علشان كده ما بيبعدش أكثر من ٥ أيام
علشان الموج بيكون كثير ، وأحسن أيام الصيد فى الصيف بيكون الرزق فيها كثير ، وطبعاً
بيبقى لها تأثير كبير لما يكون البحر صافى نهاراً تأثر على السمك ، إزاي يعنى السمك يشوف
الشبكة ميحبش طبعاً ده بيتعبنا كثير ، ودلوقتى الجو لما يبقى حر بيأثر فى البحر على عملية
السمك ولما يكون الجو برد بيأثر على السمك يعنى عايزين ولا حر ولا برد « الجو يكون منسم » ،
وفى الغالب لما يكون فيه سقعه بيقل السمك ، وده شىء طبيعى ودرجة الحرارة فى الشتاء بتقل ،
فالسمك بيردم ومعظم أنواع السمك بتحفز فى البحر وتنام فى الحفر دى » .

ويرى البعض أن « الجو الحار هو أنسب الأوقات للصيد ، وفى الحمو وفى السخونية ؛ لأن فى
الجو ده بيبقى الصيد تمام ، والسمك بيبان فى كل حته ، لكن ابتداء من شهر ١١ السمك يقل ،
وفى الشتاء بيكون الموج عالى ، وفى الحر بيأثر على الصيد والسمك ، وفى أيام الشتاء بيكون
الشغل ليلة أو ليليتين ، وبيكون الشغل فيهم كويس ، ولكن الحر بيقلل السمك ، ومافيش

ساعات سمك في الوقت ده ، وفيه ساعات الشمس تؤثر على السمك وتخليه يسود ، وإحنا بنترش عليه بودرة عشان ما يخرش .

ويضيف بعض الإخباريين أن « مدينة عزبة البرج تختلف عن دمياط في الشتاء من حيث وجود رياح ونوة ، والصيادين لا يعملون والصيف كويس والريبع والخريف لا يظهر قوى ، والعوم منسوم عندهم نصفين الصيف والشتاء فقط ، والجو الحار يكون سيئ ، ويكون البحر عالي ولا يساعد على الصيد ، والشتاء هو أفضل وقت للصيد من شهر ٩ ، ١٠ ، ١١ ، لأن الجو يكون بارد والسمك موجود » .

ويختلف أحد المبحوثين في وجهة نظره عما سبق حيث يرى أن « الحرارة متأثرش ، لكن المصارف دى اللى بتأثر ، ودى بتيجى من ناحية بلطيم وجمصه ، ودى اللى تأثر على السمك ، والمياه لما تبقى سخنة السمك بيتزل تحت » .

ويؤكد مبحوث آخر أن « الجو لما يكون حرارته شديدة مبيكنش فى صيد ، ولما يكون الجو معقول يبقى السمك موجود ، حسب الأحوال الجوية للبحر والصدفية » .

ويرى آخر « أن الجو لما يبقى سخن الحرارة بترتفع ويأثر على كل حاجة بالنسبة للسمك ، والسمك الأبيض أحسن سمك ، ولما بتقل الحرارة يقل ولا يوجد برد ، والجو الربيعى بيبقى أحسن جو للصيد وللسمك ، ودرجات الحرارة ما بتأثرش على عملية الصيد سواء حر أو برد ، لكن درجات الحرارة بتأثر على الثلج وعملية تخزين السمك ، لأن كل مركب فيها ثلاجة جدارها خشب ومقفولة كويس قوى عشان متسرش حرارة ، وتبرد الحرارة فيها ببلاط الثلج اللى إحنا بنأخده معانا ، والجو ما بيأثرش كثير على عملية الصيد ، ولكن المياه تصفى ومبيبقاش عكر والسمك بيبقى عايم فى الحرارة العالية والإيراد يقل ، وفى درجة الحرارة الباردة البحر بيكون على ٣ أمتار إلى ٦ أمتار ، وفى الوقت ده منعرفش نشتغل فى البحر ، ونلاقى أن وقوف البحر مجاش فى مصلحة الصيادين ، بل بالعكس كان ضرر للصيادين ، لأن السمك بيسافر لأن البحر مفتوح ، وكل شهر فى ولده جديدة من الأسماك ، ومع وقوف البحر يسافر إلى قبرص واليونان وتركيا ، وسبب الوقوف لتصلح البحر أكبر السمك ، وبعد ٤٥ يوم يسرحوا الصيادين ولا يجدوا أى سمك فى البحر كبير أو صغير ، لأن السمك يتحرك مع الأحوال الجوية » .

وإذا استعرضنا متوسطات درجات الحرارة فى المدينة يأتى شهر أغسطس أعلى شهور السنة فى درجات الحرارة بمتوسط شهرى قدره ٢٥.٧ درجة مئوية ، ويرجع تأخر فصل الحرارة العظمى لشهر

أغسطس لوقوع مدينة عزبة البرج ضمن النطاق الخاضع للمؤثرات البحرية ، والذي يتميز بتأخر فصل الحرارة إلى شهر أغسطس بسبب ارتفاع درجة حرارة المياه السطحية للبحر المتوسط ، والتي تبلغ قصاها فى شهر سبتمبر (١١٨) .

وتصل درجة الحرارة أدناها فى شهر يناير والتي يبلغ متوسطها ١٢.٨ درجة مئوية ، حيث يرجع سبب الانخفاض فى هذا الشهر ، خاصة ، وشهور الشتاء عامة (ديسمبر ، يناير ، فبراير) إلى الرياح الجنوبية الغربية التى تحمل برودة الصحراء ، والرياح الشمالية الشرقية شديدة البرودة ، والتي مصدرها الكتل الهوائية القطبية القارية الباردة فى شمال روسيا ، والرياح الشمالية الغربية ومصدرها الكتل الهوائية القطبية البحرية فى شمال الأطلسى أو شمال أوروبا إلى وسطها وجنوبها ، ثم عبر البحر المتوسط حيث تدفأ وتحمل ببخار الماء فتكون سبباً فى تكوين العواصف الماطرة فوق شمال مصر .

وفى شهور الربيع ، (مارس ، إبريل ، مايو) ، تأخذ درجة الحرارة فى الارتفاع عن شهور الشتاء إذ تبلغ فى المتوسط ١٨.٣ درجة مئوية ، وذلك لوقوع المدينة تحت تأثير المؤثرات البحرية ، حيث تتعرض المدينة إلى موجات حارة ، بسبب مرور الانخفاضات الجوية الربيعية ، التى تجذب رياحاً جنوبية شرقية وجنوبية غربية ، وهى رياح حارة متربة مصدرها الكتل الهوائية المدارية فوق الصحراء الإفريقية وشبه الجزيرة العربية ، وبعد مرور الانخفاضات تنخفض درجة الحرارة نتيجة هبوب رياح باردة نسبياً مصدرها الكتل الهوائية المدارية البحرية فوق المحيط الأطلنطى (١١) .

أما الرطوبة النسبية فى المدينة فهى ترتبط بدرجات الحرارة ، ويبلغ المعدل السنوى للرطوبة النسبية ٧٢٪ ، وهو معدل مرتفع بسبب أن المدينة محاطة بالمسطحات المائية ، وتبلغ الرطوبة النسبية أقصاها فى شهر أغسطس (٦٧٪) ، حيث تساعد شدة الحرارة على زيادة البخر ، فضلاً على أن الرياح الشمالية الغربية التى تهب على المدينة فى هذا الشهر تكون محملة بكمية كبيرة من بخار الماء ، أما أقل الشهور رطوبة فهو شهر مايو (٦٨٪) بسبب هبوب رياح الخماسين ، وهى رياح صحراوية حارة .

٥- الرياح وتأثيرها على عملية الصيد :

تعتبر الرياح عبارة عن تيارات هوائية تتحرك مندفعة من جهة لأخرى فوق سطح الكرة الأرضية ، لوجود مناطق ذات ضغط مرتفع بجوار مناطق ذات ضغط منخفض ، وتسمى الرياح باسم الجهة

التي تهب منها ، فالرياح التي تهب من جهة الغرب تسمى رياح غربية ، والرياح التي تهب من جهة الشمال تسمى رياح شمالية ، ويسمى الجهاز المستخدم في معرفتها بدوارة الرياح .

أما وحدات قياس السرعة فهي تسمى عند الصيادين ومرتادي البحر بالعقدة ، وهي تساوي ميلاً بحرياً واحداً ، وتعادل ٩ ، ١ كم / ساعة ، وتقاس بجهاز يسمى بالأنيمومتر ، وعادة ما يجمع جهازى قياس الاتجاه والسرعة في جهاز واحد .

ومن الوظائف الرئيسية للرياح هي نقل بخار الماء من المسطحات المائية إلى اليابسة ، وحين تنهب الظروف المناسبة من الرطوبة والحرارة يتكثف بخار الماء على هيئة سحب وأمطار ، كذلك تحمل الرياح الهواء من مكان لآخر بما فيه من صفات ، أو هواء بارد ، حار ، رطب ، جاف ، خفيف ، نشط ، وبذلك تؤدي إلى تغير الأحوال الجوية من مكان لآخر ومن وقت لآخر (٢٠) .

وتؤثر الرياح بقوتها على مياه البحار ، فتتولد فيها الأمواج بإرتفاعات تتناسب مع قوة الرياح المؤثرة عليها ، ولعل المتأمل يجد أن الإنسان قد استخدم الرياح منذ قرون طويلة ، فبدأ قدماء المصريين في تسيير المراكب الشراعية في النيل والبحر اعتماداً على قوة الرياح .

وفيما يتعلق بتأثير الرياح على حركة الصيد يؤكد أحد المبحوثين من مجتمع البحث (عزبة البرج) أنه « والله الرياح أحياناً تكون لها ضرر علينا عندما تأتي من الشمال ، فيضغط على أثناء السير بالمركب والرياح الطيبة لما سيكون السمك بعد الرياح ، والرياح الخبيثة عندما يكون السمك قبل الرياح ، وعلى فكرة السمك سيكون مستشعر الرياح » .

ويرى أحد الإخباريين من مجتمع البحث : « أن الرياح أنواع : ريح برانى ، قبلى ، شرقى ، سماوى أو سمى ، ولبش ، شلوق أو شلود » والريح البرانى : تكون ريح خفيفة ، والسمك سيكون فيها كثير ، والريح الشرقى : مبيتسكش فيه سمك ، ولا يأكل فيه لأنه سيكون ريح قوى ريح غربى ستكون جاية شديدة فوق والجو طرى ، وهذه الريح بيأكل فيها السمك كويس ، واللبش : ستكون ريح جاية من الظهر ، وهذه الرياح ستكون جنب بعض ويمكن الرياح تتغير في اليوم الواحد حسب الجو ، وهناك أيضاً رياح قبلى ، ورياح شرقى بنعرف نسطاد سمك فيها ، ورياح سماوى شرش سيكون البحر فيها عالي منعرفش نسطاد .

أما الهواء والرياح الغربى بيأثر على السمك ، يقوم السمك يزيد ويكثر ويبقى بالصلى على النبى كده يفتح النفس للصيد وكسب الرزق ، أما لما يجى الهواء المارسى « اللابش » بيأثر على

السمك ويقرب على البر ويبقى كثير ويجيب الخير « الرياح البحرى » ، أما الرياح الشرقى بيأثر ولا بيعطى السمك .

وطبعا الهوى له تأثير كبير على الصيد ، يعنى الواحد يمكن يطلع الصبح ويقف على الشط كده يقولهم محدش ينزل البحر النهارده لأن الواحد ممكن من خبرته يعرف إذا كان النهاردة فيه هوى شديد أو لا ، لأن طبعا الهوى هنا بيبقى شديد ويمكن يفرق أى مركب ؛ لأن الموج بيعلى ويقابل الكوتر « المركب » ، يقوم قاسمة نصفين ، ومايقاش على حد فيه ، وكمان السمك بيحس بالهوى والموج العالى ، فيقوم هريان ويحس بالقلق وما يرضاش يأكل ويدخل جوه البحر ، وإحنا كده ما بنعرفش نسطاده ، ويمكن يقعد الهوى ده مدة تلت « ثلاثة أيام » ، أو ممكن يقعد أكثر من كده حسب الظروف ، والهوى ده بنسميه « النوة » ، وطبعاً دى كثيرة في الشتاء ، ويمكن كده أنت تكون واقف على البر وما تحسش غير بهوى عادى جداً وهادى ، لكن جوه البحر الهوى بيبقى شديد ، وإحنا نضطر نستنى لحد ما الهوى بيهدى والموج ينكسر عشان نطلع نسطاد ، وطول مدة النوة دى بنقعد من غير شغل لحد ما رينا يفرجها » .

ويضيف الإخباري إلى ذلك إنه « يوجد هنا أنواع معينة من الرياح إحنا عرفناها دى ، الرياح الللى بتيجى من ناحية رأس البر ، والرياح الللى بتيجى من تركيا ، وهمه يقولوا على الرياح دى وبتتابعها في نشرة الأخبار ، والواحد لازم يعرف أخبار الجو قبل ما يطلع يصطاد بالكوتر ، عشان البحر ما يخدوش ، ونجد أنه أثناء وجود الرياح والنوات ميكونش في سمك أصلاً ، ويكون الحال واقف ، لأن الحكومة بتوقفنا شهرين : ٥ ، ٦ ، ونكون خارجين من الشتاء ، ويكون الشغل نايم لأن الشتاء بيكون ماسك من شهر ١٢ لغاية ٤ مثلاً ، والحكومة بتوقفنا ٥ ، ٦ ، يعنى إحنا بنقف ٦ شهور مثلاً ، والحال يكون نايم ، وطبعاً في رياح بتروحنا ، لأن الرياح عالية عن ١٠٠ كيلو في الساعة ، لازم تخش الميناء وطبعاً الصيد بيقل ، يعنى لو الخير كثير ويبقى لو البحر عالي المركب ما بتمشيش » .

وصف أحد الإخباريين الرياح بأنها « لها تأثير قوى على الصيد ، في ريح اسمها ريح « الشرشر » ، دى بتيجى بتبهدل الدنيا ، وتتعالى البحر قوى والسمك بيقل ، وفي ريح « غربى » بتيجى من الغرب ، بتأثر علينا وفي ريح شرقى بتيجى من الشرق ، وريح برانى من برا البحر بتخلى السمك يقل ، وريح جوانى بتيجى من جوا البلد ومن البحر وريح لبشى ، والبحر بيبقى عالي ، وتبقى الأمواج عالية من مترين إلى ٤ أمتار ما يصلحش للصيد ، والرياح من أول ١١ كده لشهر ٦ ، الرياح جامدة ما تصلحشى للصيد ، والرياح بتستمر يومين كده ، ومبتأثرشر

على السمك بصفة عامة ، إنما لما تزداد أكيد لازم يأثر عليه ، والمطر يجى مع الريح ، بس اللي مياثرش فى أغلب الأحيان تبقى الريح لأن ممكن يجى بعدها النوة ، ولو فيه بحر عالى وريح وكده ما فيش حد يسرح» .

كما توجد الأسماء أخرى تطلق على الريح ، ومنها (١) :

البليل : الريح الباردة ذات الندى ، والجتاملة والروج والنزوج : الريح السريعة المر ، والجنوب : التى تهب من نقطة الجنوب ، والحاصبة والحصبا : التى تجىء بالحصبا ، والخرجف والخرجوج : الريح الباردة الشديدة ، والحرور والبارح : الريح الحارة ، والحنون والمهداج : التى لها حنين صوت ، والخرق : الشديدة البرد تخترق الثياب ، والسجسج وريدة وريدانة : اللينة المعتدلة ، والراعفة : الشديدة المطر ، والسوم : الريح الحارة ، والسهمج : الريح السهلة ، والصبا : التى تهب من نقطة الشرق ، والصرصر والخازم والعربة : الريح الباردة ، والعاصف والهيح والنيرج والنورج : الريح الشديدة ، واللواقح : التى تقلع الشجر ، والعقيم : التى لا تقلع الشجر ولا تحمل المطر والمناوحة : التى تهب من جهات مختلفة ، والنافخة : الريح التى تبدأ بشدة ، والنسيم : الريح بنفس ضعيف ، والنكباء : الريح التى وقعت بين ريحين ، والمعجاج : الشديدة التى تقتلع الخيام ، والهيح والهوجاء : الحارة التى تهب من جهة اليمين ، والشمل والشمال : التى تهب من نقطة الشمال ، والملاح : التى تجرى بها السفينة وبه سى الملاح ملاحاً ، والزوبعة : التى تهب من الأرض نحو السماء ، مثل الإعصار ، وراة : الريح الهوجاء التى تذهب بكل الاتجاهات ، والإعصار : الريح التى تهب من الأرض إلى السماء كالعمود ، والسينهوج والسيهيج والسيهجة والسهوج والسيهوج : الريح الشديدة ، والزعزاع والزعزع والزعزعان : التى تحرك أغصان الشجر بشدة وتقتلع الأشجار .

ويرى أحد المبحوثين أنه لما « بيكون نوه جامدة ما نعرفش نخرج بره ، والنوة بيكثر فى الشتاء ، ولو الريح عادية نشتغل عادى ، ويوجد أسماء للرياح هى : « السمية ، البرانى ، الشرقى ، السلوق ، القبلة ، اللبشى ، الغرب ، الشرش » ، والسمك بيقل على الريح الشرقى ، وهى ملهاش مواعيد ، أيام الصيف السمك بيكثر مع الرياح ، والسمك بيجمى فى الشتاء بيقل مع الريح الشرقى ، والرياح الشتوية اللى بترجعنا الشرش بترجعنا عن الصيد ، والرياح الغربية ساعات ترجعنا كل منطقة بالنسبة للرياح فيها رياح فوق بتبقى ناحية الغرب ، الشرش ، اللبشى » .

ويضيف إلى ذلك أن « الرياح طبعاً بتأثر على السمك ، والرياح هى أنواع مثل : فى الجنوب اللبشى والشمال برانى أو بحرى ، والشمال الغربى سمدى موجودة على شجرة البوصلة فوقانى شرقى بين الغرب ، والجنوب والشمال الغربى ، شرق جنوبى ، القبلى ، الشلوق قبل الشرشى يطلع من عند الشمس » .

ويستمر فى كلامه قائلاً : « واحنا بنعرف الريح الجنوبي رانحة أماين الطوب ، والشرشى أو فوقانى قبله فى الضبط الشلوق نعرفه بالغبرة بالتراب ، وفى الريح البرانى يقل السمك والجمبرى ، ولما يكون الريح هادى الناس بتشتغل وتقاتل علشان السمك بيكون كثير ، واحنا دى بتبقى فرصة السمك فيها بيعوض الأيام اللى يقل فيها السمك ، وكل ريح بيكون السمك والجمبرى فيها برزقه ، والرياح بتأثر عندنا فى الصيد زى الرياح الشمالية الغربية ، والرياح الشديدة بيكون فيها البحر مليون أمواج علشان كده نقوم منعرفش نصطاد ، والريح لما بتكون كثيرة بيأثر على السمك ٩/١٥ اتجاه الريح شمال لغاية ٤/١ ، ومن بعد ٤/١٠ السمكة تبدأ تطلع تانى » .

ويوضح البعض أن « ريح السمية بتكون عكس القبلة مضادتين لبعض ، والقبلة بتكون ناحية القبلة اللى بنصل علىها ، ومن أمثلة الريح الثقيلة الغربى والشرشى ، ودول بيجموا فى الشتاء ، وهى بتعطلنا عن الشغل بيكون البحر عالى ، والباقى بتكون الريح خفيفة ، واحنا بنعرف اتجاه الريح من بوز المركبة ، (مقدمة المركب) ، هى متوجهة فى أى اتجاه حسب الريح ، وكمان بنعرف الريح من النشرة الجوية » .

«وتلاقى أن أيام الصيد أو رحلة الصيد بتكون أيام محددة ، أيام الشتاء وتكون قليلة ، فعندنا المنطقة مكشوفة ، لما يكون فى عاصفة بيكون فى خطر علينا فى عملية الصيد ، وكمان السمك بيقل لأنه بيسافر ، ونلاقى إن السمك بعد فترة الوقوف ٦ ، ٥ ، ٤ ، يبدأ ويكثر تجمع السمك يتولد فى هذه المنطقة من البرلس بعد الملاحات بعد بورفؤاد » .

والرياح الغربية : وهى رياح معتدلة تهب من جهة الغرب ، وتبدأ موسمها بعد نهاية فصل الشتاء مباشرة ، أى خلال مارس وأبريل ، ومقارنة اتجاه وشدة كل نوع من هذه الأنواع من الرياح المحلية نجدها تتفق مع التوزيعات الضغطية والكتل الهوائية خلال فصول السنة المتعاقبة ، يضاف إلى هذه الرياح المحلية دورتان يوميتان ، وهما نسيم البحر ونسيم البر اللتان تتعاقبان خلال الليل والنهار ، ويمكن تعريفهما كما يلى :

• نسيم البحر : وهو يهب من البحر فى اتجاه اليابسة خلال النصف الثانى من النهار ، والسبب فى ذلك هو ارتفاع درجة حرارة الأرض ، حيث يكون فوقها منطقة ضغط منخفض نسبياً ، لأن الهواء الملامس للأرض يسخن ويرتفع لأعلى ، وينجذب إليه هواء من البحر الذى يتكون فوقه منطقة ضغط مرتفع نسبياً ؛ حيث إن درجة حرارة الماء الملامس له تكون أبرد من الأرض .

• نسيم البر : يحدث فى النصف الآخر من اليوم ، أى أثناء الليل والصباح الباكر ؛ حيث تكون عملية عكسية للأولى ، فتكون درجة حرارة الماء أعلى من درجة حرارة الأرض ليلاً ؛ لأن الأرض تفقد حرارتها لفترة أطول ، والسبب فى ذلك أن الحرارة النوعية للماء تساوى ثلاثة أضعاف الحرارة النوعية للأرض ، فالأرض تكتسب الحرارة بسرعة ، وتفقدتها بسرعة ، بينما الماء يكتسب الحرارة ببطء ، ويفقدتها ببطء أيضاً ، « نسيم البحر أشد قوة وأكثر تأثيراً من نسيم البر » ، وتتوقف شدته على الفصل المناخى وطبيعة الأرض المجاورة ، وكذلك الكتل الهوائية السائدة ، وقد يصل تأثير نسيم البحر إلى عمق يتراوح بين ٢٠ - ٤٠ كم داخل الأرض^(١٢) .

ويرى أحد الإخباريين أنه « لما الريح تجى فبتجيب معها عضادة وتفضل حاجة اسمها شبنار يقوم بخلى البحر يعلى ، ويخلينا بقى ندخل الميناء ونقف علشان الريح متعرفش الواحد ، وفى رباح الصيف بتوجد السمك وهى رباح الملتم ، وفى الشتاء النوة زى نوة المعداد ونوتين الحسوم وتتكون ٧ أيام فيها مبنشتغلش ، وفيه نوة الشمس ووقت الريح لو فى ملتى بتكون الميه صافية متعرفش نشتغل ؛ لأن السمك مبيكنش موجود » .

ويرى أحد الإخباريين « أن السمك يهرب فى الأماكن الللى مفهاش ربح ، والربح هوه الللى يحرك السمك ، يعنى لو الريح شمالية السمك يمشى معاها ، والربح بتهيج البحر ، وساعات كثير متعرفش نشتغل ، ولازم ندخل البلد علشان لا قدر الله الواحد ميصبش بمكروه أو يغرق ، والسمك بيجى بشدة البحر ، فيتدفق تحت الرمل وطبعاً محدش يعرف يشتغل ، علشان الهواء بيكون عالى وفى نوات كثيرة طبعاً ، أما فى حالة وجود الريح البرانى والشرقى والسمك يتمنع وفى الشتاء ، وتتكون النوة كثيرة ، وفى الصيف يكون فى رباح فى شهر ستة وسبعة ، والربح بتخلى المركب يجلجل « اللانش قلقان » ، وما بنعرفش نشتغل ولما نبقى شغالين والربح جيه علينا بنروح تانى ، والرباح دى أما تكون ربح شمالي ، فى الربيع أو ربح سوسى ، فى الشتاء ، أو ربح فوقانى تيجى من البحرى » .

ويؤكد أحد المبحوثين أن الريح تؤثر على الصيد بقوله : « آه بتأثر ومش بنطلع كل ما يكون

فى ربح ، لأن البحر يبقى عالى ، وإحنا بنسميه فاير ومش بنعرف نطلع نصطاد ، وإحنا لازم نسمع الأخبار ونرجو من الأخبار أن تحدد الرياح بالضبط لأنها مش بتحدد زى إذاعات بلاد بره ، ولما بتكون الرياح تجاه الغرب بيبقى رباح نشطة بتأثر على الصيد والرحلات البحرية ، وساعات بتبقى ربح خفيفة بنطلع فيها ، وينطلع فى الصيف عادى لكن فى الربيع بتاع الشتاء متعرفش نطلع خالص » .

ويوجد رباح مختلفة هوى : ربح غربى ، لبشى ، قبلى ، شرقى ، برانى ، فوقانى ، شلوق ، شرشى والربح الغربى يظهر سمك كويس ، والربح اللبشى ليه ريحه مثل رائحة الزرع والسمك فيه كويس ، لا يمنع عنا السمك إلا الريح البرانى بيكشف البحر كله ويهيج الميه .

ويختلف آخرون بأن « الرياح ما بتأثرش قوى ، يعنى مثلاً الرياح بتخلى البحر يعلى من متر إلى ١٠ أمتار ، وإحنا نطبق البحر لغاية ٥ أو ٦ أمتار ، بعد كده لو زاد بندخل أقرب ميناء لنا ، سواء فى بورسعيد أو العريش » .

وترى وجهة نظر أخرى أن « الريح بتأثر على السفن بتاعتنا ، الموج بيعلى النهارده فى ساعات الريح بيبقى ٤٠ عقدة ، يعنى فى الأخبار هو الللى بيقول الللى هى سرعتها ، لو كنا قريبين من أى ميناء بنتوجه ليها ، لأن لو فضلنا فى البحر المركب بتتفتح من شدة البحر ، وفى حالة وجود هوا السمك يقب على سطح الميه ويكون رزقنا كثير والخير كثير وكل الناس تكون مرضية ، وعند وجود الريح قليلة وهى هزة بسيطة يقلب البحر ، يعنى يظهر السمك ، إنما لو الريح شديدة السمك يكون تحت فى الأرض علشان البحر مهايج ومبيعرفش يعوم » .

ويضيف : « كما يوجد عندنا رباح الغربية وريح منسن ، الريح المنسن الللى هو النشيط أو الشديد ، وده إحنا بنفضله ويبقى أحسن لأنه يقلب الأرض ، فالسمك الللى بيكون رادم فى الأرض بيطلع من الأرض ، وبيتدى يدور على حته هادية ، لكن بقى الريح الغليظة دى الللى هيه الريح الهادية قوى ورايقة وما بتبقاشى فيه حركة شديدة ولا بتقلب الأرض ، فالجمبرى يفضل الردم ، ولو استمرت الريح الغربية أكثر من يوم الميه بتصفى قوى ، وما تلاقيش سمك خالص ، لأنه يفضل رادم وشوف الشبك ما يدخلش فيه لأن الميه بتبقى رايقة ، وإحنا بنحاول نصطاد فى الميه الرايقة دى ، بس ما بيطلعشى معانا حاجة والميه الرايقة دى السمك بنعرف نصطاده كويس ، بالليل لكن النهار ما بنعرفش نصطاد فيه سمك ، والرباح الللى بتجى فى الصيف بنسميها ملتى ، ودى ربح كويسه لأنها بتقلب البحر وتعكر الميه ، فالسمك ما بيشوفش حاجة ويدخل الشبك بسهولة

والرياح بتاعه الشتاء بسميها النوة ، زى نوة الحسوم ودى بتيجى فى آخر شهر ١١ ، والنوة دى مذكورة فى القرآن ، ولما تيجى ما بنعرفش نخرج نصطاد خالص» .

ويؤكد إخبارى آخر أن الرياح تؤثر على الصيد حيث يقول : « وعند وجود الريح مش بنعز نشتغل ، والبحر بيعصى مش بنعرف نشتغل ونرجع تانى ، وده فى الشتاء ، ولما بيحصل رياح ونوة مش نعرف نجيب رزق خالص ، عشان البحر بيكون عالى والسماك بيطفش ونكون إحنا فى خطر عشان المياه بتبقى عالية ، وممكن المركب تنقلب ، وساعات يضيق رجاله كثيرة فى النوة ودينا يستر ، ولما يكون الريح شديد مفيش مراكب تطلع تصطاد بالنسبة للشتاء قاعدين هنا معظم الوقت ، وفى الصيف بنروح بمزاجنا ، أما الشتاء البحر بيعلى علينا ، ومنعرفش نقف على ظهر المركب ، والريح بتأثر على البحر كله ، يعنى مبينفعى أى صيد فيه ، ولما الصيادين بيسمعوا أن فيه رياح عن طريق الأرصاد بيقرروا إلى الميناء من البحر ؛ لأن الريح بيجى يقلب المركب ، الرياح ملهاش كبير ، ده ساعات بتكسر الطواحين» .

ويضيف : « ولو الرياح عالية طول الشتاء هيه يا دوك الرياح هتعدى ، واليومين الللى هنسرح فيهم يجى ويوقفوا فيه الحكومة المراكب ، وكل ريح وله سمكة ، وفى ريح اسمها غريل ، وفى شرشر ، وشرقى ، ولبشى ، وسمير ، وقبلى ، ها قولك غريل يعنى رياح غربية ، والشرشر شمالية غربية ، وسمير يونى شمالية ، والشروق يونى شرق عادى ، وشرشر بيأثر على السمك لأن الرياح دى بتخلى البحر يعلى ، ولو علا السمك ببقل والمراكب ممكن تغرق ، وشرشر يعنى رياح شمالية غربية ، وإحنا بنسميها الأمامى ، دى بلغوه الصيادين ، ويطلق عليها الفياضة : وهى ذات اتجاه محدد ، وهو الشمال الغربى ، وهى تشتد لفترة قصيرة تزدى إلى ارتفاع ملحوظ ومفاجئ ، لموج البحر ، وغالباً ما يستدل عليها البحارة برؤية خط أفقى رفيع من السحاب ، وبذلك يحتاطون من أثارها قبل حدوثها ، إن أمكن ، وهناك أسماء رياح موجودة « رياح ، السمكية ، الشرشى (بين السمكية وللغرب) العرب ، واللبشى (بين القبلى والغرب) ، القبلى ، والسلو (بين القبلى والشرق) الشرق ، والبرانى (بين الشرق والسمكة) ، وببقل السمك فى رياح السمكية ولو فى عواصف مبطلعشى» .

ويستمر قائلا : « الرياح بتهيج البحر ، وإحنا مبنعرفش نشتغل ، ولازم ندخل البلد ، والريح مبتأثرشى على السمك نفسه بتأثر على المركب الآلى ، يعنى المركب ممكن يعمل ١٠ عقدة فى الساعة ، وممكن أنا كصياد أطبقه يعنى عذاب ، ولكن ممكن لاستحمله ، وإحنا هنا نقصانا حاجات كثيرة فى أسطول الصيد ، زى أدوات نجاة عند اللزوم ، عند الغرق مثلا ، لما المركب تغرق الأدوات

دى تفرش على وش المياه عشان والواحد الللى غرقان يمكس فيها بس ، ويكده بيبكون نجا بعمره . والرياح دى أخطر حاجة ممكن تقابلنا فى البحر ، والللى بتقابلوا ريح يبقى فى خطر كبير قوى على حياته وحياء الللى معاه ، فهو إما يحاول يرجع البر بنفسه أو لو كان حصل له أى حاجة فى سفينته يتصل بالتليفون بأقرب سفينة له عشان يتجمعوا ويساعدوا بعض ، أو يشدوا السفينة المتعطلة لأقرب بر ، والرياح لما تهب تبقى وحشة قوى ، لأن أكبر مركب ما يقدرش يقف قدامها ، وطول ما فيه ريح ما فيش صيد ولا فيه سمك ولا فيه شغل ، والريح دى ممكن تحصل فى أى وقت ، لأن البحر غير البر ، وممكن تحصل ريح فى الصيف ، وأغلب الرياح بتيجى فى الشتاء ، والرياح دى إحنا بنسميها النوة ، وأكبر نوة هيه نوة الحسوم ، ودى معروفة قوى لأنها أشد قوة وأطول نوة ممكن تقعد ٧ أو ٨ أيام ، ويتحصل فى شهر مارس تقريبا ، وممكن تشد المركب جوه البحر وتفرقه فى وقت قصير قوى ، ولما يقابلنا ريح كده بنقوم رامين الخطاف « الهلب » وينبطل المكن عشان الرياح ما يجرناش ، وهى علفة ، أصل أنا بسميها علفة ، عشان الواحد لو أنه فى المياه وقابلنا الرياح ممكن ياخذ له حته علقه من المياه يحلف بيها طول حياته » .

ويرى البعض أن « الرياح دى هيه النوات ، ودى ممكن تقابلنا كثير ، بس همه بختلفوا من ناحية القوة ، فيه نوة مثلا اسمها نوة « الفيضة » ، الكل بيعمل لها حساب من أكبر سفينة لأصغر مركب ، لأن إحنا بنبص للميه الللى فوقنا مش بنبص للميه الللى تحتنا ، يعنى لو حصل واحد كان سارج وجت عليه نوة الفيضة من شدة الريح والموج ببطلع حوالى ١٠ متر فوق السفينة ويأما خدت ناس ويأما غرقت مراكب ، وطبعا إحنا ما نعرفش همه راحو فين لأن الموجه بتيجى تقص المركب فتقسمه نصفين ، وساعات يقولوا لنا أنهم لقوا جثة عند رفح وساعات عند إسرائيل وساعات فى قبرص ، وهيرجعوا لنا فى صندوق ، ونوة الفيضة اتسمت كده عشان لما تيجى تبقى زى الفيضانات الللى بنسمع عنها فى الصين وفى البلاد الثانية دى ، يعنى الرصيف الللى إحنا واقفين عليه ارتفاعه حوالى متر مجاره فوق المياه فى نوة الفيضة المياه بتعدى الرصيف ، وسعات تعدى تدخل الحته دى وتغرقها كلها ، وفيه النوة الللى بعد نوة الفيضة على طول فى قوتها نوة الحسوم ، بس مش بنعمل ليها حساب زى نوة الفيضة ، ومع كده بنخاف منها وما نعرفش نصطاد وقت ما تهب الرياح بتاعتها علينا ، وفيه نوة الشمس الكبيرة ونوة الشمس الصغيرة ودى ٢٧ أمشير» .

ويقول أحد الإخباريين « دلوقتى فيه عندنا جهاز اسمه (كانامترو) ، ده بقى يحدد لنا وقت حدوث النوة قبلها بـ ٢٤ ساعة عشان نعمل حسابنا ، بس إحنا برفضه ما بنخدش بكلامه ،

نوة زى نوه الفيضة بنجرى على أقرب مبنا عشان نقف على الرصيف بتاعها وساعات نقف فى العرش».

ويرى أحد المبحوثين أن الرياح تلعب دوراً مزدوجاً فى إحداث ظاهرة التفاؤل والتشاؤم ، وذلك تبعاً لمصدرها واتجاهاتها وتوقيت هبوبها ، فهى إن جاءت كما تشتهى السفن كانت مبعثاً للتفاؤل وإن جاءت عكس ذلك كانت مبعثاً للتشاؤم ، فالرياح الشمالية تشكل من وجهة نظر الصيادين مبعثاً للتفاؤل ، لذلك يطلقون عليها « ربح طيابى » من الطيب ، كناية عن تأثيراتها الإيجابية على حركة الصيد ، خاصة حيث شاع استخدام التكنولوجيا اليدوية ممثلة فى القوارب اليدوية التى تعتمد على حركة الرياح فى السير والتوجيه ، ولا يزال تأثير الرياح مستمراً حتى اليوم ؛ إذ مازالت بعض الفئات الفقيرة من الصيادين تستخدمها ، رغم إنتشار المراكب الآلية الحديثة بشكل كبير .

أما الرياح التى تهب من جهة الجنوب ، (مرسى) ، فهى تشكل مبعثاً للتشاؤم ؛ إذ غالباً ما تأتى متقلبة وتؤثر سلباً على عمليات الصيد والإبحار ، ولذلك يرتبط بها أحد التعبيرات الشعبية المأثورة : « كل اللى يجى من الصعيد مليح إلا الريح » ، كناية عن التأثير السلبى للرياح الجنوبية .

أما الرياح الغربية والتى يطلق عليها الصيادون ، (غربى حر) ، فهى أيضاً مبعث للتشاؤم ؛ إذ غالباً ما تأتى عكس اتجاه حركة قوارب الصيد ، وهى فى طريقها نحو الشاطئ بعد انتهاء رحلات الصيد ، وقد ارتبط بها أيضاً أحد التعبيرات الشعبية التى تعكس الموقف المتشاؤم منها « اللى يجى من الغرب ما يسرش القلب »^(٢٣) .

ومن الواضح أن الرياح ، بمختلف أنواعها ، تؤثر على نشاط الإنسان اليومى خاصة إذا ارتبط هذا النشاط بعمليات صيد الأسماك فى عرض البحار وممارسته لبعض الأنشطة كالرياضات البحرية وغيرها ؛ حيث تلعب الرياح دوراً رئيساً فى حركة الأمواج والتيارات التى تزيد مع سرعة واندفاع الرياح .

لقد عرف الإنسان ومنذ القدم أوقات الرياح ومواسمها ، خاصة فى البيئات البحرية ، حيث إنها تترك أثراً مباشراً على نشاطه فتؤثر فى سرعة قوارب الصيد واتجاهها ، الشىء الذى دعاه إلى اتخاذ التدابير الملائمة التى تضمن من سلامة رحلات صيد الأسماك وطاقم الرحلة .

إن نشاط الرياح فى مواسم معينة كفصل الشتاء ، يؤدى إلى اضطراب الأمواج بصورة هائلة فتعرض قوارب الصيد الموجودة فى عرض البحر إلى التأثير بهذه الأمواج التى تدفع بها إلى الصخور والشعاب المرجانية فتصطدم بها ، وربما تكسرت بفعل الرياح والعواصف العاتية ، كذلك تسبب حركة الأمواج العاتية فى نشوء تيارات بحرية مختلفة السرعة ، فتعمل على تحريك الكتل المائية من منطقة لأخرى جالبة معها الأغذية من المياه العميقة والساحلية ، فتتشكل بيئات غنية تلخر بالعديد من أنواع الأسماك التى تهجر إلى هذه المناطق ، ربما لتكمل نضجها وتكاثرها فى هذه البيئات ، وهنا تصبح هذه البيئات محط نظر الصيادين الذين تعرفوا على هذه المناطق واستفادوا منها فى عمليات الصيد .

وقد أسهم التطور التكني ودراسات الاستشعار عن بعد وحور الأقمار الصناعية فى توفير كل المعلومات الضرورية عن حالة الطقس ، حيث يتسنى للصيادين معرفة التنبؤات بحالة الطقس قبل وقت كاف من وقت خروجهم لرحلة الصيد ، وهذه المعلومات متاحة فى كافة وسائل الإعلام ، غير أن الكثير من المواطنين خاصة ذوى الخبرة منهم والذين عملوا فى مهنة الصيد لأوقات طويلة استطاعوا بفضل خبرتهم عبر السنوات الطويلة من التعرف على أوقات ومواسم هذه الرياح ، فأصبحوا مرجعاً لكل السائلين والمستفسرين ودليلاً لأبنائهم ولأجيال المستقبل .

من هذا العرض يتبين لنا مدى العلاقة والاهتمام المتبادل بين الأرصاد ومرتادى البحر من صيادين وهواة^(٢٤) ، ويمكن القول بأن الرياح السائدة بالمدينة هى الرياح الشمالية الغربية وهى لا تؤثر بشكل واضح فى الأنشطة والحرف المختلفة التى يمارسها سكان المدينة وخاصة على حرفة صيد الأسماك إلا فى بعض الأيام فى فصل الشتاء ، والتى تزيد فيها سرعة الرياح على ٢٠ كم/ ساعة .

ومن الجدير بالذكر أنه يسقط على المدينة « عزبة البرج » أمطار تزيد قليلاً على ١٠٠ مم سنوياً ، والتى يستغلها السكان فى زراعة الرمال بالخضروات والفاكهة^(٢٥) .

٦- الأمطار وتأثيرها على عملية الصيد :

المطر من أهم مظاهر التكاثف الذى يتحول بمقتضاه بخار الماء إلى قطرات من الماء لا يستطيع الهواء حملها فتسقط على هيئة مطر فى الجهات الدافئة أو ثلج فى الجهات الباردة ، وتتكون من الأمطار المتساقطة بكثرة الأنهار والبحيرات العذبة ، كما أن جزءاً من مياهها يتسرب فى

مسام الأرض مكوناً العيون والآبار ، وجزءاً منه يتبخّر ويصعد إلى الجو ، والأمطار هي مصدر الماء العذب اللازم للحياة على الأرض ، ويمكن قياس المطر بجهاز معين لذلك وهو مقياس المطر Rain Gage ، وللحصول على أحسن النتائج وأدقها لابد من وضع جهاز قياس المطر في مكان مكشوف بعيداً عن المباني والأشجار .

وتعرف أيضاً الأمطار بأنها : تكاثف مياه الغلاف الجوي نتيجة تقاطع في العلاقة بين حرارة كتلة الهواء وبخار الماء الذي محتويه يعنى الرطوبة النسبية ، وتتخذ عدة أشكال الضبابية هي أو السحب توافق إما جبهات تبرد الهواء ، سحب إعصاري متنوع في العروض المتوسطة ، أو حركات تصاعدية للهواء الساخن .

وطبيعة الأمطار متعددة الأشكال : الرذاذ ، زخات مطرية خفيفة من الأمطار الفيضانية المتوسطة والأمطار الموسمية والأمطار الصحراوية^(١١) ، وغالباً ما تكون الرياح مصحوبة بالمطر الشديد ، وخاصة أن أمطار السواحل تتميز بالشدة مما يؤثر على الأسماك ويعوق عملية الصيد حتى إن كثير من الصيادين يضطر للعودة قبل موعد انتهاء الرحلة ، إلا أن هناك بعض الصيادين يرون أن المطر في غير وجود الرياح لا يؤثر على عملية الصيد ، حيث إن الرياح هو الذي يمثل الخطورة على المركب والصيادين ، ويؤدي إلى ندرة السمك ، أما المطر وحده فلا يؤثر ، حيث يقول أحدهم : « المطر ما بيأثرش علينا في أي حاجة خالص ، ولا يعملنا حاجة ولا بنخاف منه مادام مطر بس من غير ريح ، بس المطر ساعات يصف الميه ويخليها رايقة قوى ، فيقوم السمك رادم في الأرض وما نعرفش نصطاد ، بس ده لو قعد مدة طويلة لكن المطر في الغالب ما بيعملش أي حاجة لنا ولا يآثر علينا خالص » .

بينما يقول آخر : « المطر ده طيب على طول ، سواء مع الفلاحين أو مع الصيادين : لأن ملوش أي أثر علينا » .

ويقول ثالث : « المطر حاجة ما بتأثرش على السمك في الميه : لأنه مايه تنزل على مايه ، والسمك بيكون جوه لكن المطر بيأثر على الأفراد لو الجو كويس ، ولو شتت في البحر فنلبس بدل جلد ونشتغل عادي » ، ويقول أحد المبحوثين أيضاً : « إن المطرة بتأثر على الغزل ، وتبيل هدم الصيادين ، لكن الوسائل اللي بتحميننا هي الملابس الجلد » ، بينما يقول مبحوثون آخرون « إحنا بنصطاد في المطر ، والسمك بيكون موجود كثير وإحنا بنلبس بدل ضد الميه » .

ويختلف آخر عن السابقين جميعاً بقوله « لاه » ، المطر بيأثر على السمك ، ويهرب السمك على جوه البحر بيخش في المياه الغويطة ، ولكن في الغالب الرياح بيكون معاها مطر ، ومطر شديد بالتأكيد ، ويغرق البلد كلها لأن مطر السواحل بيكون شديد ، وكل ده بيأثر على السمك ، ومنعرفش نصطاد لأن المطر والرعد بيخوف السمك ، وإحنا منقدرش نخرج نصطاد ، ومعظم أوقات الشتاء بنقضبها في البيت علشان الشتاء والنوة لحد ما الجو يتحسن ، وممكن نقعد بالشهر ما نخرجش نشتغل ، والسمك بيقل ، والواحد ميعرفش لأن السمك بيكون على الأرض علشان يأكل ، والمركب ده مركب جر يعنى لازم السمك يكون على الأرض ، لو أرتفع عن الأرض متر واحد منعرفش نأخذ أي حاجة منه ، علشان بيكون عايم بين اليمتين ، ولكن لازم برده نشتغل لأن لو مشتغلناش في خسارة على صاحب المركب وخسارة على أنا كمان » .

ويتفق مبحوث آخر بقوله : « المطر ما بيأثرش على الصيد ، الرياح بس هوه اللي بيأثر ، إحنا في المطر بنلبس مشمعات ونشتغل ، لكن لما المطر يجي معاها ريح بيعلى الأمواج ، وينروح علطول ومنعرفش نشتغل ، ويأتى المطر من نوة الحسوم الكبيرة ، الحسوم الصغيرة ، الشمس الكبيرة ، الشمس الصغيرة ، نوة العوه ، النقطة تنزل في آخر الشتاء المياه بتيجي خمس دقائق ، وترجع زى ما هيه » .

ويقول مبحوث آخر : « نجد أن المطر ليس له أي تأثير نهائي على عملية الصيد ، ويمكن تقوية بعملية الصيد والدنيا يتمطر ، ولكن إنما المشكلة مش المطر ، والمشكلة هي العواصف وتقلبات الجو اللي بتعوق عملية الصيد » .

ويرى آخر من مجتمع البحث أن : « مش كل المطر يؤثر على الصيد ، فيه مطر شديد ما بنعرفش نشتغل ، لكن لما المطر يخف نشتغل عادي ، والميه لما تبقى سقعانه السمك بيقل ، فيه شتا جامد محدش يستجر يشتغل فيه ، ويخرج البحر علشان البحر بيكون عالي ، ولو الشتا خفيف بنشتغل ، لكن الشغل بيكون قليل وجنب العزبة هنا ، ولما الدنيا تمطر الشغل يبقى مؤرف ، وبيقف الشغل وبيضايقنا وإحنا بنشتغل ، بس ميبأثرش على السمك في الميه بيفضل زى ما هو ، ولو حسينا إن في مكان فيه سمك كثير مبيهمناش المطر وينطلع ، لكن الصيد بيتأثر بالمطر لما تكون معاها ريح نشطة لكن السمك هوه السمك اللي يقل في الشتاء الوقار والجمبرى والسردين معظم أنواعهم بتقل ، ولو شطنا السحاب مغميم بنعرف إن فيه مطر ، والسمك ما بيتأثرش بالمطر ، والمطر بيعاكسنا إحنا بس الخير بيكون حسب فيه نوة ولا إيه ، والمطر مش بيأثر ، لأنه بيخلي المايه تبقى هادية ، لأن البحر لو هايج ونزل مطر بيهدها ، لكن المطر ما بيأثرش على الصيد ، ولو

الدنيا شئت ننتظر لما تخلص ، ويعدين نصطاد تانى ، أو ممكن بنصطاد عادى والدنيا بتشتى .
يعنى المطر ما بيأثرش علينا ، لأن فى المركب (بنيه) ، يعنى حزم زى المزارب كده يعنى الميه لو
نزلت على الكوارته بتنزل عادى ، عشان كده المطر مش بيأثر علينا فى حاجة ونصطاد عادى .

ويضيف آخر : « لاه ، المطر ما بيأثرش إلا فى أيام النوات دى اللى بنعملها حساب ، يعنى
مثلاً عندك نوة الحسوم يعنى إحنا لغاية آخر (برخ) يعنى آخر يوم من نوة الحسوم بنعملها ألف
حساب ، لأنها ممكن على آخر لحظة تقلب الجو ، المطر هى اللى ممكن تهدى الريح والصعد فى
الريح وحش إنما فى المطر من غير ريح كويس ، ولو فيه ريح ممكن نشغل فى النهار بس عشان
المركب متبرحش بره ، زى ما كان فى مركب من شهرين تسرح مع الريح والموج ، وراح إسرائيل
ولسه محجوز هناك لغاية دلوقت ، لأ لو مطره ومفیش ريح ممكن نصطاد ، ولو مطره وريح مش
بنشتغل ، لأن المركب ممكن تتقلب ، والناس كثير ممكن نروح ونشط لحد الريح يجى ونرجع تانى
نوقف لوجه الريح » .

ويضيف ثالث : « مبيأثرش المطر فى السمك ، لكن الميه بتكون رايقة يظهر فى السمك فى
الليل وميظهرش فى النهار ، والمطر ما بيأثرش علينا فى أى حاجة خالص ، ولا يعملنا حاجة ولا
بنخاف منه ما دام مطر بس من غير ريح ، بس المطر ساعات يصفى الميه ويخليها رايقة قوى فيقوم
السمك رادم فى الأرض وما نعرفش نصطاد بس ده لو قعد مدة طويلة لكن المطر فى الغالب ما
بيعملش أى حاجة لنا ولا يأثر علينا خالص ، ولو المطر من غير ريح كأنه مش موجود بالعكس
بيكون كويس ، ولو المطر بريح ما نخرجش ، لأنه ممكن يعمل شابورة ومنشوفش ، وإحنا معنا فى
المركب تليفزيون ، فى جهاز بين لك المراكب فىن ، ويرجع الصياد وشويه وبين إذا كان فى حاجة
ولا لا أو يشوف بها كل الأرض ، ويشوف تموجاتها وارتفاعاتها ، والمركب بتبقى سابقة ويبقى
بصطاد ويشد العدة ويدور على مكان نظيف » .

ويضيف إخبارى آخر : « تؤثر الأمطار على الصيد ، حيث ممكن تمنع المركب من الطلوع
للصيد ، وممكن تخلى السمك يبعد عن منطقة الصيد ، والمطر يهبط الموج وميعطلش عملية
الصيد ، والسمك ميكونش كميته كبيرة ، ولكن هذه السنة كانت من أسوء السنين فى علمية
الصيد ، ولكن المطر ملوش تأثير مباشر » .

رابعاً : تعريف النوة ، والأسماء المحلية التى تطلق عليها ، والحكايات والأساطير
المرتبطة بها :

١- تعريف النوة عند الصيادين والأساطير المرتبطة بها :

يرى أحد المبحوثين فى تعريف النوة « أن النوة هى رياح عالية تعلوها المياه حوالى متر » ،
ويرى مبحوثون آخرون « أن النوة هى عبارة عن رياح شديدة تعمل على تعلية البحر ومنها نوة
الحسوم الكبيرة وهناك الحسوم الصغيرة والشمس الكبيرة و الشمس الصغيرة وفى طوبة النوة
الفيضة وتكون ٧ أيام نوة الحسوم اللى يخرج فيها يعتبر ميت كافر » ، « والنوة بتكون ريح شديدة
فى البحر بتخلى البحر عالى أوى » .

ومن هنا نجد أن البحر مصدر الحياة للصيادين ، لكنه أيضا نفق الموت المعتم ، خاصة فى
موسم النوات ، ولكل نوة اسم وموعد تنتظرها خلاله ، منها نوة الأربعين ، ونوة الشمس ، ونوة
الحسوم ، وهى الأخيرة ، ولكن الصيادين يضطرون للسعى وراء الرزق ، وإلا فمن سيطعم أبناءهم ،
وعندما تبدأ النوة تتجه كل مركب إلى أقرب ميناء ، فإذا كانت الموانىء بعيدة تحاول المقاومة ،
وعند الخطر يتنادى الصيادون باللاسلكى للإنقاذ ، وأحيانا تتمكن المراكب القريبة من إنقاذ
الصيادين بعد غرق المركب .

ويعتبر بوغاز عزبة البرج أحد أهم الأخطار التى تواجههم ، وهو المعبر إلى البحر ، ولكنه ضيق
ولم يعد يستوعب أعداد المراكب وأحجامها ، وكثيراً ما تجنح مراكب الصيد وتتخطم عند الدخول
والخروج ، لذلك عندما يعلو البحر قد تفضل المراكب الذهاب إلى بورسعيد عن دخول البوغاز ،
أما ميناء دمياط فإنه يأخذ أجره بالدولار (١) .

وهناك طقس قديم فى عزبة البرج ، وهو الذبائح التى يلقون بها فى البوغاز المتعطش للدماء
وذلك يوم إنسياب البحر فى ٨/١٥ (٢٧) .

ويعرف أحد الإخباريين « النواة أنها الحاجة اللى تمتع الصياد عن الرزق ، عشان كده مفيش
صياد بيحب النوة ، وتؤثر تأثيراً كبيراً على الحياة ، لأنها تمنع رزقهم ، والأسماء التى تطلق على
النوة هي : (الغطاس ، والحسوم الصغيرة ، والحسوم الكبيرة ، ومكانة ، والشمس الكبيرة ،
والشمس الصغيرة) وتعتبر الحسوم ومكانة هى أهم حاجة فى النوة وتكون كبيرة قوى » .

كما يرى إخباري آخر : « بأنها عبارة عن مطر وعاطفة رعدية وجو شديد جداً ومتعب ، وكثير قوى تمنعنا من الصيد » ، ويعرفها إخباري آخر بأنها « الغمام لو غممت السحابة ودارت الشمس والميه تبقى ماشية ويبقى فى ربح وإعصار والبحر يعلى ويبقى عالى ومبنتعلش نصطاد ، وفى الصيف لو فى نوة بنطلع عادى لأن البحر ما ببعلاشى زى الشتاء ، وهى عبارة عن تغير فى الجو أى يكون هوا سخن وبعدين هوا جامد ويعلى البحر ويزيد موجه ويتكون خطر على الصادين ، والبحر بيعله من ٢ متر إلى ٣ متر وتكون نوة صغيرة ، ويكون به صيد ، ونوة من ٤.٥ إلى ٥ متر ، وتكون نوة كبيرة وما بيكونش فيه صيد ، نوة الصليب ونوة الفيض فى شهر ١١ ، النوة الثقيلة فى شهر ١ و ٢ و ٣ ، والنوة الخفيفة فى شهر ١٠ ، ويرجع من شهر ١٢ نوة ثقيلة ، ونوة الحسوم والشمس ، الحسوم الكبيرة ، والصغيرة ، والشمس الكبيرة والصغيرة من شهر ١٢ إلى شهر ٣ » .

وتتوارد التعريفات من الإخباريين من مجتمع البحث ، فنجد من يعرفها بأنها : « رباح مثل نوة الفيضة ، تيجى كل سنة فى أول الشتاء ، وتقعد ٥ أيام ، وهى نوة جامدة ، وفيه نوة الثلاث فى شهر ٣ ، ونوة الحسوم : اللى بيموت فيها الكافر ، تيجى فى شهر ٤ ، ونوة قاسم : تيجى فى شهر ١ ، ومعرفش اتسمت ليه قاسم ، ونوة الأربعينية : تيجى فى شهر ١٠ ، ومعرفش ليه اتسمت ليه كده ، وفى الحسوم جات غرقت ناس ، لأنها بتيجى فجأة ، وقامت نوة فجأة فوق العريش قوية وجاءت فجأة ومقدرتش تقاوم الريح وغرقت المركبة » .

ونجد كذلك من يعرفها بأنها « رباح جامدة ، والموج بيعلى ، والمركب ما بيعرفش يقعد فى الميه ، لأن الموجه ساعات بتحصل من ٥ : ٦ متر ، وفى نوة اسمها الحسوم ، ونوة الشمس الكبيرة ، والشمس الصغيرة ، ونوة النقطة ، وفى نوة العوة ، وفى رباح الصليبة ورياح شم النسيم ، ورياح الخماسين ، وفى طوبة وأمشير الريح بيكون زايد فيها ، يعنى فى الشتاء المركب ما بيعملش إيراد خالص ، فى شهر رمضان اللى فات كان مركب اسمه محمد فتحى راح لأن كان فى برمة طافية نورها دخل فيها وغرق ، وكان فى مركب مروح وكان فيه شبورة جامدة وماكنش شايف حاجة لقي نفسه داخل فى الحجارة اللى على اللسان ، وفى مركب تانى البوصلة اختلت والشبورة كانت جامدة فى رشتومة عند بورسعيد ، ونجد أن كل نوة ببقلها شكل فى الجو ، يعنى متبقاش زى الثانية ، وفيه حكاية عن مركب راح بكل اللى فيها ، وساعة النوة بتنكسر المراكب ، ودوت بيبقى مركب ضاع يعنى ضعيف ، ولو المركب جامد يسافر تقوم المركب تقلب » .

أو من يعرفها بأنها : « ارتفاع فى أمواج البحر ، وإنخفاض فى الحرارة ، وبرودة ورياح شديدة ، أسماء النوة ، المكانة ، والعوة ، وهزة بابيه ، والحسوم الكبيرة والصغيرة ، والشمس الكبيرة والصغيرة ، والنوة هى ربح وأمطار وهو شديد ، وعمر عالى والرياح اللى بتطلع تسمى ملاتم وفيه نوة الشمس الكبيرة ونوة الشمس الصغيرة ، والسلك بيتمنع فى النوة دى ، وعشان كده ما بتعرفش نشغل فيها كويس » .

وبأنها : « ربح قوية جداً ، ولها أنواع ، زى : الحسوم الصغيرة ، والكبيرة ، والشمس صغيرة وكبيرة ، ومكانة ، وصليبة الغطاس صغيرة وكبيرة ، والسلوم ، والنوة بتقعد أسبوع أو ثلاث أيام ، مثلاً الشمس الصغيرة ، وتقعد ٣ أيام ، والكبيرة ٧ أيام ، والمكنة ٣ أيام ، والصليبة ٣ أيام ، ونوة الغطاس الصغيرة ٤ أيام ، والكبيرة ٧ أيام ، السلوم ٣ أيام ، وفيه نوات علشان نعرف أيام النوة ، وهى بتيجى فى ثلاث شهور الشتاء : كياك ، وطوبة ، وأمشير ، وهى بتكون فى أوقات تقريبية مثلاً ، الحسوم بيجى فى ٢٧ أمشير ، ويمكن قبل كده بيومين ، والشمس فى ٢٧ طوبة ، والنوة بتكون أولها بوادى سحب صغيرة شفاقة عليه بتيجى فى ظله الريح الشديدة بيوم أو اثنين ، ويمكن فى أول شهر ١٢ أو ١١ ، والصليبة فى أول شهر ١٠ ، والنوة الشديدة تمشى المايه ، والسلك يذارى ، والجمبرى يستخبا فى الرمل ، وتعمل موج تانى على وش المايه ، تعمل ارتفاع فى الموجه » .

وبأنها : « عبارة عن عاصفة رباح بتخلى البحر عالى ومش بنخرج نصطاد ، وفيها أنواع : نوة الحسوم تقعد تقريباً ٧ أيام ، وتبقى فى شهر ٣ فى أوله فى آخره زى ما تجبى ، وفيه منها الحسوم الصغيرة والحسوم الكبيرة ، نوة الفيض تيجى فى شهر واحد ، وتقعد ١٤ يوم أو ١٥ يوم ، ونوة الأربعين فى شهر واحد وتقعد ٤٠ يوم ، وهم النوات اللى بنخاف منها وفيه نوات تانية زى : نوة النقطة فى شهر ٢ وتقعد أو ٤ أيام ، والبحر بيخلى المركب زى المرجيحة ، وده خطر جداً ، والمركب يغرق ، وأنواعها نوة طوبة نوة الشمس ، فى واد صاحبي من كفر حميدو أعدت تلت أيام فى الميه ، وغرق السواحل جابوه حى ، فى من شهر مركب ماشى بأقصى سرعة لها خبط فى الواهور المركب شحن بترول وخشب من بلد لبلد ، وكان مركب جاي من وراهم لما الرجالة وعوا الخشب اللى انكسر ماعدش ينفع خالص » .

ويضيف إخباري آخر : « النوة ديت ربح وبحر ، وأنواعها : نوة الغطاس ، ونوة الحسوم الكبيرة ، ونوة الحسوم الصغيرة ، ونوة الشمس الكبيرة ، ونوة الشمس الصغيرة ، وهى رباح شديدة

والبحر يعلى من شدة الميه ، وده يعطل الصيادين عن الصيد ، والنوات عموماً تبدأ من شهر ١٠ إلى شهر ٤ ، والأساسى نوة الحسوم الكبيرة والحسوم الصغيرة ونوة الشمس ونوة الفيضى ونوة الكنسة ونوة ملتئم والنقطة ، والنوات يعنى التغيرات الجوية من انخفاض درجة الحرارة وشدة الرياح ، وتتبعها علو البحر وارتفاع الموج ، وأمطار كثير فى الشتاء ، والنوة فى الشتاء بس الملائم زيادة نسمة ، وتتعلو البحر بس ما بتمنعش الصيد ، والملائم له حدود معينة ما بيزدهاشى بعكس الشتاء ، وفيه الندوة بيضيع المراكب ، والنوة بتبقى كده فيه ظهور سحب والجو فى الشتاء بيفنى الهوا سخن والبحر يكون هادى ، وفيه نوة الحسوم ، ودبت أكبر نوة ونوة الغطاس ونوة العوة ونوة الفيضة ، المركب طبعاً ساعات بتغرق فى النوة ، وتروح بالناس الللى فيها ، ونوة الملائم يعنى نوة جامدة ، والنوة والملائم فيه نوة الحسوم الللى يسرح فيها البحر بيموت أو بيغرق ، بيقولوا ببنى ميت كافر» .

ويضيف : « أما فى الإسكندرية فتعنى ^(٢٨) النوة عدد من الأيام ، بيبكون فيهم مطر وريح شديد وده طبعاً بجانب البرد الممتع الجميل للإسكندرية ، الجدول ده عملوه الصيادين زمان بنا ، على خبراتهم مع البحر والجو ، وحتلاقو أسماء النوات متسميه باسم الموسم الللى حصلت فيه أو ذكرى لحاجة معينة ، حصلت أغلب النوات دى بتيجى فى ميعادها بالظبط ، لكن طبعاً أحياناً بتخلف فى المواعيد ، وأحياناً ما بيحصلش حاجة فى وقت النوة ، ويكده وبلغه أهل أسكندرية النوة فسدت كل موسم شتا ، وهى عبارة عن ربح وعواصف رعدية ، وارتفاع فى موج البحر تؤثر على جميع حركة البحر ، حتى لو السفن التجارية الكبيرة» .

ويضيف : « والنوة يعنى بحر ورياح جامدة وعواصف وارتفاع أمواج ، والأسماء المحلية فيه الشمس الكبيرة من شهر ١٢ : ٤ ، والشمس الصغيرة ودول بيجوا وراء بعض ، وإحنا بتقول إن فى نوة لو البحر يعلى ويحصل عواصف وريح وشتاء فى نوتين تسميها نوة الحسوم ، وهى نوة الحسوم الصغيرة ونوة الحسوم الكبيرة ، وفى كمان نوتين اسمها نوتين الشمس ، والنوة دى إحنا بنعرفها من ظواهر فى السماء بتبقى فيه سحب ، والجو برد أكثر من اللازم ، ويبكون عواصف الشمس تغيب ، والنوة عبارة عن ربح شديدة بتبقى على البلد كلها ، وطبعاً ده كله مع الأرصاد والتليفزيون ، وتجمع معلوماتنا مع التليفزيون ، ونقول الجو يبقى بكرة كويس أو وحش ، وبالنسبة للنوات فيه نوة الحسوم الكبيرة والصغيرة ، وفيه نوة الشمس الكبيرة والصغيرة ، وفيه نوة الفيضة ونوة الحسوم ذكرت فى القرآن ، والللى بيموت فيها فى بحر أو بر بيبكون كافر ، وفيه مراكب وناس غرقوا فيها قبل كده ، والنوة هى عبارة عن عواصف وزوايع بتهيج الموج علينا ، وأنواعها هى :

نوة الحسوم فى آخر الشتاء ، ونوة الشمس ، ونوة أمشير ، ونوة طوبة ، ولما يكون القمر كامل تكون النوات فى الشتاء كثيرة وعالية ، ونوة الحسوم ومدتها ٨ أيام ، فى ٢٧ أمشير من كل عام ولدة ٨ أيام ، وهى النوة الوحيدة التى تجعل الصيادين محبوبين فى بيوتهم ، الفيضى لما تأتى تفيض الحياة وتغطى المكان ، وفى الحسوم الللى يغرق فيها ويموت فهو كافر ، لهذا فلا يسرح أحد منهم حتى لو كان الجو كويس لا يخرجون خوفاً منها ؛ لذكرها فى القرآن على قوم عاد ، والنوة بتكون رياح شتوية وتتكون على البحر كله ومحدث يقدر يطلع بصطاد وقت النوة ، ونوة الحسوم الصغيرة ، والحسوم الكبيرة ، والشمس الصغيرة والكبيرة ، بحر عالى وريح وشتاء ، النوة بتاع رنا مش مخلوق تنشأ فى ١٠ - ١٢ نوة ، وفى مراكب غرقت كثير» .

ويضيف : « والنوة هى ربح شديدة أوى ، ويبقى مطر كثير ، وارتفاعها من ٢ متر ، وتوصل لـ ٥ متر ، والنوة بتيجى من شهر ١٠ هى نوة : الصليبة ، والفيضة ، ونوة الثقيلة ، والنوة الخفيفة ، والحسوم ، والشمس الصغيرة ، والكبيرة ، والنوة بتغير الجو فيبقى فيه غبار والجو مخنوق ، والشمس حرارتها بتزيد ، وإذا فيه نوة جاية الللى هيعرف دلوقتى جهاز اللاسلكى ، والنوة تبدأ من شهر ١١ الحد شهر ٣ ، والنوة يبقى شتاء وعواصف وريح ، وتبقى كلها على الشاطئ ، زى نوة الشمس الكبيرة ، بتبقى فى شهر ١٢ وتتقعد ٤ أيام ، والشمس الصغيرة بتيجى تقريباً وراء الشمس الكبيرة ، وتتقعد نوة الشمس الصغيرة ٣ أيام ، ونوة الحسوم الكبيرة بتقعد ٧ أيام ، ونوة الحسوم الصغيرة بتقعد ٣ أيام ، ونوة الحسوم يعنى نوة شديدة ، والللى بيموت فيها كافر ، كان فيه مراكبى وقع من مركب فى نوة الحسوم ، وما جبهوش وأكثر المصايب الللى بتحصل بيبقى فى نوة الحسوم ، والنوة ربح شديد من جميع الجهات شمال أو غرب أو شرق ، مفيش ربح وتتعلو البحر ، ومبنعرفش نوقف المركب ، ويبقى البحر عامل زى الجبال والناس الكبار هما الللى مسميها الحسوم لأن هى الللى أهلكت أهل عاد ، والشمس ٣ أيام الكبيرة ، أما الصغيرة يومين ، والنوة بتكون الريح عالية والبحر عالى ومفيش سرحه ، لكن لما يكون فى نوة مبسرحش .

٢- جدول يوضح النوات التى تهب على ميناء الإسكندرية :

التاريخ	اسم النوة	المدة باليوم	اتجاه الريح وقتها	ملاحظات
١/١	رأس السنة	٢٨ - ٣٣	شمالية غربية ٢ غربية	
١/٩	الفيضة	٢٨ - ٣٣	غربية / غربية ٥ جنوبية	

١/١٨	الغطاس	٢٨ - ٣٣	شمالية غربية ٥ جنوبية غربية
١/٢٧	الكريم	٢٥ - ٣٠	٦ شمالية غربية
٢/٣	باني الكرم	٢٨ - ٣٣	٧ شمالية غربية
٢/١٤	الشمس الصغيرة	٢٨ - ٣٣	٧ شمالية غربية
٣/٤	الطوبى	٢٨ - ٣٣	٣ شمالية غربية
٣/٨	الحسوم	٢٨ - ٣٣	٦ شمالية غربية / شمالية شرقية
٣/١٤	باني الحسوم	٢٨ - ٣٣	٢ شمالية غربية
٣/٢٢	الشمس الكبيرة	٢٨ - ٣٣	٣ غربية / شمالية
٣/٢٩	العرة	٢٨ - ٣٣	٣ شمالية غربية
٤/٢	باني العرة	٢٨ - ٣٣	٢ شمالية غربية
١١/٢٠	المكنسة	٢٨ - ٣٠	٤ شمالية شرقية / شمالية غربية
١١/٢٦	باني المكنسة	١٨ - ٢٥	٢ شمالية شرقية / شمالية غربية
١٢/٤	قاسم	١٨ - ٣٠	٤ جنوبية غربية / شمالية غربية
١٢/١٠	باني قاسم	٢٥ - ٣٠	٢ شمالية غربية
١٢/١٣	الفيضة الصغيرة	٢٥ - ٣٠	٢ شمالية غربية
١٢/٢١	باني الفيضة الصغيرة	٢٥ - ٣٠	٢ جنوبية غربية / شمالية غربية
١٢/٣١	عبد البلاد	٢٥ - ٣٠	٢ شمالية غربية

(*) العقدة تساوي ١,١٥ كم / ساعة .

٣- أسماء النوة وأنواعها:

يقول أحد الإخباريين: " في نوة اسمها قاسم ، يسبح في شتاء ، وفي نوة الشمس الكبيرة وفي نوة الشمس الصغيرة وفي نوة الحسوم ، ودي مدتها ٧ ليالي أو ٨ أيام ، وفي برودة حسب كبرية وفي حسوم صغيرة ، ونوة المكنسة ، والنوة ربح يطلع من البحر ، يتيجى بسرعة وتأثر على الصيد ، وكان فيه زمان وزير اسمه الكفراوى وكان حاي يفتح ميناء العرش وحامت النوة والكسرت اللنشات الموجودة في العرش ولحد دلوقت اسمها نوة الكفراوى ، وهي ربح تبقى في البحر ، وتكشفه وتعاكس العدة ، وهي يتيجى في الشتاء فقط ، ويوجد أنواع للنوات : نوة الحسوم ، الشمس ، وهزة بابيه ، وهزة الصليبية ، دي يتيجى في الصيف ، واحنا بنعرفها من الرديو ، تبع النجم لما النجم يرقص ويساقط يبقى نعرف إن فيه نوة ، والنوة بتتجمد ويبقى ثقبيل لأول ملاتم في شهر ١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ومن أول شهور ١ ، ٢ ، ٣ ، والنوة بتتجمد ويبقى ثقبيل زي نوة الشمس ، بتبقى نوة جامدة من النوات المعدودة ، والبحر بيعلى والمراكب تستغرق في شهر ٣ وفيه نوة الحسوم الكبيرة ونوة الحسوم الصغيرة ، والفيضة في شهر ١ والبحر يبقى فيضه وساعات البحر يطلع على السكة .

ويؤكد أحد الإخباريين " أنه يمكن معرفة النوة من غير أرصاد ولا حاجة ، من خلال لما تطلع الدنيا سحب وتروح رامييه ربح وتبقى جامدة ، لما تكون ١٠٠ عقدة وخفيفة لما تكون ٣٠ أو ٥٠ عقدة ، ويوجد في ٢٧ أمشير ، وتكون نوة الحسوم ، وتكون ٧ أيام ، وبعد ٣ أيام من بداية النوة بتكون كده النوة ربح يزيد البحر موجه ويعليه ، وما بنعرفش نشغل ، والسلك بيكون قليل ، ونوة رأس السنة بتكون في رأس السنة الميلادية ، ونوة الشمس الكبيرة ، والصغيرة ، ونوة الغطاس ، في اليونان القسيس يرمى الصليب في البحر ، والشاب الشاطر هو اللي ينزل علشان يجيبه ، وعلشان كده اسمها نوة الغطاس ، ونوة الحسوم اللي بيغرق في البحر في نوة الحسوم بيكون كافر " .

ويضيف إخباري آخر : " يوجد رياح غربية ، يتيجى في شهر ١٢ بتبقى شديدة ، وفي الفيضة الصغيرة والفيضة الكبيرة في شهر واحد بتبقى في نفس الاتجاه ، وأحياناً بتبقى في نفس الشدة ، والكريم في آخر شهر ٢ أو نصفه ، والحسوم في آخر شهر ٣ وفي الحسوم ممكن تيجى جامدة وممكن تيجى سهلة ، والنوة ديت سحب وأمطار وارتفاع في الأمواج زي نوة الحسوم ونوة قاسم ونوة الكرم والنوة الصليبية ، وفي حكاية قالوا لي عليها أنه كان فيه واحد اسمه قاسم في الإسكندرية وكان

بیطلع البحر ومبيخفش ، حتى لما تحصل النوات لحد ما حصل مرة رياح شديدة ومات وسموا النوة باسم قاسم على اسمه ، وأنواعها : نوة الحسوم الصغيرة ، والشمس الكبيرة ، والشمس الصغيرة ، ونوة الحسوم ديت ممكن متجيش ، بس إحنا بنسمع عنها فى القرآن ، وديت ممكن تموت ناس ، ويتكون فى شهر آذار ، وفى حالة وجود النوة البحر يقلب موج وهو مع بعض ، ويوقف حال الصيد نهائى ، وأساميها كثير منها : الحسوم الكبيرة ، والحسوم الصغيرة ، والترابا ، والنقطة العصى ، والمغرة ، والمكنسة الكبيرة ، والمكنسة الصغيرة ، والشمس الكبيرة ، والشمس الصغيرة ، ونوة الحسوم ، بتيجى فى شهر طوبة ، وهناك نوة الترابا بتيجى فى شهر أمشير ، والنقطة تيجى فى أول شهر ٥ ، يعنى فى أول زرع القطن ، والمكنسة تيجى فى شهر ١ .

ويضيف : ” والنوة رياح شديدة ومطر شديد ، نوة الحسوم الكبيرة بتحصل فى شهر ٢ ، مذكورة فى القرآن ٧ لىالى و ٨ أيام ، نوة الحسوم الصغيرة بتحدث بعدها بتسع تيام ، ونوة الشمس الكبيرة بتقعد لها فى حدود ٥ أيام ، ونوة الشمس الصغيرة بتقعد لها فى حدود ٣ أيام ، والنوات كلها من شهر ٢ إلى شهر ٥ ، بعد كده الجو بيتحسن ، والنوة الدلو بتقعد يومين ثلاثة خفيفة ، وفيه نوة قاسم لاقينا واحد ميت فيها فى البحر ، ونوة قوته لاقينا واحد ناشف فيها سمناها نوة قوته ، ما يوجد نوة اسمها نوة معدود زى هزة بابل أو الصليب ، صليب العدة ، هزة بسيطة بعد بابل مكنسة فوق ربح جامدة يقف لىالى كاملة ، وبعدها نوة الفيضة فى شهر ١٢ ، ونوة المعدود ، وبعدها نوات عديدة ، إحنا الأول بنسمع الأخبار من إذاعة إسرائيل ومصر علشان نعرف الجو ، وساعات الجو بيبكون نسيم فنطلع ، وتتعدد أسماء النوات فمنها : النوة الحسوم دى نوة بنخاف منها بتكون شديدة قوى ، نوة الدلو ، نوة العدة ، نوة الفوقانى ده بيبكون البحر فيه عالى قوى ونوة البرانى ، ويرده ده بحر عالى ونوة اللبشى نخاف من طلعتها وتتدارى الناس منها وينيحى نستخب منها ، ومن الأسماء التى تطلق على النوة ” نوة الحسوم ، الشمس الصغرى والشمس الكبرى ، أشهر أنواع النوات هى الكنسة وفيه الصليبة ، ودي بتكون فى الصيف فى شهر ٧ ويتكون ٣ أيام ، وهى أقل من نوة الحسوم ومبتكونش طول الشهر ، وإحنا بعدها لازم نعرض شويه .

٤- أماكن حدوث النوة وأوقاتها :

يقول بعض المبحوثين : ” تحدث النوات فى كل مكان ، ملهاش مكان معين ، يجى عشرين نوة لها مواعيد معينة ، وفى نوة ما يبقاش معمولها حساب ، هيئة الأرصاد ٥٠٪ توقعاتها خطأ ، والنوات بتكون شاملة البحر كله وهى عبارة عن ربح يعلى البحر ، والواحد ما بيعرفش يشتغل

فيها فى الشتاء ، وفى ملائم الصيف يعنى هى عبارة عن رياح خفيفة ، والنوة فى منها أنواع شديدة وفى أنواع ضعيفة ، وهى بتكون على البحر كله ، ويتكون من شهر ١٠ لشهر ٣ ونعرفها بأن الرياح قبلها بيبكون منسم ، وبعدها الموج بيعلى ، وأسماها نوة الحسوم ، الفيضة ، العوا ، الشمس ، بيبكانه ، والرياح دى بتيجى من الشمال أو الغرب ، ومحدث فينا يقدر يطلع وقت نوة الحسوم ؛ لأنها بتكون شديدة جداً لكن ممكن نطلع فى النوة الثانية ؛ لأنها أقل بس بتكون واخدين حذرنا ، والنوة بتيجى فى شهر ١١ لنهاية الشتاء شهر آذار ، بتكون على البحر كله ، ولها وقت بتكون فى البحر الأحمر ، ووقت بتكون هنا ووقت ما تكون هنا إحنا بتكون فى البحر الأحمر ؛ لأن صعب الشغل وقت نوة الحسوم بالذات ، ومن الأماكن التى يحدث فيها النوة هى فى كل البحر وفى أى مكان من البحر الواسع ده ووقتها بيبكون فى الشتاء ، وخاصة فى الشهور ديه بتحدث كثير ، وهى طوبة وأمشير وكيك وآذار ، والنوة ديه بتحلينا نرجع بيوتنا وتمنع رزقنا ، والنوات بتحصل فى البحر والوقت الللى بتحصل فيه هو الشتاء ، وفيه نوات كثيرة زى مثلاً العوه ، الثلاثات ، الشمس الكبيرة ، الشمس الصغيرة ، الحسوم ، وكل الوات دى بتحصل فى الشتاء بس ، والبحر كله بيبقى مكشوف فى النوة ، والنوة زى نوة الحسوم الكبيرة والصغيرة ونوة الشمس الكبيرة ، والصغيرة ونوة الفيضة ، ونوة الحسوم بتبقى بتاع ٨ أيام بسبع لىالى وساعات النوة تقعد يومين وساعات تقعد أسبوع وساعات تفسد وما تجيش خالص .

ويقول أحد الإخباريين : ” النوة تحدث فى أى مكان ، فى نوة معدودة فى الحسوم تقعد ٧ لىالى و ٨ أيام ، ونوة الشمس الكبيرة ونوة الشمس الصغيرة ونوة الشمس الكبيرة ومدتها حوالى ٧ أيام ، ونوة عوه حوالى ٤ أيام وهى عبارة عن تغير فى الجو ، ونجد أن البحر كله بيبكون فيه النوة ولما يحدث إحنا بنروح علسطول ، ووقتها فى الشتاء فى طوبة وأمشير وكيهك وآذار ، وكل ديه الشهور تزيد فيها النوة عن باقى الشتاء ، ونروح لما تحدث عشان هى خطر علينا وعلى السمك ، ومنعرفش نسطاد فيها ، من فوق الرياح وساعات بتيجى على غفلة ، وقت النوة ممكن المركب تدخل إلى بلد بورسعيد ، العريش ، إسكندرية .

يقول أحد المبحوثين : ” النوة بتكون فى شهر ٣ ، وديه اسمها مبروكة ، وفى شهر ٧ نوة قاسم ، وفيه نوة الحسوم ، وفيه نوة خوى ، وهى هتوصل فىن يعنى بتبقى فى الميه ، والنوة موجودة فى البحر كله والناس والكبار فى العزبة عارفين أماكنها ، ومواعيدها فى شهر ، وأغلب النوة بيبكون فى الشتاء بيبداً من شهر ١١ لغاية شهر ٤ .

ويؤكد آخر " بأن نوة الحسوم تبقى ربح ، ونوة الشمس الكبيرة والصغيرة تبقى ربح من نوة طرية نوة قاسم ودبت يبقى فيها البحر عالي ، والنوة هنا في البحر نوة الحسوم يوم ٢٧ تكون على مستوى العالم كله ، ونوة الشمس يكون على مستوى العالم ، النوة غير الزلازل منها في أماكن حدوث يكون البحر شبه بعضه ، وتكون النوة في الشتاء ، والنوة تحصل في البحر ولا تكون نوة خفيفة ما يتأثر في علينا ، لكن لما تكون نوة الحسوم فيتأثر علينا ؛ لأن من سوت بها يبقى كافر ، ولما يحصل نوة الحسوم يتخش لنا لأنها لما يتحصل يتفرق المركب

ويقول أحد المبحوثين " بأن النوة بتكون طول الشتاء ، وتكون أوحش نوة هي نوة الحسوم الكبيرة والصغيرة ، والشمس الكبيرة والصغيرة ، والحسوم بتكون أواخر شهر واحد وأواخر شهر اثنين ، وفيه نوة أشير ، وتبدأ في شهر ١١ على البحر كله ، بس البحر الأحمر يحصل ربح عنها ، ونوة الحسوم ، نوة شديدة ، وريجة الشتاء ، ونوة الصليبة في الصيف ونوة الشمس كبيرة صغيرة ، ونوة الكسة ٣ أيام في أول شهر ٧ ، والنوة اللي بتوقفنا نوة الحسوم ، ورياح الشرير بتخلي الهواء عالي ، وهي رياح شديدة مش بتعين الشمس والرياح الشرقية كان "

يقول أحد المبحوثين " النوة ليس لها أوقات ، وهي أوقات تتأخر ، وأوقات تتقدم ، وتكون مبعثش ، وأخا بنحس ونعرف إذا كانت النوة بتيجي ولا لا ، وتبدأ من شهر ١٠ لحد شهر ٣ ، ولما اليم يهوى نخرج نسطاد ، ونجدها موجودة في أي حة في البحر ، وتحصل في أيام الشتاء ، مثل نوة الشمس ونوة الحسوم الصغيرة والكبيرة ونوة الشمس الصغيرة ونوة الشمس الكبيرة ورياح البراني ، والنوة هي ربح جامدة والبحر بيعلى فيها من ٤ - ٥ متر زيادة ، ونوة الحسوم لا أحد سرح فيها ، والأرصاد بيعرفنا ميعادها علشان ما نخرجش فيها ، وفي نوة الحسوم لا أحد سرح فيها ، والأرصاد بيعرفنا ميعادها علشان ما نخرجش فيها ، وفي نوة الحسوم غرق فيها شخيرة ، ومركب السنة واللى فاتت ، ولنوة هبه ربح بيطلع وتسر ٣ أو ٤ أيام ، وأنواع النوات مثل نوة الحسوم تحصل في شهر ٣ ، وفيه مذكورة في القرآن وفيه شديدة وتقع ٧ أيام ، ونوة الصليبة تقع ٣ أيام ، وفيه شديدة في شهر ٩ نوة العود حوالي ٣ : ٥ أيام وفيه شديدة ، ونوة الشمس الكبيرة في شهر ١ ، وتقع من يومين الأربعة أيام ، نوة الشمس الصغيرة وتيجي بعد الشمس الكبيرة وتقع ٤ ، ٣ أيام "

ويضيف : " وبعد من أكثر أماكن حدوث النوة في البحر كله هي الأماكن المفتوحة ، والكبار هما اللي بيعرفوا ميعادها ، وأخا بتعرفها عن طريق الأرصاد الجوية أو النتيجة أو الأخبار ، وهي بتيجي على البحر كله في رياح غربية اسمها قاسم بتيجي في شهر ١٢ ، وتبقى شديدة

وفي الفيضة الصغيرة والفيضة الكبيرة في شهر واحد يبقى في نفس الاتجاه ، وأحياناً تبقى في نفس الشدة والكرم في آخر شهر ٢ أو نصف ٢ والحسوم في آخر شهر ٣ الحسوم ممكن تيجي حاملة وممكن تيجي سهلة "

قال أحد المبحوثين " إحنا نتقوعها أول ثلاثة بتتوقع أنها تيجي قبلها بيومين أو بعدها بيومين ، وأخا بتوقف الشغل لما بتيجي النوات ، والنوة بتيجي من شمال أوربا ، وتحصل في الإسكندرية ، ودمياط ، وبورسعيد بتحصل في شهر ١٢ ، ١ ، ٢ ، ومن منتهى ٦ - ٨ أوقات النوة ، نوة الحسوم اللي بيعموت فيها في البحر بيكون كافر ، ونزلت على قوم في القرآن ، ونوة الشمس ، وفيه حسوم صغيرة وحسوم كبيرة والشمس الصغيرة والشمس الكبيرة وبيجي قائل واحدات على النوة ، والصيادين بيعرفوا النوة عن طريق وضع جهاز في المياه ، وهي بتحصل في لشتاء في نوة الشمس الصغيرة والكبيرة والحسوم والعود ، والنوة بتبقى على البحر المتوسط كله وتبقى عموماً في الشتاء والصيف يبقى في بس مالوش عمر يبقى يومين ثلاثة ممكن ٧ أيام ، ويمكن يومين ثلاثة حسب السنين نفسها ، لأن النوة بيجي من الغرب ، في نوة بتخوف زى الحسوم والعود والشمس الكبيرة ، ومبتقدرش نطلع في النوة الثاني ، وهي بتخلي البحر هايج يبقى صعب احتماله ، والصيد في الوقت ده ممكن تقلب لنا المركب ، والنوة دي بتيجي في البحر وفي وسط المياه ، ولها مواعيد كل سنة بتحصل فيها ، زى النوة الكبيرة دي معروفة في البحر ودي ممكن نحس بيها اللي في وسط البحر ، والحسوم الكبيرة والصغيرة بتيجي في أمشير "

ويضيف آخر : " عامة في البحر كله ، زى رياح الخماسين في شهر ٤ في شم النسيم ، ونوة الحسوم يوم ٢٧ في شهر ٣ لغاية شهر ١ لما الشمس تبدأ تغير من صيف لشتا ، والنوات بتحصل في البحر كله ، وأوقاتها فيه نوة معدودة فيه نوات مش معدودة ، فيه نوة في شهر أربعة نوة الحسوم يوم ٣/٢٧ ونوة الشمس ، والنوة بتحصل من ساعة الشمس ما تتغير من الصيف للشتاء والعكس ، وتحصل طول النهار ، وطول الليل في الشتاء ، في نوات في الصيف بيبقه الرزق أكثر في الشتاء طرحه واحدة وتيجي يوم ، وتيجي لكن في الصيف بتطلع بالعشر أيام "

ويقول آخر : " النوة بتحصل ، والنوة الثقيلة بتيجي من فوق الرياح ساعات تبقى على غفلة ، وساعات تقع ٣ : ٤ ساعات ، وقوة الرياح ساعات أدخل ميناء في الإسكندرية أو العريش ، والنوة في ارتفاعها من ٢ : ٣ متر وساعات ٤ : ٥ متر ، ويمكن نشغل في نوة مترين أول حاجة نوة الفيضة اللي كانت تغرق البيوت ، والنوة اللي بنخاف منها الحسوم الكبيرة ، والنوة بتحصل في طوبة أو أمشير ، في الوقت ده ما بيقاش في حد في البحر ، وما فيش مكان معين بتصل

فيه النوة ، وفي نوات زى نوة الشمس الكبيرة والصغيرة ونوة الحسوم الكبيرة أو الحسوم الصغيرة وتكون حوالى ٨ أيام وفي نوة بتتعد أسبوع ، وفي نوة بتكون كوزسه وفي نوة لا ، ونوة الحسوم تكون فى شهر ٣ ، ويكون بها شتاء وهو أقوى ، ونوة الشمس الصغيرة والشمس الكبيرة ، وتعرف وقتها من النتيجة .

ويقول بعض الإخباريين: " النوات بتحصل فى البحر كله ، فى نوة بنعرف الوقت مثل الرياح الخمسين فى شهر ٤ ، ونوة الحسوم بتبقى ٢/٢٧ ونوة الشمس لما الشمس بتتغير من الصيف للشتاء ، والنوة ديه عبارة عن رياح شديدة وعمق فى المياه ، ولها تأثير على جميع حركة البحر ، أبوه ، فيه نوة الحسوم ونوة الشمس ونوة الدلو بتيجى فى شهر ١٢ ، وتبقى نوة وحشة وتيجى النوات كلها را ، بعضها " .

وتجدر الإشارة إلى أن الصيادين يعتمدون منذ القدم على بعض الظواهر الفلكية ، مثل حركة النجوم ومواقعها بعضها بالنسبة لبعض ، وذلك فى تحديد الوقت والاسترشاد أثناء الليل ، حيث أن ظهور نجم معين فى موقع محدد من السماء يعتبر دليلاً وشيئاً للصياد يهتدى به ^(١٩) .

وليست النجوم اللامعة بالقدر الكافى لأن ترى بدون تلسكوب متناثرة عبر السماء ، ولكنها بدلا من ذلك مرتبة فى جماعات تسمى مجموعات النجوم ، وكان الناس فى الأزمنة القديمة يتصورون أن كل مجموعة من النجوم يشاهدونها ، كانت صورة لشىء أو شخص ، وكانت السماء فى نظرهم كتاباً عظيماً من صور النجوم ^(٢٠) ، حيث يعتمد الصيادون على النجوم فى قياس الزمن ، إذ يقف أحداها من الأخرى فى علاقة ثابتة لا تتغير ، وهذا معناه أن المسافة التى تفصل بينها ، كما تبدو للناظر من فوق الأرض ، تظل ثابتة ، مما يدل على أننا نتحرك بسرعة واحدة ، وتحتل مواقع معينة فى السماء ، أحداها بعد الأخرى فى أوقات محددة .

وعلى ذلك فإن أقسام الليل تقاس بحركات النجوم فى السماء ، مما يعنى أن أى فترة من فترات الزمن يمكن أن تحسب عن طريق قياس المسافة التى قطعتها النجوم فى مجراها ، وبالتالي فإن أى مسافة فى السماء يمكن أن تعتبر مساوية أو مناظرة لفترة زمنية معينة .

فالسما ، أو على الأصح المسافة بين الأفق الشرقى والأفق الغربى ، تنقسم إلى اثنى عشر جزءاً ، بحيث يشير كل جزء منها إلى حدة زمنية ووحدة مكانية فى الوقت ذاته ، وحين يقطع النجم فى مساره جزءاً واحداً من هذه الأجزاء فإن ذلك يعنى انقضاء فترة معينة من الزمان هى التى يسميها الأهالى ساعة ، وقد لا يتفق طول هذه الساعة تماماً مع الساعة الزمنية المتفق عليها

فى التوقيت الحديث ، وإنما هو يعنى بكل بساطة ١٢/١ من وجبة أو أميلة الليل ، وللناس خبرة طويلة بتقدير مواقع النجوم فى السماء ، وترجمة هذه المواقع والعلاقات المكانية إلى وحدات زمنية ولما كانت الحركة لا تقاس إلا بالنسبة لشىء ثابت ، فإن النقط الثابتة الوحيدة التى يمكن للشخص أن يقيس إليها حركة النجوم هى الفلك أو نقطة الست ، ثم الأفق الشرقى والغربى ، فالفلك يقسم السماء دائماً إلى قسمين متساويين ، بحيث يكون كل منها مساوياً لوحدة زمنية طولها ست " ساعات " ، وعلى ذلك فإنه يمكن تحديد الوقت عن طريق قياس المسافة بين أى نجم من النجوم التى سبق ذكرها والفلك من ناحية ، وبينه وبين أحد الأفقين من الناحية الأخرى ، فلو فرضنا مثلاً أن أحد هذه النجوم قد شوهدت وقت الغروب فوق الأفق الشرقى تماماً ، ثم شوهد بعد ذلك فى منتصف المسافة بين ذلك الأفق والفلك ، فإن ذلك يعنى مرور ثلاثة أجزاء ساعات بعد الغروب ^(٢١) .

خامساً : دور الشمس والنجوم فى عملية الصيد :

لقد أجمع الصيادون فى عزبة البرج على أن دور الشمس والنجوم قد تقلص فى حياة الصياد بدرجة كبيرة نتيجة لاستخدام التكنولوجيا الحديثة ، ومنها : البوصلة ، والإسكنديل ، وغيرها من الأجهزة التى تحدد الاتجاهات وتتنبأ بحالة الجو مسبقاً ، أما كبار السن فمازلوا يصرون على أهمية دور الشمس والنجوم فى الاهتداء إلى الطريق الصحيح ، كما أنهم مازلوا يصادقون النجوم ويعرفونها بأسمائها التى منها : " الفضى ، الثريا ، السمىة ، نجمة الفجرية ، أخت القمر ، السوال ، الغرب ، الشرق الطرية ، العصى ، درب التبانة ، نجمة العصر ، الدب الأكبر ، الدب الأصغر ، نجمة السواق ، نجمة الحارس ، نجمة سهيل ، نجمة الضاحية ، نجمة القبلة " .

ونجد أن ظهور كل نجم من هذه النجوم يدل الصياد على شىء معين ، فمن أقوالهم :

نجوم العصى	هى تطلع نعرف أن النهار طلع وهى عبارة عن سبع نجوم مع بعض .
نجمة الشرق	وهى تظهر من الشرق وتغطس مع الشمس وتمشى مع دوران الشمس .
نجمة الغرب	وهى تظهر من الغرب .
نجمة الفجر	وهى بتظهر أثناء قرآن الفجر ، وأثناء طلعة الشمس بتنخفض .
نجمة درب التبانة	هى قبلة الصلاة .

بتعرف النفر أنه طالع خارج الحدود .

نجمة السمكة

تظهر أيام الشتاء ، وخاصة قبل النوات .

نجمة الثريا

تظهر بعد المغرب .

نجمة السواق

تظهر مع نجمة السواق .

نجمة الحارس

النجمة أخت القمر تظهر مع القمر ، ويقول عنها الإخباري " عند ظهور القمر مبكراً بتظهر متأخرة عنه لفترة قصيرة .

نجمة الصحبة وتكون وقت الفجر ، أو قبل الفجر بنصف ساعة في نصف السماء .

نجمة سهيل

وتكون من الناحية القبلية .

نجمة العوارة

تطلع من الشرق .

نجمة العوارة

ويقول أحد المبحوثين : " أن الشمس ليس لها دور ، ولكن الدور الحقيقي للقمر سيكون منور لنا البحر شويه ، وكشفه وفيه سمك ييجى على النور اللي هو السمك اللي بنصيدده ، والنجوم مبتأثرش بس لها أسامى كثيرة ، زى أيه مثلاً : الفضى ، والثريا ، والسمكة ، ونجمة الفجرية ، ونجمة أخت القمر ، والسوال " .

ويضيف : " كنا زمان عندنا بنمشى مع الشمس والنجوم ، وكان فيه النجوم الكبيرة بتطلع بليل ، وكنا بنمشى بيها لكن دلوقتى عندنا البصلة والاسكنديل ، ودول ببشوفوا الميه ويحدوا الشرق والغرب ، يعنى ماعدناش بنمشى مع النجوم والشمس ، ولكن الشمس كان لها دور في معرفة الوقت والنجوم ، حيث كانت بتحدد الاتجاهات ، ولكن الوقت موجود بالبوصلة وهى اللي بتحدد الاتجاه .

ويذكر آخر أن : " الشمس والقمر مالهمش تأثير لكن القمر بيزور الجمبرى والميه كل ما كانت معكره بنصطاد ، والقمر كانوا بيستدلوا بيه قبل (الاسكنديل) ، لما القمر بينغيب الميه بتعمل زى حبيبات فضة ، وتبقى المركب ماشية ، والسمك بيبقى متجمع ، لكن القمر مبيكشش فنتعامل مع (الاسكنديل) ، وكانت نجمة الثريا وموازين كانت واحدة تبدل على الشرق وواحدة عن الغرب ، وكان زمان الكلام دا كان في نجمة الشرق ونجمة الغرب ، ويدل على إن هنا شرق وهنا غرب ، والشمس لما تطلع الصبح بنعرف إن هنا في شروق ، زى زمان ماكنش فيه بوصلة

ويوجد معنا جهاز يسمى البوصلة ، ماشيين عليه توجهنا بها ، أما الشمس بتكون حامية بنصب التاندة عشان الشمس ما تحبش على السمك ، وعشان العمال بتتأثر طبعاً والدنيا حر ، أما البوصلة تكون عطلاتة بنشتغل بالنجوم ، فيه نجمة الغرب ونجمة الشرق الطرية ، بيبقوا كبشة مع بعضهم ، نجوم العصي دي لما تطلع نعرف إن النهار طلع ، وبالنسبة للصيف غياب العصي وغياب الطورية ، وبالنسبة للرياح النوة للشتاء مفيش نجوم في الشتاء " .

ويقول أحد المبحوثين " كان زمان الشمس والنجوم والحاجات ، وهى حالياً فيه جهاز إرشاد البحرية ، وهو بين خريطة للبحر وبورك اللي في القاع من تحت ، والحاجات ديت حديثة قوى وأنا جايه من أوربا ملقتهوش على أى مركب تانى ، إنما الناس بقى زمان كانت تمشى على النجوم ، أما بالنسبة للصيف مبنشتغلش بيهم بالليل ، ممكن من طلعه الشمس الصبح لو تطلع بيضاء أو صفراء ببقى في رياح ، والسحاب بيبكون ماشى بنعرف إن فيه رياح وفي نجمتين معروفتين عندنا نجمة الشرق ونجمة الغرب بيبقوا على طول موجودين في السماء ، بس إحنا بنبقى عارفين طريقنا بالبوصلة " .

أما عن الشمس ودورها في حياة الصياد فقد اجمع الصيادون على أن لها الأثر الكبير حيث يقول أحد الصيادين : " الشمس وحرارة الجو ممكن يفدونا ، لأننا بنشوف السمك في الماء " ، ويقول آخر : " الشمس الساعة ١٢ بتيجى على الأيد القبلية ، وعن طريقها بنعرف الطريق اللي إحنا عاوزينه " ، كما أجمع الصيادون على أن هناك أنواعاً معينة من السمك ، تكثر على ضوء الشمس ومنها السباط والمرجان والموزة والجمبرى الأبيض ، كما أن تأثير الشمس على السمك لا يكون إلا في المياه " الرايقة " وقليلة العمق ٢٥ متر مثلاً ، أما في المياه العميقة ٥٠ : ٧٠ متر فلا تؤثر على السمك .

ويقول أحد الإخباريين أن " الشمس بتطلع من الشرق وتخرج من الغرب ، نجمة الغرب بنعرف منها الغرب ، نجمة الشرق بنعرف الشرق ، نجمة الفجر تظهر وقرآن الفجر شغال وفي طلعه الشمس بتختفى نجمة ضرب التبنة وهيه (قبله) الصلاة " .

ويضيف إلى ذلك : " الشمس بالنهار لما تكون درجة الحرارة مرتفعة بتأثر على السمك ، ولما بنصطاده وهو كده بنحطه على الشلاجة على طول عشان ميعفش ، وفي النجوم بدعة بتقول أما يكون فيه قمر بكون الجمبرى أحسن ، ومنمشيش على النجوم إحنا بنحدد الاتجاه عن طريق جهاز ، والشمس ما بتأثرش والعتمة حلوة للسمك عشان في حاجة اسمها المرو في الميه تقوم برقعة

فى الشئلة، يقوم السمك يعرف إننا نضطاد . ويقوم يهرب ، والشمس بتخلى البحر صافى .
والنجوم ما بتأثرش بس القمر بيعكس الضوء ، وقبل حكاية البوصلة كانوا بيعملوا بالنجمة
فى نجمة الشرق والغرب ، وفى اللى بيهتدوا على النجوم فى مشبه ، والدب الأكبر والأصغر
وكده، ومشى عليها ويرجع عليها ، وهى نفس الأسماء وأغلب الأهالى بيعرفوها ، ومعظم أهالى
الصيدان ، وهى زى الرادار بيحدد أنت فىن ، ومعظم الجيل ما يعرفش حكاية النجوم دى .

وتجدر الإشارة إلى أن معظم أسماء النجوم لاتينية أو يونانية ، فيمكننا أن نستدل من معانى
هذه الأسماء على الصور التى كان يراها الناس فى الأزمنة القديمة ، ولكن من المتعذر الآن أن
نرى بعضاً من هذه الصور ، وربما كان من أشهر هذه المجموعات مجموعة الدب الأكبر ، والمع
النجوم السبعة فى هذه المجموعة تكون الدب الأكبر ، ولقد كان لهذه المجموعة أسماء مختلفة
فى التاريخ، إذ رأى مختلف الناس فيها صوراً مختلفة ، فالإيطاليون مازالوا يسمونها (عربة
الصباح) والإسكندنافيون يطلقون عليها (مركبة الثور) وأهالى ويلز والأيرلنديون يطلقون عليها
(مركبة الملك آثر) والدب الأكبر فى نظر كثير من الإنجليز هو المحراث، واعتقد الهنود أن نجوم
كأس الدب كانت مريضاً على محفة ، وأن أول نجم فى مقبض الدب كان العرف وهو يتبع النعش،
وما يشير الدهشة أن شعوباً كثيرة ، بعيداً كل منها عن الآخر ، قد رأت فى المجموعة صورة دب
ومن بينها الفنلنديون والهنود واليونانيون ، وكانت المجموعة فى العصور الوسطى فى أوروبا تصور
للأطفال على أنها إحدى الدببة التى التهمت الأطفال الذين كانوا يسخرون من النبى (أليشع)،
ويعتقد بعض الكتاب أن الناس فى الأزمان القديمة كانوا يظنون أن هذه المجموعة كانت الدب
لأنها فى السماء الشمالية ، وتستطيع الدببة أن تعيش فى أقصى الشمال ، ولأنها تطوف فى
مجراها ببطء ، ونجمان من الدب الأكبر على خط مستقيم من النجم الشمالى ، ويسميان عادة
المؤشران لأنهما يساعدان على تحديد موقع النجم الشمالى ، والنجم الشمالى ليس من أشد النجوم
الساطعة وليس من السهل العثور عليه دائماً، ويساعد المؤشران على تحديده فعلاً، وتبدو المسافة
إلى النجم الشمالى من المؤشر الأقرب إليه حوالى خمسة أمثال المسافة بين المؤشرين ولأحد النجوم
فى مقبض الدب زميلة أسمها السها ولا يمكن أن يشاهدها إلا الأشخاص الذين لهم قوة إبصار
جيدة ، ويظن بعض العلماء أن اسمه أصلاً مقتبس من اللغة العربية بمعنى (الاختبار) ، لأن الناس
كانوا يختبرون أحياناً قوة إبصارهم بمحاولة مشاهدة (السها) فى ليلة صافية ، ويسمى الدب
الأصغر عادة باسم (الغطاس الأصغر) ، وفيه النجم الشمالى ، وهو أهم نجم فى السماء كلها ،
وهذا النجم فى أقصى طرف ذيل الدب الأصغر أو مقبض الغطاس الأصغر .

ومن بين الأسماء التى أطلقت على الدب الأصغر : النعش ، وعربة نقل البضائع ، والعرش
والجيل السماوى والمركبة الصغيرة ، ولا تبعد ذات الكرسي عن النجم الشمالى ، وهى على الجانب
المقابل من النجم الشمالى وتكون ستة من هذه النجوم حرف دبلو ، وكان القدماء يعتقدون أن
النجوم القريبة منها تبين امرأة جالسة على كرسي^(١٢١) .

ويذكر أحد الإخباريين : " أن الشمس وحرارة الجو ممكن ينفعونا ، لأننا ممكن نشوف السمك
فى الميه ، والنجوم بالليل تعتر بالبوصلة أى اللى بنحدد عليها الاتجاهات ، وفى نجمة معينة إذا
مشيت عليها يوصل للمكان الفلاتى ، والشمس وفى البوصلة بتحدد المراح لأنه بيروح بالنهار
ناحية الشمس ، والشمس ما بتضايقش إلا والسمك على الكوارنة لأنها ممكن تحرقه ، والنجوم زى
البوصلة يرح عليها بالليل ، وشغل الليل هدوء بالذات فى الصيف ، والنجوم دى زى :

نجم العصر كم نجمة فى بعض ١٥ نجمة وموجودة على طول .

نجم الغرب طبعاً دى موجودة على طول .

نجم الشرق برده موجودة على طول " .

ويضيف : " ولكن الشمس الساعة ١٢ بتيجى على الأيد القبلىة ، ومن طريقها بنعرف الطريق
اللى إحنا عوزينه ، أما النجوم فيبقى فيه نجوم معينة بنمشى عليها ، وإحنا بنشوف النجوم بالليل
فى المساء بيبقى فيه نجمة طالعة من الغرب بتسمى نجمة الغرب ، وفيه كمان الثرى والعصر
والمعرفة والشرق ونجمة الغرب ، والقبى بيظهر فى الصيف بس الثرى والعصر بيظهروا مع ظهور
النوة بالذات ، ودور الشمس نتمناها فى الشتاء ، ونعرف الجو حلو ينفع نضطاد فيه ولا لا ، ولو
الشمس متغيرة وعليها رياح نعرف إن الصيد هيكون صعب ، وإحنا بنحبها علشان بتدفى الميه
وتخلى السمك يطلع ، لو الجو ساقعه السمك بيستخبى فى حته بعيده علشان الدفء " .

ويذكر آخر : " قبل اختراع البوصلة الناس كانت تبص للشمس تعرف اتجاه المركب واتجاه
القبلة للصلاة ، وبالليل عن طريق القمر ، النجوم يعنى الصياد بتبقى للنجوم فيه نجمة اسمها
نجمة الغرب ، وبص لاتجاه القمر ، يعرف إحنا فىن ، القبلة فىن ، ونمشى إزاي ، والشمس بتطلع
من الشرق ، وتغطس من الغرب ، وإحنا لما نتوه ، الله لا يقدر ، بنتتبع النجوم لحد النهار لما
يطلع ، ورنا ببسهل علينا ، رنا كريم مبيسبناش ، ولما يغطس القمر المياه تطلع وتفور ومبنعرفش
نضطاد ، ولما القمر يطلع البحر يجز الميه لورى ونعرف نضطاد ، والشمس بتأثر على الحر وتعب
الشغل ، ونغطى السمك عشان الدبان والسمك ما يخسرش " .

ويرى البعض " أن هناك نوعان من النجوم ، فيه نجم قطب فى الشمال وقطب الجنوب ، ويعرف النجم بأنه البوصلة ، البوصلة تنقسم إلى ٨ أرياح أربعة أساسين : شمال ، جنوب ، غرب ، شرق ، وفيه أربعة فرعيين للشروق وشروب واللبش والبريخ ، ودى كانت زمان أيام المركب الشراعى ، وكانت سبع نجوم العصى ، دى بتطلع فى وقت معين بتطلع فى الغرب نجمة العوراية بتطلع من الشرق ، نجمة سهيل من ناحية القبلى كانوا يمشوا عليها ، وفى نجمة الضحية وقت الفجر أو قبل الفجر بنصف ساعة بتكون فى نصف السماء ، ولسه موجودين لأن لكن محدش بيستعين بها لأننا معانا البوصلة ، ودأبنا جو البحر أحسن من جو البلد ، والشمس ما بتضايقناش ، وأحلى حاجة بالليل ، وفيه نجمة الفجر ، بتعرفنى النهار بيطلع إزاي قبل الفجر أو بعده ، ويتبقى واطيه عن النجوم ، ونجمة الغروب تبقى تغطس مع الغروب ، ونجمة الشرق بتطلع مع الشرق وتغطس مع الشمس وتمشى مع دوران الشمس .

ويضيف: " وإحنا بنفضل ماشيين لحد لما الشمس تغطس فى الميه ويعدين نشتغل بالليل ، النجوم ممكن تتعمل زى البوصلة ، اللى معموش بوصلة بتكون النجوم بوصلته ، وفيه نجمة الشرق ونجمة الغرب ، ونعرفها لأنها بتكون واضحة فى السما ، وكمان القمر بينور الميه علشان الصيادين يشوفوا السمك العائم تحت سطح الميه ويصطادوه ، أما الشمس ملهاش دور فى الصيد ، إنما ممكن تأثر لما نكون بتنقض السمك ونطول شويه ممكن السمك يعفن ، وبيكون للشمس والنجوم دور كبير ، لأن فى الشمس بيبكون أنواع سمك معين مثل : السبيط ، المرجان ، الموزه ، الجمبرى الأبيض ، وفى القمر الليل سمك معين وهو أحسن سمك (الأزارنى ، الجمبرى السوس ، البرونى ، المرجان) .

ويذكر بعضهم : " دوت كان أيام الصيادين القدام كنجمة الشمال ، ويقولوا نجمة الشرق والقمر لما بيدور بيقل السمك فى الميه ، وإحنا عندنا صيد السردين بيبكون عن طريق الكشافات بالليل ، وفى حالة لو البوصلة عطلانة بنمشى على الشمس والنجوم ، بس النجوم لها أكثر ، وفيه بس يعرف أنواع النجوم وفى نجمة الشرق ونجمة الغرب ونجمة القبلة ونجمة الجنوب ونجمة القمر ، لأن أنواعها كثير ، لكن الشمس مبتأثرش على السمك ، وفى سمك معين فى الوقت ده هو (السباط والمرجان والموزه والجمبرى الأبيض) القمر سمك معين أحسن سمك (الجمبرى الأزارى والجمبرى السوس والبرونى والمرجان) ، والنجوم بتكون بدل البوصلة " .

ويرى أحد المبحوثين أن " الشمس بتوجهنا وهيه طلعة ، و النفر بيعرف وهيه طلعه إنها فى الشرق ، وما بتغطس بيعرف أنه فى الغرب ، وفى الظهر بيبكون الشمس جوه منه وبيعرف البر ،

النجوم فيه نجم الشرق والغرب ونجمة إبلى ونجمة السمية بتعرفه أنه طالع خارج الحدود ، وتبان أثناء الجو ما بيبكنش فيه سحب ، البوصلة الشرق البرانى والسمية والشرش ، الغرب اللبشى والابلة والشروق ، ويمكن يتحدد من خلال الشمس الجهات الأصلية لو البوصلة حصل لها حاجة فنلجأ للشمس ، والنجوم زى نجمة الغرب ونجمة الشرق بيحددوا لنا الاتجاهات " .

وهنا أيضا نجمان من النجوم الموسمية التى يستعين بها الأهالى ، كنجوم إضافية ، فى تحديد الزمن ، وأحد هذين النجمين هو " نجمة الصيف " ، وهو نجم من نجوم الصيف ويظهر على الخصوص فى موسم حصد القمح ، وشرق دائماً بعد الغروب مباشرة فى النصف الغربى من السماء ، ويستمر ظهوره حوالى ثلاث ساعات فقط ، وقد أطلق عليه هذا الاسم لأنه يحتم على صاحب البيت أن جاءه زائر أثناء وجود هذا النجم فى السماء أن يقدم لضيفه طعام العشاء ، وتغرب " نجمة الصيف " قبل غروب الشرا بساعة دائماً ، أى أنها تسبق الشرا بساعة فى قياس الزمن ، والنجم الثانى هو " سهلة " ، وهو من نجوم الشتاء ، ويتألق هذا النجم بعد شروق سواق العصاية بساعة ، وبذلك تقدر المسافة بينه وبين العصاية دائماً بساعتين ، أى إنه يحتل أى موقع فى السماء بعد أن تكون العصاية قد احتلته بساعتين (٣٤) .

ويذكر أحد الإخباريين أنه " كان زمان بيتتبعوا النجمة عشان يمشوا عليها ، إنما دلوقتى فى بوصلة القمر لما بيبقى طالع السمكة تنزل على الأرض ، عشان النور لما بيبقى عتمة السمك يبقى فوق إحنا عارفين العصى (ثلث نجوم ماشين وراء بعض) والنجمة اللى بتطلع الصبح (نجمة الصبح) قبل الفجر بتعرف أن النهار قرب يشقشق ، وفيه نجمة أسمها سواق القمر ماشية معاه القمر .

وتفأل الصيادون بشدة بالنجم فريحة ، أو ما يطلق عليه نجمة الصباح ، لأن النجم فريحة حسب رواياتهم يسطع قبيل الفجر ، ومن ثم تبشر رؤيته ببزوغ فجر يوم جديد وانقشاع الليل ، مما يقلل من حدة القلق والخوف وعدم الأمان البيئى الذى يعيشه الصيادون ليلاً فى بيئة صعبة ، كما يذكرون أن توقيت سطوع هذا النجم يواكب الاستعداد لرمى شباك " التصبيحة " ، وهى أفضل مواقيت الصيد وأكثرها رزقاً وبركة (٣٥) .

ويذكر أحد المبحوثين إن : " النجوم نجمة الشرق ، تعرف إحنا فى الشرق ، والنجمة الغرب إحنا فى الغرب ونجمة المسية ، أعرف إن أنا طالع بره ، والنجوم تبان لما يكون ما فيش سحب ولا بوصله تعرفنى الشرق البرانى ، السمية ، الشرق ، الغرب ، اللبش ، القبلة ، الشروق ، ونجد أن

القمر بالنسبة للجيمري الأزاز ، أما سيكون فى قمر يظهر السمك ده عليه ، ومش كل المناطق وكل حتة وليها وقتها فى القمرية والسردين ، وما يظهرش فى القمر يظهر فى العتمة أو الضلمة ، أما النجوم فى السفر ، السماوية ، نجم الشمال ، نجم الغرب ، نجم الشرق ، نجم الجنوب ، بالنسبة للصياد اللبشى الشرق والشلم فى الشمال الشرقى البرانى ، السفن بس يسافر على الشمال الشرقى أو الجنوب الشرقى ، القمر منور البحر والجيمرى بيطهر الطبيعى الجيمرى مبشوفش ، والسمك بيحب النوات بتاعه البحر “ .

ويقول أحد المبحوثين : “ أنه قبل ما يكون فيه بوصلة كانوا الكبار بيقدروا يحددوا اتجاههم بالنجوم ، وكل واحد كان له نجم بيعرف منه هو فين ، وكان فى نجوم ببشوفوها ويعرفوها ويقولوا إن الفجر هياذن ولا لا .

ويؤكد أحد المبحوثين على أهمية النجوم فيقول : “ إحنا بنشتغل على النجوم ، فى نجمه اسمها نجمة الغرب ، ودى نجمة بتطلع من الساعة ١٢ كبيرة ، وهى آخر نجمة بتغيب وفى نجمة ثانية اسمها “ السمية “ ، ودى نجمة كبيرة وحجمها كبير ، ودائماً جمبها نجمة صغيرة وتحدد الريح ، والسمك مالوش دعوه بالشمس ، هو بتأثر بالريح بس ، والنجوم إذا ممكنش معانا بوصلة نمشى عليها بنمشى على النجوم ، لأنها برده بتعرفنا الاتجاهات ، وإحنا فى الغالب بنمشى على البوصلة ، بس لو البوصلة حصل لها حاجة بنمشى على الشمس بنعرف إحنا الساعة كام ونعرف إذا كان قبل الظهر ولا بعد الظهر ، وبعدين نمشى عليها لو كان الصبح قبل صلاة الظهر بنعرف إن الجهة اللى الشمس فيها هيه دى الشرق ، واللى قصاها الغرب ، وكده نمشى عليها ، ولو كان بعد الظهر يبقى الجهة اللى الشمس فيها هيه الغرب والعكس الشرق ، ويرضه ممكن نمشى عليها ، وفيه نجوم إحنا نعرفها زى نجمة الشرق ونجمة الغرب ونجمة الصباح ، دول برضه نجوم بنمشى عليها ساعات لو البوصلة باظت ، والشمس والنجوم بيوصلونا للبر آه ، إنما مش بيوصلونا مظبوط بس هم مجرد بيعرفونا الطريق ، وممكن تفرق معانا كام ميل ، بس فى الآخر بنوصل وإحنا دلوقتى أصلنا ماشيين على البوصلة وفاهمين فيها ، وقليل قوى لما بيحصل لها حاجة والاستالايت دلوقتى كمان حل لنا المشكلة دى ، وبقي بيعرفنا طريقنا بالضبط ويعرفنا المسافة بيننا وبين الحتة اللى إحنا عايزينها ، وخلاتا نستغنى عن البوصلة والنجوم والشمس “ .

قال أحد المبحوثين : “ لآ الشمس والنجوم معرفش عنهم حاجة ، بس القمر سيكون له مواسم ، ودوت يكون على المراكب بتاعت الشنشة ، وظهور القمر بيطهر معاه الجيمرى السركوس والجيمرى الأزاز ، وفيه نجوم بتعمل عليها البوصلة فى الشتاء ، ويبكونوا سبع نجوم جنب بعض

بنعرف إن تانى يوم سيكون فيه ريح ، فى ثلاث نجوم وكان زمان مفيش بصولة ، وكانوا يخرجوا ريجوا على النجوم وبالنهار يجوا على طريق الشمس مثلاً الشمس لسه فى المتوسط يقوم يجيب الشمس ويخليها خينة فى الكتف ، وساعات مركب معندوش بوصلة فى ثلاثة نجوم تحت بعض نمشى اللى فى النصف يوصل هنا العزبة ، بس كل المراكب دلوقتى فيها بوصلة ، والسمك بتاع النهار يكون مختلف عن سمك الليل ، معظمهم جيمرى سيكون شغال على ضوء القمر ، لما يكون القمر موجود بيبكون الجيمرى كثير ، وفى ضوء الشمس بيبكون السمك الأبيض زى البارونى ، وده بيجى على ضوء الشمس ، فيه نجمه اسمها نجمة العرب لاتجاه القمر “ .

ويمكن تحديد أسماء النجوم عند الفلكيين وما يقابلها عند العامة (١) من خلال الجدول التالى:

أسماء عند العامة	أسماء الفلكيين	عدد الأيام	ظهوره بالميلادى	ظهوره بالبروج
الوسم	العوا	١٣	١٦ أكتوبر	٢٤ الميزان
	السمك	١٣	٢٩ أكتوبر	٧ العقرب
	الغفر	١٣	١١ نوفمبر	٢٠ العقرب
	الزبانا	١٣	٢٤ نوفمبر	٢٠ القوس
المريعية	الإكليل	١٣	٧ ديسمبر	١٠ القوس
	القلب	١٣	٢٠ ديسمبر	١٦ القوس
	الشولة	١٣	٢ يناير	٢٩ القوس
الشبط	النعايم	١٣	١٥ يناير	١٢ الجدى
	البلدة	١٣	٢٨ يناير	٢٥ الجدى
العقارب	الذابح سعد	١٣	١٠ فبراير	٨ الدلو
	سعد بلع	١٣	٢٣ فبراير	٢١ الدلو
	السعود سعد	١٣	٨ مارس	١٤ الحوت

الحسين	الأخيرة سعد	١٣	٢١ مارس	١ الحمل
	المقدم	١٣	٣ إبريل	١٤ الحمل
الزراعيين	الموخر	١٣	١٦ مايو	٢٧ الحمل
	الرشاء	١٣	٢٩ إبريل	٩ الثريا
	الشرطين	١٣	١٢ مايو	٢٢ الثريا
الثريا	البطن	١٣	٢٥ مايو	٤ خوز
	الثريا	١٣	٧ يونيو	١٧ الخوز

تابع جدول أسماء النجوم عند الفلكيين

أسماء عند العامة	أسماء الفلكيين	عدد الأيام	ظهوره بالميلادى	ظهوره بالنبروج
التويع	الدبران	١٣	٢٠ يونية	٣٠ اجوزاء
	البقعة	١٣	٣ يوليه	١٢ السرطان
الجوزاء	الهينة	١٣	١٦ يوليه	٢٥ السرطان
المرزم	الذراع	١٣	٢٩ يوليه	٧ الأسد
الكلبين	النثرة	١٣	١١ أغسطس	٢٠ الأسد
	الطرفة	١٣	٢٤ أغسطس	٢ السنبله
	الجبية	١٤	٦ سبتمبر	١٥ السنبله
سبل	الزيرة	١٣	٢٠ سبتمبر	٢٩ السنبله
	العرفة	١٣	٣ أكتوبر	١١ الميزان

أما فى المجتمع البدوى العادى فنجد أن الذى يحدد لهم الفصول والشهور وهو (تحركات) النجوم والكواكب ، حيث إن ظهور نجم معين مرتبط بحدوث تغييرات معينة من الظواهر الجغرافية ، ويمكن تصنيف النجوم هناك إلى ثلاث فئات (١) : (نجوم المطر) ، و (نجوم الاتجاهات) ، و (نجوم الزراعة) .

ونجد أن أهم نجم من نجوم المطر هو نجم الثريا ، كما يشير إلى ذلك صراحة الأهالى من صعيدين مع بداية السنة ، ويؤكدون بأن نوة الثريا يستريح فيها كل تعبان من بنات وحيوان وإنسان ، لأن المطر ينشط الحياة ويبعثها فى الكائنات الحية .

وتتأثر الثريا بعدد من النجوم يتراوح بين سبعة نجوم وعشرة نجوم ، تترتب فى السماء على شكل مثلث ، بالإضافة إلى نجم آخر تابع ، وهو نجم التوير ، ولا يرى إلا فى الغرب ، والنجوم التى ترتبط بنوات وتكون محملة بالمطر هى :

- ١- الثريا : وتبدأ نوتها من أول شهر ١١ إلى أول شهر ١٢ .
- ٢- الجوزاء : وتبدأ نوتها من أول شهر ١ إلى أول شهر ٢ .
- ٣- المرزم : وتبدأ نوتها من أول شهر ٢ إلى أول شهر ٣ .
- ٤- الميزان : وتبدأ نوتها من أول شهر ٣ إلى أول شهر ٤ .
- ٥- التريعة : وتبدأ نوتها من أول شهر ٤ إلى أول شهر ٥ .
- ٦- العقرب : وتبدأ نوتها من أول شهر ٦

مراجع الفصل الأول

١- مصطفى مختار فودة : التنوع البيولوجى وحماية الطبيعة فى مصر ، إصدارات جهاز شئون البيئة ، الإدارة المركزية للإعلام والتوعية البيئة ، القاهرة، يونيو ٢٠٠٦م ، ص ص ٤ - ٦ .

وقد ساق المقرئ (ت : ٨٤٥) فى كتابه : " المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار " ، المعروف بـ " الخطط المقرئية " ، حديثاً مطولاً عن دمياط وعزبة البرج ، ذكر فيه سبب تسمية دمياط بهذا الاسم ، ثم قص طرفاً من تاريخها الطويل ، وأهم أعلامها ، ثم تحدث عن بعض القرى المجاورة ، لها ومنها عزبة البرج ، انظر : تقى الدين المقرئى : المواعظ والاعتبارات بذكر الخطط والآثار ، المعروف بالخطط المقرئية ، الهيئة العامة لقصور الثقافة ، القاهرة ، الجزء الأول ، ص ص ٢١٣ - ٢٢٦ .

٢- على مبارك : الخطط التوفيقية الجديدة لمصر والقاهرة ومدنها وبلادها القديمة والشهيرة ، الجزء ١١ الطبعة الثالثة ، دار الكتب والوثائق القديمة ، القاهرة ، ٢٠٠٥ ، ص ص ١٢٨ - ١٣٠ .

٣- على مبارك : المرجع السابق ذكره ، ص ص ١٢٦ - ١٢٨ .

٤- رشيد غمرى : فى رحلة إلى عزبة البرج ، مقال منشور مجلة آخر ساعة ، العدد ٢٣٦٣٢ بتاريخ ٢ يونيو ٢٠٠٤ .

٥- محافظ دمياط : مجلس مدينة عزبة البرج .

٦- أحمد أبو زيد : البناء الاجتماعى " مدخل الدراسة المجتمع " الأنساق ، الجزء الثانى ، المكتب الجامعى الحديث ، الإسكندرية ، ص ٩ .

٧- محافظة دمياط : الهيئة الإقليمية لتنشيط السياحة ، إدارة المصايف والسياحة بديوان عام المحافظة ، ١٩٩٨ .

٨- محافظة دمياط : جغرافيتها ، تاريخها ، إعداد محمد عابد الجندى ، مدير العلاقات العامة ، ص ٩ .

٩- دمياط الماضى : الحاضر ، المستقبل ، الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٨١ ، ص ٢١ .

١٠- محافظة دمياط : مجلس مدينة عزبة البرج ، مرجع سبق ذكره .

١١- http://www.iv-edu-sa/edu/mutawasit/geol.htm

١٢- دمياط الماضى ، الحاضر ، المستقبل : مرجع سبق ذكره ، ص ٩ .

١٣- محروس إبراهيم المعداوى : الملامح الجغرافية لمدينة عزبة البرج " الموقع - السكان - المرافق العامة "

فى عزبة البرج من عام ١٩٣٠ إلى ٢٠٠٠ دراسة فى التاريخ الاقتصادى والاجتماعى ، جامعة المنصورة ، وحدة البحوث ، ٢٠٠٣ ، ص ٧٢ .

١٤- أ.ب. كلوت بك ترجمة محمد مسعود : لحة عامة إلى مصر ، ط ٣ ، دار الموقف العربى ، القاهرة ، ٢٠٠١ .

١٥- أحمد أبو زيد : البناء الاجتماعى " مدخل الدراسة المجتمع " الجزء الثانى ، مرجع سابق ذكره ، ص ٧٣ .

١٦- محروس إبراهيم المعداوى : مرجع سبق ذكره ، ص ٧٢ .

١٧- عيسى على إبراهيم : جغرافية مصر ، دار المعرفة الجامعية ، الإسكندرية ، ص ٨٦ .

١٨- محروس إبراهيم المعداوى : مرجع سبق ذكره ، ص ٧٢ .

١٩- علاء الدين حسين عزت : محافظة دمياط دراسة جغرافية التنمية الاقتصادية ، رسالة دكتوراة غير منشورة ، كلية الآداب ، جامعة الإسكندرية ، ص ص ٤٤ - ٤٨ .

٢٠- محروس إبراهيم المعداوى : مرجع سبق ذكره ، ص ص ٧٣ - ٧٤ .

٢١- انظر الرياح المحلية ... سحب ورياح ، فى :

http://www.kanzalarb.com/index.php.

٢٢- المرجع السابق ذكره .

٢٣- الرياح المحلية ... سحب ورياح ، مرجع سبق ذكره .

24 - http://www.lavexalex.com.

25 - http://www.kanzalarb.com/vb/index.php.

٢٦- محروس إبراهيم المعداوى : مرجع سبق ذكره ، ص ٧٤ .

27 - http://www.flm.ucam.ac.ma/campys/coursmna61/document.

٢٨- رشيد غمرى مرجع سبق ذكره .

29 - http://www.eskndria.Blogs pot.c om/2007-11-01-archive.html - 80k.

٣- أحمد أبوزيد : المجتمعات الصحراوية فى مصر ، ١٩٩١م ، ص ص ٨٨ ، ٨٩ .

31 - http://www.geocitls.com/youi_salfaris/stars.htm.

٣٢- أحمد أبوزيد : المجتمعات الصحراوية ، رجع سبق ذكره ، ص ٦١ .

33 - http://www.geocitls.com/youi_salfaris/stars.htm.

٣٤- أحمد أبوزيد : مرجع سبق ذكره ، ص ٦١ .

٣٥- المرجع السابق ، ص ٦٣ .

٣٦- المرجع السابق ، ص ص ٨٩ - ٩٣ .

37 - <http://www.egypt.com>.

الفصل الثانى

نمو السكان وتطور الخدمات

في عزبة البرج

أولاً : النمو السكاني :

١- مقدمة:

يُعَدُّ التركيب السكاني مظهرًا مُهمًّا من المظاهر الديموغرافية ؛ ذلك أنه نتاج مجموعة من العوامل التي تؤثر فيه وتتأثر به ، ويعنى التركيب السكاني الخصائص الكمية للسكان التي يمكن التعرف عليها من بيانات التعداد ، وأهم هذه الخصائص التركيب العمري والنوعى ، والحالة المدنية وحجم الأسر وتكوينها ، والتركيب الاقتصادى ، والتركيب العرقى ، واللغوى ، والدينى ، ومن الواضح أن بعض هذه الخصائص بيولوجى ، مثل : النوع ، والسن ، والسلالة ، وبعضها الآخر مكتسب ، مثل : الحالة المدنية ، واللغة ، والدين ، والمهنة .

ويهتم الجغرافى بدراسة التركيب السكاني لتوضيح ملامح التباين الإقليمى بين الدول والأقاليم ، وبين الحضر والريف ، وبين المجموعات العرقية المختلفة فى الدولة الواحدة ، ثم دراسة العوامل المختلفة التي تؤثر فى هذا التباين ، ومدى ارتباطها بالظروف الديموغرافية الأخرى ، وبالإضافة إلى ذلك فإن دراسة ترتيب السكان تفيد فى معرفة ما يملكه المجتمع من موارد بشرية وتصنيفها حسب قطاعات النشاط الاقتصادى المختلفة .

ونجد أنَّ حجم السكان فى أى بلد من البلدان له أهميته القصوى من النواحي السياسية والعسكرية ، ولكن أهمها جميعاً هى النواحي الاقتصادية ؛ لأن على الإنسان وحده يقع واجب التخطيط والتنمية والإنتاج ، وإنتاج البضائع والخدمات تعتمد على عدد القوى العاملة البشرية ونوعها ، وأن توفير هذه القوى العاملة البشرية يتوقف على حجم السكان وأعمارهم وتعليمهم ، كما أن السكان هم مستهلكون ومنتجون فى الوقت ذاته ، ويتوقف مستوى المعيشة على مساهمة الشعب .

إلى جانب ذلك فإن لحجم السكان أهمية خطيرة لأي بلد من البلدان بالنسبة لعوامل الإنتاج الأخرى ، مثل : المصادر الطبيعية ، وتوافر رموس الموال ، والمعوقات الطبيعية ... إلخ ،

ومن غير شك أن الدخل القومى سيهبط إذا لم تتوافر الأيدي العاملة اللازمة والكافية لاستثمار جميع الإمكانيات المتاحة ، ونجد أن كثيراً من الدول لا تتمكن من تنفيذ خططها التنموية الطموحة بسبب القصور فى العمالة التى تقوم بالتنفيذ (١) .

ويمكن تعريف السكان بأنهم دعامة الحياة الاقتصادية والاجتماعية فى أى مجتمع ، وهم يمثلون الصورة الحية التى تعكس واقع المجتمع ونوع الحياة فيه ، ونوع المشكلات التى يعانى منها الإنسان هو الأساس فى المجتمعات الحضرية ، والمعمول عليه فى رفع المستوى الاقتصادى ، كما يقع عليه واجب العمل والخدمة والإنتاج والدفاع عن الوطن ؛ لهذا لا بد للمخطط أن يبدأ بمعرفة البنية السكانية وأن يحيط بأهم عناصرها (٢) .

ويعرف عدد السكان على أنه عدد الأفراد المقيمين فى حدود الدولة خلال فترة زمنية معينة ، سواء كانوا مواطنين أم مجرد مقيمين إقامة دائمة أو مؤقتة (أكثر من سنة) ، ولا يشمل ذلك المصريين المقيمين بالخارج .

٢- حجم السكان (نمو السكان) (٣) :

نجد أن الأصل فى الناس جميعاً أن يتزايدوا وتكاثروا ، فإذا كانت زيادتهم نتيجة تناسلهم سميت تلك الزيادة (بالزيادة الطبيعية) ، وإذا كانت نتيجة قدوم المهاجرين من البلدان الأخرى كانت زيادة غير طبيعية ، (زيادة اصطناعية) ، وهنالك حقائق معينة عن السكان ، وهى :

- أن مجموع سكان العالم يتزايد باطراد منذ عصر ما قبل التاريخ ، باستثناء فترات قصيرة .
- أن الزيادة الطبيعية كانت فى الماضى بطيئة ، ولكن بعد عام ١٦٥٠ م أخذت الزيادة الطبيعية تسير بسرعة كبيرة .

• أن هناك ضخامة لحجم السكان فى العالم فى الوقت الحاضر .

- أن هناك ضخامة فى الزيادة السنوية ؛ حيث يزيد السكان فى الوقت الحاضر بمعدل ٩٠ مليون نسمة فى السنة ، ويتضاعف السكان كل ٢٥ سنة تقريباً (فى العقود الأخيرة من هذا القرن) .

وثمة أسباب كثيرة لهذه الزيادة الطبيعية ، نذكر منها :

- ١- التبكير فى الزواج .
- ٢- تعدد الزوجات .
- ٣- ارتفاع مستوى المعيشة .
- ٤- تحسن الوضع الصحى والوضع الغذائى .
- ٥- مقاومة الأوبئة والقضاء على بعضها نهائياً .
- ٦- الحد من أخطار العوامل الطبيعية .

وقديماً لم يكن هناك تعدادات سكانية رسمية ، بل كانت إحصاءات تقريبية ، فنجد مثلاً : كان عدد سكان مدينة دمياط ما بين ٦٠ أو ٨٠ ألف نسمة ، هذه الأرقام مبالغ فيها لأن هذا العدد لم يكن يتجاوز ٢٥ إلى ٣٠ ألف فقط ، مما يعنى أن سكان مدينة عزبة البرج قديماً كان عدد سكانها ما بين ١٠٠٠ إلى ١٢٠٠ نسمة (٤) .

أما التعداد العام للسكان لسنة ٢٠٠٦ م ، موزعاً طبقاً للنوع بأن محافظات دمياط فى المرتبة رقم (١١) من حيث عدد السكان بالنسبة لمحافظات الجمهورية ، فهو ما يوضحه الجدول التالى :

التعداد العام للسكان لسنة ٢٠٠٦ (٥) :

أ- جدول توزيع السكان طبقاً للنوع :

حضر	212.811	203.628	416.639	1.958	896	2.854	214.769	204.724	419.493
ريف	1.828.914	328.658	672.394	393	36	429	344.129	328.694	672.823
المجموع	556.547	532.486	1.089.033	2.351	932	3.283	558.898	533.418	1.092.316

ويتضح من الجدول السابق أن عدد سكان مدينة دمياط ١,٠٩٢,٣١٦ نسمة ، ونجد نصيب عدد الذكور المقيمين بالحضر ٢١٤,٧٦٩ ، وبالريف ٣٤٤,١٢٩ ، أما نسبة عدد الإناث بالحضر فنجدها ٢٠٤,٧٢٤ ، وبالريف ٥٣٣,٤١٨ نسمة .

ومن الملاحظ أن سكان العالم ، بشكل عام ، لا يتوزعون بانتظام على سطح الأرض ، ويرتبط ذلك بعدد من العوامل الطبيعية والحضارية التى يختلف كل منهما فى أهمية النسبة من مكان لآخر ، وتتداخل هذه العوامل مع بعضها البعض فى شكل مترابط معقد فى معظم الأحوال .

ومن المعروف أن عدد السكان في أي بلد لا يبقى على حاله ، فهو يتغير دائماً زيادة ونقصاناً كما تتعرض الوحدة الاجتماعية نفسها للتغير النوعي في نسبة الإناث والذكور ، وقد يحدث التغير في نسب فئات العمر ، مما يكون له أثره على المقدرة الإنتاجية على اعتبار أن الفئة المنتجة هي الشباب والرجولة الكاملة ، وأن الفئة المستهلكة هي فئة الطفولة والكهولة ، ومعدن جمع السكان لأي بلد من البلدان ذو أهمية خطيرة من النواحي الاقتصادية والسياسية والعسكرية ولهذا كان لمعرفة التغير السكاني أهميته العلمية والسياسية والعسكرية (١٧).

ويعتبر نمو السكان من أهم التغيرات التي تطرأ على حجم السكان ، وشهدت مدينة عزبة البرج زيادة سكانية خلال فترات التعداد كان لها عظيم الأثر على عمران المدينة ، فتغير شكل المدينة من الحارات والأزقة الضيقة إلى الشوارع المرصوفة الكبيرة ، وهذه الكثافة السكانية أدت إلى التوسع في المباني وارتفاعاتها ، حيث أصبحت المدينة تنعم بتوسع أفقي ورأسي (١٨).

ومن المعروف في جغرافية السكان أن توزيع البشر في إقليم ما هو إلا دلالة لعوامل متشابكة ليس من السهل فصل أحدها عن بقية العوامل ، ومعنى آخر فإن تضافر عوامل متعددة في بيئة ما هو الذي يحدد شكل التوزيع السكاني والعمراني ، وقد بُذلت عدة محاولات لتبسيط توزيع السكان توزيعاً مساحياً بصورة إحصائية ، ومع ذلك فإنه من الصعب تحليل هذه التوزيعات تحليلاً كمياً في ضوء حركة السكان الجغرافية وتباين التركيب الديموغرافي لهم ، ويرتبط ذلك بأسلوب توضيح التوزيع السكاني على الخرائط ، واختيار الطريقة الملائمة لهذا الغرض سواء كانت خرائط التوزيع المتساوي ، أو خرائط التوزيع النسبي من ناحية ، والأشكال ذات الفئات المتساوية وحجم ومواقع النقط والرموز من ناحية أخرى (١٩).

وطبقاً لإحصاء سكان مدينة عزبة البرج عام ٢٠٠١ م ، نجد أن تعداد السكان يبلغ ٣٥٧٧٨ نسمة ، إذ يبلغ عدد الذكور فيها ١٨٤٨٢ ، وعدد الإناث ١٧٢٩٦ ، كما يبلغ إجمالي عدد الأسر ٨٠٢١ أسرة ، ومتوسط عدد أفراد الأسرة الواحدة ٥ أفراد ، كما نجد أن عدد المواليد وصل إلى ٧٤٨ ، وعدد الوفيات ١٩١ والزيادة الطبيعية إلى ٥٥٧ ، ويتضح لنا من ذلك أن معدل الزيادة الطبيعية لسنة ٢٠٠٠ هو ١٦ ٪ ، كما نجد أن جملة السكان في سن الزواج في تعداد ١٩٩٦ بلغ إلى ٣٢٢٤٧ ، وفي عام ٢٠٠٠ م بلغ إلى ٣٤٠١٣ ، ومن خلال الجدول التالي يتضح التفاوت في التعداد بين : ٩٦ ، ٢٠٠٠ .

السكان (١٠)

جملة	إناث	ذكور	التاريخ
٣٢٢٤٧	١٥٥٨٩	١٦٦٥٨	تعداد ١٩٩٦
٣٥٧٧٨	١٧٢٩٦	١٨٤٨٢	تقدير ٢٠٠٠/١/١

ب- جدول متوسط عدد الأسرة وأفرادها :

الواحدة متوسط عدد أفراد الأسرة	إجمالي عدد الأسر	التاريخ
٥	٦٤٤٩	تعداد ١٩٩٦
٥	٨٠٢١	تقدير ٢٠٠٠/١/١

ج- جدول متوسط عدد المواليد والوفيات من سنة ٩٧ - ٢٠٠٠ :

جملة	٢٠٠٠	١٩٩٩	١٩٩٨	١٩٩٧	بيان
٣٣١٩	٧٤٨	٨٨٧	٨٨٠	٨٠٤	مواليد
٨٣٧	١٩١	٢٤٢	٢٣٤	١٧٠	وفيات
٢٤٨٢	٥٥٧	٦٤٥	٦٤٦	٦٣٤	زيادة طبيعية

معدل الزيادة الطبيعية لسنة ٢٠٠٠ = ١٦ ٪

د- جدول متوسط توزيع السكان في سن الزواج :

جملة السكان في سن الزواج	غير مابين	أرمل	مطلق	متزوج	عقد قران	لم يتزوج أبداً	النوع	التاريخ
١٦٦٥٨	١	١٢٧	١٤	٦٣٨٢	٥١	٣١٨٧	ذكور	تعداد 1996
١٥٥٨٩	١٠	١٠٧٤	٦١	٦٤٩٨	٨٤	٢١٢٥	إناث	
٣٢٢٤٧	١١	١٢٠١	٧٥	١٢٨٨٠	١٣٥	٥٣١٢	جملة	
١٧٥٧٠	١	١٣٤	١٥	٦٧٣١	٥٤	٣٣٦١	ذكور	تقدير
١٦٤٤٣	١١	١١٣٣	٦٤	٦٨٥٤	٨٩	٢٢٤١	إناث	1/1/2000
٣٤٠١٣	١٢	١٢٦٧	٧٩	١٣٥٨٥	١٤٣	٥٦٠٢	جملة	

٣- وصف الأنماط السكانية:

ينتمي المصريون القدماء إلى مجموعة الحاميين الشرقيين ، الذين ينتشرون في شمال شرق إفريقيا حالياً حتى القرن الأفريقي ، وهم يؤلفون مع الحاميين الشماليين في شمال غرب أفريقيا (إقليم أطلس أو البربر أو المغاربة) مجموعة لغوية واحدة ، ورغم وجود فروق محلية كثيرة في اللغة كما في الجنس ، نتيجة للانتشار الجغرافي الواسع لكلا الشعبين ، فإنهما معا وحدة إثنية ، أو إثنولوجية واحدة .

ففي أثناء العصر المطير كان العمران منتشرا في النصف الشمالي من أفريقيا ، وكانت الصحراء عامرة ، وكان وادي النيل ونطاق أطلس غير معمور ، فلما حل الجفاف بدأ سكان الصحراء يهجرونها إلى وادي النيل في الشرق ، وإلى إقليم أطلس في الشمال الغربي ، ومن ثم انقسم الحاميون إلى شعبتين بشريتين متباعدتين ، إحداهما الشرقية ، والأخرى الشمالية .

والمصريون القدماء شعب أصيل في مصر ، فلم يقدوا إليها من مكان آخر ، وأغلب الظن أن الحاميين الشرقيين ، قد عبروا إلى القرن الأفريقي ، أو أن القرن الأفريقي كان موطنهم الأصلي ، وسبب شح المطر اتجهوا شمالا مع النطاق الجبلي فيما بين البحر الأحمر ونهر النيل ، وتركوا وهم في طريقهم إلى مصر جماعات كونت الشعب " الإيريتري " ، إضافة إلى مجموعة " البجا " الحامية التي تعد البقية الحية النقية من الجنس الحامي ، الذي وصل إلى وادي النيل ربما عن طريق وادي الحمامات ، وذلك في عصر ما قبل الأسرات .

كما يجمع علماء الآثار على أن شعب مصر ما قبل الأسرات استمر دون تغيير يذكر في عهد الأسرات الفرعونية والدليل على ذلك ما تركه التحنيط وعادة دفن الموتى عند قدماء المصريين وآلاف الرسوم والنقوش والتماثيل ، فهي جميعاً تعطي صورة دقيقة للصفات الجنسية ، فالنمط الجسمي الشائع هو الجسم النحيل ، ذو الحوض الضيق ، والأقدام الصغيرة نوعا ، والوجه الانسيابي ذو الملامح الجميلة ، فمن الناحية الأنثروبولوجية يمكن القول إن مصري الأسرات الفرعونية ، هو امتداد أنثروبولوجي لمصر عصر ما قبل الفراعنة ، وهو لا يختلف كثير عن مصري الحاضر .

كما يمكننا القول بإمكانية تمييز نمطين من السكان طول العصر التاريخي في مصر :

• نمط أول : يمثل رجل الصحراء النحيل القوام ، الضئيل الجسم نوعا ، الذي يمثل مصري ما قبل الأسرات .

• نمط آخر : يمثل الفلاح زارع الوادي بجسمه الأكبر وجمجمته الأضخم ، وتكوينه العريض ، وهو مع ذلك على امتداد النسل المباشر لأجداده القدماء ، ولا شك أن للبيئة أثرها فيما يتصف به كل من ساكن الصحراء الفقيرة الموارد ، وساكن الوادي المزراع الغنى بثروته الزراعية ، هذا بطبيعة الحال إلى جوار الامتزاج الجنسي ، والمؤكد لدى أبحاث الآثار والتاريخ أن الفلاحين الذين يؤلفون جسم الأمة المصرية اليوم هم النسل المباشر لفلاحى عام ٢٣٠٠ ق م .

وإذا كانت فترة ما قبل الأسرات الفرعونية هي التي وضعت أساس تكوين شعب مصر الجنسي ، فإن فترة الفتح العربي في القرن السابع الميلادي هي التي عربت مصر ، ثم موجة حلول بنى هلال وسليم في القرن الحادي عشر الميلادي هي التي أكدت هذا التعريب بصفة قاطعة ، معنى هذا أن الجنس المصري الأصيل قد جاء من الجنوب من أفريقيا ، أما التعريب والثقافة فمن الشمال ، من الساميين^(١٣) .

ونظراً لموقع مصر الجغرافي المتوسط وموضعها الغنى كانت إقليم جذب لا طرد ، ومن خلال هذا نجد أثر ذلك واضحاً في مجتمع البحث ، وذلك مثال على التنوع العرقي الذي شهدته العزبة ، فنورد بعض أسماء العائلات التي رصدتها الوثائق ومنها " الغزاوي - والشامي - والقسطلي - وعبد الكافي - واللاوندي - وكيوان - والعيداروسي - والحلواني - والقشاوي - والحلوجي) ونجد أن تلك الأسماء تعكس تنوع اجتماعي وعرقي واسع^(١٤) .

٤- المنطقة السكانية :

لاشك أن المنطقة السكنية بالمدينة تمثل الجزء الأكبر من رقعتها المبنية ، وتختلف المساكن باختلاف المدينة وحجمها وتطورها ، فالمدينة القديمة تتركز المساكن فيها حول نواتها بصفة دائمة ، ولكن بتطور العمران ونموه ينشأ السكان ويتجهون إلى خارج المدينة بعد تعدد الوظائف في المدينة وترك وسط المدينة لوظائف أخرى أكثر أهمية كالوظيفة التجارية أو الإدارية .

والسكان يميلون دائماً إلى سكن المناطق البعيدة عن قلب المدينة المزدهم ، ويلاحظ أن هناك دائما حركة بطيئة للسكان من داخل المدينة إلى خارجها ، يدل على ذلك دراسة التطور العددي للسكان في أجزاء المدينة المختلفة ، ففي الوقت الذي يقل فيه عدد السكان في الأحياء القديمة من المدينة يزداد عدد السكان في النطاق الخارجي : حيث تنتج هذه الزيادة بصفة رئيسية عن هجرة سكان القلب إلى الأطراف .

وتختلف المناطق السكنية في المدينة باختلاف ساكنيها - فهناك - مساكن الطبقة الفقيرة ، وتتميز باكتظاظها بالسكان بدرجة كبيرة - وعدم إنباع الوسائل الصحية في التهوية ، وغالباً ما تكون بعض أجزائها مناطق القذارة في المدينة Slums ، أما سكنى الطبقة المتوسطة فيميل إلى الابتعاد عن المنطقة السكنية الفقيرة .

وتتميز المدينة في الحاضر بوجود مساكن للطبقة الراقية ذات الدخل المرتفع ، وهذه تتميز بمبانيها بأنها على نسق شبه موحد ، حيث إنها تتميز بالنظافة والهدوء ، وغالباً ما تكون منازلها قائمة بفردا ، ولكن لكل منها حديقة خاصة ، ولاشك أن ذلك يرتبط بالأرض المخصصة للنشأ كثيراً ما تكون خارج المدينة ، ويساعد على إنشاء المساكن في هذه الأماكن توفر وسائل النقل السهلة بينها وبين المدينة .

تلك هي الأسس الثلاثة الرئيسية لتركيب السكان في المدينة ، ولكن يلاحظ أن هناك التركيب الوظيفي ، والذي لا يقتصر على هذه الأسس فقط ، بل إنه يختلف باختلاف وظائف المدينة ذاتها . فقد تغطي الناحية الإدارية على الناحية التجارية والصناعية ، وقد تكون المدينة مدينة جامعات ومعاهد تعليم فتغطي الوظيفة الثقافية على غيرها ، أو تكون مدينة دينية فتظهر بها المساجد أو الكنائس على أنها المميز الرئيسي للتركيب ، وعلى أية حال فدراسة أية مدينة دراسة تفصيلية هي التي توضح الأهمية لتركيبها الوظيفي وعلاقته بالبيئة الجغرافية ^(١١) .

٥- وصف الأنماط السكنية :

بالنسبة لشكل المسكن في عزبة البرج قديماً وحديثاً يقول أحد المبحوثين : " البيوت في عزبة البرج كانت بالطوب اللبن ودلوقتي بالطوب الأحمر ، المباني في القدم كانت بالطوب اللبن وفي المستقبل المباني بالأساس المسلح " .

ويرى مبحث آخر : " أن كل البيوت قديماً كانت كده ، إنما دلوقتي كل البيوت بالطوب الأحمر ، مفيش حد بيعيش في البيوت القديمة ، كل الناس هدت بيوتها بنت البيوت الجديدة " .

ويصف أحد المبحوثين البيوت الأولى بأنها : " كانت بالطوب اللبن ، وكانت عبارة عن دور واحد ، والسقف كان ييبقى متعرش بالعروق الخشب ، وفوقها قش الرز ، بس كان متين ، وكان الناس عايشين ، إنما دلوقتي الناس كلها بنت بيوتها بالطوب الأحمر ، وزى ما أنتم شايفين كل البلد بقيت كده ، ولا فيها عشش ولا بيوت بالطوب اللبن ، والبيت حسب حالة أصحابه ، في

بيوت دود واحد ، وفي بيوت دورين ، وفي بيوت زى العمارات ، ومن جوه برده زينا زى أى بيت ، اللي عنده غرفتين وصالة ، وفي ٣ غرف وصالة وحمام ومطبخ ، والفرش عادى خالص برده زى كل البيوت " .

ويقول أحد المبحوثين : " دلوقتي بيوتهم زى اللي بنشوفها في التلفزيون ، نوم وسفره وصالون ونوم أطفال وغسالات فول أتوماتيك ودش ، والحاجات اللي طالعة جديد دي ، وكمان زمان كان فيه العشش اللي كانت بتبقى مبنية على الماية قرب أماكن الصيد ، يعنى ودي كانت تبقى معموله من السدد (اللي هي الغاب يعنى) ، وكان فيه عشش معموله من الصفيح ، بس ده كله كان زمان أوى مفيش حاجة من دي الوقتي " ^(١٢) .

ثانياً : وصف الخدمات :

١- الطرق :

تتصل عزبة البرج بمدينة دمياط من خلال طريق برى وحيد ، يسير بمحاذاة ترعة الشراوية ، وطول هذا الطريق ١٤ كم ، ولم يكن هذا الطريق مرصوفاً بل كان ترابياً ، تتعذر عليه الحركة في فصل الشتاء مع كثرة نزول الأمطار ، ولذلك فإن أهالى القرية اعتادوا بث شكواهم من هذا الطريق للمسئولين ، ومن تلك الشكاوى الشكوى التى نشرتها جريدة أخبار دمياط في فبراير عام ١٩٥٣ ، وجاء فيها :

« اتصل بنا عدد كبير من سكان عزبة البرج الذين حبستهم الأمطار في بلدتهم ، وعاقبتهم عن نقل منتجاتهم واسترداد حاجاتهم من دمياط ، وانقطاعهم عن البلاد المجاورة بسبب تعذر السير في طريق دمياط عزبة البرج الذى بلغ طوله أربعة عشر كيلومتراً ، وهم يتوجهون بشكواهم إلى وزير النقل والمواصلات طالبين إنقاذهم وإنقاذ تجارتهم المرتبطة بجميع مدن البلد من التعطل الذى يصيبهم طوال فصل الشتاء من كل عام » ^(١٣) .

وتم رصف الطريق في عام ١٩٦٠ م ، وبعدها أصبحت الحركة سهلة وميسورة ومواكبة لانتقال المسافرين من العزبة وإليها .

(*) يمكن أن ترى ذلك واضحاً بالعودة إلى ملحق الصور المرفق ضمن ملاحق الدراسة ، من صورة رقم : (١) وإلى صورة رقم : (٤) بالملحق ، وهي الصور التى توضح أنماط السكن في عزبة البرج والاختلاف بينها قديماً وحديثاً ، مع سيطرة روح البحر على هذه الأنماط قديماً وحديثاً .

والى جانب الطريق البرى كان هناك طريق مائى آخر موصل إلى عزبة البرج باستخدام فرع دمياط ، واستخدمه المسافرون إلى القرية أو منها خاصة فى فصل الشتاء الذى تتوقف فيه الحركة على الطريق البرى قبل رصفه ، وقد استخدموا مراكب مختلفة الأحجام ، منها مراكب المعاش والتى كانت تنقل حاجات أهل القرية من معاش حياتهم من دمياط إلى العزبة (١٦) .

إحصائية توضح طول الطرق في عزبة البرج (١٧) :

إجمالي الطرق الداخلية						الوصلة الرئيسية إلى القرية الأم / مقر الوحدة			
مرصوف		مهد		ترابى		مرصوف		مهد	
متوسط العرض (م)	الطول (كم)	متوسط العرض (كم)	الطول (كم)	متوسط العرض (كم)	الطول (كم)	متوسط العرض (كم)	الطول (كم)	متوسط العرض (م)	الطول (كم)
12	18	8	6	15	6				

■ الاحتياجات المطلوب لتحسين خدمات الطرق :

- رصف الطرق الممهدة والترابية .
- صيانة الطرق المرصوفة سنوياً .
- إنشاء (مطبات) للطرق المرصوفة .

٢- الأنفاق والكبارى :

لا يوجد .

■ الاحتياجات المطلوبة لتحسين الخدمة :

كوبرى علوى يربط مدينة رأس البر بمدينة عزبة البرج من الطرف الجنوبى ، وسوف يعتبر هذا الكوبرى نقله حضارية وعلامة فارقة فى تاريخ هذه المنطقة يرجى تحقيقه فى القريب العاجل .

٣- خدمات النقل والمواصلات :

محطات الوقود		عدد المركبات الخاصة (ملاكى)	سيارات للضائع		سيارات نقل الركاب		محطة أتوبيس		محطة قطار / مترو	
إجمالي السعة	عدد	إجمالي المحملة بالطن	عدد	إجمالي السعة راكب	عدد	إجمالي السعة راكب	عدد	إجمالي السعة راكب	عدد	إجمالي السعة راكب
3	1	4	350	1500	170	2100	150	17		

٤- وسائل النقل والمواصلات :

انتقل أهالى عزبة البرج من قريتهم إلى دمياط فى عقود سابقة مستخدمين سيارات الأجرة القديمة ، إضافة إلى شركة الأتوبيس التى سيرت خطوطاً من عزبة البرج إلى دمياط والمنصورة والقاهرة ، وكانت الأتوبيسات تسمى الكافورى ، واستمرت تلك الوسائل القديمة موجودة خاصة السيارات بموديلاتها القديمة التى تعود إلى الأربعينات والخمسينات حتى الآن ، وأضيف إليها السيارات الحديثة لزيادة الحركة والسفر من القرية واليه ، وزادت هذه الحركة بدرجة كبيرة إلى درجة أن الطريق البرى الوحيد أصبح عاجزاً عن استيعاب حركة الانتقال والسفر الكثيفة ، لأن عزبة البرج تعد مقصداً للكثيرين الذين يصلون إليها لأغراض تجارية وعملية .

أما طريق السفر إلى العزبة بواسطة فرع دمياط فإنه الآن أصبح قاصراً على السيارات ، وفى بعض الأحيان على أعمال الشحن والتفريغ ، والمطلوب توسعة الطريق البرى ليكون ضعف الطريق الحالى أو يزيد ، ويمكن تحقيق ذلك بردم ترعة الشراوية لتكون إضافة لتلك التوسعة وإزالة كافة التعديات على جانبى الطريق ، ومختلف العراقيل التى كانت سبباً فى السنوات الأخيرة فى وقوع حوادث كثيرة جعلت من طريق عزبة البرج من أخطر طرق محافظة دمياط .

أما الاتصالات السلكية واللاسلكية فإنها مدت على عزبة البرج قبل الثورة ، وكانت لازمة لخدمات الأمن وخفر السواحل ، وهى الآن تطورت تطوراً كبيراً بما يتلاءم مع النهضة الحديثة (١٨) ، ويقول أحد الأخبارين : ” مفيش فيها ولا أتوبيس ولا قطار ، يعنى لو فى حد جاى من دمياط عشان يشم شوية هواء ما بيلاقيش حاجة يروح فيها ، يعنى عاوزين كم أتوبيس يساعد مع الميكروباصات الموجودة “ ، ويقول آخر : ” إن هناك المركب ، وهو الوسيلة الرئيسية التى يتم عن طريقها التواصل مع البلاد الأخرى “ .

٥- الخدمات الصحية :

أما بالنسبة للخدمات الصحية المتوفرة فهي عبارة عن مستشفى مركزي تحتوى على ٨٩ من الأسرة العلاجية ، كما تحتوى المدينة على مكتب صحة ووحدة أمومة وطفولة ومركز لتنظيم الأسر ونقطة إسعاف وعربة إسعاف وسيارة إسعاف ، وهناك بنك دم ومركز للأشعة وبها معملين للتحاليل الطبية ، ويوضح الجدول التالي الخدمات الصحية المتوفرة (١٩) :

الخدمات الصحية المتوفرة	عدد وحدة الخدمة	الخدمات الصحية المتوفرة	عدد وحدة الخدمة
مستشفى مركزي .	1	مراكز تنظيم الأسرة	1 عربة
عدد الأسرة العلاجية بها	89 سرير	نقاط إسعاف .	1 عربة
مكتب صحة .	1	بنوك الدم .	1
وحدات أمومة وطفولة .	1	معامل تحليل .	2
مراكز أشعة	1		

• وحدة غسيل كلوى .

• مركز لعلاج السكر .

ويروى أحد الإخباريين أن : "عزبة البرج فيها مستشفى كبيرة ، وفيها مركز للكلى ، وفيها نقطة شرطة ، ولا توجد مشكلة فى المواصلات وفيها كمان جميع أنواع المدارس (ابتدائى ، إعدادى ، ثانوى ، حضانه) ، وهناك مستشفى حكومية متوفر بها كل الخدمات مع ملاحظة قلة الدكاتره .

٦- الخدمات التعليمية :

تحتوى مدينة عزبة البرج على عشرة مدارس فى المرحلة الابتدائية ، وكثافة الفصل الواحد فيها تتراوح بين ٣١ : ٤٥ تلميذا فى الفصل الواحد ، وقد تزيد عن الكثافة المقررة للفصل الواحد ، وقد تقل فى الأحيان الأخرى ، وبها مدرسة ثانوية مدرسة ثانوية مدرسة تربية فكرية ، وبها مدارس إعدادى ، ومدرسة تجارية ، وعدد ٢ معهد أزهرى ابتدائى ، و معهد أزهرى إعدادى ، و معهد أزهرى ثانوى .

المرحلة الابتدائية :

م	اسم المدرسة	كثافة الفصل	الكثافة المقررة	الزيادة	العجز
1	العهد الجديد المطورة .	45	42	3	
2	عبد الحميد أبو صالحة .	44	42	3	
3	أحمد عرابى (1) .	36	42		6
4	أحمد عرابى (2) .	38	42		4
5	بنات الشاطى (1) .	30	42		12
6	بنات الشاطى (2) .	31	42		11
7	بنات عزبة البرج .	41	42		1
8	أنيس الحليلى .	49	42	7	
9	الفنار .	32	42		10
10	الأندلس الخاصة .	39	42		3

ويذكر أحد الإخباريين فى منطقة البحث أن : « الصيادين هنا منهم تعليم عالى ، وفى متوسط ، وفى جاهل مبيعرفش لا يقرأ ولا يكتب ، وأغلبهم من التعليم المتوسط والجاهل ، وفى هنا أكاديمية بحرية ، ودى بعد المرحلة الإعدادية يدخل الأكاديمية ، عشان يتعلم الصيد وركوب المركب والمعاملة فى البحر » .

ونجد أن من الأنشطة التعليمية بمدينة عزبة البرج أنها تضم ٩ مدارس ابتدائى ، و ٤ مدارس إعدادى ، ومدرسة ثانوى ، ومدرسة تجارى ، ومدرسة تربية فكرية ، وعدد ٢ معهد أزهرى ابتدائى ، ومعهد أزهرى إعدادى ، ومعهد أزهرى ثانوى (٢٠) .

٧- خدمات التضامن الاجتماعى :

أما بالنسبة للشئون الاجتماعية فتحوى مدينة عزبة البرج على وحدة اجتماعية واحدة يستفيد منها ٦٧٣ فردا شهرياً ، وهناك أيضاً ١٥ أسرة منتجة يستفيد منها ٣٥ فردا شهرياً ، وهناك ١٠ جمعيات أهلية ، و ١٧ دار حضانه ، و ٤ مشاغل للفتيات ، ومكتب لتحفيظ القرآن الكريم ، و ٢ نادى نسائى ، ودار للدفاع الاجتماعى ، و ٢٢ مسجداً أهلياً وحكومياً ، وزاوية ، ومكتب لرعاية الأسرة والطفولة ، ومركز لرعاية ذوى الاحتياجات الخاصة .

■ خدمات الشئون الاجتماعية :

الخدمات الاجتماعية	العدد	متوسط عدد المستفيدين شهرياً
وحدة اجتماعية.	3	673
أسرة منتجة .	15	35
جمعيات أهلية .	10	أهالى المدينة
دور حضانة .	17	685
مشاغل فتيات .	4	10
مكاتب تحفيظ القرآن الكريم .	1	250
نادى نسائي .	2	20
رعاية الأسرة والطفولة .	1	685
دار الدفاع الاجتماعى .	1	500
المساجد الأهلية والحكومية والزوايا.	22	أهالى المدينة

٨- الخدمات الصناعية :

بالنسبة لقطاع الصناعة في عزبة البرج نجد أنه يحتوى على مصنع أدفينا لحفظ الأسماك، و٤ مصانع لإنتاج الثلج ، ومصنع للمكرونة ، و١٣ مخبز لإنتاج الخبز ، و ٢٠ ورشة خاصة لصناعة السفن وهى :

- ورشة (عبد الله أبو شوشه / حامد أبو عيد / مصطفى المصرى / صلاح السمبسطانى وتعتبر ورشته من أكبر ورش تصنيع السفن فى مدينة عزبة البرج ويوجد بجوار ورشته الخاصة لتصنيع السفن بعض الورش لأخوته .
- ورشة السيد القطان / السعيد المصرى / أحمد المصرى .
- ورشة محمود الطرابيلى / السعيد ندا / إبراهيم عيد السعيد أبو عطايا / محمد الشهاوى / على أبو العزم .

ويعتبر مصنع أدفينا من أهم الإنجازات التى قامت فى المدينة ، وأنشئ مصنع السردين عام ١٩٦٠ م ، وكان ذلك نتيجة السردين المتوفر بأطنان كبيرة فى عزبة البرج ، بالإضافة إلى خبرة أهالى عزبة البرج فى الصيد^(١٢) .

٩- الخدمات السياحية :

رغم أن مدينة عزبة البرج لا تصنف على أنها إحدى المدن السياحية فى مصر إلا أن ذلك لم يمنع وجود بعض المناطق الأثرية التى يمكن للمصطافين الذين يرغبون فى زيارة المدينة أن يقوموا بزيارتها والتعرف على تاريخها الطويل ويوضح الجدول التالى النشاط السياحى والمشاهير فى المدينة :

المزارات السياحية	
المناطق الأثرية 0	طابية عرابى 0
عدد الغرف السياحية .	
المشاهير	عبد الرؤف الريدى (حالى) .
حالى / راحل ، مجال الشهرة .	البنى الدمياطى (راحل) .
المناسبات الاحتفالات الشهيرة .	مولد المغربى .

يقول أحد المبحوثين « إن السياحة أفضل شئ » ، وينتج منها ربح كثير ، وكذلك فيها سحب على السمك فى موسم الصيف ؛ لأنه أكثر مواسم العام ارتباطاً بالسياحة » ، ويضيف آخر : « بأنه ليس لنا علاقة بالسياحة ، ولا نعرف غير السمك والمراكب وس » ، ويذكر أحد المبحوثين: « أن السياحة كلها فى رأس البر، ولكن بعض السياح ييجوا عزبة البرج يتفرجوا على المراكب السياحية » .

ويضيف مبحوث آخر : « أن السياحة موجودة فى فصل الصيف فقط ، ويأتى السياح لقربة البرج لمشاهدة المراكب وهى خارجة من البحر ، ويكون شكلها مثل سرب الحمام وهو راجع إلى عششة » ، ويضيف آخر : « أنه كان فيه زمان منطقة أسمها الطابية ، بتاعة أحمد عرابى، وكانت منطقة أثرية ، والوقت المراكب بتتصلح فيها ، وكان فيه الفنار والوقت وقع » ، ويضيف مبحوث آخر قوله: « السياح لا يأتون إلى عزبة البرج إلا نادراً ، لو واحد جاى من اليونان يشتري مركب ، ولكن دائماً متجيش إلا فى رأس البر » .

ويقول أحد المبحوثين : " مفيض غير رأس البر ، أصل الناس هيجوا هنا يعملوا آيه ، والجري وساعات الناس تعدى بس بالمعدية ويرجعوا ثانی ، اللى هيه انتوا جيتوا منها ، مفيض طبعاً حد بيخرج معانا فسحة عشان لازم يبقى مع كل واحد كارنيه وإلا مايطلعش ، ومفيض سياحة اللى ، ييجوا هنا هما المصيفين بتوع رأس البر ، مافيش غير الناس اللى ييجوا على المراكب اللى جايه من بلاد بره وينزلوا يتمشوا شويه فى البلد ويركبوا مراكبهم ثانی ويروحوا ، ومن يومين كان فيه هنا أربع سواح سود من تنزانيا كانوا بيصوروا المراكب " ، ويقول مبحوث آخر : إن فيه آثار من أيام أحمد عرابى ، فى حته اسمها الطابية ، تبع الحربية ، مغارات وجبال كدة ، ورأس البر منطقة سياحية كلها " ، ويؤكد مبحوث آخر " إنه لا يوجد سياحة ، وإحنا المركب عندنا ما بيطلعش إلا فى الصيد ، لكن لما بتكون فى أجازة أو عيد بنطلع فى المركب للجري عشان نفسح الجماعة . وهنا مفيض غير المصيفين ، وساعات بيجى ناس من قبرص أو اليونان بيعملوا مراكب هنا ، عشان بيسمعوا من الناس اللى من البلد هنا ويشغلوا هناك عن الصفة القوية للمراكب " ، ويضيف مبحوث آخر : " إنه فى جماعة من رأس البر أخذوا المركب عشان يعملوا رحلة ، إنما سياح من بره ميجوش فى عزبة البرج ، ممكن يجوا يشحنوا السمك بس " .

ونجد بمدينة عزبة البرج العديد من الحضارات القديمة ، مثل الحضارة العربية والإنجليزية ، كل حضارة من تلك الحضارات تركت الكثير من الآثار الدالة على المجد ، وعزبة البرج مثل كل المدن التى لها مجد قديم وتاريخ عبر كل العصور ، وتمثل ملامح هذه الحضارات فى :

- أ - طابية عرابى .
- ب - بحيرة المنزلة .
- ج - فنار عزبة البرج .
- طابية عرابى :

شيدت فى القرن الثامن عشر ، وتبلغ مساحتها ١٢٢٥٠٠ متر مربع ، وهى تمثل قلعة حربية قديمة من سلسلة التحصينات الحربية التى أقيمت لحماية مصر من الغزو البحرى ، وتتكون من سور وأبراج للمراقبة والدفاع وبعض الحجرات التى كانت تستخدم مساكن للجنود ومخازن ، وبها مسجد صغير (٢٣) (٢٤) .

(*) يمكن أن ترى صوراً متعددة لطابية عرابى من الخارج والداخل وذلك بالعودة إلى ملحق الصور المرفق ضمن ملاحق الدراسة ، من صورة رقم : (٥) وإلى صورة رقم : (٨) بالملحق .

ب- بحيرة المنزلة :

تقع بحيرة المنزلة بين فرعى دمياط من النيل وقناة السويس ، وهى بحيرة ضحلة يصل طولها إلى حوالى ٦٥ كم ، وعرضها حوالى ٤٩ كم ، ويتراوح عمق الماء فيها من ٠.٧ إلى ١.٥ متر ، ويصل بوغاز الجميل القديم والجديد بين البحر والبحيرة ، ويبلغ التقدير الحالى لمساحة البحيرة حوالى ١٣٠٠ كم^٢ ، بينما قدرت المساحة الأصلية بحوالى ١٧١٠ كم^٢ ، وهى تعتبر ذات أكبر مساحة من بحيرات الدلتا ، ويرجع هذا التناقص إلى التجفيف لأغراض الزراعة والإسكان ، كما استقطعت مساحات منها وحولت إلى مزارع سمكية ، ويوجد بالبحيرة عدد كبير من الجزر ، يشابه بعضها ويقسم البحيرة إلى أجزاء صغيرة تسمى بحورا (٢٥) .

كما نجد أن مساحة البحيرة تقلصت من ٧٠٠ ألف فدان إلى ٣٢٣ ألف فدان ، ثم إلى ١٣٠ ألف فدان ، وتبلغ مساحتها الآن حوالى ١٠٠ ألف فدان ، يصلح منها للصيد ٣٠ ألف فدان فقط ، وتشمل مناطق صيد (القبوطى) بمحافظة بورسعيد ، و (غيط النصارى) بمحافظة دمياط ، وقد اضطر الصيادون هجرة البحيرة إلى الصيد بالبحرين الأبيض والأحمر ، حيث أصبحت البحيرة تفتقر إلى المناخ المناسب للصيد الحر داخلها بعد أن تم تجفيف مساحات كبيرة منها وتقلصت مساحتها ، وتغير المناخ بها فى السنوات الأخيرة ، حيث أصابها التلوث الناتج من مصر فى بحر حادوس وبحر البقر ، بالإضافة إلى زيادة نسب ورد النيل والصيد الجائر للأسماك الصغيرة ، وغلق فتحات البواغيز وبالتالي عدم دخول الماء المالح إلى البحيرة ومعه أنواع جديدة من الأسماك ، وهو الأمر الذى يتطلب ضرورة فتح وتطهير بوغازى أشتوم الجميل القديم والجديد والهويس .

علاوة على قيام الصيادين بفرض النفوذ والسيطرة على عمليات الصيد الحر بالبحيرة والتصدى لصغار الصيادين ، وتنتج البحيرة الآن نحو ٧٠ ألف طن سنوياً ، منها ٦٠ ألف يتم نقلها إلى خارج المنزلة ، و ١٠ آلاف طن للاستهلاك المحلى (٢٦) .

وتمتد بحيرة المنزلة من دمياط حتى ما وراء قصر الطينة ، بالقرب وإلى الشمال من أطلال بيلوز ، وتفصلها عن طريق البحر كتلة من الرمال ضيقة الاتساع ، تقطعها فتحات عديدة لتصل البحيرة بالبحر ، وأهم هذه الفتحات فتحتا فم الديبة وأم فارج .

وتدين هذه البحيرة باسمها لقرية المنزلة وهى مكان رئيسى فى منطقة تقع إلى الغرب من لسان من المياه يشكل إلى الجنوب مصباً لترعة أشمون ، وتمتد مياه المنزلة من الطينة عن طريق القنطرة

التي تقع على طريق الصالحية ، قطية لمسافة حوالى ٣٥ ألف متر إلى الجنوب نحو مركز البرزخ أو القلزم^(١٢١) .

ج- فئار عزبة البرج :

أنشئ في عهد الخديوى إسماعيل عدد من الفئارات على طول الساحل الشمالى لمصر لإرشاد السفن بالبحر المتوسط ، ومن بين تلك الفئارات عام ١٨٦٩ - ١٨٧٠ م ، ويوجد فئار عزبة البرج على أقصى الشاطئ الشرقى للنيل شمال منطقة البحث عند التقاء نهر النيل بالبحر الأبيض المتوسط الذى يمتد حتى بورسعيد ، (وكان هذا الساحل هو الطريق القديم بين دمياط وبورسعيد فيما قبل إنشاء طريق بورسعيد الجديد) ، وكان ارتفاع هذا الفئار ١٨٠ قدماً على شكل برج أسطوانى من حديد له ثلاث أرجل سوداء اللون ، وبداخله سلم حلزونى للوصول إلى أعلاه حيث يوجد فانوس أسود به خطوط رأسية سوداء ، وبداخله مصباح من البلور أبيض الضوء ، وكان نوره يرى على بعد عشرين ميلاً^(١٢٢) .

ويمتاز هذا الفئار عن غيره من الفئارات الأخرى التى أنشئت فى عهد الخديوى إسماعيل بأن نوره يظهر ويختفى ، ويدور دورة كاملة مدتها دقيقة واحدة ، وكان حول الفئار على الأرض فناء تحوطه مبان ، وهى مجمعة على شكل مستطيل تتضمن استراحات للعاملين به ومكاتب إدارة وورش لصيانة أجهزة ومعدات الفئار ومخازن للوقود والتجهيزات^(١٢٣) ، ويدير الفئار طاقم مكون من المأمور ، وعدد من الملاحظين الموفدين من مصلحة الموانئ والمناظر بالإسكندرية ، ويرتدون زى شبيه بزى الضباط البحريين ، وهؤلاء كانوا يعملون فى ورديات متواصلة ليلاً ونهاراً لتقوم كل وردية بتشغيل الفئار وإدارته ، وتلقى الاتصالات اللاسلكية التى قد ترد من بعض السفن العابرة أو من المصلحة بالإسكندرية والرد عليها ، وهذا الطاقم يتغير كل عدد من الشهور ضمن حركة تنقلات بين كل أطقم فئارات مصر باعتبار أن بعض تلك الفئارات فى مناطق صعبة وبعيدة عن العمران ، أو فى جزر نائية وسط مياه البحار ... إلخ ، ليكون هناك تكافؤ فى القرص بين مأمورى وملاحظى الفئارات جميعاً^(١٢٤) .

مراجع الفصل الثانى

- ١- فتحى محمد أبو عيانة : جغرافية السكان أسس وتطبيقات ، دار المعرفة الجامعية ، الإسكندرية ، ٢٠٠٣ ، ص ٣١٩ .
- ٢- محمد رشيد القبيل ، فؤاد محمد الصغار : أصول الجغرافية البشرية ، وكالة المطبوعات ، الكويت ، ص ٢٢٦ .
- ٣- الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء : تقدير عدد السكان داخل مصر ، الفترة من ١/١/٩٦ إلى ١/١/٢٠٠٨ م .
- ٤- محمد رشيد القبيل / فؤاد محمد الصغار : مرجع سبق ذكره ، ص ١٨٤ .
- ٥- كلوت بك ، ترجمة محمد مسعود : لمحة عامة إلى مصر ، دار الموقف العربى ، القاهرة ، الطبعة الثانية ، ٢٠٠١ ، ص ٢١٨ .
- ٦- الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء ، التعداد العام للسكان لسنة ٢٠٠٦ م .
- ٧- محمد رشيد القبيل ، فؤاد محمد الصغار : مرجع سبق ذكره ، ص ١٨٢ .
- ٨- أحمد أبو زيد : المجتمعات الصحراوية فى مصر ، ١٩٩١ ص .
- ٩- فتحى محمد أبو عيانة : مرجع سبق ذكره ، ص ٤٤ .
- ١٠- مركز المعلومات ودعم إتخاذ القرار ، إحصاء السكان ، ٢٠٠١ م .
- ١١- جودة حسنين جوده ، فتحى محمد أبو عيانة : قواعد الجغرافية العامة الطبيعية والبشرية ، دار المعرفة الجامعية ، الإسكندرية ، ص ٤٦٤ .
- ١٢- جودة حسين : جغرافية مصر الإقليمية ، دار المعرفة الجامعية ، الإسكندرية ، ٢٠٠١ ، ص ١٨٨ .
- ١٣- المرجع السابق ذكره : ص ١٩٠ .
- ١٤- نبيل عبد الحميد سيد أحمد وآخرون : عزبة البرج من عام ١٩٣٠ إلى عام ٢٠٠٠ م دراسة فى التاريخ الاقتصادى والاجتماعى ، جامعة المنصورة ، وحدة البحوث ، ٢٠٠٣ ، ص ٤٥ .
- ١٥- جريدة الأخبار دمياط بتاريخ ١٩٥٣/٢/٢١ ، ص ٦ .
- ١٦- محروس إبراهيم العدوى : الملامح الجغرافية لمدينة عزبة البرج « الموقع ، السكان » المرافق العامة » فى عزبة البرج من عام ١٩٣٠ إلى ٢٠٠٠ دراسة فى التاريخ الاقتصادى والاجتماعى ، جامعة المنصورة ، وحدة البحوث ، ٢٠٠٣ ، ص ٩٢ .

١٧- مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار ، يونيو ٢٠٠١ .

١٨- محروس إبراهيم العدوى : مرجع سبق ذكره ، ص ٩٣ .

١٩- مجلس مدينة عزبة البرج .

٢٠- محافظة دمياط : مجلس مدينة عزبة البرج .

٢١- المرجع السابق ذكره .

٢٢- المرجع السابق ذكره .

٢٣- مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار ، يونيو ٢٠٠١ .

٢٤- مركز الأرض لحقوق الإنسان ، أوضاع صيادين البحيرات فى مصر ، العدد « ٤٧ » ، سلسلة الحقوق الاقتصادية والاجتماعية ، القاهرة ، يونيو ٢٠٠٦ ، ص ٢٨ .

٢٥- المصايد السمكية فى مصر ، كنانة أون لاين ، الصندوق المصرى لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات ، ٢٠٠٦ .

<http://www.kenanaonline.com/page/284>

٢٦- زهير الشايب : علماء الحملة الفرنسية موسوعة وصف مصر ودراسات عن المدينة والأقاليم المصرية الجزء الثالث ، مطابع الهيئة العامة للكتاب ، القاهرة ، ٢٠٠٢ ، ص ١١٦ .

٢٧ - جمال الدين الشبال : مجمل تاريخ دمياط ، الإسكندرية ، ١٩٤٩ ، ص ٦٣ .

٢٨- نقولا يوسف : تاريخ دمياط منذ أقدم العصور ، ص ٢٦٢ .

٢٩- جمال الدين الشبال : مرجع سبق ذكره ، ص ٦٣ .

الفصل الثالث

صناعة السفن وملكيته

في عزبة البرج

أولاً: صناعة السفن :

١- مقدمة :

كانت رياضة الصيد من أهم الرياضيات عند المصريين القدماء ، فكان المصريون القدماء يخرجون للصيد ، واعتاد النبلاء والعظماء أن يركبوا القوارب الصغيرة المصنوعة من البردي ، ويخرجون فى رحلة إلى أحراش الدلتا ومعهم أسرهم وخدمهم وذلك لصيد الأسماك^(١) .

ويعتبر العمال المصريون هم الذين ينجزون أعمال إنشاء السفن ، وقد أظهروا فيها من الأهلية والدراية ما يوجب الدهشة ، وكان يشتغل منهم بالترسانة من ستة آلاف عامل إلى ثمانية آلاف ، أما العمال الأتراك فلم يبدُ منهم ما يستوجب القيام بأى عمل ، لأنهم كانوا من الازدهاء بنفوسهم والنزوع إلى العصيان ، والتمرد بما يحول دون صلوحهم لإجادة ما يناط بهم من الأعمال ، فكانوا من هذا الوجه على نقيض المصريين الذين كانوا يدركون بسهولة أسرار الأعمال التى تنجز أمامهم ، ويتفهمون دقائقها بما عهد فيهم من الذكاء ودماثة الأخلاق والامتثال للرؤساء ، دعا أنهم فطروا فى محاولة فهم ما يعجم عليهم فهمه على تحكيم النظر أكثر منه على الذكاء والعقل ، حتى إن الرسم البسيط يرشداهم إلى فهم حقائق الأشياء بمجرد النظر إليه قبل إمعان الفكر والروية فيه ، إلا أنه مع هذا سريع النسيان لما يتعلمه ، فضلا عن أنه إذا بلغ من التعليم درجة ما لا يرغب فى تجاوزها ما بعدها ، وهذا النقص يحول ، بلا ريب ، دون سعيه إلى الكمال .

والمصريون يميلون إلى مزاولة الصناعات التى أساسها تقليد الأشكال والنماذج الثابتة ، ومن ثم تراهم يجيدون صناعة البكر وقماش الأشرعة والحبال والبراميل والنجارة الدقيقة ، ويحسنون ثقب الثقوب وقللطة المراكب ، وإنما لا يمكن الاعتماد عليهم فيها إذا مست الحاجة إلى تغيير الأحجام واستنباط أشكال تخالف ما عهدوها عليه من المثال .

كما يتفق أحياناً في ورش الآلات والحداثة والسباكة ، ما لم يراقبهم أثناء أدائهم أياها الرؤساء الأوربيون ، فإنهم في هذه الحالة يقومون بما هو مطلوب منهم على خير ما يرام^(١) .

ولما أنجز الوالى بناية السفن الحربية الكبرى ، وشعر بضرورة إنشاء حوض وأحواض لترميمها عند الحاجة ، أطلعه الميسو (دى سرىزى) على الصعوبات والعقبات الجمة التى تعترض إنشاءها بالإسكندرية ، وقال : إنها فى أوروبا تلتصم العناية المتتابعة من حذاق المهندسين وأذكياء العمال ، وكان مشروع الميسو (دى سرىزى) لإنشاء ترسانة بالإسكندرية يتناول بناية حوضين مع أن حوضاً واحداً كان فى الحقيقة كافياً لسد حاجة البحرية المصرية ، ولكن الميسو (دى سرىزى) كان لا مفر له من العمل بإدارة صاحب السمو والمصارعة إلى تحقيق أمانية ، ولو استلزمت التحيل لإيجاد كل شئ من العدم .

وكانت حالة الحرب بالنسبة إلى مصر تستدعى السرعة فى إنجاز تسليح السفن المبنية ، فلم تتوافر له وقتئذ الوسائل التى تمكنه من إنشاء تلك الأحواض ، وعقب رجيله من الإسكندرية تصدى بعض المهندسين لإنشائها ، فذهبت جهودهم فى هذا السبيل سدى ، وعندئذ لم يسع صاحب السمو الولي إلا أن رجا من الحكومة الفرنسية ، وقد كان هذا منذ عامين ، أن تبعث إليه رجلاً قديراً على إتمام هذا العمل الجليل ، فاختارت إدارة القناطر والجسور المهندس (مونجل) ، الذى ذاعت شهرته بفرنسا على أثر الأعمال الهندسية الجليلة التى قام بها فيها ، وسيبقى اسمه مرتبطاً بالعمل الجليل المحفور بالمصاعب الذى ندب للقيام به^(٢) .

٢- بناء سفن الصيد قديماً :

كانت السفن التى تستخدم فى الصيد فى العهد القديم تصنع من أعواد البردى المربوطة بالحبال ، وبالرغم مما ثبت من كثرة استعمال ألواح الخشب فى بناء السفن منذ فجر التاريخ فقد ظل كثير من الصيادين يستعملون قوارب البردى ، وكانت شائعة فى مصر السفلى على الأخص .

وينسب " بلوتارك " كثرة استعمال زوارق البردى وتفضيلها على القوارب الخشبية إلى خرافة كانت شائعة فى ذلك الحين ، تتلخص فى أنه على أثر قتل أوزيريس أخذت أيزيس تبحث عن الإله الذبيح بوساطة سفينة مصنوعة من البردى ، ومن ذلك ساد الاعتقاد بأن الذين يستعملون مثل هذه القوارب لا تهاجمهم التماسيح خشية من الآلهة أو احتراماً لها .

وعلى الرغم من أن الظروف هى التى كانت تقضى على الصياد تفضيل قوارب البردى ، فإن بناء القارب الخشبى كان أصعب وأعسر من عمل قارب البردى ، والقارب الخشبى كان آخر الأمر أقل صلاحية للملاحة فى المياه الضحلة والمنحنيات الغاصة بالنباتات من قارب البردى الذى كان يستطيع الصياد أن يحمله على كتفه ويتخطى به العوائق بسهولة .

على أنه منذ عصر ما قبل التاريخ كان المصرى يصنع زوارقه بطريقة ساذجة ، وذلك بربط حزم من سيقان البردى بعضها ببعض ، وكان يصنع نماذج طينية لهذه الزوارق ، ويضعها فى المقابر حتى يتمكن المتوفى من أن يسبح بها فى عالم الآخرة ، كما كان يعمل مدة حياته فى مياه البحيرات والمستنقعات .

وبالرغم من بساطة تركيب قوارب فإنها كانت تصنع على طرازات مختلفة ، ولا زالت هذه الطرازات ترى فى السودان ، حيث تستعمل قوارب البردى ، بل إنها كانت موجودة فى صعيد مصر منذ أكثر من قرن ، وقد شاهدها وتحدث عنها الرحالة الفرنسى دينون ، وهذه الزوارق الخفية كانت شائعة الاستعمال فى عهد الدولة القديمة ، وقد كانت صغيرة الحجم لا تسع أكثر من شخصين ، وبعضها كان أدق صنفاً ، وكان يحمل الواحد منها ثوراً .

وهذه الزوارق كانت تسير بالمدرّة والمجداف ، وكانت صالحة للسير فى المياه الهادئة ، ومن ثم كان يستعملها صيادو الأسماك وصيادو الطيور فى المستنقعات ، كما كانت تستعمل لنقل الأبقار يومياً .

أما فى مياه النيل التى كانت غالباً سريعة شديدة التيار فإن هذه الزوارق البردية لم تكن تستعمل إلا نادراً ، وكذلك لم تكن لتستعمل فى نقل المسافرين أو الحيوانات أو البضائع الثقيلة الوزن ؛ إذ كان يلزم لذلك كله إنشاء سفن من الخشب الصلب ، والثابت أنه منذ عصر ما قبل الأسرات كانت تصنع فى مصر مثل هذه السفن ، ولا أدل على من ذلك الرسوم التى وجدناها مع الأوانى الفخارية التى يرجع عهدها إلى عصر نفاة ، فضلاً عما نصادفه أحياناً فى مقابر عهد الدولة القديمة من مصانع للسفن تعمل بكل نشاط ؛ إذ نشاهد على الجدران عدداً كبيراً من النجارين يشتغلون حول قفص السفينة الذى قد تم بناء جانبيه ، كما نرى تجميع الألواح ، ونشاهد الثقوب التى نقرت لتلبس فيها القطع الثانوية وتنسيق حواف السفينة ومؤخرتها ليتركب فيها المجاديف والسكان (الدفة) .

وقد كانت السفن المصرية فى عهد هيرودوت تصنع من الخشب المصرى ، يقول : " كانت سفن نقلهم تصنع من خشب السنط المصرى الذى كان يشبه الجلعان السيرينى ، (برقة قديما) ، الذى يستخرج منه الصمغ ، فكان يقطع السنط ألواحاً يبلغ طول الواحد منها ذراعين ونصف ذراع .

ويصف هيرودوت طريقة صنع السفن قائلا : " وما هى الكيفية التى كانت تتركب بها السفن ؟ ، توضع عوارض طويلة متقاربة ، ويركب فيها ألواح طول الواحد ذراعان ، وبعد أن يتم صنع قنصر السفينة بهذه الكيفية ، كانت تربط حافتا السفينة بلوح يركب فوق العوارض ، وكانوا لا يسندون جانبي السفينة بقطعة خشب معين ذات فرعين ، بل كانوا يقلفونه باللحمات التى فى داخل السفينة بالبردى ، وكانوا يصنعون دفة واحدة تثبت فى سهم قاعدة السفينة ، أما السارية فكانت تصنع من خشب السنط والشرع من البردى " .

ويقول أيضا : " وهذه السفن كان عددها عظيما ، وبعضها كان يحمل ما وزنه آلاف من التلنات (نصف القنطار) " .

وشاهد فى مقبرة (تى) القارب الذى تم صنعه يسير على النيل ، فنرى الشرع منتشرا ومعلقا فى عارضة السارية ، كأنه قب الميزان ، كما نشاهد جماعة من المجدفين فى وضع منتظم ، وكان لابد من وجود ثلاثة رجال على الأقل فى مؤخر السفينة لإدارة السكان^(١) .

٣- طقوس بناء السفن قديما :

من خلال نسق متكامل فى العمل الذى حددته طبيعة العمل البحرى يتحقق نسق ثقافى خاص يرتبط بعالم البحر ، كما أن عملية الوعي الثقافى فى تحويل الفكرة إلى واقع ملموس ووجود محسوس تتحقق فعلا فى عملية بناء السفن ، مثلها مثل العمارة التقليدية على الأرض ، فمنذ أن يبدأ بناء السفينة المستول عن كمالها والمشرق على عملها فى تحديد مواصفاتها وتحديد هيكلها الأساسى الموجود فى مخيلته والمرسوم فى ذاكرته المخطط بخبرته وفق مقاييس محددة ، تعملها شفاهة من أساتذة سبقوه ومعلمين أسسوا قواعد بناء السفن بأحجامها المتنوعة وأشرعتها المفردة أو المتعددة ومجاريها المحدودة أو العديدة ، وحتى يصنع عمودها الفقرى من كتلة خشب صلد ، ثم أضلاع السفينة على جانبيها التى تحدد شكلها العام وينبتها التى تميزها ، وحيشما يثبت كل

* (١) يمكن أن ترى صوراً متعددة لنماذج من السفن ، وذلك بالعودة إلى الملاحق الخاصة بالصورة من صورة رقم :

ذلك بمسامير يصنعها الحداد أو النجار ، ثم يقلف (يقلط) الجسد بالواح الخشبية ، ليد كل الثقوب ، ثم إقامة الدقل (صارى السفينة) ، إلى غير ذلك من أجزائها ودقتها ليكتمل الشكل بكل تفاصيله ، ولتستوى بعد ذلك على سطح الماء كيانا معماريا يتكامل فيه الشكل فوق البنيان مع الوظيفة المرجوة من صنع السفينة .

ونجد أن تصميم السفن يهدف إلى أن تكون : من القوة بحيث لا يتغلب عليها ربح عاتية ومن الخفة بحيث تقفز فوق أشرس البحار ، ومن السرعة بحيث تراوغ العاصفة^(١) ، وثمة العديد من العوامل الأخرى التى تؤدى إلى تعديل ثلاثة مفاهيم أساسية لتصميم السفن ، وهذه المفاهيم هى : ظروف البحر السائدة فى المنطقة ، وحجم الموانئ ، وأعماقها ، والمواد المتوفرة لبناء السفن .

فمثلاً فى « جامايكا » يصنع صيادو الأسماك المحليون الآن قوارب من جذوع أشجار التوت المحفورة ، ويصل طول بعض هذه القوارب إلى أربعين قدما ، (١٢ مترا) ، وحتى قبل قطع الشجرة هناك بعض المراسم التى لابد من القيام بها ، ومن بين هذه المراسم نشر الدم والأرز والروم^(٢) لترضية ثلاثة أنواع من الأرواح يعتقدون أنها تسكن هذه الأشجار بالذات ، وما إن تؤدى هذه المراسم ، حيث تودع الأرواح مشواها الأخير ، حتى يوقعون الشجرة ويشقونها ويجوفونها بالأزاميل ، وبعد أداء مراسم أخرى تعتبر آمنة للمخاطرة بها فى البحر .

وقديما كانوا قبل أن يبنوا إحدى السفن فى معظم المجتمعات الشعبية من باكى فى اسكتلندا إلى كاريباكو فى جزر الهند الغربية ، يختارون موضعاً للبناء يبدو ملائما ، وكانوا يحرسون على تطهير الموقع ، وإذا كان موقع التصنيع مجاوراً لمكان الإطلاق للأخشاب كان ذلك من حسن الحظ ، ولكنهم كانوا يختارون الموقع لأسباب يميز السهولة والبسر ، وبعد ذلك يطهر الأرض كاهن أو أحد رجال الدين ، وكان هناك حرص على تطهير المنطقة من الآثار الشريرة ، ولم يكن البناء يبدأ حتى تبدو أمارات التطهير .

فعلى سبيل المثال كانوا يعتقدون فى اسكتلندا أنه من الأحسن بدء البناء فى يوم مشرق المد فيه جيد والريح غربية وكانوا يأملون فى ظهور الفأل ، الأغنام التى تقتات على التل ، وطيور النورس التى تحوم فوق الميناء ، وخنازير البحر التى تلعب فى الميناء ، وغيرها .

وفى العصور المسيحية كان يوم الأربعاء أفضل الأيام جميعاً ، ولا بد أن نتذكر أن يوم الأربعاء فى العصور الوثنية كان هو يوم وودن Woden ، ذلك الإله الأعلى الذى يعيش فى الغابة ،

(*) مشروب كحولى يستقطر من المولاس الخاص بقصب السكر المتخمّر .

وكان ينظر بعين الرضا إلى الأعمال التي تؤدي في يومه ، وكان لابد أن يكون القصر بديراً أو فيه التكون ، وهو ما يذكرنا مرة أخرى بالاعتقاد فيما قبل المسيحية في قدرة القمر وتأثيره على البحر والأشياء التي تسير عليه ، وهذا فقط قد يظهر الشامان أو رجل الدين ليؤدي الصلوات أو يقدم الأضحية الحية ، بينما يضع الصالب^(١٦) ، (من خشب خاص) ، من يعتقد أنهم جديرون بأداء هذا العمل^(١٧) .

٤- صناعة السفن في عزبة البرج:

في مكان ممتد على شاطئ النيل ، جنوب عزبة البرج تقع الترمانة حيث يتم تصنيع عدة أنواع من مراكب الصيد واليخوت ، وفي جولة ممتعة استطعنا أن نراقب مراحل العمل في صناعة المراكب التي تبدأ بعمل الهيكل الداخلي ، وهو يشبه العمود الفقري وانقفاص الصدرى للإنسان . ثم تتعاقب المراحل من تجليد داخلي وخارجي ، ويقوم شخص يسمى (القطي) بوضع تيل الكتان داخل الفراغات لعدم دخول الماء بين الألواح ، والعمل كله بخشب مصرى من أشجار التوت والكافور ، فيما عدا التجليد الخارجى الذى يتم بأخشاب السويد المستوردة ، ثم تتم أعمال الدهانات والتجهيزات الداخلية وتركيب المحركات والكهرباء حتى يصبح المركب جاهزاً للعمل .

وفى لقاء مع المعلم « صلاح المسبكانى » أحد مصنعي مراكب الصيد واليخوت قال لى : « إن عزبة البرج تصدر إنتاجها إلى اليونان وقبرص وليبيا وغيرها ؛ لأن مراكبها معروفة بالمتانة والصنعة الجيدة ، بالإضافة إلى رخص السعر » ، وسألته أيضاً عن المراكب الحديدية التي بدأ تصنيعها بعزبة البرج منذ الثمانينات إلى جانب المراكب الخشبية فقال : « إن البعض قد يفضل المراكب الحديدية ، لكنها مكلفة ولا تعيش كثيراً ، فهي تتعرض للصدأ وفى المقابل تحتاج إلى صيانة كل عامين ، بينما الخشبية كل ٨ - ١٠ شهور ، لكن المركب الحديدية تكهن بعد عشر سنوات ، خاصة عندما يكون الحديد غير مطابق لشروط تصنيع المراكب فى البحر ، أما عن تكلفة المركب فهذا يتوقف على طلب الزبون ، ويستغرق صنع المركب عدة شهور ، وقد تصل إلى سنة فى حالة المراكب الكبيرة^(١٨) .

ويشتغل أهالى عزبة البرج بصناعة المراكب الشراعية التي يستخدمونها فى الصيد ، وذلك

(*) عتبة ، أو مجموعة عتبات من الخشب ، وصل بعضها ببعض على طول خط المنتصف فى قاع السفينة فى مقدمتها إلى مؤخرتها ، تثبت فيها الأطر الإنشائية وألواح البدن (الترجمة) .

منذ فترة قديمة وكذلك بصناعة المراكب والسفن الآلية فى الفترة المعاصرة ، وسجلت بعض المصادر وجود هذا النشاط منذ أيام دولة المماليك^{(١٩) (٢٠)} .

٥- أدوات المراكب ولوازمها:

هناك بعض الأدوات واللوازم التي يجب وجودها على مراكب الصيد ، والتي تكون مناسبة ومهمة بالنسبة لهذه المراكب ، ونستطيع أن نقسمها إلى ما يلي:

أ- أدوات خاصة بماكينه المركب :

يرى أحد المبحوثين أن : « كل حاجة فى المراكب لها قطع غيار بالذات المكنة ؛ لأن هى الأساس هى التي بتعمل كل حاجة ، وأكثر قطع الغيار متوفرة بس أسعارها غالية وكل ما قل العرض يزيد الطلب عليها وزى ما قلت لك العملية نسبية » .

ويذكر من هذه الأدوات : (المسامير ، والسيور ، والرمان بلى ، والفلاتر هو جاز ، وزيت (طويل) ، والخوانات ، وكليبكات ، وكليبكات : لربط الخراطيم ، والسيلكون للزق شعر ناعم للسك الصغير ، وحيل حرير للسك الكبير ، وصنارة ولكل نوع سمك صنارة خاصة به حسب حجم السمك ، ومقياس للبطرية (لقياس بقاء مياه البطرية) (نقية ، معكورة) ، و (رول لدخان المراكب) .

ويضيف : « وأساساً كل الحاجات دى من بره ، والتجار هما اللي يشتروها وبيبعوها ، يشتروها من ليبيا وأمريكا ، والتجار يشتروها من تجار كبار أسمهم تجار تجزئة ، ولو حاجة بسيطة عطلت فى المراكب الميكانيكى يصلحها ، ولو مش فى مقدورته ننده على مركب زميلتها بأطرننا لغاية الشط ، وعلى العمود قطع الغيار متوفرة بس غالية قوى ، وأقل حاجة فى المركب بحرالى ألف جنيه ، وده لما يحصل خبطة بسيطة ممكن يتغير خالص ، وهى متوفرة بس غالية قوى ، يعنى اللي معاه فلوس يغير براحتة ، إنما اللي معبوش ميلزموش » .

ويذكر آخر : « قطع الغيار متوفرة ، والناقص بنحصل عليه من الخارج ، وهى تصلح لمدة معينة والمراكب القديمة نادر لما نحصل على قطع الغيار لها ، عشان كده فيه ناس قديمة بتصنعها » .

(*) يمكن أن ترى صوراً متنوعة قتل المراحل المتعددة التي تمر بها صناعة السفن في عزبة البرج ، وكذلك ورش التجارة من الداخل ، وذلك بالعودة إلى الملاحق الخاصة بالصورة من صورة رقم : (١٠) إلى صورة رقم (٢٣) .

ويذكرون أن من قطع الماكينة : " الخزن ، والبلوكات ، والهوايات ، والنفور هنجر لجسمها لكرنك ، ودا على حياة الماكينة بساتم ، والقمصان ومواسير والأسطوانات ، والبيرات ، وينجبها من السوق ولها تجار ، ويجبوا من بره وفي متوفرة ، وفي من الصعب إن إحنا نلأقيها وهما ييجبوا من بلاد بره ، وإذا ما كنش متوفرة بتلف عليها لحد منجبها وأول حاجة من الصعب إن إحنا نلأقيها الكرنك مش بتلأقيها على طول " .

ويضيف آخرون : أن من قطع غيار المكينة : " (البستم ، والقمصان ، والشمبر ، والبيلات ، وتروس الطرمبه ، والاكلاتش) ، وفي المراكب الغزل له بديل والقطرة في الشهر ونصف تتغير ، إذا فيه خشب مش سليم أو نزود مسامير نسقى الغزل ونقسمه فيه عدد الماصه ١٢ اسكتلتة العيون بتكون ٢٣٠ - ٢٤٠ كنون كيس ، صريطه ، أرضية ، الليمو ، الصلب " .

ويذكر آخر : " ده فيه هنا قطع غيار كثيرة قوى زي مثلاً في المكينة LBB ٢٣٠ دي تستهلك من السبيكة الحمراء ١٧ جوز والسبيكة الحمراء حاجة عاملة زي الغوايش كده بتاعت البنات ، والمكينة تستهلك ١٧ جوز كل سنة ونصف تقريباً ، والجوز الواحد بـ ٤٠٠ ج ، وفيه مكينة رقم ١٤٠ تستهلك كل ٣ سنين و ٨ بساتم و ٨ جلب ، ودول بـ ١٤٠٠ ج ، والبستم ده بتاعت مكينة الاحتراق الداخلي اللي في المكينة والمكينة بتشتغل بالجاز ، والبستم يتركب في الجلبة وهمه دول أساس المكينة ، وأغلب الناس بيستعملوا المكينة دي عشان العمر الافتراضى بتاعها طويل ؛ لأن البساتم تتغير كل ٣ سنين مش زي الأولية أجواز البابل الحمراء ، وتتغير كل سنة ونص ، وفيه كمان قطع الصوتيات البلف والمركب يستهلك ١٦ صوتيات و ١٦ دليل ، ويرضه الصوتيات يركب في الدليل والواحد من الصوتيات والدليل بـ ١٧٠ ج ، ويرضه كمان من الحاجات اللي لازم تتغير كل سنتين خشب الثلاثية أصله ييحمى ، يعنى يعدم من الميه والثلج ويعتبر بحوالى ٢٠٠ ج أو أكثر " .

ويذكر إخباري آخر : " وفيه كمان الشبك ده لازم يتغير كل سنة تقريباً ، نرمي القديم كله ونجيب شبك جديد من أبوه ، ولازم نعمله عملية صيانة كل فترة عشان يفضل سليم وكويس ، ومايهرش السمك منه وكمان الطبالي لازم تتغير ونعملها صيانة والقطرة برضه و ٥٠ جبل حرير جواه سلك حرير ، وثمنه حوالى ٢٠٠٠ ج يترتبط فيه المواسير ، والطبالي وده لازم يتغير كل فترة عشان بيتقطع وفيه كمان الواير ، وده يباع بالكيلو بحوالى ٧ ج وده لازم يتغير كل كم سنة وفيه حتة هنا أسمها ورشة الصيانة بتاعت المركب " الطابية " ، ودي كم فدان أرض فاضين ، والمركب كل سبع شهور يجى هناك ويروح ويطلع على الأزه ، وده حاجة تنزل الميه ، ونحط المركب من تحت ويقوم الونش رافعة من الميه ويطلعه على البر ، ويعمل فيه أى عمليات صيانة أو ترميم أو دهان

أو نعمل خشب أو أى حاجة وقطع الغيار للمركب موجودة في محلات إكسسوار وكل قطع الغيار بتيجي من الخليج ، والصياد يشتري منهم قطع الغيار والماكينة موجودة من سنة آه ومتوافرة " .

ويضيف : " قطع الغيار كلها متوفرة في جمعية الصيادين ، نجيب قطع غيار منها بسعر أقل من اللي بره ممكن يجيب الكرانك من بره بـ ٣٠٠٠٠٠ ج ، ومن الجمعية ٢٥٠٠٠ لكن المشكلة ، إن في حاجات كثيرة مش متوفرة نضطر نشترها من بره بسعر غالى ، وقطع الغيار موجودة كلها في العزبة ونشترها من هنا ، ويعنى ما أعرفش إيه هيه بالضبط ، بس فيه المسامير بتاعت المكينة والكلورات دي هيه اللي بتكرر الميه المالحه ، وتنقيها عشان الميه المالحه بتاكل في الحديد ، وإحنا بنستخدم الميه عشان عملية التبريد للمكينة فلازم قبل إستخدامها تكررها عشان ما تكلش في المكينة وتبوظها ، وكل حاجة على المركب ليبيا قطع غيار أو ممكن تتغير هيه كلها ، زي الواير ده لازم يتغير كل فترة ، والغزل والقطر والبطانية بتاعت المكينة لازم كل فترة تتشحن ، وهمه أصلاً بطاريتين كل واحد ١٢ فولت كل فترة يروحوا يشحنوا ، ولما يستهلكوا خالص نغيرهم كل سنة وفي قطع غيار الطبالي دي برضه ممكن تتغير " .

ويذكر مبحوث آخر أن : " قطع الغيار لها تاجر ، وفي قطع غيار لكل حاجة في المركب بس غالية قوى يعنى عندك المكينة حوالى ٥٠٠٠ ج ، ولن لو المكينة كلها تحلت بيباه بحوالى ١٥٠٠٠ ، ودي خسارة كبيرة على المركب وكل قطع غيار المكن الموجودة هنا بتاعت المكن العادى ، واسمه جرين لكن في مكن كبير وقطع الغيار بتاعته من بر البلد ، والمكن ده اسمه " جلين " وقطر وفي قطع غيار ثانية زي الكرانك بـ ١٤ ألف جنيه ، والبستم بـ ١٧ ألف جنيه والسبيكة بـ ١٣ ألف جنيه ، وقطع الغيار علطول تبقى معانا ، وهى مطش وكم طرمه ودينامو بتاع الماتور معانا اثنين استين ، ومعانا كرتونة لمط وبساتيك اللي بيلف عالسير وساعات تبقى موجودة في السوق وساعات لاء ، وساعات في البحر بنستلفها من مركب ثانى لما نبقى نرجع " .

ويذكر آخر أن : " قطع الغيار بتكون متوفرة ، بس بيكون فيها الثمن غالى ، يعنى البساتين والرشاشات والسباكه بتاعت الكرنك بتاع المكينة موجود ، بس بتكلف عشان أجيب بستم للمكن حوالى ٨٠٠٠ ج ، ولو مستعمل ٤٠٠ ج ، وساعات المكينة الكرنك يكسر وبيكون بـ ٢٥ ألف جنيه ، وبالنسبة لقطع الغيار اللي بنحتاجها بنشترها من التجار ، لكن عامة إحنا يكون معانا احتياطى على المركب ، زي الغزل مثلاً لازم يكون فيه احتياطى ربع الغزل الموجود في العدة وجمال حوالى ٣٠٠ كيلو معانا كمان في رصاص نضعه في الغزل ، عشان ينزل في الميه ، ولو في حاجة باظت صاحب المركب بيجيب لها ناس من التجار اللي بره ، وهى متوفرة في كل المحلات ، وإنما

لازم تكون موجودة عشان المنطقة دى كلها صبادين ، و كل حاجة فى المكنة بتتغير الرأس - الكرانك وهو أعلى حاجة فى المكنة بساتم ، وقمصان ، وخزن ، وبلوكات ، ورشاشات ، ومواسير ، وزيت وجاز ، ودينامو يجى من الناس بتوع قطع الغيار ، ويجيبوه من بره ويقطعوه على أيديهم ، وتبدأ من رأس المركب لغاية القاع من تحت ولها قطع غيار البساتم ، ورأس المكنة والبلوكات والكرانك غالى قوى من ٣ ألف لغاية ٥ ألف والسبكة ، والرفاس وعموده وجلا ندات والعصود ده له سباكنه ، وله خماض وجنزير ، وكبلات وقوتين وخراطيم وغاز والبساتم للمكن والفلاتر والرشاشات ، وتيجى من العزبة ؛ لأنها متوفرة فى العزبة ، وفيه ناس معاها إذن إستراد يشتريها من الخارج وإحنا نشترها منهم ، وفيه قطع غيار لكل مكنة حسب نوعيتها ، كله له قطع غيار ، وفيه رأس المكنة بلوكات فيه طرمبات وفيه الكرانك ويكون غالى ٤٠ ألف لغاية ٥٠ ألف ، وفيه الرفاس وعموده بالاتندات والمكنة لها والعمولة ، والمركب فيها حاجات كثيرة .

ويذكر أحد المبحوثين أن : " تجار الإكسوار يشتروا الإكسوار رخيص من لندن ، ويبعوهها غالية ، وقطع الغيار متوفرة وموجودة بس غالية . وأنا واحد من الناس عندي ماكينة بعمل لها عمره كل ستين بـ ١٧ ألف جنيه ، وهى ممكن متجش ١٧ ألف جنيه فى الستين ، والحاجات اللى بيستوردها فى قطع غيار مثلاً الجلب والسبايك الروس ، الكرانك وخزنه والباقي متوفر فى السوق ، وفيه القطن والتلين ودوت أكياس للغزل ، وهى متوفرة بس غالية ، يعنى الكرانك دوت بـ ١٤ ألف جنيه ، ودلوتى ٣٠ ألف جنيه والبستم ٧٠٠٠ ج ، وفيه مكن بـ ٨٠٠٠ ج ، والشمن بتاع السبكة كان ٣٠٠٠ ج ، ودلوتى بقى ٥٠٠٠ ج والشبكة البيضاء ١٥٠٠ ج ، وفى قطع غيار لتغير الحشب ، ولتغير الماكينة زى البلوكات والكرنك ، دوت يجى بـ ١٥٠ ألف وطبعاً الصياد ، والريس معهوش حاجة فيأخذ سلفة من البنك ، وترجعها من الألف جنيه اللى بناخذها من حساب السمك للمركب ، وكمان ساعات الماكينة تتكسر ، ولها قطع غيار والاسطونات كمان ."

ويذكر أحد المبحوثين أنه : " فى حاجات لها قطع غيار ، وفى حاجات لا مثلاً اللى ملوش قطع غيار ، زى الفريتر ، وهى عبارة عن ماسك المكنة أو الرفاس ، ودى الحاجات الرئيسية فى المكنة ، والحاجات اللى تبقى فى السوق زى الفلاتر وسيور المكن والشاسيهات ، ومحابس الجاز ورفاس المكنة والدفة والشكمان ، والماكينة لها قطع غيار ، وتجى بـ ٦٠ أو ٧٠ ألف جنيه ده الماسورة الواحدة بـ ١٠٠ ج ، وفيه قطع غيار للغزل والونش ، وفيه حاجات تبقى فى الماكينة وساعات مش بتلقبها ، ويبقى صعب قوى إن الواحد بيلقيها قطع الغيار هى المكنة والكبس وفلتر جاز وفلتر زيت وماسورة كاوتش ، والأدوات الكهربائية زى اللبنة والدواية ، وأي حاجة من قطع غيار

المركب موجودة ، والأول المركب على بعضها ، والأخيرة كخشب ككل أو كقطعة فاضية ، ويعدين نخط لها الدفة والمكنة وأي حاجة من دول لها قطع غيار ، والمكنة والونش ودول بيعوا من بره ويبجوا مستعملين فى الغالب بس بيعوا فى حالة تشتغل سنين ، وممكن يستحمل الضغط الجامد فطسعة المكن كله جامد ، وإحنا بنجيب له قطع غيار برده لو حصل له حاجة ، ونجيبه من السوق السوداء من المحلات فى الغربة ، وفى مصر وطبعاً المكنة ممكن كل ٣ أو ٤ سين تتغير لما تكون فى حالة وحشة ، وقطع الغيار موجودة فى كل المحلات ، ويتبقى موجودة فى الجمعية لكن لكن الجمعية اسمها على غير مسمى وسد خانة كده ، والمستول عنها شيخ الصيادين محمد البدراوى ، ومبلاقبش فيها قطع الغيار اللى بنحتاجها ، ولو موجودة منقدرش نجيبها " (١٠)

ب- أدوات خاصة بالصيد والشبك والغزل:

هناك أدوات خاصة بالصيد والشبك والغزل لا بد أن تكون موجودة على مركب الصيد، منها: حبال حرير أو بلاستيك ، وسلك ، وجنزير ، والغزل نوعان بلاستيك ليعوم ، والحرير للغطس ، وهذا الأدوات تستخدم فى أن تصيد الغطيان ، الوقار ، وأن تصيد السمك الكبير (الوقار ، الحيتان) .

ومن الأدوات الأخرى التى يجب أن تكون موجودة على ظهر المركب ما يلى:

- القفل : يعمل به ربط الحبل المعلق بالشباك ، ويعمل هذا القفل على ربط أكثر من شبكة عن طريق الأحبال ، ويسحب به جميع الشبك من الماية (سلك الوير) .
- الجنزير : يتم وضعه فى آخر الشبكة لعمل تنقيط للشبكة ، ومن أعلى الشبكة توضع كورة التعويم .

• الغزل المنسوج : حرير للغطس ، بلاستيك للعوام كما سبق ذكره .

• الكرايين : كورة لتعويم الشبكة .

• حبال : فى حبال حرير وورق وبلاستيك .

• بدل جلد : علشان تحمى الصياد من الماية أثناء رحلة الصيد .

* (١) يمكن أن ترى صوراً لبعض الأدوات الخاصة بماكينة المركب ، وذلك بالعودة إلى الملاحق الخاصة بالصورة من صورة رقم : (٢٤) إلى صورة رقم (٤١) .

ويذكر أن هناك أكثر من نوع لغزل المراكب ، ومنها : (مراكب علقه ، ومراكب صغار ، ومراكب شائشة ، ومراكب الجر وهي أساسية لتجر الملايات .

مراكب علقه : غزل واسع يرمى في البحر بالنهار وآخر النهار نلحه ، والصنارة : ثمنها ٢٥ أو ٣٠ جنيه الواحدة ، ومراكب شائشة : يرمى الصمك على ضوء النور^(١) .

ج- أماكن شراء الغزل :

وعن أماكن شراء غزل الصيد يقول بعض المبحوثين : « إن الغزل فيه محلات هنا تستورد ، وتبيعه لنا ، يعنى الناس اللي فى العزبة اللي مش بيعملوا على المركب هما اللي بقى بيعحضروا الشباك ، وأى حاجة للمركب تكون عابزها ، ويتم شراء الغزل من جمعية الصيادين ، لأن فيها تعاون ويعنى حقيقه بيطلع نسبة فلوس من المراكب تروح للجمعية وأماكن ثانية من اليونان ، وفيه تجار يبيعوا من اليونان للجمعية أو من إيطاليا أو من أى بلد اجنبى ، وفيه ناس يشتغلوا لحسابهم » .

ويذكر مبحوث آخر أنه يتم شراء الغزل : « من الدكاكين من الإسكندرية ومن دمياط ، وفيه ناس بيعملوا الغزل وبيعوه ، وفيه ناس بتعمل الغزل على المركب ، والمسئول عن هذا كله هو ريس المركب ، اللي هو صاحب المركب ، والمسئول عن قيادة المركب والغزل ، وفيه بلاستيك وفيه حرير ، وفيه نوع من الغزل زى الحرير المنسوب اللي ينصطاد به الجمبرى ، وده بنجيبوا من بره ، والكيلو البلاستيك ١٣ ج والحرير ١٦ ج ، والغزل يبقى من السوق ، يعنى ما فيش هيئة مختصة أو هيئة حكومية ، والستات اللي جوزهم ميت هما اللي يشتغلوا وبيعوه للمحلات ، والدكاكين واحنا بنشتره من الدكاكين ، والتجار هما اللي بيعجوه ، وعادة من الستات الكبار فى السن اللي يشتغلوا فى البيت » .

ويذكر آخر : « من الدكاكين من هنا فى العزبة ، الكيلو المنسوج بـ ١١ ج ، والعادة بـ ١٣ ج ، والمركب ده يحتاج له فى السريحة ٥ ك » ، ويضيف مبحوث آخر أنه : « يتم شرائه من محلات لبيع الغزل وحبال الصيد ، وكل الأدوات والغزل أنواع زى الشائشة ، وهو غزل ناعم يشتغل على السردين ، والغزل البلاستيك أو الحرير بيكون لصيد الجمبرى » .

^(١) يمكن أن ترى صوراً لبعض أنواع الغزل والأدوات المستخدمة معه ، وذلك بالعودة إلى الملاحق الخاصة بالصورة من صورة رقم : (٤٢) إلى صورة رقم : (٤٨) .

ويختلف مبحوث آخر فى سعر الغزل فيقول : « احنا بنشترى الغزل بالكيلو ، والكيلو يباع بـ ٢٠ أو ٢٥ ج ، ونشترى الغزل من التجار اللي هنا ، وهما بيعجوه من بورسعيد ، ومن ليبيا على البواخر ، وأنواعه (الإيطالى والأسبانى) ، وأحسنهم الإيطالى ، والغزل اللي بنجيبه بيكون على طول ٤ بتوت ، والبوت هو طول الحيط اللي فى الفتحة الواحدة ده ، لأنه مختلف عن الشبك الحر » .

ويضيف إلى ذلك : « يشتري الغزل من التجار التى ينشتره كما تجار تجار كبار ، ونسجه على الأيديين مثلاً ، يعطى لواحدة غلبانه حوالى ٨ أو ٩ ج وتنسج لهم ، أو نشترى من التجار بتوع أدوات الصيد الموجودة فى العزبة وفى دمياط ، الكيلو الشعر ٣٨ ج ، وفى شعر ٢٩ ج ، وبالنسبة للصغار ١٤٠ ج وفى الآلف بـ ١٠٠ ج ، ويرجع للخامة فى غزل كورى وألمانى وأفضلهم الألمانى ، ونشترى الغزل من الدكاكين فى عزبة البرج ودمياط ، والكيلو الغزل فى بحوالى ١٢٠ ج ، ٧٠ ج ، ٥٠ ج ، وفى غزل اسمه نابليون ، والحرير هيه اللي تنسجه ، وهو له بدايات يعنى مثلاً بداية من ٢٢٠ و ٢٤٠ ج ، يعنى إحنا نبقى عرفنهم » .

ويذكر مبحوث آخر : « الغزل إحنا اللي بنعمله من خيوط طويلة ، ونسجها على أيدينا ، والستات هم اللي بيعملوها ، لأن عندهم صبر ، وهى دى شغلتهن فى الصيد ، لأن الست عندهن مش ممكن تطلع للصيد ، لكن فى اليونان فيه ستات يسمح لهم بالصيد ، وبيطلعوا يصطادوا . ويذكر آخر : « من مصنع الشريف بالقاهرة ، ونجيبه من هناك مغزول ، والستات ينسجوها تكون الست من دول ظروفها وحشه تقوم تشتغل فى نسج الغزل ، وتأخذ على كل شهرية شغل ٢٠ ج ، والغزل أنواع فيه الحرير ، لأرضيات جزير ، وفيه بادية حرير والبلاستيك أكياس ، وبدل بلاستيك ومطاط بلاستيك والكلاليت ، وغزل ترقيع وحرير وفيه بلاستيك » .

ويذكر مبحوث آخر : « أماكن الغزل فيه أنواع للغزل ، مثل مصرى عشرة ، ومصنع فى الإسكندرية المستورد ، وكورى وألمانى وفرنساوى ، وده غالى الكيلو من ١٠٠ ج ، والعدة بتأخذ ٥ كيلو ، والتجار كثير فيه ناس تبيع بالقسط ، واحنا بنتعامل مع التاجر اللي عرفينه ولينا تعاملات معاهم ، ونشترى أكياس وفيه مصرى ، وفيه ليبى ، والعدة بتكلف حوالى ٤٠ ألف جنيه ، وفيه طبعاً تجار معينة نشترى منهم الغزل ، والواحد وهو يشتري الغزل يشوف اللي هينفعه العمر كله ، مش يشتري عدة ويعدين تتقطع بسرعة ، هيجيب مين كل يوم ٤٠ ألف جنيه ، والحاجة بتغلى يوم بعد يوم » .

ويذكر بعض الإخباريين أن : « شراء الغزل من محلات هنا ، وأنا ممكن أخذ أكثر من واحد وممكن مدفعش الثمن كاش ن وممكن أقسطه والسعر واحد فى كل المحلات هنا زى (عبده فوده والحاج أحمد المرافى ومصطفى رجب) ، وفى ناس فى رشيد تشتغل فى الغزل ، ودوت بدوى لأن الجاهز يبقى أغلى من اللى يتعمل على الأيد ، والواحد بيوفر أحسن ، وفيه بقى ناس بتفتح محل وتعمل الغزل » .

د- قطع غيار المراكب ومدى توفرها :

وبالنسبة لقطع غيار المراكب ومدى توفرها فى أثناء الرحلة يقول بعض المبحوثين : " إن كل اللى جزء فى الماكينة له قطع غيار : الحزن ، وصلب القمصنة ، والبساتم ، والشمير ، واللوكات ، والسبيكة ، وفى الرحلة بنأخذ حاجات بسيطة اللى نعرف نركبها لو احتاجت غيار ، ولو فى شغل ثانى نضطر نجيب ميكانيكى ، وفيه قطع غيار ، وزيت تشحيم ، وأدوات كهربية زى لمبات ، ومفاتيح فرنساوى وإنجليزى " .

ويقول آخر : " فيه قطع الغيار للماكينة زى : البساتم ، والقمصان ، والجلب ، والشمير ، والاكرنك ، والروس ، والبلوكات ، والرشاشات ، وجميع الحاجات فى المركب لها بديل ، وكل حاجة متوفرة ، بس اللى مش متوفر هى الفلوس " .

بينما يقول آخرون : " إن مع المركب ٢٠ كيلو غزل ، وقطع غيار للمكنة برده ، وللموتور ، وقطع غيار للونش ، بس قطع غيار المكنة مش متوفرة ، وغالية قوى من السوق السوداء ، والمركب بعد ٦ شهور بيطلع يتغير فيها كل شىء ، من مسامير تربط ، وخشب يتغير ، ويدهن والماكينة الميكانيكى يصلحه ، وهى ثمنها ٩٠٠٠ ج ، وجمعية الصيادين بتجيب بعض الحاجات ، والباقى من الخارج ، فى الجمعية يبقى سعره أقل من بره ، مثلاً الكرنك يتباع بـ ٣٠ ألف جنيه ممكن أجبيه بـ ٢٥ ألف جنيه .

ويضيف : " أما الغزل والجنزير نرطه على الحبل عشان ينام ويأكل فى الأرض ، وفيه الكارين عشان ترفع العدة ، وعندنا وإبر السلك عشان المكن يبقى كويس يتم عمل عمرة للمكن كل مره ، وندهن المركب مرة كل ست شهور ، وتترفع على الحوض الموجود بالبحر ، وتدهن وقطع الغيار موجودة علطول ، وفيه مكن ما يببأش ليه قطع غيار ، زى : مكن الجليفن ، ومكن البدوى ، وفيه قطع غيار موجودة علطول زى الجرد .

ثانيا : ملكية السفن وحيازتها فى عزبة البرج :

١- المجتمع وملكية السفن فى عزبة البرج :

ينقسم المجتمع فى عزبة البرج إلى قسمين : قسم مالك أو حائز لسفن الصيد ، وقسم آخر أجير أو عامل على ظهر هذه المراكب ، ومن ثم نستطيع القول بتراكم الثروة فى أيدي طبقات معينة فى المجتمع فى عزبة البرج ، وهم أصحاب المال أو أصحاب رأس المال ، وبعد ملكية السفن أو حيازتها هو الوجه الأول للثروة فى عزبة البرج ، وفى تأكيد ذلك يقول أحد المبحوثين : " إن هنا فى ناس معاهم أكثر من مركب ، مفيش لهم أملاك ثانية غير المراكب ، نادر لو فى صياد يستثمر فلوسه فى أرض أو أى ملك ، لكن كلهم بيحطوا القرش اللى يجى لهم فى مركب ، لأن كل واحد له صناعته ، ومبيحاولش يبص لشغله الثانى لأنه مبيفهمش غير فى الصيد " .

ويرى مبحوث آخر أن " بعض الجماعات فى إيدها الثروة ، لكن هم أقلية مهماش كثير ، فأغلب الصيادين غلابة ، وحتى الصياد اللى بيحتكم على مركب بيتكلف ٢٥٠ ألف ، عشان كده ممكن البنك يقوم بمشكلاته فيه وعائلات مثل فوده والزاهى والشرابدى والخميس ، وحياتنا مبنية على الصيادة لما يجمع ثروة كبيرة بيعمل مراكب ، وصاحب المراكب بيتحكم فى الصيادين لما يكون له أكثر من الرئيس ، البلد كلها عايشه على المراكب ، ولو مالوش فى البحر بيعمل مصنع تانى ، لو هو صاحب مصنع " .

ويذكر ثالث : " فى واحد عنده ١٩ مركب ، وفى واحد عنده ٢٠ مركب ، وفى معندهم حاجة خالص ، ومن أغنياء عزبة البرج عائلة الخلالية والملاية والروامطى ، وتلاقى فى عزبة البرج يا فوق يا تحت " .

ويقول أحد المبحوثين : " مفيش حد مسيطر على حد ، فيه اللى ليه مركب وبشتغل عليه ، وبشتغل ناس ثانية عليها ، وفيه بقى تجار بيكون ليهم مركبة أو أكثر ، وهما بيطلعوا ناس عليها ، ويغدين يتحاسبوا ، بس المركبة ديت بتعتى أنا وأخوه " .

ويقول آخر أيضا : " يوجد أفراد أغنياء ، ويوجد أفراد فقراء ، زى أى بلد فيها الفقير وفيها الغنى ، وفيه ناس معاها فلوس ، وفى ناس ثانية لا تملك قوت يومها والدخل كل حاجة ، والبلد كلها هنا شغالة بفلوس البنك ، يعنى بياخدوا قروض من البنك ، وثلاث أربع المراكب هنا بفلوس البنك " .

ويقول مباحث آخر : " فيه ناس عندها ثروة فى أيدها ، وعندها ملكية ، وفيه ناس أجبره بتشتغل ، فى اليوم فيه ناس عندها حيازة وناس عندها نصف حيازة وفيه ناس أجبره " . ويقول أحد المبحوثين : " اللي معاه ثروة كبيرة بيعمل مراكب ويشغلها لحسابه ، ويعين عليها رئيس عشان يشرف عليها ويشغلها ، وصاحب المراكب ممكن يتحكم فى الصيادين لو كان نصيبه أكثر من الرئيس ، لكن لو كان هو والرئيس النص بالنص ميقدرش يتحكم فيه ، وفى ناس ثانية معيه ثروة وفلوس ويتعمل مصانع ، ولو زادت الفلوس يتعمل مصنع ثانى " .

ويؤكد أحد المبحوثين أن " أحسن ناس معلمين الأسماك ، وتنوع السمك هم اللي عملوا الثروة ، يعنى بيخدوا السمك منا بـ ١٠ ج وبيبعوه بـ ٢٠ ج ، وفى عندنا ناس كثير غنية ، وعندهم بجى ٣٠ مركب ، وفيه ساعات تجار عندهم مراكب ويتحكموا فى رزقنا ، اللي بيطلعوا على المركب علشان بيحافظوا عليها يخدوا نسبة من الرزق " ، وقال أحد المبحوثين : " لا عندنا ممكن يكون الواحد فقير وجاب مركب ، أنا مثلاً مسفرتش بره ، بس أخواتى سافروا وقرشين منهم ومن ناس جينا وعملنا المركب ديت ، وزى أما قتللك ديت أرزاق بتاعت رنا ، وأبوه فى كده بس ديه حاجة بتاعت رنا ، فى مراكب بيكون عمقها حوالى ١٢٠ ، ومركب عمقها ٧ ، وكل ما كانت عميقة بتصطاد أحسن من تحت أقوى ودى حاجة بتاعت رنا " .

ويذكر أحد المبحوثين : " فى ناس غنية ومميزة ، والأغنية بيسافروا للخارج معاه ثروة ، إنما مفيش حد بيعمل ثروة ، ومن جهة الصيد اللي مسافر يتغرب ٥ سنين بيعت فلوس مع أى حد يجيب مركب ويشغلوه ، وطبعاً أصحاب المراكب هما اللي فى أيدهم الفلوس الكثير ، أما باقى الصيادين والبحرية غلابة ، وممكن الواحد يحوش يجيب لنفسه مركب ، وأولادى شغلونى كثير علشان أجيب مركب ، بس أولادى متعلمين وأنا كبرت فى السن ٧٢ سنة ، مين هيشغل على المركب ، مين هيروح مكاتى ، علشان كده ما وافقتش على شراء المركب " .

ويقول أحد المبحوثين : " أبوه الثروة بتكون مع التجار ، لأن الحاجة أم جنيه بتأخذها بنص وأم عشرة بياخذوها بخسة ، وهم أصحاب النفوذ وبكده هما أغنى ناس فى العزبة ، لأنهم بيصدروا السمك ، إنما الصيادين بيخرجوا ويقعدوا عشرة أيام ، برة يعنى متبهدين أوى ، وفى ناس فكرين الصيادين مرتاحين " ، ويضيف آخر : " إن من العائلات الغنية عائلات مايلو والموانيين ، وبرده عائلات الخليفة ، وفى عائلات برده من كفر طبل ، وفيه اللي عندهم مركب وحده حسب ظروفهم وبرده حسب " .

ويقول آخر : " إحنا عندنا فى البلد واحد عنده ٤٠ مركب ، ودوت بيبقى ليه مخزن ، وهو أصلاً بيقد فى العزبة ، ويتاجر فى السمك وفيه اللي عنده ثلاثة واثنين ، يعنى فيه الغنى اللي معاه ، والفقير اللي مش معاه وهو اللي يشتغل عند الغنى " ، ويضيف أحد المبحوثين : " أن ممكن أن ٤ أو ٥ أفراد بيشتركوا فى مركب ، وبعد كده يطوروا أنفسهم ، الناس الكبيرة ما يعملوش حاجة له مصلحته فوق كل شىء ، ويشغل بالفلوس فى البحر برده ، ويعمل مركبين أو ثلاثة ، ودينا مركب نشغلها له ، وأما رنا يكرمه يطلع لى ١٠٠ ج ، وما فيش تباهى بيها ، ووضع البلد عادى غنى زى فقير ، والفقير ساعات يبقى أحسن منه لو أتكبر بالفلوس ، وبعدين العيل الصغير هنا بيبقى فى جيبه ١٠٠ ج ، والأغنياء ممكن يفتحوا مصانع فى البر ، عن المراكب برده زى صناعة المراكب " .

ويقول ثالث : " الفلوس بيعملوا بيها مركب ، وفيه اللي يبنى بيت وفيه اللي بيتجوز كده ، يعنى وفيه ناس بتبنى جوا وفيه بيتعنترزوا على الناس ، وفيه المستقيم واللى بيدى الناس حقهم ، وكل التجار اللي هنا بتأخذ الحاجة ، يعنى مفيش تاجر واحد بنتعامل معاه ، السعر اللي بيعجبنا بنبيع بيه واللى مبيعجبناش مبنتعاملش معاه ، لكن إن الثروة تكون فى أيد واحد بس أو جساعة معينة دى لا .

ويذكر مباحث آخر : " لا فى تجار كثير والصيد اللي مش بيعجبوا بيروح لتاجر ثانى ، لأن التاجر دا بيدى للمركب ٢٠ ألف جنيه ويمسكوا بهم ، آه طبعاً فيه ناس معاهم الفلوس ، ومسكين المراكب ، يعنى فيه واحد عنده ٥ مراكب ، واللى يجيب المركب بيكون حسب الفلوس اللي مع الواحد ، أصل بلادنا بالذات مفهانش غير المراكب وس ، وأكثر الناس أغنية ، يعنى البحر عامة يبقى الناس فيه غنية مبسوفة مادياً ، وفيه ناس متوسطين ، وفيه ناس فقراء ، والأغنية كلهم عندهم مراكب ، وفى ناس عندهم ٥ مراكب ، وناس عندهم ستة ، وفيه ناس عندهم ٣ مراكب كبيرة بتعدى المليون جنيه ، ودى ما بتسرحش هنا لكن بتسرح فى السويس ، علشان كده ممكن أقول إن الصيادين أكثرهم أغنية " .

٢- مظاهر الحياة :

هل ثمة مظاهر خاصة للحائز أو المالك للسفينة في عزبة البرج ؟ ، في توضيح ذلك يقول أحد المبحوثين : " إن دي بتظهر فى المراكب ، بمعنى صاحب المركب بيسرح بيها ، سر السمك بتروح صاحب المركب ، ومش الكل بيسرح بمراكب ، فى أصحاب المخازن بيأخذوا المراكب للريس ، سر المكسب يبقى لصاحب المركب ، وهنا فى ناس معاهم أكثر من مركب ، مفيش لهم املاك ثانية غير المراكب ، نادر لو فى صياد يستثمر فلوسه فى أرض أو أى ملك ، لكن كلهم بيعتصروا القرش فى مركب ، لأن كل واحد له صناعته ومبيحاولش يبقى له شغل ثانى ، لأنه مبيغنيش غير فى الصيد " .

ويقول آخر : " إن " الفلوس اللى تحكمنى ، لو قادر أجيبه أجيبه بالثمن اللى معايا ، ولو مش معايا أشوف شريك ثانى ، وأسجل المركب فى التفتيش البحرى ، وأحسن ليا لما المركب تكون بتاعتى لوحدى ، المركب فى حدود ١٨٠ ألف جنيه إلى ثلث أربع مليون جنيه " ، بينما يقول آخرون : " إن دوت بيان فى ملكية السفن ، والمراكب وبعض المشروعات التجارية زى الشلاجات الكبيرة اللى بتحفظ السمك ، أو اللى بتخزنه ، والسيارات الكبيرة اللى بيسافر السمك فيها لصر والإسكندرية ، وأحياناً بيتخزن السمك فيها نظير مبلغ من المال ، فممكن السواق يأخذ ١٥٠٠ ج والتباع ٤٠٠ ج ، وصاحب المشروع يأخذ الباقي ، وده طبعاً مثال ومش شىء ثابت ، وصاحب المشروع بيعتقى فلوسه آخر الموسم وسيبها تشتغل ، وزى ما قلت قبل كده فى ناس عندهم مراكب كثيرة وفى ناس معتدش حاجة خالص ، فى واحد عنده ١٩ مركب ، وفى ٢٠ مركب " .

ويضيف : " مظاهر الحياة بالنسبة لما يكون واحد عنده مركب أو اثنين بيبكون عايش مرتاح مادياً ، ويوجد أرضى ودكاكين ، والملكية هنا من الصيادين بيبكون فى عدد المراكب ، معنى القنى بيبكون عنده مراكب كثيرة ، ومش مهم بالنسبة له الأملاك الثانية لأن دي أهم مصدر رزق له " .

ويوضح أحد المبحوثين المقصود بأن الصياد عنده حياة " معنى عنده أكثر من مركبين ، والنصف حيازه عنده من ١٠ مراكب ، وفيه عنده قراط واحد فى مركب ، وفيه ناس ما عندهاش حاجة خالص " .

ويرى أحد المبحوثين أن " اللى بيملكوا مراكب أكثر من اللى يشتغلوا عليها ، وده علشان فى بعض الناس اغتنوا من الصيد ، وريتا فتح عليهم وكل صياد بيتوفر معاه قرش يشتري مركب بالفلوس اللى معاه " ، ويضيف آخر : " هو صحيح فى ناس هنا عندهم أربع مراكب ويمكن أكثر ، بس فيه ناس عندهم واحدة ويبقى ناس فقيرة ، وساعات صاحب المركب يطلع مع البحرية ، وفى أصحاب مراكب قاعدين على البير ، وملهمش دعوة بحاجة وأجروا المراكب للناس الثانية ، وإحنا المراكب ممكن تكون ملك للمخزون ، أو ملك للريس أو وملك ٢ أو ٤ أفراد مع بعض ، والمراكب بتاعتنا هى نصف للريس ونص للمخزنجى " .

ويضيف : " مظاهر الملكية تبقى فى الريس صاحب المركب ، والتاجر اللى يشتري السمك ، وده بياخذ على أد طاقته ويوزعوا بعد كده على التجار ، وفيه تاجر بيبكون عنده فى حدود ١٥ مركب أو ١٠ مراكب ، ويتكون ملك لوحدة ، وفى ناس بتكون شركة مع بعض معنى ٢ مع بعض " .

ويقول مبحوث آخر : " الناس اللى معاها فلوس عندهم مراكب ومصانع ثلج وبوابير شحن ، وفيه بنايات على الشط ملك للناس زى (الفيرروز ، والنيل السياحى وسرور) " ، ويقول مبحوث آخر : " إن الحياة والملكية هى المركب شركة ٣ أو ٤ أفراد شركاء ، وهم أما أخوة أو نسايب أو أقارب ، والمال ده بتاع البلد كلها ويخافوا على بعض ، ويخلوا بالهم من بعض وكل مركب حسب حجمها ولا يوجد فرد يملك مركب لوحدة إلا إذا كانت صغيرة ، و أكثر المراكب بتاعة حامد الدوارى له أكثر المراكب ، وأكثر سمك والصياد أحياناً يبقى عنده مركب ، ولو عيلة وأخوات ممكن يكون لهم مركبين ، إنما لو صياد لوحده يكون له أكثر حاجة مركب أو نص فى مركب أو ربع فى مركب ، والصيادين أكثر من أصحاب المراكب ، لأن المركب يملكوا شخص واحد بس ، إنما يشتغل على المركب حوالى ٤٠ نفر ، وشغلت ده حر معنى لو أنا معجبنيش الشغل فى المركب ده ممكن جداً أتنتقل مركب ثانى فوراً " .

ويقول مبحوث آخر " إن ملكية المركب لها قواعد منها ، عشان تملكوا أول حاجة عنده رخصه صيد فى البحر ، على أساسها يعمل مركب بعد كده يجيب غزل ، ورجاله تشتغل " .

٣- تصور المجتمع المحلي والفقير :

يقول أحد المبحوثين : " إن هناك ناس بتعطف على الفقير ، والناس هنا قريبين لبعض ، والناس كلها عرفة بعضها ، ومفيش غنى وفقير هنا كله زى بعضه " ، بينما يرى البعض الآخر أن " فى ناس مبسوطه ، وناس معياش حاجة ، والفرق كبير ، والرزق من عند رب ، والأغلب الطبقة العادية اللي زينا ، وفيه ناس معياش حاجة خالص ، والغنى والفقير زى أى محافظة فى العالم ، وفيه ناس معاها فلوس ، وناس مقفولة عليهم ومعاهاش الهرا " .

ويرى أحد الأخباريين : " أن الفقير هو المحتاج اللي مبيلقش قوت يومه ويساعده ومتأخرش عنه ، والغنى هو غنى نفسه ومعوش أكله اللي بيحجى يشتغل فى الصيد وحده أو متوسط النخل ، والراجل أصلاً مهما جاب واشتغل فى البحر بيروح يلاقى مراته صرفه وسلفه فلوس أكثر من فلوس البحر " .

ويرى آخر : " أن الغنى مش غنى الفلوس ، ولكن غنى النفس وعزة النفس للواحد ، ومش شرط يكون الغنى عنده المراكب وسفن الصيد بس ، فى عندهم أملاك فى أماكن ثانية كثير ، والفقير اللي مفيش معاها فلوس ، ونادر لما تلاقى عندنا هنا فقير لأن الكل بيشتغل ، نجد ٩٥٪ فقير ، و ٥٪ غنى " ، وقال آخر : " ٥٠٪ و ٥٠٪ ، يعنى الغنى والفقير هنا مش محسوسين ، يعنى الغنى بيبان عليه ، والفقير ده يعنى ما هو مشارك فى مركب متقلش من ٥٠ ألف جنبه مش كله ، كما أن عندنا الأغنية معروفين ، وهما اللي بيكونوا عندهم أكثر من خمس مراكب ، ويبثوا مبسوطين ، أما الفقراء هما اللي يسرحوا ، والحريم اللي بتكون عندهم عيال كثير من غير راجل ، والراجل اللي بيبقى مريض " عيان " ، وما يقدرش يسرح ، أو لما بيبقى كبير فى السن وما يقدرش يشتغل أى شغلته ثانية " .

ويذكر مبحوث آخر أن " المعاملة بينهم كويسه ، وهنا بيكون فيه تعاطف بين الغنى والفقير ، بس أحياناً بيبقى فى فقير طماع مش كويس ، والغنى هنا كويس وبيبقى للفقير حسنة كويسة ، والناس هنا بتعامل الفقير والغنى زى بعض ، ما فاش فرق فى المعاملة بين الغنى والفقير ، مفيش حباد تلاقيه غنى ، يعنى اللي جاي على قد اللي رايح ، يعنى الواحد مننا ميقدش يفتح بيت " .

ويرى مبحوث آخر أن " أغلبية الناس متوسطين بين الفقير والغنى ، والغنى عنده ثروة وعنده

مراكب ، والعزبة زى المركب يعنى المركب عليها ريس فيه البلد غنى ، والمراكب عليها مجرى فيها فى البلد الفقير ، كما يوجد ناس أغنية فى العزبة ، ودول همه التجار ، والفقير هو الصياد الأجرة وصاحب المال عايش ، والغنى بيكون صاحب المركب بتكلف حوالى ٤٠٠,٠٠٠ جنيه " .

ويضيف مبحوث آخر أن " أقل مستوى معيشى هنا للبحرية ، لأنهم بياخدوا أجورهم آخر ناس لو اتبقى لهم بعد شغلهم " ، ويرى مبحوث آخر أنه " مفيش فرق بين الغنى والفقير ، طالما لاقى ألبس وأكل مفيش فقير وغنى ، فى واحد بيشتغل ليأكل ويلبس مش معنى كده ألبس غالى ، وهنا فى عزبة البرج الناس كلها عيشه على الصيد والمراكب ، واللى عنده مراكب كثيرة وشغلها حلو ببقى غنى ، أما الفقير هو الصياد الغلبان اللي يسرح " .

ويرى مبحوث آخر: بأن الفقير اللي معتدوش أخلاق لأنه بيكون صاحب المراكب ويبضرب الناس ولا يهتم بهم كل ده عشان مراكبه ، والغنى هو اللي يعامل الناس كويس والناس بيحبوه .

ويرى أحد المبحوثين أن " الفقير عندنا اللي بيحجى يوميته ، والغنى هو اللي معاها كمية من المراكب والعقارات يمتلكها " ، ويضيف أحد الأخباريين : " الفقير بأنه الشخص الذى لا يعمل ويصفه بأنه (عاطل يعنى) ، إنما الفقير بقى اللي بيبقى يشتغل عادى ، أهى بتبقى نظرة كويسه ، وكل الناس هنا عارفة بعض ، ومفيش غنى وفقير واللى بيشتغل زينا يرزقه ، وبالنسبة لعزبة البرج الفقير زى الغنى ، فإحنا بنحكم على الفقير والغنى من خلال معاملته وكلامه ، فمثلاً لما يحجى واحد يتقدم لواحدة أبوها يقول أن يشتري راجل ميهوش فقير أو غنى ، يعنى الغنى غنى النفس والأخلاق الحميدة ، فالفلوس بتيجى وتروح لكن معدن الإنسان واحد لا يتغير " .

ويضيف : " الغنى دوت بيبقى قادر ، هو صحيح مش كليم بس بيتعاملوا مع النفر كأنه أقل منهم ويسوا الكبرياء علينا ، إنما الغنى الكويس يساعد الفقير وكلنا أولاد تسعة ، لو نحللها صح الغنى هو الغنى ، والفقير هو الفقير ، وفى مجتمعنا الجاف صعب الحياة مادية من الدرجة الأولى ، والإنسانية قليلة وبالذات فى البحر ، وطبعاً الصواب مش زى بعضها ، والأخلاق وحشة وكل واحد همه الفلوس وس ، وشغلة الصياد دى فيها ناس كثيرة قوى ، يعنى واحد مالوش شغله يحكم طبيعة الشغل ، وده بالنسبة لوسط الصيادين ، يعنى الغنى هو صاحب المراكب أو اللي عنده رأس مال ، والفقير هو اللي بيشتغل على المركب أو رزقه يوم بيوم ، والعزبة زى أى حته فى مصر كلها ، فيها الفقير وفيها الغنى والفقير فيها مش الغنى يأكل لقمة العيش ، والغنى غنى قوى وفيه معاهم أوضة مليانه فلوس وصاحبها نائمة فوقها ، وفيه المتوسط اللي يوم كده ويوم كده يوم حلو ويوم مر " .

ويضيف مبحوث آخر أن : " البلد متوسطة الدخل ، وأعلى مدينة عزبة البرج في حكاية الأغنياء التي هنا بسيطة يعتمدوا على الصواب ، وأحنا يشتغل عندهم ونأخذ حصتنا ، النجس التي في البر هم أغنياء ، والفقراء عابثين على قد حالهم غير كده لو عندهم بنت ميسرة بيجوزها " .

ويضيف أحد المبحوثين أن " فيه غنى جامد ، وصفه بأنه سيكون متسلط ودوت رشا يكفيننا شره ويبقى مسعور ، ولو ليه مصلحة يدور على مصلحته ، وفيه رجل غنى يقوم يساعد الناس ، ودوت حسب تربية الواحد وأسلوبه في الحياة ، فالمجتمع بتعنا فيه الفقير ، وفيه الغنى التي بيتعامل معاملة خاصة ، ويكون له احترامه أما الفقير زيه زى أى مكان مالوش كرامة ولا مكانه " .

ويقول إخباري : " عادى لو بتسبنا كل إنسان هنا بيشتغل ، وأى واحد فقير بتسبنا بتنى كرس ، ولو الغنى مصرى يبقى يبص للفقير بصه رحمة ، ولكن فيه أغنياء بيتقفوا جنب الفقير ، وأنا واحد من الناس صادفتنى مشكلة والأغنياء هم التي وقفوا جنبى ، والمظلوم عندنا هو الفقير ، هو فقير بشرفه إنما كل التي معاهم فلوس هنا حراميه ، وأحنا عرفنهم واحد واحد ، إنما هنعمل إيه إذا كانت الحكومة عرفاهم ومش بتعمل حاجة ، بيتنى الصيادين الفقيرة التي بترمى عبال هيعملوا حاجة " .

ويختلف مبحوث آخر بقوله : " إحنا معندناش حد فقير ، إحنا عندنا الصياد ، ممكن مرتبة بصل ٣ أضعاف الموظف العادى ، وكنت عايز تشوف شقة من شقق الصيادين علشان تشوف أهله هي فيها كل حاجة متصدقش إنها شقة صياد " ، ويختلف مبحوث آخر بقوله : " الفقير بيتبصله بنظرة احتقار ، وفيه ناس أغنياء طيبة ، بس التي معاهوش محدش يحترمه ، ومحدش عايز يساعد ودوت كان زمان " .

مراجع الفصل الثالث

- ١- الهيئة العامة للاستعلامات المصرية ، ٢٠٠٥ م .
- ٢- أ. ب كلوت بك : مرجع سبق ذكره ص ٥٢٩ .
- ٣- المرجع السابق : ص ص ٥٣٠ - ٥٣١ .
- ٤- عبد المنصف محمود : مرجع سبق ذكره ، ص ص ١٧ - ١٨ .
- ٥- الفولكلور والبحر هوارس بيك ، ترجمة أحمد محمود : ص ص ١٤ - ١٥ .
- ٦- المرجع السابق : ص ص ٤٢ - ٤٥ .
- ٧- رشيدى عمرى : مرجع سبق ذكره .
- ٨- تقى الدين المقرئى : المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار المعروف بالخطط المقرئية ، الجزء الأول ، الهيئة العامة لقصور الثقافة ، القاهرة ، ص ٢١٣ - ٢٢٧ .

الفصل الرابع

الأسماك : أنواعها ، وأمراضها ،

وتصنيعها في عزبة البرج

مقدمة :

يعتبر المصريون في العهود القديمة أول من أدركوا أهمية الثروة المائية، وعرفوا أهميتها الاقتصادية والغذائية ، فمن بين ما كشفت عنه الحفريات ما ينبئ عن أن المصريين قد أدركوا القيم الغذائية للأسماك وحاصلات البحار والماء قبل أن يولد التاريخ ، وأنهم قدروا لها أهميتها، ونظموا طريقة صيدها بما يتفق وهذه الأهمية ، فقد وجد في حفريات مصر القديمة لعهد ما قبل التاريخ أدوات صيد وصور لاستعمال الشباك والجوابى فى صيد الأسماك .

ومن أقدم العصور التاريخية نجد دلائل كبيرة وكثيرة على أن السمك كان طعاما لطبقات الشعب المختلفة وذا أهمية غذائية كبيرة فى نظر القائمين بالأمر ، وله شأنه القومى الممتاز ، فنجد رسوماً لمناظر الأسماك على جدران المقابر ، ونقرأ نصوصاً كثيرة تتحدث عن السمك ، ونرى أن الأسماك كانت تصرف ضمن التعيينات لجيوش سبتى الأول ، بل أكثر من هذا ينكشف لنا أن صناعة صيد الأسماك بلغت من الشأن العظيم أن الأسماك المحفوظة كانت تصدر من مصر إلى سوريا .

ولقد كانت الأسماك مادة خصبة للأدب المصرى القديم اتخذ منها تشبيهات واستعارات رائعة ازدانت بها آثار الجدران ، فنقرأ من بينها أن " قتلى الآسيويين فى موقعة (مجدو) كانوا مطروحين على الأرض كالسمك " ، وفى النصوص الدينية ما ينبئ أن السمك كان يعتبر بركة من عند الله وهبة يمنحها من يشاء ، فنرى أن الآله (بتاح) يعد رمسيس الثانى بالرفاهية والرغد ، فيقول له: " الثروة والحمد فى طلعتك ، لأن تحت قدميك الكثير من السمك والطيور " .

وبما يدل على أن صيد الأسماك من الأشياء التى كانت محببة للمصرى منذ أقدم العصور ، أن وجد فى مقبرة أمنحتب الموجودة فى طيبة نص طريف فى رثاء المتوفى الكريم يبرز صفاته ،

أو ما كان يجب أن تكون عليه صفاته ، ومن بينها هواية الصيد ، كناية عن سمو هذه الهواية ، حتى يزاولها الملوك ومدحون بمزاوتها ، فيقول : ” يمر عاجلاً بالأباطح ، ويجرى وسط العشاش ، ويتسلى بصيد سمك البحيرات الذى تحبه المعبودة (سحت) شريكة السيدة (حب) ... ألا ، وهو القائد أمنتب المرحوم “ .

ويقرب من هذا ما وجد من النقوش على صندوق موميا ، فى مقابر طيبة ، إذ يتحدث عن الأمان من فرس البحر ، وعندنا أن الاهتمام بذكر ذلك إنما يدل على مزاولة الملاحة والصيد ، وذكره على تابوت ميت عظيم ، إن دل على شئ ، فإنما يدل على أن كبار القوم كانت لهم هوايات مائية . فيقول : ” السلام عليك من قبل ساعات الليل التى تضىء من يعظمها ، فالأولى هى ساعة المساء ، والأخيرة هى ساعة الفجر ، وهى تحميك إلى الأبد وتمنع عنك حصان البحر (روت) الملوك لسبدها : أنت أيها المتوفى (حتر) ، بين المتوفى (باسا أسيس) وابن المتوفاة (تايحر) ، لكن روحك فى السماء مع الشمس ومع النفوس التى فى المركب السماوية (سكتى) “ .

وفى عالم الفلك الذى ابتدعه المصريون وتفننوا فيه ، كان يرمز إلى برج الحوت بهيئة أسماك مجتمعة فى مثلث ومخصصة بعلامة الماء ، وإلى برج الجدى بشكل نصفه ماعز ونصفه الآخر سمك .

ومن طريف ما يروى أيضاً فى هذا الصدد ، أنه قد عثر على رسالة من الزيج من عصر الرميسيين تشمل على ثلثى السنة ، إذ تبتدىء من ١٨ توت وتنتهى بغزة بشنس ، وهى شرح الطوالع والتحذيرات وأنواع النهى المختلفة عما يجب وعما لا يجب عمله فى مختلف أيام السنة .

ومما ورد بها : ” لا تأكل السمك ولا تُلح منه فى يوم ٢٢ توت ، لا تركب نهر النيل فى ١٩ هاتور ، لا يلزم التفسح فى سفينة يوم ١٩ أمشير ، إذا اقترب أحد من النهر يوم ٢٤ أمشير فقد الحياة ، فى ٢٥ مسرى لا تأكل شيئاً خرج من الماء .

وها نحن فى القرن العشرين نسعد بمطالعة مثل هذا التنبؤات فى صحب العالمين ، أوليس الإنسان هو الإنسان ، والعرق دساس من قديم الزمان “ .

وأوضحت الحضارة القديمة أن الأسماك كانت تمثل أهمية كبيرة دائماً للمصريين ، فقد اعتمد الإنسان عليها فى فترات ما قبل التاريخ ، فقد استخدمها حكام القدماء المصريين كطعام

أساسي ، وتوضح هذه الدراسة الأهمية الاقتصادية والدينية للأسماك بجانب دراسة أساليب الصيد عند القدماء المصريين ، وكذلك الأساليب الفنية التى تمكنوا من خلالها أن يصوروا بالرسم والنقوش لمختلفة على جدران المعابد ، وقد تم وصف معدات الصيد والرماح وصنابير الصيد وشباك الصيد ، وتم تقديم وصف تفصيلي لحوالى عشرين نوعاً مختلفاً من الأسماك عند المصريين القدماء ، وبعض هذه الأنواع كانت معروفة جيداً لكل علماء الآثار مثل (أسماك البلطى) (٢) .

ومما يؤكد أن السمك كان من بين الأطعمة المحببة للمصريين منذ أقدم العهود هو ظهور بعض من الحفريات فى المقابر الغنية والفقيرة على السواء فى عهد ما قبل التاريخ ، أن استهلاك السمك كان عاماً وليس مقصوراً على طائفة دون طائفة .

ومع ذلك نجد أن حالة مناقضة لما تقدم فى أيام المملكة القديمة ، إذ يبدو أن السمك لم يكن من الأطعمة التى يتناولها طبقات الأشراف ، ولو أن القرويين وعامة الشعب كانوا يأكلونه بكثرة .

ويحدثنا هيرودوت أن الأسماك سواء أكانت من النيل أم من البحر كانت محرمة على الكهنة المصريين ، وفى العهد القديم كان كثير من الأسماك له قداسه خاصة فى مصر ، وخصوصاً الأنواع الثلاثة التى كانت تسمى قديماً العبيدى ، وثعبان الماء ، والبنى .

فكان الامتناع عن هذه الأسماك عاماً ، على أساس اعتقاد ديني يتلخص فى أنه بعد تقطيع أورصال الآله أوزيريس القتل التهمت هذه الأسماك جهازه التناسلى ، فكان امتناع الناس عنها على أساس أن بها قوة خطرة وخطيرة ، بل كانت هذه الأسماك تعبد فى بعض المناطق ، وقد بلغ من امتناعهم عن صيدها أنه إذا وقعت واحدة منها فى إحدى الشباك يلقون بالمصيدة كلها فى البحر ، مفضلين إلا يحصلوا على أسماك مطلقاً من أن يكون لهم محصول كبير بينه واحدة من هذه الأسماك النجسة المقدسة .

ومع ذلك فإنه بمرور الوقت وتقدم المدنية انقضت هذه الخرافات ، وأصبح للأسماك قيمتها الاقتصادية والغذائية ، حتى أنه كان يقام احتفال سنوي فى اليوم السابع من كل سنة جديدة ، يقتصر فيه أكل المصريين على أن يتناولوا السمك أمام أبواب دورهم استجلاباً للرفاهية فى باقى الاثنى عشر شهراً ، واعتقاداً بأنهم بذلك يرزقون بمحصول وافر من السمك طول العام ، وكانت هذه الاحتفالات يرأسها الكهنة وباركونها .

ومهما كان من ما قيل عن مدى امتناع أشراف المملكة القديمة ، وبعدهم الكهنة ، عن أكل

الأسماك وتأثير ذلك فى الحالة الاقتصادية للمصايد المصرية ، فإنه فى عهد اليونان والرومان قبل ذلك نرى أن الديانة التى كانت شائعة تنص على أكل السمك وتحدد استهلاك أنواع معينة منه فى المناطق المختلفة^(١) .

أولاً : أنواع الأسماك :

تعد حرفة صيد الأسماك من الحرف واسعة الانتشار فى العالم ، حيث يمارسها السكان فى كل المناطق الساحلية تقريباً ، وفى البحيرات الصغيرة والكبيرة وفى الأنهار والنهيرات ، وحتى فى القنوات والبرك ، وتزخر مياه المسطحات المائية بأنواع شتى من الأسماك ، ولكن يمكن أن نقسمها إلى قسمين كبيرين ، هما :

١- أسماك الماء العذبة Fresh Water .

٢- أسماك المياه المالحة (البحار والمحيطات) . Salt Water .

كذلك فإن مصايد الأسماك نفسها Fisheries تنقسم إلى المصايد الداخلية (المياه العذبة) ، والمصايد الساحلية والشطوط Banks ومصايد أعالي البحار ، أو البحار المفتوحة Open Sea ، كذلك فإنه اعتماداً على ما إذا كانت الأسماك تستهلك محلياً أو تباع فإنها يمكن اعتبارها مصايد معاشية Subsistence Fisheries أو مصايد تجارية .

وليس هناك فواصل واضحة بين المصايد المعاشية والتجارية فى كثير من مناطق الصيد ، أو بين مصايد المياه العذبة والمياه المالحة ؟ ، ومع ذلك فإن الصيد التجارى للأسماك يختلف اختلافاً كبيراً حسب الأساليب المستخدمة والطرق وكذلك فى أنواع الأسماك التى يتم صيدها ، ومن ثم فإن تقسيم المصايد التجارية إلى مصايد المياه العذبة والمصايد الساحلية ومصايد الشطوط أو البحار المفتوحة يبدو ملائماً^(٢) .

وقصارى القول إن صيد الأسماك قد لعب دوراً مهماً فى حياة أهالى الدلتا بصفة خاصة ، من أقدم العصور إلى وقتنا هذا ، حتى إن هذه الصناعة قد أوجدت قوارق ثقافية ومعنوية بينهم وبين سكان مصر العليا ، يدخلها الباحثون فى حسابهم عندما يدرسون القوارق الأنثروبولوجية بين سكان الدلتا وإخوانهم وجيرانهم الجنوبيين من أهالى الصعيد ، وما هو جدير بالملاحظة فى هذا الصدد كثرة الأدباء والشعراء فى الجهات الساحلية والقريبة من المصايد ، وما يقال من علاقة

ذلك بأثر طعان الأسماك وفاعليته فى الناحية الذهنية والنور الفكرى ، فنجد أن أهالى السواحل يكثر بينهم الشعراء والأدباء ، ولهم صيت بعيد فى النكتة وسرعة الخاطر^(٣) .

ومن أهم السمات التى تميز عزبة البرج تعد موارد المياه بها حيث تطل على كل من البحر المتوسط ونهر النيل وبحيرة المنزلة ، مما منحها وفرة وتميز فى الأسماك التى تشتهر بها ، وبالطبع فإن هناك بعض المصطلحات بأبناء البلدة فقط والتى تطلق على كل مورد من موارد المياه ، وقد تعددت آراء المبحوثين عند سؤالهم عن موارد المياه على النحو التالى : " بحيرة عزبة البرج مياه مالحة من البحر الأبيض المتوسط " ، " كما يوجد البحر المالح ليس البحر الأحمر ، ولكنه البحر المتوسط " ، " ويجب أن تكون الصيد فى البحر الكبير ، علشان نعرف نصيد لأن فى النيل الصيد بالمراكب الكبيرة ممنوع " ، " بنصطاد من البحر الأبيض المتوسط ، أو من البحر المالح ومية النيل " ، يقول أحد الإخباريين : " إحنا بنصطاد من منطقة العرش لحد الإسكندرية ، وأكد طبعاً الميه بتكون مالحة " ، " ويوجد أيضاً النيل ، المالح ، البحيرة الللى هيه بحيرة المنزلة " ، " ومن موارد المياه هنا البحر الأبيض المتوسط من الإسكندرية للعرش " .

ويذكر أحد الإخباريين من مجتمع البحث أن : " الميه بتاعه البحر ده تبقى من البحر المتوسط ، إنما الميه الللى بتستخدمها على المركب بتبقى من الخزانات ومن العزبة ، وساعات من رأس البر ، لأن الميه هنا ملوثة ، وفى ناس ماتت من الميه عشان إحنا هنا فى العزبة عندنا مشكلة الصرف الصحى باينة قوى " .

وعلى حد قول الإخباريين : " إن الصيد بيكون من البحر الأبيض بميناء دمياط وبورسعيد فى الشرق ، وفى الغرب البرلس ورشيد وإسكندرية والسلوم وإسرائيل آخر حاجة ، وكمان كل ميه ولها سمكها ، يعنى الميه القليلة بيبقى فيها الجمبرى ، ومن ٣٠ إلى ٤٠ بيبقى البرونى ، ودوت بيبقى العمق بتاع الميه وسمك النيلون بيقى من ٣٠ إلى ١٥٠ ، ودوت بيبقى الجمبرى " .

ويؤكد الإخبارى أن : " الميه العكرة مفيش فيها صيد ، الميه الصافية هيه الللى بنصطاد فيها ، وإحنا بنطلع نصطاد فى الحتت الللى حوالينا بس " ، والميه بتاعه الشرب مصدرها من دمياط من بساط كريم الدين ، " ونلاقى أن البحر بتاع رينا ، فهو ملك للجميع ، وطبعاً هما بيصطادوا من الميه المالحة بتاعه البحر المتوسط .

ويؤكد أحد الإخباريين : " أما لما بنجهز لسرحة الصيد بنجهز الميه ، ودى أهم حاجة وناخذها من برة ، يعنى من بيوتنا غملا براميل كبيرة بنملئها ميه ، بس لو إحنا فى الرحلة وعوزنا ميه

نفسل بيها حاجة أو كده بنأخذ من البحر ، ولازم قبل السرحة بنأخذ من العزبة جراكن مياه تكفى طوال رحلة سرحة الصيد ، ونتملى الجراكن من الحنفيات وناخذها على اللنش ، وإحنا بنصطاد من البحر المتوسط وإحنا مسموح لنا لحد ميل يعنى لحد العريش والسلوم ، إنما بعد كده ميبناشر مسموح لنا .

ويؤكد إخبارى آخر : ” وإحنا المسموح لنا نصطاد فيه من البحر المتوسط ، وينعدى على رشيد والبرلس ودمياط ، وللصيد فى البحر المالح فنلاقى المراكب الصغيرة هيه اللى بتشتغل فى النيل هنا ، وده على حسب إمكانية المركب اللى أنا عليه ، دى الأوابل والغزل بقاع المركب ، ومعظم الشغل يبدأ من بورسعيد إلى العريش ، أو من جمصه إلى البرلس ، والمنطقة بتاع عزبة البرج دى مفياش حاجة ، علشان كثرة المراكب عليها وتؤثر على السمك وفيه رشيد ودمياط الجديدة ، وبنصيد فى المالح بره ، بس فى النيل لا لأن المياه قليلة وعكره ، وإحنا بنشتغل فى الغرق ، ولما بيكون النيل مقفول نلاقى البحر مفتوح ما عدا فى شهر ٥ ، ٦ بتقف المراكب ، والنيل بيباه مفتوح من شهر ٤ : ٦ وبنصطاد فيه السردين ، وبنصطاد من البحر المالح عند بورسعيد والعريش وبيكون بعيد لحوالى ١٠٠ متر تحت سطح المياه ، وبنصطاد كمان فى البحر المالح (البحر المتوسط) ، كما يوجد فرع رشيد وفرع دمياط ، وده فرع دمياط ، والمياه جاية ممكن من السد وراحة لغاية المتوسط ، والمياه ملهاش مورد معين ، والمياه اللى بناخذها معانا علشان متخسرش لازم تتخزن ، فبنحطها جوه تنك على المركب ، وتكون على قد الشرب ومش بنعمل بها حاجة تانية ، وساعات بنجيب المياه من رأس البر عن طريق المواسير اللى جاية من دمياط ، أو من بلد اسمها بساط كريم الدين ، وندخلها على الكابس ونكررها ونوزعها .

ويضيف آخر : ” إحنا بنصطاد من البحر الأبيض ، ولما تكون معانا رخصة للبحر الأحمر بنروح نصطاد بس لازم المكنة تكون حلوة ، وجامدة علشان البحر الأحمر المياه بتاعته عالية ، وساعات بنصطاد من النيل بتعنا هنا ، وإحنا هنا فى عزبة البرج للوقفة بس ، وتمويل المركب ، وكل اللى عاوزينها من زيت وثلج وأكلنا وشرنا ، ولما بنيجى نصيد نطلع البحر علشان مياه النيل هنا درجته ، ومفياش سمك أصلاً علشان نصيده سوا بالعدة (الشبك) زى مركبنا أو بالجر زى المراكب الثانية “ .

ويؤكد إخبارى آخر : ” إحنا بنجيب المياه اللى بنحتاج لها من رأس البر ، ومن ناحية الصيد بنطلع على المالح نصطاد ، ونواصل لحد الحدود مع أى بلد جمبته ، ونمشى أميال

وأميال ، وبنصطاد بنصطاد فى المياه المالحة فى الغرب ، وتكون فى البرلس ودبت أحسن مياه فى الصيد “ .

ويضيف : ” والبحر المتوسط لما بنطلع من الجنوب بنفوت على دمياط وجمصه والبرلس ورشيد ، لحد مبنوصل الإسكندرية ، ومن الجانب الثانى بنفوت على بورسعيد والعريش وغزة لحد مبنوصل إسرائيل ، لكن ممنوع نعدى الحد ، وفى مراكب أكبر من دى بيشتغل بره الحدود ، وبعد السويس بيطلع ٢٠ : ٢٥ يوم ، وينلاقى أن المياه اللى بنجيبها من بساط كريم الدين مياه متلوثة ، وهى سبب الأمراض اللى إحنا فيها ، كل البلد عيانه والواحد مننا ماعدش فيه صحة ، ده إحنا المياه اللى بتوصل لنا فى الحنفية ونشرب منها ملوثة ، والمفروض يبقى فيه شبكة علشان تنقى المياه “ .

ويؤكد أحد الإخباريين : ” إحنا كل شغلنا فى البحر بس ، والنيل لا ، لأنه مفياش سمك أصلاً علشان نصيده ، والبلاد اللى إحنا بنعدى فيها جمصه ، البرلس ، شربين ، وكمان البحر الأبيض المتوسط ، ومن إسكندرية وإسرائيل ، والمياه الحلوة ، وتكون فى الخزان وقت السفر علشان أكلنا وشرنا منه ، وفيه محطة تبع دمياط ، وفيها كمان أيضا خط يتبع المنصورة ، ولما اتعمل السد العالي غلب على البحر المياه ، بقت فيها نسبة من الملوحة “ .

وأكد إخبارى آخر : ” مفياش صيد فى النيل ، إحنا بنصطاد فى البحر بس ، فى جمصه وبورسعيد والفلوكات الصغيرة هى اللى بتصيد فى النيل بس “ ، وعلى حد قول أحد الإخباريين ” إحنا بنتعامل مع البحر المتوسط ، لأنه أسطول كبير ، وعدد السفن ده ماينفعش فى النيل ، لكن إحنا فى النيل ممكن نشتغل بالفلايك الصغيرة ، لأن النيل ماينفعش يمشى فيه مراكب كبيرة ، واللى بيصطاد من النيل بيحبيب من الذريعة والسمك الصغير ، و(عزبة البرج) بتطل على اللسان ، والنيل بيقابل البحر المتوسط ، والبحر بيحدد عزبة البرج من فوق وهو اللى وري الجدار العالى اللى بيبنيه ، والنيل بيحدد والناحية الغربية لعزبة البرج ، وهو اللى ييفصل بينها وبين رأس البر ، وطبعاً المياه بتاعة الشرب اللى إحنا بنشربها هنا بتيجى من النيل ، لكنه قريب لينا ، لكن المياه اللى بنصطاد منها هيه مياه البحر مش النيل ، لأن البحر سمكة أكثر وأكبر ، والرزق فيه أكثر من النيل ، والمياه بتكون مكررة من كفر سليمان ، وبنحصل على المياه من الإسكندرية ودمياط “ .

وأكد إخبارى آخر : ” إحنا دلوقتى فى النيل ، لكن دى مياه مالحة جاية من البحر المتوسط ، أصل همه قافلين النيل من هناك علشان كده لو بصينه فى المياه هنلاقى مياه لونها غامق ومليانه

حاجات كده ، وده طبعاً جاي من الفلايك اللي بتمشى فى النيل وتتعدى الناس من بر لبر وترمى زياتها فيها ، وترمى فيها جاز وزيت وصخ ، وده كله خلى المياه وحشه ، علشان كده منبش فيها سمك كبير إلى فى نص النيل نفسه بين البرين ، واحنا بنخرج نصطاد فيه من البحر المتوسط وبحيرة المتزلة ، وفيه مراكب أكبر بتروح الخليج (خليج السويس) ، وتتبقى من حديد والبحر الأحمر نصطاد من هناك ، يعنى المياه اللي بنصطاد منها أما البحر المتوسط أو البحر الأحمر ، واحنا بنصطاد ودائماً فى المياه المالحة ، وديت بتكون فى الغرب عند البرلس واحنا معندش فيه عزية هنا ، بنجيب المياه من رأس البر بنجيب تانكات بعشرة جنبه ، والثلج اللي على السمك بيكون من مصانع الثلج ، ومفيش فيه من البلد يعنى نستحم فى البحر ، والمياه مالحة كانت بتيجى أيام النيل بتكون حلو ، الوقت المياه بتيجى من البحر مية ملحة ، مية الشرب بتيجى من البلد ، وتتخزن فى الخزائن الموجودة فى المركب علشان المركب يتطلع من ١٠ أيام أو ٢٠ يوم ، بتكون المياه الموجودة فيه مية الشرب طول الرحلة .

هنا هو كلام المبحوثين والإخباريين فى عزية البرج عن المناطق التي يصطادون فيها ، والمياه التي يحصلون عليها فى رحلاتهم ، ونوع الأسماك التي يصطادونها ، كما تقدر كمية البروتين الحالية التي تقدمها مؤسسات صيد الأسماك بحوالى ١٦٪ من البروتين على المستوى العالمى ، وتعتبر لحوم معظم الأسماك مصدراً غذائياً أساسياً ، كما توجد أنواعاً أخرى من الحيوانات البحرية تعتبر طعاماً بحرياً مثل المحار (حيوان صدقى مائى) ، والقشريات وخيار البحر وقنديل البحر والبشارخ^(١١) .

ويستخدم مصطلح الأسماك ليصف حيوان ذات عمود فقري له خياشيم وأطراف فى شكل زعانف ، وتكون الأسماك ذات دم بارد وجسم إنسيابي متبسط يسمح لها بالعدم بشرعة ، وتنفس الأوكسجين من المياه بواسطة الخياشيم أو أى عضو تنفس ثانوى ليتمكنها أن تنفس الأوكسجين ، ولها مجموعتان من الزعانف المزودة وعادة ما تكون واحدة أو اثنتان ، ونادراً ما تكون ثلاثة زعانف فى الظهر ، والزعنفة الشرجية ، وزعنفة الذيل كما أن لها فكين وجلد عادة ما يكون مغطى بحراشف ، وتضع بيضا ، ويمكن تعريفها أيضاً بأنها "حيوانات فقارية والفقاري عبارة عن حيوان ذات عمود فقري ، كالأسماك والزحائف والطيور والثدييات ، وتعيش فى الماء مغطاه بحراشف وذات زعانف مزدوجة وتوجد منها بدون زعانف مزدوجة^(١٢) ، ومن أنواع الأسماك ما يلي :

١- فرس البحر:

الأسماك عبارة عن حيوانات مائية وفقارية ، ذات دم بارد ، تنفس عن طريق الخياشيم ، وجسمها إنسيابي مغطى بطبقة من الحراشف تعوم بواسطة زعانف ، أهمها زعنفة الذيل الرأسية وتسم بوجود مجويفات للقلب^(١٣) ، ومن الأسماك التي تظهر فى دمياط حسب ما وجد فى تاريخ يتضمن أخبار مصر والقاهرة سمكة يقال لها (فرس البحر) .

قال صاحب هذا الكتاب : " وشاهدت مراراً وأنا بدمياط فى سنة اثنتين وستين وتسعمائة ، هذه الدابة التي تسمى هنالك فرسا ، وهى بالأوصاف التي ستذكر ، رأيت ثلاثة معا ، وولدت واحدة بيثر العدو من جهة المنية ، وأحضروا إلى ولدها ، فتأملته ، وقيل لى : إن هذه الفرس لا تلد إلى فى البر ، فإن المصران الذي يعلق بولدها فيه طول ، ومتى ولدت فى الماء ، أكل الحيتان المصران ، فيموت الولد ، ثم اتفق أنه لما أعيد ولدها المذكور إلى البحر رؤى من الغد ميتا فى طريق دمياط من الجهة الأخرى ، والمصران مأكول ، وقد رميت بالبندق الرصاص فلم يقطع فيها ، بل كان يفترش على جلدها الرصاص كالعجين ، ورماها طيحي باشا بقلعة دمياط بزار بزان فيه وزن مائة وخمسين رصاصة ففاصت الطوب فى جلدها ثم وقعت منها فى ساعتها ، وكان بعض الشباب يغوص فى الفرس من تلك الأفراس إلى نصفها وإلى ثلثها " .

قالوا : " وما رأينا فرسا منهن ميتة إلا واحدة من قبل ذلك ، وليس لهن خوف من الإنسان وتقبل عليه فينهزم منها ، ثم يستدبرها وهى فى الوحل فيضربها بالعصا الشديدة فلا تتأثر " وفى خطط المقرئى : " أنه يأكل التمساح أكلاً ذريعاً ، ويقوى عليه قوة ظاهرة " ، وقال صاحب مرآة الزمان : " فى النيل سمكة على صورة الفرس ، والمكان الذي تكون فيه لا يقربه تمساح " .

وقال المقرئى فى عجاب المخلوقات : " فرس الماء هو كفرس البر ، إلا أنه أكبر عرفاً وذنباً وأحسن لونا ، وحافره مشقوق كحافر بقر الوحش ، وجشته دون فرس البر وفوق الحمار بقليل ، وربما يخرج هذا الفرس من الماء وينزو على فرس البر فيتولد منهما ولد غاية الجودة والحسن " .

حكى أن الشيخ أبا القاسم عركان ، نزل على ماء ومعه حجرة ، فخرج من الماء فرس أدهم عليه نقط بيض كالدرهم ونزا على حجرته ، فولدت مهراً شبيهاً بأبيه عجيب الصورة ، فلما كان ذلك

الوقت عاد إلى ذلك المكان والحجرة وأخبر معه ضعفاً في ممر آخر، فخرج القمل وهو في
وثب في الماء، ووثب ليربعه، فكان السبع يعود الكلب بالحجرة ضعفاً في رجوعه.

يقال عمر بن سعيد: "فوس الماء، يؤذن بطلوع النيل، فباتهم حيث وجدوا أثر رجوعه، عرفوا
أن ماء النيل يصل على ذلك الموضع، ومنه تافع لوجع البطن، وذكروا أن السبع لم يركب
بشأن النيل إلا أن قدمه المفضل بشحنه على التعليل فيزيل الفحل في الحال، وتغلب قوته
وتحلب بشحمه وضغط بها السوطان فيردعه ويؤثر في الحال، وخشيته تجفف وتغزو مسير
لشئ التبرام، ويحده إن دقت وسط قوته لم يقع بها شيء من الآفات، ويعرق ويجعل على
فيسكن معه".

وقد شجعت فوس البحر في النيل بأعلى الصعيد، قال عبد الله بن أحمد بن سفيان الأسدي
في كتابه أخبار النوبة: "إن قوماً يجدون دقة وأسوان كثيراً من القري والضباع والخيزران والبراري
والنخل والشجر والقتل والزرع والكرم، وضعف ما في الجانب الذي يلي أرض الإسلام، وفيه
المكان جبال عظام مسيرة أيام، فيها الجبال والسباع والوحش ومنازل، والنيل يتعطف من هذه
الجانب على مطلع الشمس وإلى مقايها مسيرة أيام، حتى يصير المصعد كالبحر، وفيه البحر
يكثر في هذا الموضع".

وحديثي بمسعود صاحب عبدة طوة، أنه أحصى في جزيرة سبعين دابة منها، وهي من دواب
الشرطي في خلق الفرس وغلظ الجواميس، قصيرة القوائم لها خف، وهي في ألوان الخيل بألوان
وأذن صفار كألوان الخيل، وأنتانها كذلك، وأذنانها مثل أذنان الجواميس، ولها مخف
عريض، يظن المتأمل أن عليها مخلاة، لها صهيل حيث لا يقوم حناها تساح، وتعرض المراكب
عند الغضب فتفرقها، ورعيها في البر العشب وطلعها فيه متانة عظيمة يتخذ منه أناس.

ثم قال: وقال المسعودي: "الفرس الذي يكون في نيل مصر إذا خرج من الماء وانتهى ونجا
إلى بعض المراتع من الأرض علم أهل مصر أن النيل يزيد إلى ذلك الموضع بعينه غير زائد عليه
ولا ينقص عنه، لا يختلف ذلك عندهم بطول العادات والتجارب، وفي ظهوره من الماء خمر
بأرباب الزرع فإنه يراه، ويرعى في الليلة الواحدة شيئاً كثيراً، فإذا رعى وشرب الماء قذف ما في
جوفه في مواضع شتى فينبى مرة ثانية، وإذا اتصل خمره بأرباب الزرع طرحوا له ترمساً كثيراً
جداً متفرقاً فبأكله، ثم يعود إلى الماء، فإذا شرب ربا الترمس في جوفه وانتفخ فيصوت ويظن

على الماء، والموضع الذي يرى فيه لا يرى فيه تساح، وهو على صورة الفرس إلا أن حوافره وذنبه
بخلاف ذلك، جبهته واسعة".

قلت: "قد ظهرت فوس البحر بالنيل في ستة أربع وتسعين ومائتين، وروايتها في بحر
الروضة، وأقامت أياماً تظهر فاستبشرنا بطول النيل في هذه السنة، وكان الأمر كذلك، فزاد
النيل أصابع من عشرين، وثبت ثباتاً جيداً (أ. ه. بتعقيب وتأخير)".

ونقل أيضاً عن صاحب مرآة الزمان: "أن في النيل سكة، يقال لها شيخ البحر، على
صورة آدمي، وله حبة طويلة، ويكون بناحية دمياط، وهو مسموم، فإذا توى في مكان واحدة
دمياط فالمرت أو التفتن، ويقال: إن دمياط ما تكب حتى يظهر عندها".

وفي كتاب الإفادة والاعتبار، لموفق الدين عند المنطق البغدادي: "أن فوس البحر توجد
بالأقل الأرض وخاصة ببحر دمياط، وهو حيوان عظيم الصورة هائل المنظر شديد البأس، يتبع
المراكب فيفرقها ويهلك من ظهر منها، وهو بالجاموس أشبه منه بالفرس لكنه ليس له قرن، وفي
صورته شبهة تشبه صهيل الفرس، بل الصل، وهو عظيم الهامة هربت الأنثاق حديد الأنياب،
عريض الكمكل، منتفخ الجوف، قصير الأرجل، شديد الرئب، قوي الدفع، منيب الصورة
مخوف الغائلة، وأخرى من أعضائها مرآت وشفاها وكشف عن أعضائها الباطنة، والظاهرة أهدأ
خزير كبير، وأن أعضائها الباطنة والظاهرة لا تغادر من صورة الخنزير شيئاً إلا في عظم الحنفة،
ورأيت في كتاب نبطوليس في الحيوان ما يعرض ذلك، وهذه صورته، قال: جتير الماء تكون في
بحر مصر، وهي تكون في عظم النيل، ورأسها يشبه رأس الفيل، ولها شبه خف الجمل".

وقال: "وشحم منها إذا أذيب ولت يسوق وشريته امرأة ستمها حتى تجوز المقنار، وكانت
واحدة ببحر دمياط قد ضربت على المراكب تفرقها، وصار المسافر تلك الجهة مغروراً، وضربت
أخرى بجهة أخرى على الجواميس والبقروني آدم تقتلهم، وتفسد الحوث والنسل، وأعمل الناس
في قتلها كل حيلة، من نصب الخبال الوثيقة، وحشد الرجال بأصناف السلاح وغير ذلك فلم
يجد شيئاً، فاستدعى بنقر من المريس، صف من السودان، زعموا أنهم يحسنون صيدها، وأنها
كثيرة عندهم ومعهم مزاريق فتوجهوا نحوها فقتلوهما في أقرب وقت بأهون سعى، وأتوا بهما
على القاهرة فشاهدتهما، فوجدت جلدها اسود اجرد نخياً جداً، وطولها من رأسها إلى ذنبها عشر
خطوات معتدلات، وهي في غلظ الجاموس نحو ثلاث مرات، وكذلك رقبته ورأسها، وفي مقدم
نمبا اثنا عشر ناباً ستة من فوق وستة من أسفل، المتطرفة منها نصف ذراع زائد، والمتوسطة

تتخذ شكلًا . وبعض الأنواع أربعة صفوف من الأسنان على خطوط مستقيمة في طول الفم في كل صف عشرة ، كأمثال بعض الدجاج المصطف صفان في الأعلى ، وصدان في الأسفل على مقابلتها . وإذا فغر فمها وسع شاة كبيرة ، وذئبها في طول نصف ذراع واحد . أحده غشظ خشن كالأمع أجود . كانه عظم شبه من الدول ، وأرجلها فصار طويل . بحر ذراع واحد ، وبها من تحت البعير . إلا أنه مشقوق الأطراف بأربعة أقسام . أرجلها في غاية الغلظ . وحملة حشمة . كانيها مركب مكوي . لعظم مشوها . والجملة هي أطول وأغلظ من القيل إلا أن أرجلها أقصر من أرجل القيل بكثير . ولكن في غلظها أو أعظم منها .

٢- سمكة البلطي ، والقرايط النيلية :

وقد عرف المصريون القدامى أنواع كثيرة من الأسماك مثل : سمكة البلطي ، والقرايط النيلية وسما نوع له القدرة على إرسال شحنة كهربائية تعادل ٢٠٠ فولت وسمكة المبروك والبيون التي يعتقد بأنه خارج من البحر الأبيض المتوسط ، السمك القمري . والأسماك ذات الفم القبيح وأسماك الماني والأسماك السرية . واستخدموا طرق عديدة في طهي الأسماك . منها التحليل في الشمس أو التحليل^(١٠) .

٣- سمكة السردين :

وتجد أن منطقة عزبة البرج غنية بأنواع متعددة من الأسماك المختلفة ، فلعن المتأمل يجد أن نثرة ما قبل الفيضان كان سمك السردين موجود بكثرة ، وبعد ذلك توقف لفترة ، ولكن ظهرت على أصاقي تصل ما بين ثلاثة وعشرة أمتار مرة أخرى سمكة السردين . وأثبتت الدراسات العلمية أن السردين لا يوجد في موسم صيده فقط ، ولكن يوجد في أنواع كثيرة ، وعلى أعماق كبيرة وليس في موسم الفيضان بل على منار العام^(١١) .

٤- أنواع أخرى من الأسماك :

وهناك أنواع أخرى من الأسماك يذكرها أحد الإخباريين في مجتمع البحث (عزبة البرج) وهي : " دنيس ، بلطي ، بوري ، شبار ، حبيط ، كابوريا ، كالبساري ، بياض ، قراميط ، المرجان ، الباريوني ، لوت ن وكار ن سمك موسى ، سيوف " ومن الأسماك التي تظهر أيضا في دمياط يوجد أنواع متعددة من الأسماك منها ما يعيش في البحار وفي المياه العذبة بجانب أنواع أخرى

يعيش في المجارى المائية الجبلية مثل النشار Char والقومبون النهري (سمك من الشبوطيات) ومنها ما يعيش في المحيطات كما توجد أنواع ذات دم بارد أو متغيرة الحرارة^(١٢) ، ويوجد أيضا أنواع للأسماك من حيث نسبة الدهون فيها وهي :

٥- الأسماك اللحمية :

هي الأسماك ذات اللحم الأبيض وهي قليلة الدهن مثل أسماك : البلطي ، والبياض ، والمرجان ، والمكرونة ، والداروص ، والدنيس ، والوقار ، وموسى ، وهي أسماك لحمها أبيض متماسك نسبة الدهن تتراوح ما بين ٢ - ٥.٥ ٪ ، ويخزن في الكبد .

٦- الأسماك الدهنية :

وهي أسماك داكنة اللحم وتشمل معظم الأسماك البحرية وذات نسبة دهن عالية تصل إلى ٣٠ ٪ ، ويوجد الدهن منتشر في اللحم لذلك لحمها داكن اللون وهي عشرة البضم مثل أسماك : (البوري ، والسردين ، والرنجة ، والقرايط ، والدنيس ، والشعبان ، والسلمون ، والتونة) .

٧- الأصداق :

تعتبر الأصداق من الأسماك البحرية قليلة الدهن من ٣ ٪ إلى ٦ ٪ ، مما يجعل لون اللحم أبيض مثل (الجمبري ، والكابوريا ، والأستكوزا) ، وهي مغطاة بصدفة أو غطاء خارجي حمايتها ، وهناك بعض الأصداق مثل أم الخلول وغيرها ، تؤكل بدون طهي بعد فتحها ويعصر عليها الليمون وهي أسهل هضما ، إلا أنها تسبب أضرارا خطيرة للإنسان خاصة إذا تعرضت للتلوث البكتيري^(١٣) .

وبعد من أهم أسماك المحيطات : سمك الرنجة والسردين والتونا ، حيث يتم صيدها بالقرب من سطح البحر ، والسمك المفلطح وأسماك القد " سمك يؤكل من أسماك شمال الأطلسي " ، والبلوق من نوع القدو توجد هذه الأسماك في قاع المحيطات ، ولكن بالنسبة لأسماك المياه العذبة التي تتواجد في البحيرات والأنهار فمنها الشبوط وهو سمك نهري كثير الحسك وأيضا السلور^(١٤) .

أما بالنسبة للأسماك النبل وهناك بعض الأسماء التي تطلق عليها^(١٥) هذه الأسماك هي : (الكرشرة) اسمها العلمي " تريهس لاتس " ، ونوع جميل يشاهد في البرك التي يكونها التبل بالقرب من رشيد ولحمه لذيذ واسمه " خروميس بوتيه " ، ونوع كان يسميه الأقدمون (لييدوس) ،

وهي من نوع (الباربو) ، واسمه العلمى مسبران لييدوس وكان فى عداد معبوداتهم ، وسماك آخر من نوعه استكشفه فورسكال وسماء (سيران النيل) ، واللبيس وقد استكشفه (رويل) ، ونوع يسمى (لنسك النيل) وهو سمك جميل فضى اللون ذهبى بريق البطن يوجد بنواحي طيبة فى أيام الفيضان ، ونوع آخر منه يسمى : (منسك بيبه) ربما كان نوعاً من أنواع السمك السابق ، ونوع منه يسمى (النسك طيبة) ، ويعرف عند المصريين باسم ايبه ، وسمك موزمير (اكسيرنك) ، وهو الذى ذكرت عنه البيانات الخاصة بهجرته من مكان إلى مكان ، وكان قدماء المصريين يبجلونه ويكرمونه ، وهنا نوع من السمك اسمه العلمى (مورميروس) وهو أصناف كثيرة منها : الصنف المعروف بالكشفى ، والنصف المعروف بالعرة ، والصنف المعروف بالحنفى ، والصنف الذى يسميه المصريون بالقشرة ، وشبه قليلاً السمك المعروف باسم سمك الكراكى أو القشر ... إلخ ، والجري أو سلورس ذو الأذنين ، وتسمى أيضا السلبة ، واسمها العلمى (سولوروس وريتاس) ، والجري أو سلورس أو الشلبة بأنواعها واسمها العلمى (سولورو مستوس) .

وهناك ثلاثة أنواع من الشلبة نوع منها لاهبى اللون يسميه الأهالى بالشلبة العربى ، واسمها العلمى (هيبوفتالموس نيلوتيكوس) ، وهناك خمسة أنواع من الأسماك الغليظة أحدها هو ما يسميه المصريون بالشال ، ويوجد محفوظاً بالتحنيط فى مقابر طيبة ، وثلاثة أنواع من صنف آخر من الشال اسمها العلمى (سينودونتيس) .

والنوع المعروف فى الصعيد باسم البجتل والبجاس ، وقد يبلغ من الطول أحياناً خمسة أقدام ولحمه رخو تافه الطعم لا إقبال عليه ، والسمك المعروف باسم الدقماق ويسمى أيضا بالخنزير ، والسمك المشوك وهو سمك صغير الحجم يخشاه الصيادون كثيراً بسبب ما تحدثه أشواكه من الوخزات الضارة ، وبالنظر إلى هذه الخصبة فيه سماه المصريون (شوكة) أو (أبوشكه) ، والقرموط ، واسمها العلمى (هيتيروير أنشوس انجيلارس) ، وهو معروف بقوته الحيوية وشدتها إلى حد أن مظاهر الحياة تظل بادية عليه بعد إخراجه من الماء ولو هشم رأسه ، وبه تتغذى الطبقات الفقيرة من الأهلى ، والرعد أو الرعاد ، يسميه المصريون بذلك ، ولكن هذه التسمية لا تقى بما توافر فيه من الخواص الكهربائية الغربية التى بواسطتها يوصل إلى أجسام الذين يلمسونه موجات كهربائية شديدة تضطربهم إلى التنجى عن الإمساك به فى الحال .

ومن الأسماك الموجود (الحيتان) ، المعروفة باسم حيتان سليمان ، وهى أنواع منها الحوت المعروف بالنفاش أو اللفاش ، والحوت المسند إلى (راسكال) والحوت المعروف باسم الراعى واسمها

العلمى هو (شراسينوس نيلوتيكوس) ، والحوت المسنن والحوت المعروف باسم (بس) وهو نادر الوجود لا يرى إلا بالقرب من طيبة (القصر) .

ومن أنواع السمك البارموزه ، وهو صغير الحجم كثير الألوان والجيه ، وهو كثير بالقرب من طيبة ، ولا يهبط للوجه البحرى فى النيل والملش والسردين السابوغة . ومن أنواعه كذلك : أبو منقار ، واسمها العلمى " هيميرليس " ، والبرنوى ، واسمها العلمى " مولن " ، والبطيش ، واسمها العلمى " حيرنيدون فاسياتوس " ، والبطيظ ، واسمها العلمى " موجيل سينالوس " ، والفهدة ، واسمها العلمى " باربوس برنس " ، والفرخة ، واسمها العلمى " موجيل سالينوس " ، والجورنتى ، واسمها العلمى " تريخلا " ، وهو سمك منتظم الهيئة وفيه خاصية استنشاق مقدار من الماء وقذفه بقوة على الناس وهو لا يرى إلا أيام الفيضان ، والجرجار أو الزقزوق ، واسمها العلمى " يرسلوما بتنبى " ، واللبيس ، واسمها العلمى " لابيونيوتيكوس " ، والشبار ، أو البلطى واسمها العلمى " ثيلابيا " ، والبياض ، واسمها العلمى " باجروس بياض " (١٥) .

كما يوجد بعض أنواع الأسماك فى جنوب أمريكا تستطيع أن تعيش بعض الوقت خارج المياه مثل السمك الرئوى وهو سمك يتنفس بواسطة مثانة هوائية وبواسطة الخياشيم أيضا .

ونجد من يصنفها إلى مجموعتين أساسيتين حيث تتضمن المجموعة

الأولى : الأسماك الغضروية . مثل أسماك القرش وأسماك الورنك " وهو سمك مفلطح طويل الذيل " وأسماك الراى أو الشفين البحرى .

أما المجموعة الثانية ، السمك العظمى : ويوجد منها حوالى ٢٠٠٠٠ نوعاً من السمك العظمى ويعتبر الحوت من أكبر أنواع الأسماك بالنسبة للحجم ، حيث يبلغ طوله حوالى ١٥ متراف وهو من الأسماك الغضروية ، ونجد أيضا من يرى بأن هناك نوع من الأسماك تستطيع الرؤية فى الهواء وتستطيع أن تصيد الحشرات الطائرة .

ويوجد الأسماك ذوات الأربع عيون ، وترى فى الهواء وتحت سطح الماء فى نفس الوقت ، ويركز الجزء العلوى من العين على الضوء فى الهواء ويركز الجزء السفلى فى الماء . ويتم تنمية حاسة الشم بطرقاً متنوعة ، ويوجد نوع من الأسماك تستطيع أن تتذوق وتحسن عن طريق البديل "عبارة عن زائدة استشعارية رفيعة متدلّية من فم السمكة وتنمو أذن الأسماك ببطء" (١٦) .

٨- أشهر أنواع الأسماك في عزبة البرج:

أما بالنسبة لأشهر أنواع السمك الموجود بعزبة البرج قال أحد الإخباريين : " أن ده أنواعه كثيرة ، زى الجمبرى ، والكابوريا ، والوقار ، والمرجان ، والبربونى ، ودنيس ، والبورى ، بس البورى بيكون من البحيرة لأنه مش حلو ، وفى المكرونة وغطا موسى ، وفى السرقوس ، والوحوش ولوت وتونة بس البياض بيكون فى البحيرة " .

بينما يرى البعض الآخر : " أن الجمبرى الأحمر والجمبرى القزازى والجمبرى الأبيض ، وفيه سمك البربونى والمرجان وسمك موسى والبلى والشبار والموزه وغيرها من باقى السمك " ، ويؤكد إخبار آخر أن أشهر الأنواع اللى بتجيب فلولس الجمبرى بجميع أنواعه السبيط والوقار ، الكبير بيحبيب ٣٠ جنيه ، وأنواع كثيرة لكن أشهرها اللى بقرلك عليه ده ، وتقدر الأسعار على حسب السوق وحسب الطلب غير كده يجى أسعار من مصر " .

ويؤكد آخر : " فيه كمان سمك التونة والوقار ومرجان والبربونى و٦ أكتوبر ، شان أول ما ظهر كان فى الحرب بتاعه ٦ أكتوبر ، وليلى علوى عشان سمكة حلوه وعينها خضر وشكلها حلو وقلنا نسميها ليلى علوى ، وعشان بتتروق كتير " ، ويضيف إخباري آخر : " فيه كمان سمك المكرونة والقطط والضبع والشكوة وأبوحنك والبربونى الكبير والمسحوط والبربونى الأبيض والجمبرى بأنواعه السوايسى والأزازى والأرض وسمك السبيط ، ووقار مارى وشكلوطان والأخطبوط والقروش ، والغيطانى والكابوريا ، والسمك اللى بنصطاده من البحر الأبيض زى البلى والشبار الكبير والبورى والطبارة الكبيرة والسردين والكلبون والبلاميطة والتونة والأكوفيا " .

ويذكر آخر : " وسمك الجمبرى له أنواع كثيرة ، زى القزازى وسويسى أحمر وأبيض وسركوس ونيلون وفى بقى سمك سبيط وكالمبارى وكابوريا وبربونى ومرجان وصب سرويديا ومغازل وغيطان ووقار وأروس ولوت وشبار وكوتياس ولبميطة " .

ويضيف إخباري آخر : " بأنه يوجد جمبرى أبيض وأحمر وأزازى وسويس وسمك السمك البربونى ومرجان وكابوريا وسببيا والوقار والمغازل والمكرونة ، وفيه كمان سمك ولجه الخنشان والسبيط وشخليات وكريماريا وبربونى مزعوط وبربونى طباط وبربونى أبيض وبربونى سمورة ومرجان وسيف ويزوز غيطان " .

ويؤكد إخباري آخر : " إحنا بنصطاد جمبرى وكابوريا وغيطان موسى والبربونى والمرجان

وأزازى وأحمر وأبيض وسركوس وجمبرى ونيلون وسبيط وبربونى وموزه وحينجل وكابوريا وبورى صغير والخنشان والسوار وسيف (سمكة بيضة طويلة ورفيعة) ووقار وبراغيث وجمبرى صغير وكلامارى بيكون فى الشتاء ، وإحنا بنصطاد الجمبرى الأبيض وبعده القزازى والأزرق الناعم وعندنا الساركوس والجمبرى الأحمر والجمبرى الكبير والنيلون والمرجان والوقار والبورى والبلى بييجى من السد العالى ودنيس وشبار والسردين والزغمري والبلاطة " .

ويذكر آخر : " المكرونة والأبيض والأزرق والأحمر الركوس والكابوريا والسبيط وسمك أبيض والسرويديا وأبوحنك شبه المرجان وعينه مكورة وأبوحنك وأسوار ومغازل والشغال والقطط ، وهناك أنواع أخرى مثل : بورى وطبار ذى البورى كده والرهبان زى الطارة بس لها فى خدها بقعة صفراء ، ودنيس شكل الشبار بس بيضاء ، وقاروس شكل الوقار وبدان شبه الدنيس بس فى ذيلها دائرة سوداء اللون سمك بير ومياس ، ومكرونة والسرويديا والغزلان وحردون سكة مفرطة ورأسه مثلك وله ذيل طويل وجميل ، وهناك أيضا سمك البلاميطة والسردين ودنيس ومركودة ومكرونة وسلاوى وزغومرى وكابوريا والدنيس واللوت وغطا موسى والسبيط والفراخ وتونة والمغازل والأخطبوط والأروس والمياس و٦ أكتوبر وسوار وكراميدا وبورى وسيف وأشاكوزا وخنشان " .

ويذكر آخر : " إحنا عندنا وأزازى كبير ويسمى الجمفوى ومن العبور ، والجمبرى سويسى وأحمر وأبيض وشركوس النيلون والكابوريا والسبيط والبربونى والكلمانى والسردين والبورى والبلى والمرجان ، وفيه كمان سمك كثير زى براكة وقرو وسيجان غبه وسوار ويغا وموزه وأبوكرش والكوتش وإطيان ، وسمكة الدنيس عبارة عن سمكة طويلة وذيلها رفيع والجمبرى الأزازى ، وده أغلى حاجة والجمبرى الأحمر والأبيض والسرفوحى وموسى وتسمى بالغيطان والمرجان والشبار ومكرونة والأروس اللى هى الوقار والبربونى والسردين والعجام ، والجمبرى والكابوريا فإنيهما السمك المقدس عندنا وكلنا بنحبوه وفيه السمك البربونى والمرجان والوقار والمكرونة وأبوحنك والشبتي والتونة والسيف والسوار والصجان والباعة وغيرها كتير " .

ويذكر آخر : " وفيه كمان بربونى ومرجان وكليارو (أبوحنك) ودنيس ومغازل وحوش ووقار ، وجمبرى أزازى بـ ١٣٠ جنيه ، وجمبرى سويس بـ ١٣٠ جنيه ودول درجة أولى وجمبرى أحمر وجمبرى أزرق وجمبرى أبيض وجمبرى سارموس وكابوريا وإمباس ولوت لازس الأروس وشخرم (ذى البلى) جمبرى نيلون " ، ويضيف أحد الإخبارين : " فيه الوحوش والمرجان ووقار ومغازل وفى سوار وفيه الدرافين وفى شبين وفيه جلاش والجلخ والغبي ، وديت سمكة تبقى صغيرة وفريدة ، وديت زى السمكة الصغيرة بس طخينة والجمبرى بأنواعه (سويس وقزازى ونيلون وأحمر وأبيض

وسرقوس وأزرق وأبيض والبربوني ١ ، ونجد أن الجمبري والكابوريا والبربوني والسردين والمرجان والجرانة يتيجي من البحيرة وبوري ووقار بتصدر ، وبروح مصر والإسكندرية وبروح لبنان ، كما يوجد الجران والهيللي والطيارة والأروس والشفش واللوت ، وسماك المرجان والوقار والجمبري الأبيض في الصيف كثير والجمبري السوس قليل وله مراكب صغيرة مخصصة للصيد ، والمرجان والوقار والبربوني وقرود وقطط وسردين وشكولاتي وتونة وجمبري وغبطان ورزق أبوكرش ، ومنه كمان أن الجمبري الأبيض والسرکوز ودول أرخص أنواع الجمبري والجمبري الأزازي والسوس ، ولأغلام وبعدين الجمبري الأزرق والأحمر ودول بعد الأبيض والسرکوز ، وإحنا معظم شغلنا على الجمبري وفي الشتاء السبيط والغيطان والسماك الأبيض وهو في عمق أكبر .

ويذكر إخباري آخر : " يوجد البلطي والبوري والأستاكوزا في المناطق الحارة وموسى والموزة والتعابين والسبييا والفراخ والأخطبوط والجمبري والكابوريا والشبار والبلاميطا " ، ويضيف أحد الإخباريين : " فيه سمك قراخ والسماك البربوني والسماك الدنيس وسماك المرجان والجمبري بأنواعه زي الجمبري الأبيض والجمبري السرکوس وجمبري أزازي وسوس والنايلون وأنواع السمك كالوقار والبلاميطة والتونة ، وفيه الكابوريا وفي سمك اسمه ٦ أكتوبر ، وغبطان واستاكوزا ومكرونة بس هما دولت اللي أنا عارفهم " .

ويرى أحد الإخباريين أن هناك أنواع كثيرة بقوله : " لو أعدت أعدهم ممكن عمري كله يخلص ، بس أنا فاكهه سطانى ودنيس وأبوغينه ووقار ولوت وأخطبوط وسبيط وصبار ربعة موزة وموزة رفيعة وموزة عريضة وموزة خضراء وصبار وحنشان والجران ، والجمبري وأنواعه أزازي وسوس وأحمر وأبيض وساركوس ومغازل ، وحارث والشيلان وسماك ٦ أكتوبر والمرجان والكابوريا والباربوني وسبيط وكلامارى والسردين والوقار والقيطان والأسكومارى والسرراويديا وموزة غب وهوزة سويسى ، وسبيط و٦ أكتوبر وغبطان وموسى وسيوف وشعور وجنزير دبارة وجرال وبوري وأروس والحيتان والفراخ وأبوحنك ومكرونة وبكلاس ومغازل سواء باغه وعدس وجمال وصيخان وشبار البلطي ، وموزة وغبطان وموسى وشابين ودراك وبلاميطة وتونة وسالولى وفراخ وديوك ومكرونة وسماك الشيخ على اسمه في اليونان (خانوا) وسماك أبوكرش والدنيس " .

ويضيف : " كما يوجد في أنواع سمك كثيرة أوى ، وإحنا بنسبها أسامى كثيرة ، في الجمبري في أزازي ، وده أغلى نوع من الجمبري وفي السويسى ومن بعده الأحمر والأبيض والساركوس والنايلون وفي أنواع سمك كثيرة ومن السمك الأبيض البربوني والوقار والمرجان والموزة دي تبقى بيضه ومدورة والغبة واللربوس ودي اللي هيه ذكر المرجان وفي الشابين وده سمك جميل

أوى والدراك والبلاميطة والتونة والسروديا والفراخ والسديوان والمكرونة والشيخ على وأبوكرش والباغة والدنيس وفي الغيطان اللي انتوا بتسموها سمك موسى " (١) .

٩- أفضل أنواع الأسماك في عزبة البرج:

يفضل الصيادون بمجتمع البحث بعض أنواع السمك على بعضها الآخر ، حيث يقول أحد المبحوثين : « أن البربوني أفضل أنواع السمك ، عشان نظيف وغير ملوث وغالى ، وأنا بفضل سمك البحيرة والمكرونة والأروسييا » .

ويفضل البعض : السمك الأبيض والبربوني ومورجان وموزة وغيا ولوبوس وشابين ودراك وبلاموطه وتونة وسالمونى وفراخ ديوك ومكرونة وسماك الشيخ على ، اسمه في اليونان « خانو » وسماك أبوكرش والدنيس .

كما يرى البعض أن من أفضل الأنواع : الغيطان والجمبري والكابوريا والمورجان والبربوني والدنيسه علشان أكله نظيف وكمان لحمه نظيف وحلو ، ويوجد أنواع أخرى مثل : الجمبري الكبير السوس والحشن الأزازي أحسن أنواع السمك إنما أحسن أنواع السمك في الأكل البربوني ، ونجد أن مدينة عزبة البرج مشهورة بالبربوني والسردين والوقار والمرجان والكابوريا والدنيس والجمبري بأنواعه وغيرها كثير .

ويؤكد أحد المبحوثين أن : « أحسن الأسماك هو البربوني وسماك الوقار والجمبري جميل طبعاً ، والأحسن قوى الجمبري السويسى ، ودوت لنهم فيهم نسبة بروتين وقوسفور عالى ، وويوجد البربوني ومرجان وجمبري وكابوريا والبياض (في البحار) مرجان أبوحنك ، والسمة البيضة الكبيرة دي والشعور ٦ أكتوبر ودنيس وجمبري اسمه ساركوس وأبوكرش وأخطبوط وشخلبط ، ويوجد أيضا الصبير والصجان والغيطان والسماك الأحمر والسماك الأبيض ، وأفضلهم السوس والقزازی لأنه كبير وغالى وسماك السكوز ، وهناك أيضا : بربوني ومرجان وسروديا وسردينا وسويا وكابوريا وبوري وبوري وشبار ووقار وبلاميطة وتونه والعرة والشبين وأبوكرش والترسة والسبيط والنقط الجمل » .

وبالعوض يفضل أنواع للأكل وأنواع للبيع فنجد : البربوني والغيطان والوسيط والكابوريا

* (١) يمكن أن ترى صوراً لبعض أنواع الأسماك التي تشتهر بها عزبة البرج ، وذلك بالعودة إلى الملاحق الخاصة بالصورة من صورة رقم : (٤٩) إلى صورة رقم (٦٦) .

والجمبرى الأبيض للأكل ، والبيع والجمبرى السوسى والأحمر والأزرق والوقار ومرجان والسوسيط والأبيض الكبير .

ويقول أحد الإخبارين : « الجمبرى بأنواعه السوسى والسرکسوس والنيطون وسك البريونى وسك الغيطيان والوقار ودوت عشان بيكونوا خفيف على المعدة » ، ويفضل آخرون : « الجمبرى لأن الجمبرى بالنسبة للمراكب الجر إحنا بيطلع لبنا بعض السمك غريب زى الوقار ، أى سمكة عفرة كبيرة وأحسن حاجة الحنشان ، والنسبة الغذائية بتاعته عالية كبيرة وطعمها حلو » .

ويتفق معه آخر : « بأن الجمبرى والبريونى والمرجان لهم طعمهم حلو طبعاً واللى أحسن من كده ثمنهم غالى وأهو يساعدنا على المعيشة شوية ، والجمبرى فى المراكب الللى بتصيد جوه فى البحر فى رأس البر يجو يخذوا السمك عشان الفنادق ، لأن السمك ده بيكون طازه وأحسن نوع هو الجمبرى ، عشان ثمنه غالى ، ويمكن الكيلو يوصل ١٥٠ جنيه ، وأفضل الأنواع هى الوقار والجمبرى والبريونى ، ومش موجود دلوقتى كتير لأنه غالى والوقار ده حلو لأن لحمه مسكر ولحمه كثير » .

ويرى البعض أن : « أحسن الأنواع هى : الجمبرى عشان طعمه ، أما السمك الأبيض والوقار ، لأنه بيتعمل شوربه والجمبرى القزازى والجمبرى السوسى والأحمر ، أكثر الأنواع بتكسب فلوس كثير عشان ممكن يوصل ثمن الكيلو حوالى ١٠٠ جنيه ، والجمبرى بأنواعه وهى الجمبرى الأزازى والجمبرى السوسى والسمك البريونى بتكون أحسن الأنواع عشان أحلى فى الطعم ونظيف ، ويكون سعره جامد ، يعنى غالى أوى ، وأفضل أنواع الأسماك هى : الوقار والبريونى وشين وده أحسن سمك والشين مفيد للظهر والوسط ، يعنى الللى ظهره بيوجعه يأكل من السمك عشان ظهره يخف ويجمد » .

يفضل أحد الإخباريين من مجتمع البحث : « أن أحسن الأنواع هى البريونى ، عشان طعمه خفيف وحلو ، وكمال الوقار وده حاجة لوحدها والبريونى بتعتبره فاكهة السمك ، وأحسن نوع طبعاً الوقار والمورجان والبريونى ، وفيه نوع اسمه الميسى بـ ٢٦ جنيه ، ودوت عشان لحمه حلو وتحسى كده أنك بتكلمى سمك حلو ، وفيه كمان الجمبرى الأزازى والسوسى والأحمر دول بالتأريب ، أحسن أنواع الجمبرى لأن الأزازى ده أحسن نوع جمبرى ، وده بيبقى لونه ذهبى وحلو قوى ، وده أغلى نوع ممكن ثمنه يوصل ٨٠ أو ١٠٠ جنيه ، والسوسى بعديه وده لونه ما بين الأصفر والأبيض وده ثمنه حوالى ٦٠ جنيه ، ووراهم الجمبرى الأزرق والأحمر والسمك الأبيض أحسن » .

أنواع ثلاثة البريونى والمرجانى والوقار ، ودول أحسن أنواع السمك ممكن تأكل فيها هنا وبيقوا أحسن حاجة عشان طعمهم حلو قوى ، وشكلهم حلو كمان بيبقوا غالين عشان كده بيبقوا أحسن نوع عندنا ، والجمبرى القزازى بـ ٨٠ جنيه والجمبرى البليقة بـ ١٢ جنيه ، والجمبرى الأبيض بـ ٤ جنيه ، وفيه فى نوع خاص جداً كبير حجمه وفى ثمنه وفيه لحم كثير ، وثمان الكيلو فيه تقريباً حوالى ١٠٠ جنيه بالميت » .

ويضيف آخر : « أحسن نوع الوقار وغطى موسى الكبير والجمبرى الكبير ، وده عشان أغلى أنواع السمك يعنى الكيلو فى الوقار ٣٠ جنيه ، والكيلو فى موسى ٣٠ جنيه ، والكيلو فى الجمبرى ٧٠ جنيه ، والكيلو فى الأروس ٤٠ جنيه وده بيكسبنا فلوس عشان نعيش ، وأفضل وأحسن نوع سمك هو الجمبرى الأزازى ، وده بيبقى غالى قوى الكيلو منه بيوصل ثمنه بـ ٤٠ جنيه ، وبيبقى غالى أكمته قليل فى السوق ، وطعمه حلو ونوعه كويس ، والجمبرى له أيام بيجى فيه هو الصيف والشتاء ، والسمك الأبيض والمورجان ، وكذلك الجمبرى أفضل نوع من السمك كله كويس وكفاية إحنا بنكله طازه » .

ويذكر مبحوث آخر : « أحسن أنواع السمك الوقار والمرجان ، طعمه جميل لا يأكله إلا الأكابر والصيادين وثمانه من ٢٠ جنيه إلى ٢٥ جنيه ، ويفضل البعض الوقار لأن لحمه كويس ، وبيبقى ثمين ، وما يكلش حاجة وحشة ودائماً الوقار ده بياكل الحاجة النظيفة ، وفيه برده المرجان والمرجان فيه المشوى وفيه المقللى ولحمه برده بيبقى كويس ، ولحمه زى اللحمه الجامدة وماهوش (مره) يعنى طرى » .

وعارض إخبارى آخر ذلك بقوله : « دى أمزجه بتختلف فى الطعم ، والحاجات المتوسطة السعر الناس بتقبل عليها ، زى الجمبرى الأبيض والأحمر ، والصياد ذات نفسه صعب عليه يأكل جمبرى أزازى ، وده أحسن الأنواع فى الجمبرى وأغلاهم » .

قال أحد الإخباريين : « الوحوش والأسوار والكابوريا والوقار ، ودولت حلوين ، عشان بيبقى فيهم غذى بس فيه الللى بيبقى منهم عيان ؛ لأن بيبقى لا حسن من حرارة الميه الللى بيبقى منها ، والبريونى عشان أكله أحسن سمك ، والرجل لما بياكله بيكون زى ما أكل لحمه وثمانه من ٥ إلى ٢٠ جنيه والجمبرى حلو ، وما يكلوش منه عشان غالى وثمانه ٨٠ جنيه ، والدنيس والأروس غالى عشان البطاريخ ، والحيتان بنطلع البطاريخ وتغله ملحوة ونبيع الحيتان فارغة تتعمل شوربة ،

واللى هو الجمبرى القزازى أغلى وأحسن ، لأنه أغلى جمبرى والوقار والبرونى والمرجان والقارور
أحسن سمك فى الأكل ، والوقار الكيلو بـ ٣٠ جنيه ، والأسوار أحسن سمك من ١٠ : ١٢ جنيه ،
وطبعاً الجمبرى ، وينحب نعمل الصيادية وسمك بورش ده حلو فى الأكل ، وأفضل أنواع السمك
هو الدنيس ، وهى تصدر لإيطاليا من حوالى سنة ١٩٨٥ م ، وكان ثمنها حوالى ٢٠ أو ٣٥ دولار ،
ويصل ثمنه ٦٠ بالمصرى ، وهى لم تعد موجودة دلوقتى وهى قلت بنسبة ٧٠ ٪ .

يقول أحد الإخباريين : « أحسن حاجة طبعاً الجمبرى والوقار والمورجان والكابوريا ، وإحنا
بنعرفه من طعمه عشان كده بنحكم عليهم أنهم أحسن ، ودوت بيكون فيه فرق جامد بين أنواع
السمك الثانية » .

ونجد أنه كما يوجد أنواع مفضله لدى الصيادين ، فهناك أنواع أخرى تسبب مصدر تشاؤم
لهم ، ويظهر ذلك بالنسبة لمجتمع الصيادين بالإسكندرية ، فهم يعتقدون أن الأسماك المفضلة لهم
تجلب نوعاً من الحظ ، والتى تثير التشاؤم لديهم مرتبطة بمواقف سيئة ، وتشير آراء الإخباريين
إلى وجود أنواع من الأسماك يعتبرها الصيادون فالاً حسناً ، ويستبشرون برؤيتها خيراً ، وفى
المقابل تعد أنواع أخرى من الأسماك من وجهة نظرهم مبعثاً للقلق والخوف الذى يصل إلى حد
التشاؤم من مجرد رؤيتها ، أو حتى مجرد التفوه باسمها ، فمن الأسماك التى يتفاءلون برؤيتها
تلك الأنواع التى تعيش وتتحرك فى شكل أسراب أو تجمعات كبيرة الحجم ، ومن ثم يعنى وجود
بعضها فى موضع معين مؤشراً لوجود المزيد ، وبذلك يتوقعون مع رؤيتها رزقاً وقيراً ورحلة صيد
موفقه ، خاصة إذا كانت من الأنواع التى لا يجدون فى صيدها ضرراً يلحق بهم أو بشباكهم أو
غير ذلك من أدوات صيدهم .

وفى المقابل يتشائمون من أنواع أخرى مثل : ثعبان بحرى يطلق عليه صيادو المنطقة « المارينا
» ونوع آخر من الأسماك يطلقون عليه « البلامه » ، وثالث يعرف بينهم بأسماء (السكرابوج)
(تستخدم هذه الأسماك بعد إعدادها بطريقة خاصة فى علاج حالات التبول اللاإرادى) ،
ورابع يسمى بأسماء (الفار) ، فرغم ما يذكره الصيادون عن المذاق الشهى لبعض هذه الأنواع ،
بالإضافة إلى استخدام بعضها كمصدر من مصادر العلاج الشعبى لبعض الأمراض ، إلا أنها
تشكل مبعثاً لتشاؤمهم^(١٧) .

١- هجرة الأسماك :

الأسماك كغيرها من الكائنات الحية ، لها العديد من الأنواع ، فمنها المستوطن ومنها المهاجر ،
وهذه الأنواع المهاجرة تتعدد أسباب هجرتها كما يوضح الإخباريين :

فىرى أحد الإخباريين أن « الهجرة بتكون فى شهر ٢ ، لأن السمك بيكون مبطرخ وبيهاجر
عشان بيخ البيض فى حته آمنة ، وأجاب آخر بيكون بعد موسم النقطة على البحر ، ويكون فى
شهر ٦ ، وإحنا فى فصل الصيف ينقف شهر ونصف فى شهر ٥ : ٦ عشان الولادة تكبر ، عشان
كده السمك بيهرب من البحر للبر يعنى فى الماء القليل ، والسمك البرونى بيكون بعيد ويبقى
فى شهر يونيو ويوليو للبحر بتاعنا يولد عندنا ، وهو ده اللى أعرفه بس معرفش حاجة عن الأنواع
الثانية » .

ويذكر آخر : « من أنواع السمك اللى بتهاجر البورى والجنيات والغطيان والخنشان ، يسافر لما
تبرق شبيه إحنا برق تباره نعرف إن السمك هيسافر فى مكان مبتعرفهوش ، بس الصياد بيلحق
ويصطاد أو يروح فى حته ثانية مانعرفهاش ، أما الجمبرى فى أيام بيكثر فيها وأيام لا ، الجمبرى
بيقل فى الشتاء ، والمواسم بتاعته فى الصيف ما بنعرفش يروح فىين » .

ويرى أحد الإخباريين : « أن السمك بيهاجر على العرش لغاية شهر ٥ بيجى من العرش
الموسم بتاعه ، بيرجع من شهر ٩ لشهر ٢ فى العرش شهر ٦ ، ٧ فى دمياط ، كمان بيهاجر بره
فى وقت لما بيكون بيحط البيض ويرجع تانى ، والسمك مفيش له مكان معين ، وماشى على طول
البحر كبير بالنسبة هنا السمك ماشى على طول ، ويمكن نجيب سمك معين يجبو من البرلس
ممكن بعد ثلاثة أيام يجيبوا من العرش ، فى السمك البرونى والمرجان والموزة والسبيا فى الشتاء
لأنه بيمسك فى الحجارة اللى فى المايه ، وفى الصيف الجمبرى والكابوريا والغيطيان واللى هو
سمك موسى ، وفى أول الربيع يبقى فى سمك تانى » .

ويضيف : « بالنسبة لهجرة الأسماك فى الشتاء الجمبرى هو بيتزل تحت الرمل ، وفى الصيف
يطلع على وش الماء والهجرة مبتحصلش ، ومش موجودة بالاستمرار » .

قال أحد الإخباريين : « فيه سمك صحيح مش بيبقى عندنا ، وإحنا بنجيبه من ليبيا ، ودوت
بيكون بسبب النوات وبيجلنا سمك من تركيا ودوت بيكون الوقار تقريباً ، بس مفيش عندنا سمك
بيهاجر ، والسمك هنا لما بيكبر شويه فى بداية شهر ٦ ، ٧ بيمشى ناحية الغرب ، عشان يحط

البيض هناك والولده بتاعته وبعدين يرجع ثانى ، إحنا بنصطاده أو لما بييجى فى شهر ٨ نلحقه فى أول ما بييجى بيكون كثير ، وثلاثى أن السمك لما بيكون فيه جو شتاء بيعوم وبيهاجر ، والجبرى مغطى فى بحيرة البردويل ويطلع منها فى شهور الصيف ، وبيهاجر وبيجى فى العزبة هوه والكابوريا والسيط وبيهاجر فى شهر ٨ إلى شهر ٤ فى السنة الجديدة .

ويؤكد إخبارى آخر أن : « السمك بيهاجر طبعاً عشان هو بيولد فى شهر ٦ ، ونا نلحقه شهر ٨ بنصطاه وبيهاجر ١٠٠ قيمة تقريباً ، ولما بيولد مانقدرش نصطادوا ولا هو يقدر بيهاجر والسمك يهاجر زى السمان بالضبط والدنيس بيهاجر ، وبيبيض فى أى ميه سبحان الله عشان دى طبيعة السمك ، والجبرى اللى هو الأحمر بييجى مهاجر من السويس ، الجبرى الكبير اللى هو أكبر من الأحمر بييجى من البحر الأحمر بييجى ، وبعدي من قناة السويس زى السفن ، والبرونى بييجى من هنا من البحر المتوسط بييجى يتكب هنا فى عزبة البرج ، وسمك البرونى والمورجان بيهاجروا فى شهر واحد للدول الأوربية ، والسمك الكبير بييجى يولد هنا وبيهاجر ، وفيه أنواع تانية كثيرة من الجبرى وما بيظهرش إلا فى الصيف ، وهو ما بيهاجرش والسمك البرونى والمورجان والمكرونة وأنواع السمك الأبيض كلهم بيظهر من شهر ٨ : ١٢ شهر » ، ويضيف : « ولما بييجى البحر فى شهر ٥ ، ٦ ، ٧ بييجى السمك بيبيض ويتربى ويخرج بره فى الفريق وروح على الحجارة ، وناس بتطلع بره تجيبوا وبيهاجر عشان يدور على الأكل والضو من ٥ ، ٦ » .

ويذكر إخبارى آخر : « أيام » النوة « الأروس والدنيس يمشى إلى ما شاء الله ، وكانت قبل ما البحيرة تنقسم مزارع كان السمك يفضل ماشى لحد ما يروح على صخرة فى إسكندرية ، ويأكل من هناك لحد ما النوة تخلص يرجع ويرجع كثير ، وعلشان الميه فى البحيرة ضحلة السمك لما يكبر بيهاجر منها إلى البلاد الإفرنجية ، والسمك اللى بيهاجر زى السمك الأبيض ، بس الجبرى يردم نفسه فى الأرض ، والجبرى الأزازى فى أيام مايتلقش فيها الجبرى الأزازى ، وأيام نصادف ونلقيه كبير هو أكيد يروح فى حته بيتغذى منها ، وبعدين لما يكبر يرجع ثانى ، وفى الشتاء بيهاجر سمك البرغوت ، ويرجع فى الصيف هو يردم فى الشتاء فى الأرض » .

ومن جانب آخر يرى أحد الإخباريين أن : « السمك لا يهاجر بس هو على طول ماشى ، مبيتقرش فى حته معينة على طول ماشى فى البحر ، السمك زينا كده مبيتقرش فى حته معينة ، علشان كده إحنا لما بنرمى الشبك بنرميه على مساحات كبيرة ، والسمك الأبيض بيهاجر

اللى هو البرونى والمرجان ن بس برضه ما بيهاجرش غير الأنواع الكبيرة ، بس والسمك ده ساعات مايتلقش سمك وساعات تانية تلاقى السمك ، والسمك الأبيض هو اللى ممكن يعدى ويرجع أرض اليونانيين » .

ويطلق بعض الإخباريين على هجرة السمك أنه : « بيسافر شهور معينة ، زى البورى بيسافر فى شهر ٨ والأروس فى شهر ١ ، ٢ والشخش فى الصيف بيسافر ، واللوت موجود على طول والسردين ، و٦ أكتوبر ونقط والجرجان والهيللى هنا على طول والطبارة ، ومواسم السمك بييجى فى شهر ٦ من جنوب لبنان وقبرص ، وفيه موسم الجبرى فى شهر ٦ والبرونى والمرجان فى شهر ٨ السمك الأبيض بيهاجر لما النوة بتبدأ حوالى من شهر ١١ من ١ ، وآخر عشرة إلى شهر ٣ ، والسمك ما بيهاجرش ، السمك بيعوم بين المياه ، وفى السمك اللى بنصاده جر ، وهو اللى تحت والسمك اللى بيعوم بنصطاده بالشنشلة ، لأنها هيه اللى بتصاد السمك ده » .

وعارض إخبارى آخر : « السمك بيهاجر ويسافر زى السمان فى الموج العالى ، يعنى البحر عالى علشان بيبخ البيض عشان لو بخ فى المياه العادية بتتاكل الولده ، والهجرة دى تكون فى موسم الشتاء يخش فى الحجارة فى الدفى ، ولازم السمك يخش فى شهر ٨ » .

قال أحد الإخباريين : « السمك لما بيتولد بيهاجر ، لأن الأرض مش حجارة بس فى البلاد الأوربية السمك اللى بيتولد مش بيهاجر ، يعنى مش يمشى من الحته بتاعته ، ومفيش أمراض وساعات بيهاجر لأنه مش بيلاقى مكان يقعد فيه ، وهجرة السمك دى حاجة ما نعرفهاش ، بس الناس الكبيرة بيقولوا أن فيه سمك بييجى ويمشى ثانى ، لأنه مايقدرش يعيش فى الأرض دى أو فى الميه دى ، وفيه سمك بتهاجر عشان بيض وبيخ والبيض ويعنى موسم (الشراوج والتكاثر) ، ويوجد بعض الأسماك تظهر فى فصل وفصل ثانى زى الجبرى ، يظهر فى الصيف والبارونى يظهر فى الشتاء » .

ويرجع أحد الإخباريين هجرة الأسماك إلى طبيعة الجو : « لأنه يتأثر على السمك ويمشى فى الأرض ، ونعرف من الميه إن مايفش سمك وفى شهر ٧ ، والسمك بيكون قليل لأنه بيسافر ممكن بيهاجر على البرلس ومن البرلس إلى اليونان » .

وهناك وجهة نظر ترى أن هذه ليست هجرة بقوله : « يعنى النفر مثلاً لما يلاقى فى الدنيا حر بيقولك أروح أصيف ، هو الجبرى ييجى فى الصيف وروح فى الشتاء ، يعنى ينتقل من منطقة لمنطقة ، والسمك برده بيبقى من الشتاء للشتاء زى المورجان والدنيس والبابورنى » .

ويذكر إخباري آخر : « كل سنة السمك يسافر ، يبعز الأرض ويبعز المكان ، لأن في حته يلاقى فيها أكله وحته ثانية مابيلقيش فيها أكله ، فييسافر عشان يلاقى أكله اللي تقدر تعيش به ، والسمك يسافر ناحية ليبيا ويفضل يسافر علطول ، وفيه سمك كبير اسمه وقار ، وده مابيتنقلش من مكانه عشان المكان مافيش منه خوف ، ويقى بالنسبة للسمك الصغير فييسافر عشان يخاف من المراكب لتصطاده أو السمك الكبير ليكله عشان كده ببهاجر » .

وذكر آخر : « السمك مابيهاجرش في سمك أنواع كثير في سمك بيعيش في الرمل زى السببيا والكابوريا ، وفي زى الجمبرى ، والسمك الكبير بيعيش في المياه الغارقة ، أما الوقار بيعيش على الحجر ، وماينصطادوش بالغزل بس ينصطاده بالصنانير بنحط له حنشان في الصنارة » .

وذكر آخر : « ساعات السمك يبطلع بره شويه علشان المياه كثير ، وفي ساعات يجى جوه ، وكل ميه عندنا لها سمك مخصص لها زى ميه مشبه متر فيها الجمبرى ، وميه ١٥ متر فيه سمك السبيط في سمك بره في الثلاثينات والأربعينات ، ودوت البربونى الصغير والمرجان أما يعنى فيه ١٢٠ ديت فيها الجمبرى لينون ، والجمبرى الأزازى والجمبرى السرکوس وسمك السبيط وإحنا عندنا السمك بيروح للميه الكثيرة » .

ويؤكد أحد الإخباريين أن : « السمك له هجرة فنلاقى الجمبرى ببهاجر من شهر ٥ لغاية شهر ٧ أو لغاية شهر ٨ ن والسبيط ببهاجر من شهر ٨ لغاية شهر ٤ في السنة الجديدة ، والسمك الأبيض والمرجان من ٦ لغاية شهر ٤ من السنة الجديدة ، عشان هو بيظهر في السقعة ، ونلاقى سبب هجرة السمك عشان إحنا مفيش عندنا جبال ، الأرض مكشوفة على طول ، فييسافر السمك علشان هو ملوش وطن مابيركزش في أرض واحدة ، عشان هو مش وطنى ، بس دلوقتى فيه لاسلكى نتكلم لو السمك كثير في حته يقولى وأروح عشان السمك هناك كثير أو العكس ، والسمك دائماً بيتحرك مع المياه ، وإحنا هنا منعرفش مواعيد معينة للسمك ، ولكن بيكثر في الصيف ، والرزق بيكثر ، وشهر ٨ الجمبرى يبطلع بالليل مع القمر ، وبيكثر في الموسم ده ، وفي الشتاء السمك الأبيض يمشى مع حركة الموج ، وبيتفج نصطاده والبحر هادى بالليل ، والسمك الأبيض ده اللي هو « الوقار - البربونى » .

قال أحد الإخباريين : « الجمبرى بيكون في الصيف من أول شهر ٦ لشهر ٨ ، ولما الدنيا بتسقع يدفن الجمبرى نفسه في الأرض ، ودوت علشان تدفن وفي الصيف تبقى تخرج تانى ، وفي برده السوسى ودوت ببقل مش ببهاجر لأنه بيكون لسه مولود وصغير ، ومحدث بيرضه

بصطاده ، والسمك هنا لما بيكبر شويه في بداية شهر ٦ ، ٧ يمشى ناحية الغرب ، وده بيكون سمك الشنشة ويروح ناحية لبنان ، عشان يحط البيض أو الولده بتاعته هناك ، ويعدين بيحى تانى وإحنا بنروح ، وراه نلحقه ونصطاده منه اللي بنقدر عليه لما سمك الجر بيكون ثابت ميبهاجرش » .

وأكد إخباري آخر : « أن البحر الأبيض على طول ولاد بالسمك ، وده مدة ١٢ شهر ، يعنى طول السنة كل شهر ولده سمك تختلف عن السمك الآخر والبحر بتاعنا مفتوح من العرش غالباً ، ومن ليبيا إلى مالطا والجزائر ، ومافيش حاجة بتحوش السمك ، والسمك بيحى من إسرائيل والعكس من مصر لهنالك ويروح إلى ليبيا ويستوطن هناك ، وأنواع السمك اللي ببهاجر السمك الأبيض كله زى الدنيس النواة المغازل بيحى عليه أيام المياه صافى ، والسمك مابيرتحش في الأرض ويبغير أماكن ثانية ، والسمك مابيرتحش إلى على تبع الجو بتاع البحر » .

ويذكر إخباري آخر : « والله كل فترة ولها سماكها اللي بتهاجر يعنى بنلاقى من شهر ٤ : ٦ ببهاجر الجمبرى بكل أنواعه ، الأزازى والأبيض والأحمر والركويس والسوسى الصغير « اليهودى » ومن شهر ٦ : ٩ ببهاجر البورى ، والحبان الجران والدنيس ومن شهر ٩ : ١١ ببهاجر الدبارة ، والفراخ وغيطان موسى « السمك الأبي » عموماً المرجان ، ومن شهر ١٢ : ١ ببدى السمك يرد ثانى بعد ما يسافر ، وبالنسبة لهجرة الأسماك بنلاقى إن أكثر فصل بيكون فيه هجرة السمك هي فترة الشتاء ، نلاقى إن الأسماك يروحوا إيطاليا أو تركيا أو قبرص ، وكمان نلاقى إن الأم هي اللي بتيجى لأن منطقتنا رملية ، عشان كده بنلاقى كل أنواع السمك ، يكون هنا وكل نوع من السمك له ميعاد بيحى فيه عشان يتولد ، ونلاقى إن الأم بتيجى عشان تنفض ، وتشى والولدة لما يكبر بتسافر عشان يبدأ من شهر ١١ ، شهر يناير ، ونلاقى إن سمك البارونى والجمبرى والدنيس والبورى والكابوريا ، كل دى أنواع بتسافر لكن الكابوريا مابتسافرش بس ممكن تروح المنطقة الحجرية ، ولأ أقولك : هو مواسم في موسم السببيا بيكون في شهر ١٠ ، والجمبرى بيمسك من شهر ٩ ، ٨ ، ٧ ، ٦ ، ٥ ، أنواع الجمبرى أبيض إزازى ، نايلون ، ساركونى ، أحمر ، أزرق ، وكل صنف بسعر والسمك البربونى والمرجان والموزة والهوية ، والصيادين بيعرفوا الوقت اللي بيحى السمك البربونى ، والمرجان بيحى في الشتاء يبطلع على الحجارة بيحصل ١٠٠ قامة بره ، وفي سمك بيحى في الصيف البربونى بيحى من المناطق الباردة والسببيا بيحى من المناطق الربيعية » .

كما يرى أحد الإخباريين مجتمع البحث أن لكل سمك أيام يظهر بها وأخرى يختفي ، فيقول أحدهم : « دول يومين السبيط يتمتع في الصيف ، والبريوني ييجى في الشتاء ، والمرجان في الصيف ، ولما الجمبرى والسبيط البريوني يمشى يتمتع خالص ، يعنى فيه في الصيف سمك والشتاء سمك ، وهنا ده متسماش هجرة ، بس السمك بيقل في الأرض الجوانية في الشتاء ، والأنواع اللى بتيجى هنا جمبرى نايلون ، ييجى من بره بيكون لونه أحمر بنصطاده بالغزل وفي جهاز الاسكانديل أو السببة السلايت ، بيحدد الأماكن اللى فيها صخر والأماكن اللى فيها سمك » .

ويتفق إخبارى آخر بأنه : « مفيش هجرة في البحر بتاعنا ، هو اللى ممكن يعتبر هجرة إن الجمبرى بيكون في الأرض (قاع البحر) ، لكن بالليل أو لصبح بدرى بنصطاده من المياه بسهولة » .

وذكر إخبارى آخر : « والسمك بيخرج من البردويل ، ولما يكبر بيهاجر ناحية البلاد الأوربية ، السردين كان ييجى زمان على النيل - النيل دلوقتى قطع أبوه السنة اللى فانت شهرين السمكة بتيجى شهر من مايو النيل ، الجمبرى الأزازى الأبيض والأحمر ما بيظهرش إلا في الريح بيظهر الأحمر ، ولو موش بيهاجر بتسافر البلاد الأوربية زى ما تقولى الجو بيسخن عليهم بيهاجروا يبعدوا عن الشمس عشان المايه القليلة بتبقى خفيفة على الولادة ، وكمان يوجد أيضا الجمبرى له موسم ، والباريوني والمرجان له موسم ، اللى هو الشتاء الجمبرى شغله في الصيف بيقل من منطقة لمنطقة ، عشان يولد لولادة تقعد ٣ أربع شهور الولده بتكبر اللى هيه المرجان والباريوني والجمبرى في البرودويل في الشتاء ، لما ييجى الصيف يخرج من البرودويل للبحر المالح لأن البرودويل برد » .

ويؤكد أحد الإخباريين أن : « هجرة السمك يطلق عليها اسم البحر واقف ، والناس بتقول السمك مسافر ، والبحر بيوقف ومبيقاش في سمك والكلام ده بيحصل في شهر ٦ ، ٧ ، والناس بتقول أن السمك صغير ولسه هيكبر بس في الوقت ده يبيت في سمك كثير في بورسعيد ، وممكن يكون في أرض فيها سمك كثير ، ممكن بتيجى مركب تفضل فيها لما تقطعه ، وبعدين السمك لما يشوف المركب كده يهيج من الأرض دى ويهرب لبحيرة البردويل ، ويفضل فيها لغاية ما يكبر » .

ويختلف معه إخبارى آخر في الرأي : « أنه يوجد هجرة للأسماك بقوله « مفيش هجرة للأسماك ، بس يظهر أنواع سمك في الصيف زى الكابوريا والجمبرى ، وفي الشتاء والسمك الأبيض اللى هو الباريوني والجمبرى » .

ويقول أحد الإخباريين : « لما الميه تتعكر السمك بيطلع وبيان ، والسمك بيتعود على الأرض معينة زى الجمبرى السرکوس بيركز في أرض جامدة والنيون في أرض طرية ، ويرده الأبيض والأزازى والسمك ساعات يطلع لبره شويه علشان ، الميه كثيرة وفيه جمبرى يحب ميه كثيرة وجمبرى مبيحبش الميه الكثيرة ، والسمك اللى بيهاجر بره القار بس سمك الجمبرى ده وطنى ويتولد في شهر ٦ والبريوني في ٦ والسبيط في شهر ١٢ بيبيض ، وبعدين يموت وده على أول شهر ٢ الفيطيان بولد شهر ١١ ، وسمك الدبارة بتيجى من رة ولو في حته مفتوحة ممكن تدخل منها ، وانا بتسافر اليونان علشان حالة الجو ، يعنى فيه جبال وهضاب ، وده بيحوش السمك ، لأن السمك بيجاور الحجارة إحنا آخر حدودنا فلسطين ، لكن رجلى بتاخذنى لإسرائيل ، لأن السمك هناك كثير عشان الأرض مرتاحة ، وكمان يوجد سمك بيهاجر واللى بيهاجر ييجى على الضوء ، وفيه سمك زى الجمبرى بيولد في شهر ٦ ، والسبيط في شهر ١٢ بيبيض ويموت ، والكبير يموت والبيض يفتس ، والكبير هو اللى ييموت ، ونص السمك بيهاجر ، الفيطيان بيولد في شهر ١١ ، والدبارة بتيجى من بره ولو فيه حته مفتوحة ييجى منها الأزازى ، وبيكون رزقه كثير » .

ويؤكد أحد الإخباريين على هجرة الأسماك بأن : « الدنيس ييجى من أوروبا في الشتاء ، وبعد ما يخلص الشتاء ييجى من مكانه تانى سمك بريوني ييجى مصر في شهر ٣ بيخ الذريعة بتاعه ، ويقعد في مصر لغاية شهر ٥ ، ٤ ، وكمان الجمبرى بيتدى من شهر ٥ لغاية شهر ١٠ يرجع يختفى تانى ، والسمك متلقهوش راكز في حته واحدة ، في سمك صغير اللى هو البريوني الذراع ييجى في شهر ٧ ، وفي شهر ١٠ بيهاجر يروح إيطاليا ، والسمك الكبير الوحوش اللى بيهاجر يبعد عن الأرض اللى فيها خطر ينزل الحجارة « حوش » ، ومركب غرقانه والحته اللى فيها حجارة بنبعد عنها لأن السمك الموجود فيها وحوش ، يعنى في حته اسمها جزيرة ومحدث بيشتغل فيها ، والسمك دائرى مصيف مش حاجة يحوشها ، لأن مفيش حاجة بتحوش السمك إلا الحجارة ، وهنا مفيش حجارة والبريوني ، والمرجان أيامه الشتاء ، وفي الصيف يبيت في الغويط ، بيتدى السمك البريوني والمرجان وكده ، ولكن في الصيف الجمبرى والكابوريا وحاجات تانية زى كده » .

ويضيف آخر : « ومن الشهور التى يهاجر فيها السمك بتلاقى أنه بيهاجر في شهر ١٠ ، والبريوني والمرجان يبتى صغير في ١٥ / ١٠ بيروح إيطاليا واليونان ، وآخر شهر ٣ ييجى بيطرح على الحجارة ، واللى بيكبر فيه بنصطاده والولده منه بتملئ السواحل ، واللى بيكبر منه بيروح إيطاليا واليونان ، وطبعاً فيه سمك بيهاجر يمشى من منطقة لمنطقة أخرى ، وفيه نوعين من

السك وهما السك المهاجر ، هو يمشى من الخارج ويهجر هنا وهو زى سمك الوقار ، والسك الثانى وهو السك الوطنى مثل الجمبرى ، وهو يبيض فى شهر ٩ تقريباً ذى أيضاً الغيطيان يولد فى شهر ١١ ، وسك الطيارة يسافر من يبره يعنى له موسم .

و « أيضاً فيه سمك بيهاجر ، يعنى فيه سمك بيولد بيه ويهجر عندنا هنا ، والسك الللى معروف عنه أنه بيهاجر كثير سمك « البارونى » ، والجمبرى وده على طول بيهاجر ، عادة كل السمك بيهاجر بس سمك البارونى بيهاجر أكثر فى الصيف ، وعلشان كده بيقل فى الصيف ، ويكثر فى الشتاء والللى بيهاجر يهجر على الضوء والجمبرى بيولد فى شهر ٦ ، والسبيط فى شهر ١٢ ويبيض ويموت والبيض يفقس و (الغيطيان) بيولد فى شهر ١١ و (الدبارة) دى بتيجى من بيه ، ولو فيه حته مفتوحة تجى منها (الأزازى) برده ويكون رزق كثير .

وبالنسبة للأسماك الموجودة بالنيل فنجد أن هذه الأسماك المختلفة فريقان: فريق يقيم باستمرار فى أماكن معينة ، والفريق الآخر من القواطع ينتقل من مكان إلى مكان فى مواعيد مختلفة من السنة ، وربما بلغت الرحلة به إلى الأرجاء القاصية من الأرض ومن الأسماك النيلية ما يهجر من أعلى جهات النيل حتى يبلغ إلى مصبه ، فإذا جاء موعد الفيضان فى سبتمبر من كل عام أخذ أهاليه ، فكان لهم من الغذاء الطيب الوافر ، ذلك أنهم يلتقطون منه المقادير العظيمة فى الأرض التى يغمرها الماء بعد انحساره عنها وعودته إلى مجراه ، وبحيرة المنزلة القريبة من دهباط كثيرة الأسماك ، تصاد منها الأسماك بمقادير وافرة جداً ، فيتجر بها الصيادون ويصدر منها إلى جزر الأرخبيل ، وبلاد اليونان .

وقد زعموا أن الأسماك القواطع الرحالة تحتوى أجسامها علامات مؤكدة تدل على هجرتها ، والذى أجمع عليه العارفون بأحوال الأسماك وسلموا به أنها فى الوقت الذى تتجه فيه إلى مصبات النيل يصيبها بالجانب الأيسر من رأسها جرح أو أثر اصطدام ، بينما التى تصعد فى النيل من مصباته إلى أعلاه يكون ذلك الأثر فى الجانب الأيمن منه ، وبحسب الرأى الأول يكون الأثر ناشئاً من أن السمك يدنو من الضفة اليسرى للنيل اجتناباً لقوة دفع التيار ، وبحسب الرأى الثانى أن هذه الضفة تكون إلى يمينه .

نعم إن أحد المؤلفين المتأخرين الضليعين فى هذا الفرع من علم الحيوانات ، وهو الذى أخذنا عنه هذه البيانات ذكرها فى كتاب له ، ولكنه لم يذكرها من قبيل التعميم على الأسماك القواطع كافة ، بل جعلها مقتصرة على بعض أنواع فقط قال بالحرف الواحد : « إن السمك لا تهمة

سرعة التيار الذى يلقى فيه بنفسه من غير أن يتحرى الطريق الذى يملأه أتباعه ، بل عن هناك حاجة تدفعه إلى الحركة وترشده إلى الطريق ، وهى حاجة الانضمام إلى أفراد طائفته ، فتراه لهذا السبب يسارع فى الوصول معها على هذا الوسط الملائم ، لتوافر بواعث الطبيعة بالتزواج ومتى تم له ذلك وأراد العودة إلى الوسط الذى اعتاد الإقامة به والذى أقصاه عنه مؤقتاً ذلك الاحتياج الغريزى فإنه يدنو من الشاطئ ، لمقاومة التيار الذى تفوق سرعته السرعة الطبيعية ، وبهذه المناسبة وحدها تحدث الجراح التى ترى على جانبى رأسه لأعلى الجانب الأيمن منه فقط ، وهو ما يثبت أن السمك فى صعوده للنيل التماس الأوبة إلى موطنه يسير بلا تمييز ، تارة إلى اليمين وطوراً إلى اليسار وسط الأعشاب النهرية والأحجار التى تجد بينها بينه غذاء (١١٨)

ثانياً : أمراض الأسماك :

يقول أحد الإخباريين : « إحنا عندنا منعرفش الأمراض دى ، البحر نظيف والسمك حلو ، ولكن ساعات نلاقى بعض سمكات شكلهم مش حلو ، نقوم نرهمهم » ، بينما يقول إخباريون آخرون : « لا هوه مش مرض معين ، بعض الأسماك عيان فى أرضه ، والأرض بتبقى جامدة ، والسمكة بتخس فى الأرض لو كانت سايبة ، وتيجى تفتح السمكة نلاقى طعمها وحش ، وهيه أصلاً بتبان من المياه ، وزى متقول كده فايتة » .

ويقول إخباري آخر : « الأمراض مبتجيش فى المياه المالحة ، السمك بيتعب ودى فى الولادة وس ، والبحر مفيهوش تلووث ، بس لما حد يرمى كيماويات فيلووث المياه ، والسمك فى المياه العذبة بيكون عنده أمراض بسبب المجارى ، لأه مفيش مرض معين يصيب السمك ، فإذا السمك لما يكون فيها بيض (بطارخ) ، بتكون لحمها كويس ، ولما تبخ البيض بيكون لحمها طرى ووحش » .

كما يؤكد أحد الإخباريين : « أن السمك مبيعياش فى المالح ، لأن عشان سمك البحر أحلى سمك تكلية ، دا إحنا بنصدره كله ، بعد كده سمك البحر ، مشهور شهرة عالمية ، أما الأمراض نلاقيها فى البحيرة ، عشان سمك مزارع بيعدوه مخلفات ، ويحطوا له كيماويات ، يعنى سمك الشبار بسبب فشل كلوى ، وحاجات وحشة ، وإنا السمك الللى فى البحر بيتغذى طبيعى ، يعنى من الطبيعة عشان كده صحى » .

ويؤكد إخباري آخر : « أنه مبيعرفش الأمراض دى ، لأن السمك بيكون مبطرخ ساعة ميكون

فيه البيض ، وساعة لما يتجه يفضه ، وكأنه صايم وشكله سيكون كأنه تعبان ، وده سيكون فى الصيف ، سمك المزارع هو اللى عيان ، بس ما نعرفش إزاي يعنى ، ويوجد سمك يبقى راعى ، ويتكون بطنه مش نظيفة ولكن ميجلوش عى .

ويرى أحد الإخباريين أن « الأمراض إما بتيجى لهم من النوة الشديدة اللى بتبقى فى الشتاء ، النوة بتبهدلنا كثير ، مش بنعرف نعمل حاجة ، وساعات تبعد السمك منا ، إذا كان البحر مليان ملوثات ، فى ناس بشعة بيرموا زباله والبواقي بتعالتهم فى البحر ، وطبعاً إحنا بنتعارك معهم ، لأنه بيتعب السمك ويضعفه ، وإحنا بنعرف السمك التعبان من شكلها ، حيث بتبقى مسلوقة ما تنفّس فى الأكل ولا أى حاجة ، نرميها على طول ، زى السمك الأبيض فى أياها بتكون فيه كويسة ومبطرحة وبعدين تنفّس تبقى عيانه ، وفى الشتاء لو المايه ساقعة قوى ممكن السمك يموت من نفسه ، والسمكة العيانه بتبقى داخلة وتمشى تترقص فتدخل فى الغزل ، وفى سمك بيتعب لما يتعلق فى الغزل ويحاول يفلّص من الغزل ، ويتعب من كتر ما يفلّص .

ويضيف : « السمك ما بيقاش تعبان إلا لما يكون بيولد ، تلاقىه تعبان والسمكة طالعة باينه ، ونجى تمسكها تلاقىها طرية فى أيديك ، وتلاقى العظمة باينه والجمبرى بتلاقىه ، بردوا قشرته خفيفة ودا يبقى الكالسيوم بتاعتها قليلة أوى ، والسمك البريونى بردوا تلاقى رأسه كبيرة وحسه كأنه مسلول ، كما أن السمك يكون تعبان فى أماكن ، وفيه أماكن سمكها يكون ميت أو فى أماكن مابترميش ، لأن فيه حجارة أو مركب غرقانه ، وفى جهاز فى المركب من تحت اسمه إسكندرية ، فيه مرايه فى المركب بتشوف اللى منها بيين إذا كان فيه حاجة فى البحر ولا إيه ، فيه سمكة بتكون طرية يعنى عيانه نرميها تانى فى الميه ، وتكون السمكة وحشة ، اللى يكلها يتقرف لأن طعمها وحش ويكون فيها بطروخ وتنفضه .

ويذكر مباحث آخر أن : « البوابير لو رمت جردل بتاع غسول بيسم السمك ويجيف ويطلع وحش طبعاً ، ولو السمك البريونى دماغه كبيرة وجسمه زى ما يكون مسلول يبقى هيبخ ولده جديدة ، وطبيعى مش بيتاكل إلا فى الشتاء ، والجمبرى لو لقيتى قشرته لينه وإحنا بنسميه مرض لين القشرة » .

ويرى إخبارى آخر : « أن سمكة المياه المالحة (الحارقة) ، ومفيش حاجة اسمها عى للسمك ، بس سمك المزارع يوجد بها أمراض ، وسمكة المياه المالحة هى بس بتخس بعدما بتنفض البطروخ وترجع تانى قلا ، والسمك لما ينفض البطروخ بتتعب ، زى الست الحامل فى حالة الحمل ، بس

دى حاجة عادية ، يعنى مش مرض بس فيه حشرة بتيجى مع السمك بتسبب له العى ، لكن لحد دلوقتى مفيش حاجة خطيرة ، وقال الحاج سمير أنه بيهزل شويه من ١ : ١٥ يوم ، ويرجع لطبيعته وسمك البحر الأبيض هو الجودة نمرة (١) فى العالم ، وممتاز فى العزبة بالتسويق لليونان لكن المرض سيكون فى سمك المزارع » .

ويذكر إخبارى آخر : « أنه مفيش عى بيجى للسمك كمان هو فى البحر المالح والميه المالحة تقتل أى ميكروب ، وتلاقى إن أكثر الأسماك اللى مابتصايش ، أو مش يصيبها أى حاجة هى السردين والجمبرى عشانه يكون على وش الميه ، لكن سمك الميه الحلوة ممكن يصاب بأمراض ، زى البلهلى وتلاقى إن سمك البحر المالح أحلى سمك فى بلدنا ، والسمك لما بيولد بيضعف قوى ، ويمكن يموت ومخلفات مصارف الأراضى الزراعية بتجيب العى السمك ، وكمان فضلات المصانع ، يعنى التلوث كله بيمرض السمك » يعنى دلوقت مفيش عيه بيجى للسمك « غير التلوث » ، يعنى زمان كان الونش بيجيب السمك بالطن ، بس دلوقت خلاص عشان التلوث السمك بقا ييموت حتى فى النوة » .

ويذكر أحد الإخباريين « والله ما فيش أمراض غير تسمم السمك وتلوته ، وده نتيجة تلوث الميه ، لأن المستولين بيجيبوا سمك فى مياه البحر ، ويجيبوا له جيفة وحمر ميتة علشان السمك يأكل ويكبر ، ويرموا له كمان بهائم ميتة علشان كده السمك دايم ملوث ، وإحنا هنا بنتعامل مع بحر كبير ما بيتأثرش فيه حاجات زى دى ، بس النيل هو اللى ممكن يتأثر بيها الأشياء اللى بترمى فى البحر ، وطبيعة الميه الغويطة إنها بتكون نظيفة ، وأنا ماعرفش حاجة عن أمراض السمك » .

ويذكر إخبارى آخر : « وتلاقى أن السمك لما بيطلع هنا بنعرف إن هوا وحش ، والسمك البريونى المرض يمسخ فى دماغ السمك تلاقى دماغه كبيرة وجسمها أكنه فيه سل ، والسبيط لما يجى الموسم بتاعها ولما تيجى تحط البيض بتاعها وتموت على طول ، المرض اللى بيصيب الجمبرى كده تلاقى قشرتها بتبقى لينه ، بيسموه مرض لين القشرة وببقى نقص فى الكالسيوم ، يبقى يعنى رايح للولاده الوقتى ، لما السمك بيولد وببقى فى بطنه ولده يبقى جسمه كبير ، ولما يبخ الولده بتاعته بيخس وببقى ضعفان ، يبقى عامل زى الست الولده بالضبط ، وتلاقى جسمه مسلول ورأسه كبيرة وكم يوم وببقى حلو ويرجع لطبيعته تانى ، وغسيل السفينة بتأثر بردوا على

السماك لأنها بترمى بترول ومخلفات ثانية ، وتأثر على السمك والجمبرى لما يبقى قشرته لينه بردوا لأنه هبغير جسمه زى الثعبان لما بغير ثوبه ، والسمك الكبير بيضرب السمك الصغير ، يعنى ممكن يكون السمك متعور وجسمه متجرح» .

ويذكر إخبارى آخر : « لو السمكة طلعت حيه مش ميتة مفيش أمراض ، أما السمكة العدمانه بترميها ، ومفيش أمراض بتصيب السمك ، كل دى إشاعات إحنا بنملحها ، وبعد يومين بناكلها عادى والفسيح بالنسبة للبورى بنسيبوا يصفى الميتة من الدم بعد ما بنشف ، والسمك فى المياه الملحة مفيش أمراض علشان مفيش فيه تلوث فى البحر ، وفى المناطق الداخلية لو رميت مواد كيمياوية بتلوث البحر وتلوث السمك ، السمك فى المياه العذبة بيكون عنده أمراض بسبب المجارى ، والبحر مالح والميه حدقة ، فالسمك مبيبقاشى عرضه لأى مرض ، إنما المياه العذبة بتعرض السمك طبعاً لأمراض كثيرة ، والسمك كل سنة بغير طبقته وقشرته ، فعلشان كده فى المياه المالحة مش بيكون معرض لأى مرض» .

ويذكر إخبارى آخر : « أن السمك لما يكون فى آخر وقته بيتعب وميجيش إلا السنة الجاية ، وعدم وجود ثلج على السمك يتعب على طول ويخسر ، السمك الللى تعبان ننفضه ونرميه فى البحر ، لا مفيش ، لكن الللى سمعناه السمك الللى جاله مرض الللى فى المزرعة ، واسمه « نشوة » ودوت بسبب الأكل أو من تغير المياه لكن هنا مفيش غير التلوث» .

ويذكر آخر : « السمك ميمرضش إلا إذا كان فى الداخل ، يعنى فى النيل علشان المصانع والللى بترميها والملوثات وغيرها ، إحنا فى عزبة البرج منكلش سمك النيل علشان دى بنشك فيه نأكل سمك البحر بس ، وفيه تحليل البحر على طول ، فيه سمك فيه عيب خلقى يبقى فيها عين واحدة بتبقى ملوحة ، ظهرها محنى لفوق» .

ويذكر إخبارى آخر : « ساعات السمك بيبقى عيان ، بس سمك البحر المتوسط مبخوفش ، إن الواحد يكله الأسماك الللى ناس بترميها على أديها السمك لو عيه يصيب الإنسان ، بس البحر هنا نظيف السمك لو عيان ميتعشب الإنسان ولا حاجة ، وهنا فى صرف صحى ممكن يكون السمك طعمه جاز إنما بره العزبة لاء ميعصلش حاجة» .

ويذكر آخر : « مافيش مرض معين بيصيب السمك ، وأحياناً بيبأ فى بحور معينة بتصيب السمك زى بحيرة ناصر وبحيرة المنزلة ، والمياه فيها كانت ممنوعة علشان الناس كانت بتسم المزارع

وعلشان كده المياه قلت والسمك أتسم من المادة الكيماوية الللى بيكيوها فى المياه ، وأحياناً فى شهر ٣ : ٤ بيخرج لنا سمك طبيعى ، زى سمك ليبيا فهو بيبان عليه المرض من شكله الخارجى (البرانى) ، ومفيش أمراض للسمك هنا علشان ميتنا هنا نضيقة ، مش زى مياه الترع والمصارف ، والأمراض دى بتكون فى بلاد بره الللى بيكون البحر معادن أو تلوث فى المياه ، والسمك فى الصيف يمرض أكثر من الشتاء ، يعنى بيكون طرى أو ريحته وحشة أو يكون قلبه مش نظيف» ، ويؤكد آخر : « السردين هو الللى بيجيله أمراض ، بس لما المياه الحلوة تنزل من المطر بتاع الشتاء يكون كويس ، والللى بيعبى السمك المياه الحلوة ، والمياه الحادنه بتبقى تعبى ، والسمك الثانى بيتختخ ويكثر ، وسمك البحر مايجلوش مرض خالص ، إلا لو إترمى فى البحر حاجة دى الرصاص فالسمك يموت على طول ، يعنى يكون السبب المياه ، والللى يجى له على طول هو سمك المزارع ، وتتكون بطنه رعيه ، والذريعة هى الللى بتتوت وتكون فى المزرعة» .

ويمكن أن تصاب الأسماك بمجموعة من الأمراض التى تؤدى إلى الإضرار بالثروة السمكية^(١٩) ، ويوجد هناك العديد من تلك الأمراض ، سواء كانت متوطنة أو وفدت إلينا مع جلب الأسماك من الخارج إلى مزارعنا السمكية ، وأهم هذه الأمراض :

١- الأمراض الطفيلية :

أ- الإصابة بطفيل الكوستيا Costiosis ، وتم عزل الطفيل من الأسماك المصرية ، خاصة أسماك البلطى وتصل نسبة النفوق إلى ٩٠٪ بين اليرقات والأصبعيات المصابة .

ب- الإصابة بطفيل الاكيتوفترياس Icthiophthiriosis ، وتسبب بقع بيضاء وتتركز الإصابة فى الجلد والخياشيم فى أسماك المياه العذبة وأسماك الزينة ، وتؤدى إلى نفوق عدد كبير من الأسماك المصابة .

ج- الإصابة بالطفيليات التى تتطفل داخل الدورة الدموية لأسماك (التريبانوسوما والكريبتوبيا) تسبب فقر دم شديد خاصة فى أسماك المياه العذبة .

د- الديدان الداخلية ، وأهمها الديدان الورقية ، الشرطية ، الأسطوانية وشوكية الرأس ، وهذه الطفيليات تؤدى فى بعض الأحيان إلى نقص كبير فى معدلات نمو الأسماك ، وعدم وزنها مما ينتج عنه زيادة فى استهلاك العلائق .

٢- الأمراض الميكروبيولوجية :

وتشتمل على مجموعات مختلفة من الأمراض ، من أهمها :

أ - مجموعة الأمراض الفطرية :

١- مرض الصبرولجينا Saprolegniosis ، والذي تم عزله من المزارع السمكية ، وتم انتشاره إلى أسماك نهر النيل ، مما يعد خطراً كبيراً على الثروة السمكية .

٢- مرض تعفن الخياشيم تسبب نفوقاً بالاختناق يصل إلى ٨٠ ٪ من الأسماك في فترة لا تتعدى عدة أيام ، وذلك بسبب انسداد الأوعية الدموية للخياشيم .

٣- مرض الكانديدوميكوزس Candidomycosis ، تصيب الأسماك وخاصة لتلك التي تتعرض للتلوث بالمخلفات العضوية في مياه الترع ، وبعض المزارع السمكية مما يؤدي إلى فقد العديد منها .

ب - مجموعة الأمراض التي تسببها سوء تخزين العلائق :

مثل مرض الاسبريجيلاس ، وتؤدي الإصابة بالمرض إلى ظهور وتكون أورام في الأعضاء الداخلية خاصة الكبد .

ج- مجموعة الأمراض البكتيرية :

١- مرض التسمم الدموي بالايرومونات المتحرك Motile Aeromonas Septicaemia (MAS) ، ويؤدي إلى نفوق أعداد كبيرة من الأسماك المصابة .

٢- الأمراض التي تسببها الإصابة بالميكروبات العنقودية والسبحية والواوية وغيرها .

د - مجموعة الأمراض التي تسببها عوامل غير الكائنات الدقيقة (غير المعدية) :

١- الأمراض الناتجة عن التلوث البيئي للمياه الداخلية والخارجية والمبيدات الحشرية ومنتجات البترول .

٢- أمراض النقص الغذائي والمؤثرات الميكانيكية أثناء تداول الأسماك وأطوارها المختلفة داخل المزارع السمكية .

وترى دراسة بعنوان : « إعداد كبار السن والقطاع غير الرسمي في مجتمعات الصيد في جنوب إفريقيا » (٢٠١) أن تعليم الكبار والتعليم والتدريب الفني في مجتمعات الصيد في غرب كابي Western Cape بجنوب أفريقيا ، فتعتبر مجتمعات الصيد مهمة نتيجة التهميش الجغرافي والاجتماعي والسياسي وسيطرة توظيف القطاع غير الرسمي في إطار استنزاف الموارد البحرية في شتى أنحاء العالم ، فنجد أن خدمات القطاع العام أو الخاص تكون غير كافية لإشباع المناطق الريفية أو القطاع غير الرسمي وتشير هذه الدراسة إلى أن المدخل القطاعي يمثل أهمية كبيرة لمواجهة المشكلات الخاصة بالإنصاف والفقر في تعليم الكبار وبرامج التدريب باستخدام المدخل المعيشي المتواصل كأداة للتحليل .

وقد يعتمد الصيد على الهجرة الموسمية لتلك الحيوانات باستخدام أساليب فنية متنوعة تتضمن القوارب المختلفة في الصيد ، ويمكن تدعيم السكان في المناطق السكنية المزدهمة بالاعتماد على طبيعة الموارد المتاحة والأسس الفنية للاقتصاد حيث تكون سعة البيئة غير محدودة بواسطة التوزيع الطبيعي للنباتات الأرضية والحيوانات مثلما يحدث في اقتصاد الصيد .

إن قبائل الكواكيتل ، ونوتكا وتسيميشيان وغيرها من مكان الساحل الغربي لكندا تقدم أمثلة للاقتصاد البحري في فترة ما قبل الثرة الصناعية حيث كانت تعتمد على الصيد البحري والصيد الموسمي لأسماك السالمون وغيرها ، فيتم جمع طعامهم وإدخاره خلال فصل قصير نسبياً ، ويكون السمك المحفوظ طعاماً أساسياً وبقية العام مع وجود فترات بسيطة لممارسة أنشطة أخرى ، فهؤلاء السكان يعيشون في مناطق مزدهمة ، وفي مجتمعات محلية ريفية .

ومن ناحية أخرى ، توجد مناطق الميسوليتك والنيوليتك التي تقدم سمات مشابهة وتلقى الضوء على التأمل في أن السكان الذين يعتمدون على الملاحه لهم موارد غذائية ثابتة ، ووقت فراغ كافى وأنماط سكنية مزدهمة ، بالمقارنة بالسكان الذين يعتمدون على الزراعة ، أو سكان البادية الذين يعتمدون على الموارد البرية فقط .

وبناءً على ذلك ، يوجد صعوبة عما إذا كان صيد الأسماك يجب تصنيفه كنوع فرعي من أنواع الصيد أم أنه نموذج مميز للرزق يقع وسيطاً بين صيد الحيوانات والبستنة (علم أو فن زراعة الأشجار المثمرة والخضر ونباتات الزينة) ، فبينما تعتمد اقتصاديات الصيد على الموارد البرية التي يتم صيدها وجمعها ، فإن التعقيد الاجتماعي لنوع مرتبط بشكل طبيعي بالموارد المحلية تم إثباته والبرهنة عليه في السجلات الأركيولوجية والإثنوجرافية ، إن المتخصصين في

النظريات الكلاسيكية الذين يعتمد عليهم الأنثروبولوجيا من أجل الحصول على السلطة ، يعرفون القليل عن الصيد ، أو يلجأون إلى بعض الغرائب المنهجية لتشويش بعض الأمور لتناسب مع نظمهم.

فعلى سبيل المثال ، نظر مورجان إلى الصيد على أنه مماثل لصيد الحيوانات ، ولم يشير ماركس إلى الصيد على الإطلاق ، وهذه الحالة أدت إلى ظهور صعوبات فى محاولات الأنثروبولوجيين لتقديم تحليلات لاقتصاديات الصيد باستخدام المبادئ الماركسية.

لقد أفرزت العديد من المحاولات التى حاولت أن تضع نظريات فى صيد الأسماك نجاحاً مشوشاً ، ويوجد مفهوماً واحداً مفيداً فى شرح أنواع معينة للصيد يتضمن الصيد الفعال ، وهو « مأساة العامة » ، فلو أن السمك فى البحر كان مورداً عاماً أو مشتركاً ، ولا يوجد أحد قادر على أن يدعى ملكيته فيكون التركيز على عدد الصيادين ، حيث يسعوا فى الحصول عليه بقدر ما يستطيعون حتى تتناقص كمية الأسماك المتاحة إلى أقل من نقطة قابلية التطبيق الاقتصادى ، وعند هذه النقطة يتم تسرب بعض أو كل الصيادين ، وبالتدريج تزداد الأعداد مرة أخرى ويتم إعادة الدورة نفسها .

ومع ذلك ، ففى الواقع ربما يبحث الصيادين عن أنواع صيد مماثلة مع الاستعانة بأشكال مُحسنة للمنظمة والأدوات الفنية ، وربما يتم صيد هذه الأسماك قبل عودتهم إلى ممارسة النشاط ، ويؤدى ذلك إلى انهيار كامل للسكان المعتمدين على صيد الأسماك ، ويوجد العديد من هذه الأزمات فى السنوات الأخيرة ، وقد لعب علماء الأنثروبولوجيا دوراً حيوياً فى تحديد المتغيرات التى توضع وتقدم أمثلة على الاستغلال الزائد عن الحد فى عمليات الصيد التجارى الحديثة ، كما أن توصياتهم تم تناولها من جانب المنظمات القومية والدولية بهدف التوصل إلى أطر عمل حديثة منظمة .

ومن ناحية أخرى فتظل نظرية الصيد محيرة ، فقبائل مثل النويد فى جنوب السودان يصطادون السمك خلال فصل قصير من فصول السنة عندما يفيض النهر فيعتبروا صيادوا مواسم عشوائية ، ويشاركون فى صفات قليلة مع قبائل نوتكا ، ويعرفون القليل من الملاحين النرويجيين المعاصرين ، ومع ذلك فإن علماء الأنثروبولوجيا المهتمين بالملاحة والصيد قدموا محاولات ليزودوا الصيادين بجميع الوسائل المتنوعة الحديثة المرتبطة بالصيادين ، مع الإشارة إلى الأصول المحلية للصيد أو علاقته بالرأسمالية ، ويكون الصيد فى بعض المناطق مماثل للنشاط الزراعى ، وفى مناطق أخرى

يمكن النظر إليه فقط من جانب علاقته بظهور « المركنتلية » نظام اقتصاى نشأ فى أوروبا خلال تفسخ الإقطاعية لتعزيز ثروة الدولة من طريق التنظيم الحكومى الصارم لكامل الاقتصاد الوطنى وانتهاج سياسات تهدف إلى تطوير الزراعة والصناعة وإنشاء الاحتكارات التجارية الخارجية ، وعلاقته أيضاً بالرأسمالية الصناعية ، كما أن الصيادين أنفسهم لا يقلون رأسمالية أو عمال صناعية عن قاطني المدن .

وما يزال البحث المقارن فى اختراق الأسواق المرتبطة بالأسماك ، والعمل ورأس المال فى فترات معينة وفى أماكن معينة يتطلب اهتماماً كبيراً وخصوصاً فى حالة إعداد نظرية متقدمة ف الصيد.

ثالثاً : تصنيع الأسماك :

يمكن الاستفادة من الأسماك وتصنيعها من خلال ^(١١) قسمين رئيسيين ، هما التصنيع للاستهلاك الغذائى الآدمى ، والتصنيع لأغراض أخرى ، وبالطبع فإن كلا القسمين يرتبط بالآخر ارتباطاً وثيقاً ، إذ يعتمد القسم الأخير على ما يتخلف من التصنيع للغرض الأول :

١- التصنيع بغرض إنتاج غذاء آدمى :

إن الأسماك من أسرع المواد الغذائية قابلية للفساد ، لذا فإن الحفاظ عليها يتطلب عناية فائقة منذ لحظة انتشالها من الماء وحتى يتم استهلاكها أو حفظها ، وقد تم ابتكار العديد من الطرق لحفظ الأسماك وتجهيزها ، ومنها التبريد والتجميد والتعبئة فى علب حافظة والتعليق والتجفيف والتدخين والتخليل .

ويعتبر التبريد وحفظ الأسماك فى ثلج مجروش ، أو فى الثلجات عقب إخراجها من الماء مباشرة ، أهم وسائل حفظ الأسماك ، وخاصة أن سرعة فساد الأسماك تزداد فى درجات حرارة أعلى من الصفر المئوى ، وتحدث فى الأسماك عقب خروجها من الماء عدة تغيرات ، حيث يتجمع بروتين الخلايا ويتصلب الجسم وتعتبر هذه دلالة هامة على كون الأسماك مازالت طازجة ، فمجرد زوال عملية التصلب ، تبدأ عملية التحلل الذاتى التى تنشأ عن فعل الإنزيمات على الأنسجة مسببة ليونتها ثم تغيراً فى طعمها ورائحتها ، ويعمل التبريد على تعطيل هذه العملية وليس توقفها تماماً ، إذ يتطلب إيقافها الوصول لدرجة حرارة التجمد ، وتجدر الإشارة إلى أنه على الرغم

من أن التجمد يوقف عمل الإنزيمات المسببة للتحلل أو العفونة ، إلا أنه هو الآخر يحدث بعض التغيرات غير المرغوبة .

وهناك طرق أخرى من الحفظ لمنع فساد طعم ورائحة السمك ، ومثال ذلك ما يستخدم في حالة سمك التونا الذى يتم تعبئته في علب من الصفائح ، إذ قلما يؤكل طازجاً ، نظراً لرائحته النفاذة غير المرغوبة ، حيث يعامل أولاً بالبخار الحى قبل تعبئته ، وهناك أصناف عديدة ذات طعم ردىء غير مقبول ، لذا فهى تحفظ بالتخليل حيث يكسبها الخل والتوابل طعمها المقبول .

وكان فيلق من الباحثين المصريين قد كشفوا إمكانية توظيف سمك المبروك الذى ينتشر بالنيل في صناعة نوع محلى من المضادات الحيوية يمكن استخدامها في علاج حالات صحية حرجية ، مما يغنى مصر عن استيراد أنواع كثيرة من هذا الدواء ، ويتيح فى نفس الوقت إقامة مصانع لتعليب سمك المبروك واستخراج بودرة من لحمه وعظامه بعد التجفيف ، وقد ثبت أن هذه الأسماك من نوع المبروك تتركز بها مادة البروماتين ذات الفاعلية العالية كمضاد حيوى .

٢- التصنيع لغير الاستهلاك الأدمى :

يوجه ما يزيد عن ثلث الناتج العالمى من الأسماك إلى أغراض التصنيع ، ومن أهمها : صناعة المساحيق ، وزيت السمك ، والتى تدخل فى تغذية الحيوانات المختلفة ، وتستخدم زيوت السمك فى الصناعة فى دباغة الجلود وإنتاج الصابون والجليسرول وصناعة السمن ، ويستخلص الزيت من كبد الأسماك وبخاصة أسماك القرش والتونة والراى ، أو من عضلات الأسماك كما فى السردين وبعد الزيت مصدر لفيتامين أ ، وبالنسبة للزيوت منخفضة الجودة فتستعمل فى الطلاء وصناعة المطاط الصناعى وأحبار الطباعة والراتنجات والتشحيم والصابون والمنظفات وأدوات التجميل والمبيدات ، وتحتوى قشور السمك وكذلك القشريات البحرية على مادة الكيتين وهى عبارة عن مادة تتكون من السكريات التى توجد فى الماء نتيجة لتحلل القشور طبيعياً ، وتستخدم فى العديد من الأغراض الطبية والصناعية والزراعية ، وتنتج كل من اليابان وأمريكا هذا المركب بشكل تجارى تحت اسم شيتازين ، حيث يستخدم فى صناعة خيوط الجراحة وكرقع للجلد ، وفى صناعة المستحضرات الطبية ، وكلصق طبى للحروق ، كما أنه يدخل فى صناعة قوالب الأسنان ومن ناحية أخرى يدخل هذا المركب فى صناعة التصوير والورق .

ومؤخراً ، أعلن عن قيام علماء شركة أرتيمز Artemis لصناعة الأدوية فى كولون بألمانيا

بالاشتراك مع معهد ماكس بلانك الألماني ، بمشروع لتكثير أسماك الزبيرا الصغيرة بهدف الاستفادة من تركيبها الجينية فى صناعة الأدوية المضادة لداء المفاصل والسرطان والروماتيزم ، ويمكن سر المشروع فى تشابه التركيبة الوراثية للإنسان وسمكة الزبيرا بنسبة ٩٠ ٪ .

ويجرى العمل حالياً أيضاً على محاولة عزل مورثة أخرى فى هذا النوع

من السمك قادرة على إيقاف نمو وتوسع الأوعية الدموية ، بعد أن لاحظ العلماء قدرة هذه السمكة الصغيرة على توسيع أوعيتها ومدها بشكل استثنائى (١٢) .

كما ظهرت صناعة صيد الأسماك فى نيوزلندا من قديم الأزل ، عندما قامت السفن الشاطئية التى كانت تسافر رحلات لمدة يوم أو ثلاثة أيام بصيد الأسماك ، وقد تطورت صناعة الصيد عام ١٩٠٧ م ، عندما ظهرت سفن مثل سفينة التدولة البخارية نورا نيفن Nora Niven حيث كانت هذه السفن كبيرة وتستطيع القيام بمغامرات فى مجال الصيد ، وذلك ساعد على اتباع أساليب الصيد الجديدة مما ساعد فى تحسين أحوال العاملين فى مجال صناعة صيد الأسماك .

لقد أنشئت هيئة صناعة صيد الأسماك فى نيوزلندا عام ١٩٦٣ م ؛ لتمثل المصالح والاهتمامات وتعمل على تحسين تطوير صناعات الأطعمة البحرية ، والتزمت الهيئة بتطبيق مبدأ الاستخدام الكامل للموارد البحرية للدولة على أساس متواصل ، كما تعمل جنباً إلى جنب مع الحكومة والسلطات الإقليمية فى عملية صنع القرار ، وتساعد على تطوير الصناعة وتوسيع نطاقها .

ومن أهم وظائف الهيئة أيضاً أنها تعمل على تطويره وتحسين التجارة فى نيوزلندا ، وعلى المستوى الدولى فى عمل الشراكة فى الصناعة ، وما إلى ذلك ، وتعمل الهيئة على تحسين عمليات التنسيق المرتبطة بصناعة الأطعمة البحرية ، كما تعمل على جذب اهتمام الحكومة والصناعة إلى المناطق اللازمة لإجراء البحوث وتطويرها .

إن تطوير مؤسسات صيد الأسماك كان له تأثير ملموس ، فقد ساعد ذلك فى تطوير صناعة الصيد والاقتصاد النيوزلاندى ، واستمر تطوير البحوث بواسطة المعهد القومى للمياه والبحوث الجوية ، وكذلك ثم تطوير صناعة الصيد ، ولفترات طويلة قامت الحكومة النيوزلاندية بتدعيم بسيط لصناعة صيد الأسماك ، وبناء على ذلك حصلت معظم السفن الأجنبية على نصيب الأسد فى الاستفادة من موارد الصيد الغزيرة .

وتم إنشاء نطاق اقتصادى على امتداد ٢٠٠ ميل من نيوزلندا لمساعد فى السيطرة على أسهم الأسماك ، وذلك يعنى أن نيوزلندا فقط أو السفن الحاصلة على رخص فى نيوزلندا تستطيع أن تمارس صيد الأسماك فى حدود ٢٠٠ ميل . ويعتبر هذا النطاق من أكبر المساحات فى العالم .

إن البيئة الحالية من التلوث فى نيوزلندا تمثل موطناً هاماً لأنواعاً كثيرة من الأسماك . وتتعامل مؤسسات الصيد التجارى مع أكثر من ثمانين نوعاً ، ويتم تقدير الأسهم سنوياً . ويتم السيطرة على جهود الصيد ، كما أن ظهور نطاق إدارة الأسهم فى عام ١٩٨٦م قد ساعد على استمرار صناعة صيد الأسماك للأجيال القادمة .

ولقد شاركت ماورى Maori فى الصيد سواء التجارى أو الصيد من أجل الترويج ، وفى عام ١٩٨٩م وافقت الحكومة على قانون مؤسسات الصيد فى ماورى Maori ، وتم إعداد هذا القانون ليعطى ماورى دوراً حيوياً فى صناعة الصيد ، وكجزء من اتفاقية ويتانج Treaty of Waitang التى تم توقيعها فى عام ١٨٤٠م ، وقد ازدادت دخول أعداد كبيرة من سكان ماورى من خلال صناعة الصيد عن طريق شراء أسهم إضافية ، والدخول فى مغامرات الصيد .

وبينما نجد أن صناعة صيد الأسماك تتناقض فى بعض المناطق من

العالم ، فنجدها تنمو فى نيوزلندا ، كما تظهر سفناً حديثة يتم تصنيعها أو شراؤها من أجل الصناعة ، وتكون سفن التدول الحديثة أفضل من السفن القديمة ، ولكن مازال العمل شاقاً ويستغرق وقتاً طويلاً ، وتساعد صناعة الصيد فى نيوزلندا فى توظيف آلاف من الناس سواء على الشاطئ أو للعمل فى البحر .

وقد تطورت صناعة الصيد تطوراً كبيراً هذه الأيام نتيجة للتغيرات التكنولوجية والسفن الكبيرة وقوة العمل الماهرة ، سواء فى الحر أو على الشاطئ ، وتساهم صناعة الصيد الآن بأكثر من بليون أو مليار دولار فى العام فى الاقتصاد النيوزلاندى ، وسوف تتطور صناعة الصيد عن طريق التخطيط الدقيق (٢٢) .

فتشير دراسة بعنوان العودة إلى الصيد الإنتقائى ، من خلال المعارف المرتبطة بمؤسسات الصيد الأهلية ، إلى أن إعادة تعديل جهاز الصيد التقليدى الملائم لإيكولوجيا يمثل أحد الطرق للتوصل إلى مؤسسات صيد مستدامة ، كما تؤكد هذه الدراسة أن هذه الوسائل التكنولوجية قد ارتبطت بأشكال معينة لإدارة الموارد التى تحدد الضغط على الإنتاج ، وتم تحقيق ذلك من خلال توضيح

الارتباط بين جهاز الصيد التقليدى والمعارف الأيكولوجية المحلية المرتبطة بإمكانيات الصيانة المعاصرة ، وقد أوصت الدراسة بضرورة التعاون بين الصيادين وذوى الخبرة ، وكذلك ضرورة توزيع واستخدام الموارد بفاعلية ، كما يجب تطبيق التكنولوجيا التقليدية والمعارف الأيكولوجية لإدارة الموارد المعاصرة (٢٣) .

وتمثل الأسماك أهمية كبيرة كقطاع أساسى للشعوب فى شتى أنحاء العالم سواء عن طريق صيدها من البحار ، أو تربيتها مثل تربية الدواجن ، وتستخدم الأسماك للترويج من خلال الصيد بالصنارة أو تربيتها ، وتلعب الأسماك دوراً مهماً فى العديد من الثقافات على مر العصور وتخدم كرموز دينية فى العديد من المؤلفات أو الأعمال السينمائية الشائعة (٢٤) . ويجب وضع أنشطة الصيادين الريفيين فى الاعتبار ، حيث إنهم يمثلون جزءاً هاماً من الاقتصاد ، ولا تنضج أهميتهم فقط بالنسبة للسكان الفعليين ولكن أيضاً فى توزيعهم على النظام الاقتصادى والغذائى للمجتمع المحلى .

وتكون الأسماك طازجة أحياناً ، ولكن فى أغلب الأحيان تكون مجففة أو مملحة ، وتمثل الأسماك وجبة كاملة مع الأرز بالنسبة للمزارع فى معظم دول الشرق الأدنى .

وتتمثل مكونات الأسماك جزءاً هاماً فى البروتين الحيوانى والدهون فى الغذاء الأساسى لأن اللحوم تكون نادرة وكذلك لحم الغزال حتى لو كان متاحاً ، كما يتم تناول العديد من بدائل الأسماك مثل الكميات الكبيرة من الجمبرى والفريدىس والكابوريا ، والعديد من الأطعمة البحرية الأخرى ، ويتم توريد كميات من الأسماك المعلبة ، ولأن الأسماك تعتبر منتج محلى فهذا يساعد على إتاحة فرص عمل لعدد كبير من السكان من غير الصيادين (٢٥) .

وهناك صعوبات تواجه صناعة صيد الأسماك ، حيث إن صناعة صيد الأسماك لا تعتبر عملية سهلة فى أى دولة ، فتكون معظم مجتمعات الصيد صغيرة ، ومتناثرة ومعظمها منعزل نسبياً ، فمن الصعب أن نُكوّن أفكاراً من خلال مادة مطبوعة عن رجال مستواهم التعليمى منخفض ، ومن الصعب أيضاً أن نتصل لهم عندما يكونوا فى مناطق بعيدة فى البحر أو نتيجة اختلاف ثقافتهم ، كما أن الاختلافات المحلية فى الأدوات والأساليب والتنظيم تجعل من الصعب تكوين سياسة وتكييفها مع متطلباتهم ، فتتقف كل هذه العوامل حائلاً دون تنفيذ خطط شاملة سريعة لتحسين ظروف صناعة الصيد (٢٦) .

كما يوجد أيضاً بعض المشكلات الفعلية عند صناعة صيد الأسماك تظهر من خلال الدراسة المسحية التى أدت إلى ظهور بعض المشكلات الفعلية التى تواجه صناعة صيد الأسماك، ففى أى برنامج رعاية حديث، توجد حاجة أساسية واضحة ترتبط بضرورة توفير كميات كبيرة من الأسماك لعامة الشعب وتحسين جودتها، ويرجع ذلك إلى العديد من الأسباب، فيمكن أن تدخل أنواع كثيرة من الأسماك كغذاء محلى أساسى، وبصفة عامة فإن الأسماك الطازجة تكون ذات قيمة لهذا الغرض أكثر من الأسماك المجففة، كما يكون الطلب على الأسماك الطازجة كبيراً.

وتوجد مشكلات مرتبطة بطرق الصيد التقليدية، وتم مواجهة هذه المشكلات عن طريق التوصل إلى طرق جديدة للصيد، وقد أظهرت نتائج إيجابية بالنسبة للصيادين، كما تم إجراء العديد من التجارب باستخدام أنواع جديدة ومنظورة من الشباك، كما تم استخدام قوارب قوينة وكبيرة بدلاً من القوارب التقليدية الصغيرة، كما أن مستخدمى الشباك الصينية فى بانج كور Bang kor قد استبدلوا سفن الإيجار الخاصة بهم بقوارب قوينة ذات قوة هائلة، حيث تتحمل أكثر من ألف طن من أسماك الأسقمري (سمك بحرى)، وذلك فى عام ١٩٣٨م، بناءً على توصيات واقتراحات قسم الصيد.

وبالنسبة لمشكلة تثلج الأسماك، فقد تم إجراء العديد من التجارب على أنواع متعددة بالنسبة لعمليات التثلج لتحديد ما يناسب كل نوع لضمان الاحتفاظ بحالتها الطازجة، وكذلك تم إجراء تجارب خاصة بالتعليب ومعالجة الأسماك بالتدخين والحفاظ على جودة الأسماك المملحة، من أجل التوصل إلى طرق للتعامل مع الفائض من الأسماك.

وقد قام قسم مؤسسات الصيد فى سنغافورة بإقامة مدرسة لتعليم صغار السن فى مالاوى، وتكون الأفضلية لأبناء الصيادين، حيث تقوم بتعليم الملاحة واستخدام القوارب الحديثة وكيفية التعامل مع الأنواع الجديدة من الشباك وطرق حفظ الأسماك تمهيداً لتقديمها إلى السوق، وبالرغم من أن هذا العمل بدأ فى مرحلة مبكرة؛ فإن مقترحات زيادة إنتاجية مؤسسات الصيد كانت جيدة، وقد ارتبطت هذه المشكلة بمشكلة أخرى، وهى زيادة الدخل ورفع مستوى المعيشة بالنسبة للصيادين.

فنجد أن دخل الصيادين ومستوى معيشتهم منخفض جداً بالنسبة لغيرهم ممن يشتغلون بنفس المهنة فى العالم الغربى، أو فى المياه اليابانية، كما أن نشاطاتهم تعتبر صغيرة جداً، وعلاوة

على ذلك نجد أن صناعاتهم لا تتسم باستخدام التكنولوجيا الحديثة بدرجة كبيرة، وقواربهم ومعداتهم لا تتسم بالجودة.

ومن ناحية أخرى نجد أن قواربهم صغيرة بالرغم من أنها تمثل قيمة كبيرة بالنسبة لحجمهم، ولكنها محدودة الحجم، والنظر إلى الشباك التى يستخدمونها نجد أنها صناعة يدوية، وتناسب مع ظروف الصيد الخاصة بهم، ولكنها محدودة الحجم، وبالنظر إلى الشباك التى يستخدمونها نجد إنها صناعة يدوية، وتناسب مع ظروف الصيد الخالصة بهم، وكلها تحتاج إلى جهد بشرى غير عادى، ولذلك فتؤدى إلى إجهادهم.

ولا يرجع إنخفاض مستوى الدخل الفردى والإنتاج إلى الافتقار إلى المهارة، أو إلى الأساليب المستخدمة غير جيدة أو نتيجة عدم وجود دراسات دقيقة أو معارف مرتبطة بظروفهم. ولكن يرجع إلى الافتقار إلى استخدام الأدوات التكنولوجية الحديثة، وكذلك إلى مقاومة التجديد أو التغيير نتيجة التمسك بالخبرات والتجارب الماضية، علاوة على الافتقار إلى رأس المال اللازم لتمويل مشروعاتهم الصغيرة لكى تصل إلى أعلى المستويات الفنية ذات الجودة العالية. كما يرتبط أيضاً بعوامل اقتصادية واجتماعية أخرى.

لقد افترض أن المشكلتين السابقتين ارتبطتا بشكل مباشر بالافتراض القائل: بأنه فى حالة زيادة كمية وجودة الإنتاج سيؤدى على تحسين ظروف المنتجين الأساسيين، وبالرغم من واقعية الافتراض السابق فلا يمكن الأخذ به فى حالات معينة، فعندما يسيطر الوسطاء كما يحدث فى الغالب على مبيعات السوق، فرما يحدث تحولاً كبيراً ينعكس على ما يحصلون عليه من الأرباح بدلاً من زيادة دخل الصيادين الذين يتعاملون معهم، إن صعوبة التحول من الجانب التكنولوجى إلى الجانب الاقتصادى بالنسبة لمشكلات مؤسسات الصيد، ثم الاهتمام به من خلال بعض التجارب الخاصة بقسم مؤسسات الصيد فى مالاوى فى عام ١٩٧٣م.

إن التركيز على التطورات الفنية فقط لا يمكن أن يساعد فى حل المشكلات الرئيسية للمنتجين. ولكن يجب أن يرتبط بالاهتمام بالعوامل الاقتصادية للتسويق بما فى ذلك وسائل النقل.

كما توجد مشكلة هامة أخرى مرتبطة بعلاقات رأس المال، حيث يتم تمويل معظم الصيادين بطريقة أو بأخرى بواسطة الوسطاء فى مقابل شراء ما يصطاده من الأسماك، وفى حالة وجود سوق

حرة ، فإن هؤلاء الناس لن يشاركوا فى الحصول على الأرباح الناتجة عن تحسين الظروف الخاصة بالتسويق أو وسائل النقل الجيدة ، كما أن رأس المال يمكن أن يقدم إليهم بطرقاً لا ترضيهم ، وبذلك يتكون التجار الذين يتعاملون معهم .

وقد تظهر مشكلات اقتصادية حتى فى الجانب الفنى للإنتاج ، فلو افترض أنه تم توفير رأس المال ، وأصبحت معدات التثليج والقوارب الحديثة متاحة بين الصيادين ، ولكن دون وجود مستويات أسعار ثانية خاصة بإنتاجهم ، فيسبب ذلك ظهور العديد من المشكلات .

وبناءً على ما تقدم ، فإن أى برنامج خاص بتطوير مؤسسات الصيد يجب ألا يركز فقط على التطور الفنى ، ولكن يجب أن يهتم أيضاً بالتغيرات الاقتصادية ؛ لكى يواجه المشكلات بنجاح وبناءً على ذلك يجب مواجهة هذه المشكلات بتعاون فعال ، ومن أهم المشكلات الشائعة هى الإشارة إلى أهمية خدمات مؤسسات الصيد المتكاملة ، أو على الأقل الحاجة على وجود لجنة مشتركة لمؤسسات الصيد تكون بمثابة لجنة استشارية لجميع المؤسسات (١٢٨)

مراجع الفصل الرابع

- ١- عبد المنصف محمود : من الشرق والغرب على ضفاف بحيرات مصر « بحيرة المنزلة ، بحيرة البرلس » ، دار الكتاب العربى للطباعة والنشر ، القاهرة ، ١٩٦٧ م ، ص ص ١٢ ، ١٣ .
- 2- Douglas J. Brewer: «Fish and Fishing in Ancient Egypt», University of Illinois, Department of Anthropology and Museum of Natural History, 1989.
- ٣- عبد المنصف محمود : المرجع السابق ، ص ص ١٥ ، ١٦ .
- ٤- جودة حسنين ، فتحى محمد أبو عبيانه : مرجع سبق ذكره ، ص ٤٩ .
- ٥- عبد المنصف محمود : مرجع سبق ذكره ، ص ١٥ .
- 6- Fishing Industry, From Wikipedia, The Free Encyclopedia, [http:// en. Wikipedia. org/wiki/fishing_industry](http://en.Wikipedia.org/wiki/fishing_industry).
- 7- Far lex: «Fish», The Free Encyclopedia, [http://en. Wikipedia. Org/wiki/fish](http://en.Wikipedia.Org/wiki/fish), 2008.
- 8- The New Webster's International Encyclopedia, Ibid., p. 387.
- 9- Salah H. Afifi: «History of Aquaculture with Emphasis on Ancient Fishis in Egypt», Assiut, Faculty of Veterinary Medicine, Department of Pathology.
- ١٠- على مبارك : الخطط التوفيقية لمصر القاهرة ومدنها وبلادها القديمة والشهيرة ، الجزء ١١ ، الطبعة الثالثة ، مطبعة دار الكتب والوثائق القومية ، القاهرة ، ١٣٠٥ هـ ، ص ٥٣ .
- 11- Farlex: Ibid.,
- ١٢- أهمية الثروة السمكية : الصندوق المصرى لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات ، ٢٠٠٦ .
- انظر : <http://www.Kenanaonline.co>.
- 13- The New Webster's International Encyclopedia, Ibid., p. 289.
- ١٤- أ. ب . كلوت بك : ترجمة : محمد مسعود ، مرجع سبق ذكره ، ص ص ١٨٣ - ١٨٤ .
- ١٥- المرجع السابق ذكره ن ص ١٨٥ .

16- The New Illustrated Reference Guide, Trident Press International, 1998, p.p. 387 - 388.

17- www.Lavexaelx.com.

١٨- ب . كلوت بك : ترجمة محمد مسعود ، مرجع سبق ذكره ، ص ص ١٨٢ ، ١٨٣ .

١٩- الفونس فخرى بسطا وروس : الثروة السمكية الواقع والأمل مع الحفاظ عليها كمصدر هام من مصادر البروتين الحيواني ، معهد بحوث صحة الحيوان ، أسبوط .

20- Petersen Caroly: « Educating and Training out of Poverty? Adult Provision and the in formal sector in Fishing Communities, south Africa, International Journal of Educational Development , 2007.

٢١- أهمية الثروة السمكية ، مرجع سبق ذكره .

22- www.Lavexaelx.com.

23- The New Zealand Fishing Industry,

- http:// www. Museum of Wellington.co./fact sheets/nz fishing industru. Pdf.

24- Menzies Charles R. and Bttler Caroline F.: «Returning to Selective Fishing Trough Indigenous Fisheries Knowledge», The Example of Kōwhiri, Gitaala Territory, American Indian quarterly , 2007.

25- Farlex: Ibid.,

26- Raymond Firth: «Malay Fishermen», Their Peasant Economy, London, Butter & Tanner ltd, p. 1946, p. 2.

27- Ibid., p. 3

28- Raymond Firth: «Malay Fishermen», Their Peasant Economy, London, Butter & Tanner ltd, p. 1996, p.p 16 - 19.

الفصل الخامس

صناعة الصيد

في عزبة البرج

مقدمة :

تشير السجلات الأركيولوجية إلى ممارسة الإنسان أنواعاً معينة من الصيد منذ العصر الحجري القديم ، وذلك يماثل التطورات التكنولوجية الحديثة في استغلال المواد البرية ، وتعدد موارد الصيد وتنوع في المناطق المختلفة ، وتكون موارد المعيشة متاحة ، ولكن تحتاج إلى بذل جهد للحصول عليها فيمكن الحصول على الحيوانات المائية الصدفية من بين الصخور أثناء فترات الجزر المنخفضة ، كما تتكون البرك الصناعية من الصخور لتساعد في صيد الأسماك في أثناء فترات الجزر، وربما تزود المجارى المائية والأنهار بسدود من الأخشاب أو الحجارة ، وتشير المخلفات على الشواطئ ومواقع البحيرات إلى العمل المستمر مع طبقات المحار وعظام الأسماك^(١) .

ويلعب قطاع مؤسسات الصيد دوراً مهماً في استهلاك الطعام ، والغذاء ، والتوظيف والتصدير ، ويساهم القطاع بأكثر من ٥٪ من الناتج المحلي الإجمالي GDP في بنجلاديش " Bang ladesh " وحوالي ٩٪ من قيمة صادراتها ويساعد في تشغيل ١,٤ مليون شخص ، وقد اعتمد كثير من سكان بنجلاديش على الصيد والمهن المرتبة به في الحصول على رزقهم لفترات طويلة من الزمن ، وعادة ما يعيش الصيادون حياة المجتمع المحلي في الجلات أو القرى حول المياه في المناطق الريفية في بنجلاديش ، فيتعانون مع بعضهم البعض ، ليس فقط في الصيد أو في الاستخدام المتعاون لمناطق الصيد ، ولكن أيضاً في الأنشطة الاقتصادية مثل التسويق والشراء وكذلك في الحياة الاجتماعية والشئون الأسرية ، فيعيشون حياة تربطها علاقات الوجه للوجه على مر الأجيال ويشكلون تاريخهم وعاداتهم الصادرة وأنماط حياتهم اليومية^(٢) ، وفيما يلي نقدم دراسة عن صناعة الصيد باعتبار أن هذه المهنة صارت صناعة يرتبط بها كثير من الأبعاد الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والبيئية ، ، ثم نقدم تحليلاً أنثروبولوجياً لمشاكل هذه الصناعة وأثر هذه المشاكل على المجتمع في عزبة البرج.

أولاً: صناعة صيد الأسماك :

١- المكانة الاقتصادية لصناعة الصيد:

تقوم العمليات الاقتصادية ، في معظم أحوالها ، على أساس اجتماعي أكثر مما تقوم على الأساس الاقتصادي البحت ، وهذا معناه أن العمليات الاقتصادية تتأثر بكثير من العوامل غير الاقتصادية ، كروابط القرابة والمعتقدات الدينية والاعتبارات السياسية ، وغير ذلك من العوامل العلاقات الاجتماعية ، وهذا ما لوحظ في هذه الصناعة في عزبة البرج ، حيث يقول أحد الإخباريين : " إن شغلانة الصيد دى والله شغلانه حلوه ويتكسب ، اللي بيراعبها ويهتم بها أى نعم بيبقى فى أيام حالها واقف ، بس أهو كل شغلانه لها أيام وأيام ، أى نعم هى شغلنه صعبة ، وكل الناس عارفة كده بس مكسبها حلو " .

بينما يقول آخرون : " إن الصيد دا صنعتنا ، منستغناش عنها لأن الصياد بالذات ميقدرش يستغنى عن الصيد ، وأكثر من ٨٠٪ من أهل العزبة صيادين ، و ٢٠٪ أصحاب دكاكين وتجار ، ولعل الصيد هو النشاط الاقتصادي اللي الكل قائم عليه ، ويعتبر هو الميه والهواء ، لأن لولا شويه الميه دول حال البلد يقف ، فكل عزبة البرج معتمدة على الصيد ، وهو الحرفة الرئيسية لكل أفراد عزبة البرج ، وكل ههنا الصيد ، لأن كل شغلنا فى البحر ، ورننا يستر علينا الأيام ديه وحياتنا مبنية كلها على الصيد الحياه هنا على الأد ، لازم اللي يجى يتجوز هنا بيسافر بره ، وأيام هنا البلد تبقى عيشتها كويسه أو أيام ثانية تبقى وحشه " .

ويضيف آخر : " تعتبر الصيادة هى أكثر مهنة يشتغل فيها الناس ، وأكثر دخل بيجى منها ، كمان الصيد هو الحرفة الأولى فى عزبة البرج ، وكل أنواع السمك هنا البربونى والوقار والدنيس ، والناس بتعتمد عليه اعتماد أساسى فى الغذاء ، وأى واحد جاي عزبة البرج جاي على أساس السمك وعلشان السمك انتواجيتوا ، وطبعاً الصيد مهم عندنا ، لأن البلد كلها بتشتغل فى الصيد وأصلاً هى اللي بيعدوا على البلد بيعملوا أى حاجة للصيادين ، زى الغزل والشباك والحاجات دى ، وفيه الميكانيكية للمراكب والتجار اللي بنجلهم السمك والحرفية اللي بيصلحوا المراكب لو جرا لها حاجة " .

ويذكر آخر : " أن الصيد هو كل حاجة فى حياة البلد دى ، يعنى التجار والحداد والبقال والحلاق ، كل دول عايشين من الصيادة ، وعشان التجارة كمان مرتبطة بالصيد " ، ويؤكد ذلك

إخباري آخر بقوله : " الصيد أهم حاجة عندنا ، اللي كل البلد عايشه عليه ، صحيح فيه شغل ثانى جايه ، كله شغل فرعى مش أساسى ، لكن المهنة الأساسية هى الصيادة اللي الكل معتمد عليها فى الرزق " .

ويؤكد آخر : " الصيد له مكانه كبيرة لو مفيش الصيد يمكن الملحاحات تتوقف ، علشان هو مصدر الرزق هنا علشان ، إحنا بنصيد السمك وبنبيعه وبنأخذ الفلوس ، وبنشتري أى حاجة والوقت اللي البحر بيتوقف فيه الصيادين ما بيجبوش أى شىء ، فى الوقت ده اللي هو ٤٥ يوم " .

ويذكر آخر : " أن الصيد أهم وأخطر الموارد الاقتصادية فى عزبة البرج ؛ لأن ٨٠٪ من سكانها صيادون ، ومفيش شغلته ثانية لنا غير الحرفة دى ويردو فى مهنة ثانية ، بس نادر لما نلاقبها ثم إن حرفة الصيد شغلته أجدادنا وأبنائنا وهى مصدر رزقنا الوحيد ، مش كله بيكسب من الصيد ممكن يكون الرزق كويس كله فيه مكانه اقتصادية ، والبحر زمان كان أحسن من دلوقتى ، البحر كان زمان فيه مراكب قليلة وناس قليلة ، وكانوا بيكسبوا من كده كثير ، وفى الوقت ده المراكب والناس كثير ، والرزق قل إلى حد ما ، وعندنا الصيد والصياد كان حاجة كبيرة أوى ، ودخل الصياد حلو وعيشتهم كويسة ، وإحنا فى دمياط أحسن ناس ، وفى الجمهورية كلها أحسن محافظة " .

ويرى أحد الإخباريين أن : " الصيد مهم طبعاً ، وفى رشيد زى عزبة البرج ، وكل الناس اللي يشتغل فى المراكب ، أو بيبيع سمك يعنى مثلاً نلاقى ١٠ صيادين وخمسة مراكبيه ، السمك بتاعنا بنوديه فى رشيد والإسكندرية ، أصل إحنا لنا قراب هنا وهناك ، وبنحاول نرضى الاثنين ، وكل عيشتنا هنا من البحر ، وبنصرف على العائلة ، ولو واحد جاله ٢٠٠ ج بيبوسهم ويحمد رنا ويحطهم فى جيبه ، وهو مصدر رزقنا " .

ويذكر إخباري آخر أن : " الصيد مفيش له أى أهمية ، والفلوس بتعته قلت ، وكل الأيام مريحين معتش الصيد زى زمان ، ده زمان كنا بنطلع ونرجع بـ ١٠٠ ك وأكثر ، أما دلوقتى يدوب ٤٠ أو ٥٠ ك بكثير أوى ، لما يكون رنا فتحها علينا ٦٠ ك ، والناس مش عارفة إن الصيد ده مش مجرد سمك وبحر وس ، الصيد رابط الدنيا كلها فى بعض عايزين بويه علشان ندهن المركب ، وقطع غيار وصناعى يصلح المركب ، وأكل الصيد طول الرحلة - عيش - ثلج والمخازن وحبال وغزل ، وحجات كثيرة لها دور كبير فى الصيد " .

وكما قال أحد الإخباريين : " أيام يبقى الصيد كويس ، وأيام يبقى مش ولا ، ودوت حصر السمكة ويوفر له ٥٠٠ أو ١٠٠٠ ج ، يعنى ماشى الحال ، ودبت أرزاق والأرزاق على السمكة ، ومفيش حرقه فى البلد دبت غير الصيد ، والصيد يساهم طبعاً مساهمة كبيرة ، يعنى لو جيت تقارن بين الثروة الحيوانية والثروة السمكية نلاقى إن السمك ملهوش خوف ، إننا لحدمة نخوف منها لأنها بتجيب أمراض ، والحكومة بتسألش عتاً أبدأ يعنى مثلاً فى غزل فى نضج وفى غزل بالأيدي ، عتتنا الستات الكبار هما اللي بيغزلوا ، علشان البلد قامت أساساً على الصيد ، كما أن للصيد مكانة كبيرة أوى فى عزبة البرج ، لأنه يعتبر مصدر الرزق الأساسى لعظم سكان المنطقة ، وكذلك مصدر الغناء الرئيسى لأن معظم ، بل كل المنطقة ، تعتمد على السمك فى الغناء . "

ويذكر آخر : " والصيد عتتنا أهم حاجة ، لأن البلد كلها بتشتغل فى المراكب ، فيه من يشتغل صياد واللى يشتغل تاجر سمك ، واللى يشتغل فى الغزل ، واحنا عتتنا أكبر مشور فى العالم لصيد السمك . "

ويرى إخباري أن : " للصيد له مكانة لأنه مصدر الرزق ، والراجل اللي عنده مركب بيكسّر قيباً عمود ماكينه كل سنة الماكينة تستمر ، وعمرة الماكينة فى حدود ١٠٠٠ أو ٢٠٠٠ ج ، وعمل لغاية ٢٠٠٠ ج لما حاجة بتحصل فيها ، يعنى لو مفيش صيد مش هيوافر القلوس دى كلها وتمثل مكانة الصيد الاقتصادية يترقى فى أن دخل البلد كله من الصيد ، علشان أغلب العمل يكون فى صيد السمك ، والفترة اللي الحكومة بتوقف قيباً الصيد بيبكون الأحوال فى البلد مش كويسه ، واقتصاد البلد كله مبنى على الصيد ، الحلاق ، العرجى ، القهوة ، التجارة كله قائم على الصيد ، لأن لو الصياد مكبش من يستطيع أن يقوم بكل هذا . "

ويذكر إخباري آخر : " وصراحة البحر كان من ٥ سنين تقدر تقول إن حاله بقى فى النازل ، والحاجة اللي تعبت الصيادين أكثر هي توقفت المراكب فى أول الصيف شهر ونصف ، مع اعتبار إن السنة كلها هي ٤ شهر بتروح الصيف الى السمك بيبقى فيها كثير ، والشتاء بيبقى برده ما هيش موسم السمك ، فيعتبر الشتاء كله ، وكمكان توين المركب بقى غالى ، وأكثر حاجة غالية هي الجاز يعنى أنا جابب النهارده بريميل الجاز ٨٠ ج ، يعنى ٨٨٠ ج جاز وده غير الثلج بـ ١٥٠ ج ودى أقل حاجة و ٢٠٠ ج فى السمكة أكل ، يبقى إحنا محتاجين نجيب بـ ٤٠٠٠ ج سمك علشان يبقى فيه مكسب لنا ، والصيد بياخد فلوس كثيرة ، والسبب فى كده إن الجاز غلا بنسبة كبيرة فى ٣ سنين ، بس يعنى شغله البحر وحال الصيد بالنسبة للبحر معدش كويس ، والشهر ونصف

دول بالنسبة لصاحب المركب ومهماش مشكلة عتده ، لأنه صاحب مال وحالة أحسن من الصياد ، يكسّر وفيه ناس عايشه يوم بيوم ، وعلشان يقفوا شهر ونصف ويخون مورد أو بتدبل يبقى حرام ، وبنالوا المفروض يطلع لهم مورد ثابى أو فلوس ، لكن مافيش حاجة حصلت ، وأن الصيد عتتنا مهم فى القرية علشان هو حياتنا وهو يعتبر الشغلانة أساسية فى القرية ، ودوت مصدر رزقنا أنا بروج اشتغل فى التجارة ما هو أيا نجار وصيد ، ويعتبر الصيادين هم عزبة البرج ، لأن نصف القرية تجار ، والنصف الثانى شغل فى البحر ، وطبعاً التجار يعتمدوا فى تجارتهم على بيع السمك ، علشان كده الصيد مهم عندهم جداً . "

ويرى أحد الإخباريين من مجتمع البحث أن : " الصيد مهنة الى مش عايز يشحت ، الكل يقول كده وهو صحيح كويس ، بس الرزق على قد المعيشة علشان بيبكون ١٢ واحد على المركب ، ومفيش ولا واحد عارف يتجوز منهم غير اللي يسافروا بيه ، والصيد له مكانة كبيرة طبعاً ، لأنه الأكل أساسى للشعب وده علشان طبقات الشعب لازم تأكله ، ومش كل الناس هتأكل لحمه وأخيه الأكل أساسى للمراكب ولأدهم بيطلعوا مع أبوه فى المراكب ، وفراخ ، والصيد مصدر الرزق فى البلد ، وأصحاب المراكب ولأدهم بيطلعوا مع أبوه فى المراكب ، ويكده يتعلموا الصيادة ، ولازم يتعلم مهنة الصيد على حق علشان يسك مكانه فى المركب حتى الناس اللي بتسافر مصدر الرزق بنجيبه ، وتعمل بيه مراكب ، أن الصيد أهم حاجة فى عزبة البرج ، لأن ده رزق لهم وكلهم هنا بيشتغلوا صيادين قبل اللى يشتغل فى حاجات ثانية زى التجارة والبقالة ، لكنهم مش فى أهمية الصيد . "

ويؤكد أحد الإخباريين أن : " الصيد أساساً مهم ووجه السمك وجه رئيسية ، وبالذات فى الصيف علشان الناس اللي بيصيفوا ، وتنشط السياحة إحنا شغلنا كصيادين يعتمد على الصيد ، وأهم حاجة هنا الصيد لو وقف الصيد ثلاث أربع شهور الناس تعمل مظاهرة ، ومصدر الرزق الوحيد هو الصيد ، علشان مفيش أرض زراعية وعزبة البرج أكبر أسطول فى العالم ، الصياد ده زى ما تقول " قوت لمتوت " ، أنا قاعد ٨ تيام مش جايب سمك ، علشان كده بنهاجر فى الدول الأجنبية الدخول أكبر ، أنا يشتغل هناك بـ ٥٠٠٠ ج ، هناك فى اختلاف فى الشبك والمعدات والآلات ، والشبك هنا يثسى على الأرض والشتلة يتمشى فى البحر ، بنجيب السردين بيجى من الثروة السمكية ٥٠ ، ٧٠ ألف مانجيش كمان ، وطبعاً هيه البلد كلها صياده مافيش حد حرفى ، كل اللى بيجى له قرشين بيعمل بيهم مركب ، كل البلد هنا صيادين ، وفى مكانه عالية لأصحاب المركب وللعامل على أد المعيشة ، وطبعاً لأن ده رزق إحنا بنصطاد السمك والشعب كله بياكل السمك ، ويعتبر ثروة سمكية هائلة ، وفيه تجار بيسرقوا منّا كمان السريحة . "

ويذكر مبحوث آخر : " الصياد هنا في عزبة البرج لو مش كنا طلعتا برة ما كناش هنعرف نعيش ، لأن مفيش زى الأول لأن النهارده لما نطلع البحر ١٠ أيام ناخذ فيهم ١٥٠ نروح البيت نلاقيه صارف ٢٠٠ أو ٣٠٠ ج ، ومن يوم ما ربوا المزارع معتش في سمك ، لأن دلوقتى في سمك طبيعي زى الأول وسمك المزارع وحش ، لأنه بيترمى له أى حاجة وأى أكل ، والصياد زى متقولى ساعة معاه ساعة مفيش ، وساعات تدينى وساعات متدينش ، والسمك بياكل الكل (الناس الصيادين) أو غيرهم فى كل حته ، الإسكندرية والمنصورة والبلد كلها ، وفيه سمك ساعات يتصدر ، لأن فى سمك مخصوص للتصدير ذى الدنيس والقاروس والسبيط والقزازى الكبير والكيلو ١٠٠ ج ، وطبعاً الصيد مهم جداً للبلد علشان بنصدر برة ، وبيجيب فلوس كثيرة بخلاف اللحمة مثلاً جاز يتصدرش ، إنما السمك يتصدر ، وفيه كمان سمك مبيتصدرش ، السمك اللي بيتصدر : الكابوريا ، الجمبرى ، البرامونيا ، الوقار ، التونة ، البلميطة ، السوييا ، الإستاكوزا ، القاروس والسمك اللي مبيتصدرش : السردين الموزة ، البورى ، الدبارة " .

وضيف : " أما بالنسبة للصيد بيوفر العملة الصعبة ، ويعدين برغم كده حطين الثروة السمكية الدرجة الرابعة يعنى ، ولو بصينا لليونان هنلاقى عكس كده تماماً ، ويعدين الصيد بيرفع مستوى السباحة ، وللصيد مكانة كويسه وعالية قوى ، وفيه ناس ما بتعرفش الصيد لأن الإنسان لما بيكبر ما بيتقدرش يشتغل ، لأن الصيد عايز الشباب من حوالى ١٩ : ٤٠ سنة ، ولما بتزيد عن كده بتتعب ومكانة الصيد مرتفعة مادياً ، عشان كده الناس بتسرح ، والناس لما يتكبر بتعمل تصاريح فى البر يعنى يفتح محل بالفلوس اللي جابها بالصيد ، وهو صغير عشان كده الناس بتحب إن هى تصطاد ، طبعاً ده من أول الحاجات فى مصر بتوفر الفلوس ، ومتخليناش نعتمد على أى بلد ثانية ، لأن دى ثروة ربانية ، وإحنا بنروح نجيبها والدولة مبتدفعش فيها حاجة خالص ، دى بالعكس بتجيب الفلوس والدول الإفرقية اللي ملهاش سواحل بيعتمدوا فى الأكل على اللحوم ، وعلشان الواحد يكبر عجل صغير مثلاً يصرف دم قلبه زى البرسيم والفلو ، والدكتور اللي بيعالج مثلاً ، وكل ده تكلفة للدولة كمان " .

ويذكر إخبارى آخر : " الصيد هنا فى العزبة أحسن شغلته ، لأن أساس البلد هنا هو الصيد والبحر ، واللى بيشتغل فى الصيد حاجة من اثنين أما صاحب مركب وده بيبقى حالة كويس ميسور ، وأما بحرى وده بيعتبر حالته متوسطة لا هو فقير ولا غنى بيبقى فى النص ، وكمان كل الشغل اللي فى البلد هنا متعلق بالصيد لو نجار بيبقى نجار مراكب ، ولو حداد بيبقى حداد

المراكب الحديد أو ميكانيكى ، وأغنى الناس فى البلد هنا تجار السمك ، وأصحاب المراكب لأن فى أصحاب مراكب عندهم أكثر من مركب ، ودول بيبقوا أغنية قوى بس الثلاثة دول بيبقوا فى مستوى واحد تقريباً ، سواء تجار السمك أو أصحاب المراكب أو صناع السفن ، والصيادين هنا لهم احترامهم طبعاً ، لأنهم كلهم تقريباً عندهم خبرة وعارفين شغلهم كويس ، وكمان صيادين عزبة البرج مشهورين قوى ومعروفين بخبرتهم وشغلهم الكويس ، واللى عنده مركب من السهل أن هو ببقى من الأغنياء ، لأن ممكن فى كل سرحه يطلع له بألفين أو ثلاث آلاف جنيه شوف بقة ممكن فى الشهر يطلع له قد آيه ، ولو استمر على كده ممكن يجيب مركب كمان وكمان ، ويبقى من أصحاب الثروات الكبيرة ، وفى ناس هنا بالفعل عملت كمان وكمان ، ويبقى من أصحاب الثروات الكبيرة ، وفى ناس هنا بالفعل عملت كده ، ودلوقتى عندهم ٧ ، ٨ مراكب " .

ويذكر آخر : " كما أن الصيد عندنا له مكانه كبيرة ، دا فيه مدرسين يطلعوا معانا السرحة ، وفيه ناس بتتقفل محلاتها وتطلع علشان رزق الصيف بيكون كثير ، وأحسن من أى شغل ثانى وفيه الإجازة لهم ، ومهنة الصيد وراثة أباً عن جد ، وفى أكثر من مهنة ، وفى النجار يجى يسرح فى الإجازة لهم ، لما يكون مفيش شغل يجى يشتغل فى البحر ، والعيل لما بيسيب المدرسة يسرح البحر والبنا لما يكون مفيش شغل يجى يشتغل فى البحر ، والصياد فى البلد ملوش كرامة ، والحكومة مبتسألش البحر ، وكل عزبة البرج رزقها من الصيد ، والصياد فى البلد ملوش كرامة ، والحكومة مبتسألش عليهم والناس هما الصيادين ، وملهمش نقابات صيادين لأن النقابات عاوزه ناس متعلمين ، والناس بتوع المخازن أيضاً عاوزه ناس معينين " .

ويقول أحد الإخباريين أن : " الصياد دى زى ما بيقول الصياد يوم معاه ويوم لآ ، هى دى شغلتنا والسمك ده ثروة بالنسبة لبلد فى سمك بيتصدر مثل الجمبرى والكابوريا والبرامونيا والوقار والتونة وبلميطة والسبيا والإستاكوزا والقاروس ، وفيه سمك مش بيتصدر مثل السردين والبورى والموزة وس وعلى كده مش بنكسب كثير ، وبكده يتعلموا الصيادة ولازم يتعلم المهنة على حق علشان يمسك مكانه فى المراكب ، حتى الناس اللي بتسافر مصدر الرزق بتجيبه تعمل بيه مراكب ، وبالتالي مصدر الرزق بيكبر فيه أجهزة بتكبر ، عملية الصيد يعنى فيه أجهزة كثيرة زى الستالايت بيكون زى الخريطة بالضبط ، ودى بتقوى مكانه الصيد " .

٢- بين صناعة الصيد والصناعات الأخرى :

هل يمكن أن يتحول الأفراد من مهنة الصيد لمهنة أخرى أو العكس ؟ ، يرى أحد المبحوثين :
 " أنه إذا كان الشخص صياداً منذ الصغر فإنه لا يمكن أن يعمل بمهنة أخرى ، وعلى العكس فإن
 الشخص الذى كان يعمل بمهنة أخرى مثل الميكانيكى أو النجار فإنه يمكن أن يتعلم مهنة الصيد
 بسهولة ، وفى فترة بسيطة " .

ويؤكد على ذلك مبحوث آخر حيث يرى أنه يمكن لشخص ما أن يجمع بين مهنة الصيد
 ومهنة أخرى ، يقول : " أنا يعمل فى الصيد ، ولى مهنة أخرى ، وبالإضافة إلى ذلك فأنا خريج
 دبلوم ، والصيد لوحدة غير كافى لمواجهة ظروف المعيشة " ، ويضيف مبحوث آخر أنه : يعمل
 ميكانيكى ، وذلك فترة لما الحكومة توقف الصيد لمدة شهر ونصف علشان السمك الولدة ، وكثير
 من الصيادين يسافروا بره زى اليونان ، يشتغلوا صيادين هناك والفلس هناك كثيرة وأحسن ،
 ممكن ياخذ فى الشهر ٣٠٠٠ جنيه ، أما السفر إلى دول الخليج قليل مثل الكويت ، والصيد
 ممكن يشتغل فى الفاعل ، وسيب مهنته لما يعجز ، أو لما يحصله حادث ، ومعتش يعرف يطلع
 على المركب ثانى " .

ويذكر مبحوث ثالث أنه : " ممكن زى المثل اللى يقول (القط مبحش إلا خناقة) ، كمان
 الصياد مبحش غير مهنته ، يلف يلف ويرجع ثانى ، يشتغل سواق أو تاجر وفى نفس الوقت
 يحن لمهنته الأصلية ، وفى ناس ممكن يشتغلوها كثير لما واحد يزهد من شغلته يطلع يشتغل معانا
 فى الصيد مع ناس قرايبه على مركب " .

ويقول مبحوث آخر : " أنا من صغرى وأنا فى البحر ، لأنى ابن صياد وفى اللى يسبب المدرسة
 ويجوا يصطادوا فى البحر ، وفى نجارين يسببوا شغلهم ويجوا يشتغلوا هنا فى البحر عندنا ،
 ولكن منلاقيش صياد يسبب شغلته يشتغل شغله ثانية ، ولو اشتغلت أى شغله غير الصيد أنا
 معرفش ، لكن ممكن أى حد من البر يجوا ، يشتغلوا فى البحر " .

ويؤكد مبحوث آخر أن العاملين بمهنة أخرى غير الصيد وينقلون للعمل بالصيد أكثر من الذين
 يعملون بالصيد وينقلون بمهنة أخرى حيث يقول : " النجار والحداد والبقال بيحجى يشتغل صياداً لما
 يبقى مش عارف يعيش ، وعلى العكس ما يسبب مهنة الصيد الراجل العاجز عن المهنة وتأمين
 الصيد رخيص قوى ، والمعاش رخيص مالوش غير ٤٠ جنية ده يأمنه " .

وعلى حد قول مبحوث آخر : " معظم الناس اللى يشتغلوا فى البر يقولك أنا عايز أسرح فى
 البحر يسرح مره واثنين ويرجع للبر ثانى ، وفى كثير يسببوا الصيد يشتغلوا فى البر عشان
 الصيد شغلته صعبة ومشاكلها كثير ، وعندنا ناس متعلمين على ظهر المركب ، وتسرح معانا
 على المركب ويمكن يكون متعلم تعليم عالى ، ويسرح زى أنا وأنا فى ٢ ثانوى ويسرح معانا
 واحد فى كلية الحقوق ، ولكن صعب تقول الصياد له مهنة أخرى " .

ويقول مبحوث آخر : " لا النجار ممكن يشتغل مع الصياد ، لكن الصياد عمره ما يبقى نجار ،
 ولا حلاق ولا حداد ، طب ياريت دا البحر ده هم وأوعى تصدقى اللى يقول هم البحر منسى ، دا
 أنا بنام أحلم بيه ، وأقوم أحلم بيه يا ساتر بس هنعمل إيه شغلة أبونا كده ، وأنا مهندس زراعى
 سبتها وحيت وسرحت فى البحر ، كنت فى الوظيفة مدير المحطة وماسك ست عنابر ، وكنت فى
 وضع نظيف وكل حاجة ، ولما تيجى تبص هتلاقينى باخد فى الشهر ١٥٠ جنيه ، هيعملوا إيه
 دلوقتى فى الحياة دى والمعيشة عادت صعبة " .

ويذكر آخر : " وأنا مدرس ابتدائى (مدرس زراعة) ، وأنا صياد أساساً وفى البطاقة
 مكتوب صياد ، وأنا أخذت شهادتى ، وأعدت فى البيت ولما كنت صغيراً اشتغلت صياد ، بس
 فى فترة إجازة الدراسة يرجع أشتغل بالبحر ، حتى لو بعدت عن البحر كذا سنة " ، ويختلف
 مبحوث آخر بقوله " ممكن أسافر للخارج لكن مشغلش حاجة ثانية هنا أبداً ، ولما يكون معايا
 فلس هسافر ، لكن الظروف الوقت وحشه اليومين دول ، إيوه طبعاً إمال نعيش أزاى ، إحنا
 الصيادين ثلث أرباعنا بيشتغلوا مهنة ثانية غير الصيد ، يعنى أنا شغال فى الصيف صياد ،
 وفى الشتاء بنا عشان نعرف نعيش ، وعشان البحر يكون عالى فى الشتاء ومنعرفش نصطاد
 غير قليل " .

ويقول آخر : " أنه حتى لو الصياد ساب مهنته فيجب عليه أن يشتغل ميكانيكى ، أو فى
 دكان غزل ، أو دكان قطع غيار ، يعنى يحاول يشتغل فى شغل البحر ، علشان هو فاهمها ،
 وصعب يشتغل شغله مش فاهمها " .

ويذكر بعضهم أن : " أول حاجة الناس تتجه كثيرا للسفر ، والسفر بالنسبة للصياد نجدة ،
 وفيه ناس أصحاب مراكب ويسببوا المراكب بتاعتهم ويسافروا بره ، ويجيبوا للمراكب ريس يشتغل
 عليها ، وذلك بسبب قلة الرزق والصياد مالوش مهنة ثانية ، وما بيشتغلش بالفلاحة ، ومعدش
 عندنا فلاحين فى العزبة ، وفيه عندنا حنة فى العزبة اسمها (المرابين) ، وفيها كم فلاح لكن

هم مش فلاحين بمعنى الفلاحين ، لكن هم يزرعوا شويه برسيم للمواشى وللعلم الناس دول كانوا كلهم فلاحين ، لكن دلوقتى أصبحوا صيادين ، وما فيش مورد للزراع إلا ترعة تفرق بيروا منها ، ومتنفعش للفلاحة والزراعة ، وحتى الستات يفلحوا فى الأرض علشان شويه البرسيم للمواشى ، وفيه ناس صيادين تتجه للتجارة لأن التاجر مرتاح عن الصيد ، ويكسب فلوس ومبيهنش نفسه فى البحر وقاعد فى البر مستريح ، وهو اللي بييجى له الصيد ويدى لصاحب السمك ثمنه ، ولازم التاجر يكون عنده رأس المال لأن عنده بزار علشان يعظم وسط الناس وفيه صيادين بقوا تجار ، وبقوا أحسن من الأول وما فيش تاجر يسبب التجارة أبداً ويتجه للصيد ، والراجل مثلاً يجيلوا فى السرحة ٥٠٠ أو ٦٠٠ جنيه ، والتجارة أحسن من الصيد كثير ، ومش كل صياد بيبقى تاجر ويعرف بسعر السمك وبودوا السمك لمصر ، ويدوه لناس معلمين ولازم يعمل حسابه فى التجارة“.

قال أحد المبحوثين : ” ممكن الصياد يشتغل أى شغله ، بس هو فين الشغل علشان الصياد لازم يكون ماهر فى كل شىء ، علشان مثلاً لو أنكسر حاجة فى المركب أو حاجة عطلت فى المركب أو غير كده لازم الواحد يتعلم كل شىء ، علشان لو الواحد فى الميه يجيب حد منين يصلح له الحاجات ديت ، إنما بقى الواحد اللي من شغله ثانية ، وجاى للصياده مش بيبقى صياد هو صحيح هيشغل ، بس مش زى الصياد اللي عارف فى المهنة “.

وبرى مبحوث آخر أنها حسب التعود ، فيقول : ” حسب الواحد ما أخذ ، أنا أتولدت اشتغلت نقاش ، وبعد كده بدأت أسرح ، ووالدى جه تعب وجات له جلطه فى القلب ، فبسرحت أنا واخويا ولكن أنا بكره المهنة ، وفى السنة دى دكتور ساب مهنته وأشتغل صياد ، فى واحد لسه ناشئ عايز يتجوز ، وكده ما فيش حد يستمر فى المهنة بتاعته ، وتقضى حياتك فى البحر ، وفى البحر ما تستمتعش ، وما فيش لقمة نظيفة والشمس تعبانة ، والبحر عالى والنوة بتيجى وتروح على طول “.

ويؤكد مبحوث آخر أن : ” الصياد مننا ممكن يكون بيشتغل شغله ثانية ويسبها ، وبعد كده يشتغل فى البحر لكن يسبب البحر ، ويشغل شغله ثانية لا طبعاً ، يعنى مثلاً أنا كنت يشتغل خراط معادن وسبت الخراطة واشتغلت فى البحر ، لأنه هوانى جداً إنما العكس مش ممكن يحصل “.

وقال أحد المبحوثين : ” إن لو لقيت شغله ثانية وحلوه حسبها ، وأنا عايز اسبها وأسافر بره ، وفيه تجارين بيحوا الشغلة ديت ، بس الأحسن اللي يتعلمها وهو صغير ، وأنا أخويه ليسانس حقوق ، وكان بييجى فى الأجازة بيشتغل معانا ، وأبويا أصلاً صياد بيشتغل فى مركب ثانية ، وكل واحد له ظروفه ، يعنى أنا مثلاً أشتغلت نجار وميكانيكى وقهوجى ، وده طبعاً فى الفترة اللي بيوقفونا فيها علشان نلاقى نأكل العيش ، وأنا ليه رأى ، لو الواحد من صغره صياد ميعرفش يشتغل حاجة ثانية ، وممكن الواحد ينتقل من شغله ثانية للصيد ، بعد فترة الوقوف نسرح البحر ثانى ، وفى ناس بتسيب الوظيفة بتاعتها فى مصر والإسكندرية ، وبتيجى تسرح هنا علشان السمك بيكون كبير مع إن اللي جاى على أد اللي رايح “.

ويقول مبحوث آخر : إنه ” ممكن يشتغل شغل ثانية فى شهر طوبة ، بس لأن الجو ساقعة فى الوقت ده ، والسمك بينفض يعنى يتكاثر بس الصيادة هى شغلته المفضلة “ ، ويقول ثالث : ” طبعاً مستحيل وصعب إن الصياد يسبب مهنته ولا حتى يشتغل معاها شغله ثانية ، لأنه على طول فى البحر والوقت اللي بييجى فيه ده علشان يموت ويمشى ثانى “ ، ويؤكد أن : ” إحنا بنحب الصيد ، وإحنا منعرفش نشغل حاجة ثانية ، وإحنا الصيد ده فى فى دمننا وإحنا حتى لو سافرنا بره نساfer إلى قبرص واليونان ، ونشتغل برده على المراكب ، وإحنا نساfer علشان نجيب فلوس علشان نجيب مركب تبقى ملكنا ومنشتغلش عند حد ، ونبقى شغالين على ملكنا “.

هذه هي آراء المبحوثين في إمكانية ترك مهنة الصيد والاشتغال بعمل آخر غير الصيد ، وكلها في مضمونها تتوقف على الحويلة النهائية ، فهم لا يحبون عمل الصيد لذاته ، وإنما لما يدره عليهم من ربح وفير .

٣- صناعة الصيد وارتباطها بالصناعات الأخرى في عزبة البرج:

رغم أن مدينة عزبة البرج من مدن الصيد الأولى على مستوى الجمهورية إلا أن هناك العديد من المهن الأخرى التى تخدم عملية الصيد ، وهى العمليات اللازمة لإتمام هذه العملية ، هذا بالإضافة إلى وجود مهنة الزراعة حيث توجد مساحات واسعة من الأراضى الزراعية التابعة لمدينة عزبة البرج ، فضلاً عن الوظائف والأنشطة الأخرى الموضحة بالجدول التالى :

أ- توزيع السكان المشتغلين حسب الأنشطة الاقتصادية :

الأنشطة	تعداد عام 1996			تقدير عام 2001		
	ذكور	إناث	جملة	ذكور	إناث	جملة
زراعة وصيد	6241	24	6265	6583	25	6608
تعددين ومخار	6	-	6	6	-	-
صاغات لمخولة	245	42	887	391	11	402
كسراة وطاقة	10	1	11	11	1	12
تشيد وناء	620	1	621	654	1	655
مخارة حمة ومخونة	694	27	721	732	28	760
فندز	135	-	135	-	-	-
مقدم	-	-	-	142	-	142
نقل وانصالات	346	4	350	365	4	369
الادارة العامة	126	75	201	133	79	212
التعليم	153	182	335	161	192	353

ب- تابع توزيع السكان المشتغلين حسب الأنشطة الاقتصادية :

الأنشطة	تعداد عام 1996			تقدير عام 2001		
	ذكور	إناث	جملة	ذكور	إناث	جملة
الصحة	33	42	75	35	44	79
خدمات اجتماعية وشخصية	68	2	70	71	2	73
خدمات منزلية	-	-	-	-	-	-
أنشطة غير كاملة التوصيف	34	5	39	37	5	42
الوساطة المالية وأنشطة العقار وخدمات الأعمال	88	34	122	93	36	129
أنشطة أخرى	-	-	-	-	-	-
جملة السكان المشتغلين	9399	439	9838	-	-	-

أما الدراسة الميدانية فقد كشفت أن للصيادين نظرة أخرى لهذا التوزيع ، حيث يرون أن نسبة العاملين في صيد السمك هي ٩٥٪ من سكان عزبة البرج ، وأن النسبة العظمى منهم تعمل بالصيد على المراكب ، أما الباقي فهم تجار السمك والحرفيون وغيرهم من المهن الأخرى .

وقد أثبتت الدراسة أن غالبية المهن الأخرى بعزبة البرج مسخرة لخدمة مهنة الصيد ، فنجد أن النجارين يعمل أغلبهم في صناعة السفن والمراكب ، كذلك فإن غالبية (الميكانيكية) يعملون في صناعة وإصلاح مواتير السفن ، كذلك هناك صناعة غزل الشباك ، والتي غالباً ما تقوم بها النساء ، هذا فضلاً عن صناعة الثلج ، حيث يعد الثلج من المواد الأساسية التي لا غنى للصياد عنها ، بالإضافة إلى تجارة الأسماك ، حيث نجد على طول الشاطئ مخازن كبار التجار الذين يملكون بالإضافة لهذه المخازن أسطولا من عربات النقل ، حيث يقومون بتوزيع السمك على كافة المحافظات .

ويقول أحد الإخباريين عن توزيع المهن في عزبة البرج : " أن أهم شغلته هي الصيد ، طبعاً لأن الشغلته دي هي أساس عزبة البرج ، وده الكار اللى معظم أهل العزبة يشتغلوا فيه ، بس برضه فيه هنا كل الحرف الثانية فيه النجار والحداد والميكانيكى ، وكل الحرف الثانية موجودة بكثرة لأن البلد كبيرة ، بس معظم الناس هنا بتشتغل بصيد السمك ، ولو حتى أوقات أوقات ، يعنى حسب الرزق ، وسبب أن عزبة البرج حجمها كبير وفيها ناس كثير إن إحنا هنا عندنا أكبر أسطول من السفن الصغيرة لصيد السمك ، يعنى هنا أكبر من الإسكندرية وبورسعيد ورشيد ، هنا عندنا أكبر عدد من السفن لصيد السمك ، ومعظم الصيادين هنا عندهم خبرة كبيرة بالبحر ، ومطلوبين في الدول بره زى تركيا ، الواحد مننا يروح هناك يقوله دمياط وعزبة البرج يقوله Yes ، يقوم قائل له طب تعال ويشغله على طول " .

ويذكر أحد الإخباريين : " إحنا هنا وارثين الكار ده عن جدودنا وحافظينه حفظ ، والخبرة بالبحر مش بالسن ودى التكرار والشغل ، يعنى إحنا مرة كنا خارجين بمركب كبير نصطاد ، وكنت أنا واثنين أخوات وراميين الغزل في الميه والونش بيشره ، فقام الأخ الأصغر قال لنا فيه في الحته دي هناك كوتر مركب غرقانه ، فاحنا قلنا له إحنا مش شايفين حاجة والأخ الأكبر قال أنت عايز تعمل ريس علينا ، وكانوا الأخوة هيمسكوا مع بعض ، لكن أنا فضتهم عن بعض وفضل الأخ الصغير مصمم على رأيه ، وبعد شويه كنا وصلنا للمكان اللى بيقول عليه ، وفجأة لقينا المركب بترج قوى فعرفنا على طول إن الغزل شبك في الكوتر غرقان ، وكان الغزل فيه سمك بحوالى سبع آلاف جنيه والونش هو اللى بيشد الغزل وطبعاً خفنا على السمك أحسن يهرب من الغزل ، فوقفنا

[Faint, illegible handwritten notes]

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله الذي هدانا لهذا هذا كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا هذا كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

بمقتضى هذا القانون، لا يجوز أن يكون أحد أعضاء مجلس إدارة شركة مساهمة في شركة مساهمة أخرى، ولا يجوز أن يكون أحد أعضاء مجلس إدارة شركة مساهمة في شركة مساهمة أخرى، ولا يجوز أن يكون أحد أعضاء مجلس إدارة شركة مساهمة في شركة مساهمة أخرى.

Date		Description	Amount		Total
Month	Year		Debit	Credit	
Jan	1912	Balance			
Feb	1912	...			
Mar	1912	...			
Apr	1912	...			

[illegible]

ردیف	تعداد	نام	تعداد	نام
1	1	...	7	...
2	2	...	2	...
3	1	...	2	...
4	12	...	20	...
5	3	...	2	...
6	10	...	30	...
7	30	...	20	...
8	16	...	2	...
9	21	...	1	...
10	14	...	3	...
11	40	...	4	...
12	11	...	1	...
13	2	...	3	...
14	11	...	1	...
15	9	...	6	...
16	15	...	70	...
17	10	...	9	...
18	13	...	20	...
19	10	...	3	...
20	37	...	14	...
21	8	...	3	...
22	1	...	1	...

مصنع بلاط	1	-	كوكاكولا	2	2
مصنع مكرونة	1	-	بيع أسماك	25	25
مصنع ثلج	4	-	مخزن أسماك	10	1
ورشة دوكو سيارات	4	-	فسخاني	4	4
ورشة تشغيل وتقطيع زجاج	2	-	معرض موبيليا	3	3
ترزى حرمى ورجالى	35	-	مكتبة	17	17
تطريز	4	-	صيدلية	8	8
منجد أفرنجى	2	-	طيور	20	20
منجد عربى	2	-	منتجات ألبان	8	8

ومن خلال الجدول السابق يتضح التنوع فى النشاط ، فهناك ٨ ورش لحام أكسجين ، ٣ محطة تمرين الوقود ، ٨ ورش خراطة معادن ، ٧ ورش لحام كاوتش ، ٢ كهربائى سيارات ، ٢ كهربائى عام ، ٢٠ لتصليح الدرجات ، ٨ ورش ميكانيكى سيارات ، ٣٠ ورشة نجارة باب وشباك ، ٢٠ ورشة تصليح أدوات كهربائية ، ٢ محل تصليح ساعات ، محل تصليح ماكينات الخياطة ، ٣ محل لشحن البطاريات ، ٤ ورش سمكرة ، ١ محل لصناعة الكنافة ، ٣ محل لصناعة الحلويات ، ١ مكبس خشب ، ٦ ورش بناء سفن ، ٧٠ ورشة نجارة أساس ، ٩ ورش أفرنجى ، ٢٠ ورشة نجارة ميكانيكية ، ٣ ورش خراطة أخشاب ، ١٤ محل استرجى ، ٣ محل قشرجى ، ١ محل لصناعة الجيلاتى ، ١ مصنع بلاط ، ١ مصنع مكرونة .

بالإضافة إلى ١٥٠ محل بقالة ، ٦ محل بقالة جملة ، ٦ محل عطارة ، ٥ محامص ، ٩ محل جزارة ، ٥ محل بيع حلويات ، ١١ مستودع دقيق ، ٣ مخزن أنابيب بوتاجاز ، ١٠ محل بيع أدوات صحية ، ٣٧ محل بيع حدايد وبويات ، ١٦ مستودع اسمنت ، ٢٣ محل بيع خضار ، ١٤ محل خردوات ، ٤٠ بوتيك ، ١٥ محل حبوب وعلاقه ، ٨ محل براويز ، ١٢ محل أحذية ، ٩ محل أدوات منزلية ، ١٥ محل أدوات كهربائية ، ١٠ محل تجارة أخشاب ، ١٣ محل حصير وكليم ، ١٠ محل بيع أقمشة ، ٣٧ محل أدوات صيد وغزل ، ٨ محل مصوغات ، ١ محل نظارات ، ٢ محل كوكاكولا ، ٢٥ محل بيع أسماك .

كما يوجد ٤ مصانع ثلج بالإضافة إلى ٤ ورش دوكو سيارات ، ٢ ورشة تشغيل وتقطيع زجاج ، ٣٥ ترزى حرمى ورجالى ، ٤ ورش تطريز ، ٢ محل منجد أفرنجى ، ٢ محل منجد عربى ، ١٠ مخزن الأسماك ، ٤ محل فسخانى ، ٣ معارض موبيليا ، ١٧ مكتبة ، ٨ صيدليات ، ٢٠ محل بيع طيور ، ٨ محل منتجات ألبان .

وهذا بالنسبة للإحصاءات الرسمية أما وجهه نظر الأهالى والصيدادين بالنسبة لتوزيع المهن فى العزبة فقد اختلف كل حسب مهنته وتعاملاته وخبراته فى مجال عملية حيث كانت آرائهم كالتالى .

يقول أحد المبحوثين : " التوزيع المهنى عندنا عبارة عن (صيد) وهى دى الحرفة الأساسية عندنا ويعتبر كل اللى فى البلد صيادين أو بيشتغلوا فى حاجة خاصة بالصيد والصيدادين ، وزراعة : الفلاحين عندنا عددهم قليل أوى ويمكن ماتقليش فيه كمان ، وصناعات صغيرة : كلها برده خاصة بالصيد دى صناعة الغزل وتصليح المراكب ، وتجارة : التجارة برده خاصة بتجارة السمك ، وفى عندنا كمان تجار فاكهة وخضار واللى بيتاجروا فى أدوات الصيد الحاجات الخاصة بالمراكب " .

ويضيف آخر : " العزبة ٩٥٪ منها صيادين ، واللى بيطلع المراكب ٤٥٪ واللى بيتاجروا فى السمك نسبتهم عالية معظمهم صيادين والحرف البدوية نسبتها قليلة بالنسبة لعدد الصيادين ، وصياد السمك بتكون الحرفة بتعته صيادة السمك ، لكن التجار بتبقى لم مراكب بتاعتهم ويطلعوا عليها صيادين بيشتغلوا عليها ويحبوا الآخر ، ويتكون الفلوس متوظفى فى تجارة السمك وبيعها .

ويذكر إخبارى آخر أن : " الصيد شغلانه مش سهلة وعاوزة (حيل شديد) ، وأنفار وبحارة كتير وكل واحد عارف شغلته على المركب ، فهناك مجموعة بتصطاد وترمى الشبك ، ومجموعة بتكون شغلته المركب بس ، وأنفار بتخزن السمك ويتكون عارفه إزاي بتخزن ومدته قد آيه وكمية الثلج والغسيل لحد ما توصل للبر ، ومجموعة ثانية شغلته التوزيع وتفرق السمك عن بعضه ، ويحطو كل صنف لوحدة ، وناس لتعمل بالتجارة والحرف اليدوية ، ولو بصينا لأى مركب فى الميه هنلاقى أن عدد البحارة عليها ٨ أنفار ، وهو ده اللى مسموح به ، بس ساعات الريس بيدفع لبتوع البحرية عشان يزود العدد نفرين ولا حاجة ، عشان المركب تمشى ، والريس هو اللى ييقسم الشغل على المركب ، فى واحد على الحبل بتاع الشبك ، ونفرين يرموا الشبك ، وواحد مسئول

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[illegible]

يذكر آخر : " رى ما تقولى كنه التسب متفاوتة حوالى ٢٠٪ أصحاب مراكب ، و ٩٠٪ مستغلون على المركب الذى هو إحتياطه الى هما الصيادين ، ٣٠٪ متفرقين تجارة ، مذبح
لوى على حدة من رى " .

وذكر جابر : " بالنسبة لشغل اليد فيه اللي يشتال ، وفيه اللي يستف ، أما بالنسبة للي
تسركب فيه اللي في ظهر المركب بشلح ، وفيه اللي يتفق مع الوش أو حاجة من دي ، وفيه
سي بتر ، خلايل ، وفيه اللي يمسك الدفة ، وفيه اللي يرمى القزل ، وفيه اللي بيرقع القزل ، وفيه
يبري ، وفيه ، ده غير اللي بيتاجر في السمك ويبيعه ، وفيه بيصطاده ، وفيه بيخزنه " .

على النبي وعلوه ورحمة الله عليه في الفتح حفظ الله عنه طوبى من استند به
 فيه طامع طامع لا على القرب . والله يري الله عترة بقت محمد بن عبد
 الله بقت محمد بن عبد الله . والله بقت محمد بن عبد الله . والله بقت محمد بن عبد الله . والله بقت محمد بن عبد الله .

[illegible][illegible]

بجواب این سؤال که آیا این امر با حقوق اولیه بشری سازگار است یا نه، باید گفت که این امر با حقوق اولیه بشری سازگار است، زیرا که این امر به نفع همه است و به ضرر هیچ کس نیست.

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

ويذكر إخباري : " وصيد السمك إحنا نطلع نصطاد على المركب له ناس ، وناس لها شغلها على المركب زى الدفة والمكنة والتجارة تجارة السمك زى نجار الجملة اللي بياخذه السمك من المركب ويوزعوا الشغل هنا ، زى شغل الغزل وترقيعه لو انقطع " .

ويذكر آخر : " إحنا حوالى فى البحر ١٦٠٠ مركب ، يعنى بنضربهم فى ٨ بيطلعوا على كل مركب بحرية ، بيتى ١٦٠٠ × ٨ = ١٢٨٠٠ ، وطبعاً معظم البلد صيادين حيطلح بيتى كثير قري ، يعنى ٤/٣ البلد ويجى ١٥ واحد هما اللي بيعملوا المركب ، وفيه ١٥٠ مخزن دوت اللي بيحط فيه السمك ، وفيه دكاكين لكن قليلة " .

ويذكر إخباري آخر : " وكل واحد حسب رغبته فى شغله ، يعنى كل واحد بياخذ اللي يناسبه ، وبالنسبة للسمك ده حسب الرزق ، والسمك بيتوزع فيه ناس بتاخذه فى المخازن ، وفيه ناس بتاخذه وتبيعه فى إسكندرية ، وبالنسبة للمركب المركب يمشى فى البحر عادى زى أى مركب " .

ويذكر إخباري آخر : " بالنسبة لصيد السمك إحنا حوالى ١٧ راجل فى المركب ، وكلنا بنقف على العدة ، علشان تسحبها كلها ، والمراكب واحد بس بيجرها هو خاص بالسفن والمراكب ، وبالنسبة لتجارة السمك الرس هو اللي بيودى السمك للتجار ، وإحنا بنعرف الثمن وإحنا واقفين ، وإذا لقينا إن السمك ثمنه قل مبشتغلش ، والحرف اليدوية مثلاً زى نسج الغزل ، حوالى من ٣ إلى ٤ رجالة من ١٧ راجل على المركب ، هم الى يقوموا بترقيعها ، ومش صناعتها لأن لها ناس مخصوص تجار هم اللي بيصنعوها مش الصيادين ، والحرف اليدوية الرس بيكون عنده دراية كاملة ، ويعرف يعمل الغزل ويرقعه من أى ناحية والواير والقطرة والمستول عنه رس المركب " .

ويذكر إخباري آخر : " أن كل المراكب اللي أنت شيفها ذى كلها آليّة ومكن ، والناس كلها يعنى الصيادين ، وكل الصيادين يستعملوا الحاجات دى فى الصيد ، ولعلمك هى بترج الصيادين ، زمان كان الصيادين بتهد حيلهم فى شد وحط السمك والمراكب لكن دلوقت كله آلى ، وزمان الرس هو اللي كان مسئول عن سيران المركب والشغل اللي عليه ، وهو اللي كان بيختار المكان اللي هنصطاد فيه ، وكان كل واحد من أنفار المركب عارف شغلته ومالوش دعوة بشغله غيره ، بس لو كان الواحد تعبان شويه ومحتاج حاجة التانى كان بيسعده عشان الدنيا تمشى ، والناس هنا مبتشغلش بالشهر ذى الموظفين ، بس هنا حاجة اسمها النصيب ، على حسب البحر ما يرمى لنا فى الشبك ، وكل واحد بياخذ نصيبه ، ومحدثش بيبكون زعلان ، بالعكس الناس

بتكون مبسوطة ومرضيه على الآخر ، وفى شغل تانى فى عزية البرج غير الصيد ، فى هنا تجارة والموبيليا ، بس مش زى دمياط يعنى حاجه كده قدنا ، وفى هنا بياعين ، والناس اللي بدق المراكب والسفن ، وإحنا وصلنا إننا بنصدر المراكب دى فى تونس وليبيا واليونان " .

٤- الصناعات المرتبطة بالصيد ، والقائمين عليها : رجالاً ، ونساءً ، وأطفالاً :

ربما كان تقسيم العمل حسب الجنس هو أكثر أشكال تقسيم العمل شيوعاً وانتشاراً فى المجتمعات البشرية على اختلاف درجات تقدمها وتطورها ، فقد عرفتها كل الشعوب البدائية ، وكذلك المجتمعات الراقية الحديثة ، والواقع أن الاختلافات بين الجنسين ليست قاصرة ، من وجه نظر علماء الاجتماع والأنثروبولوجيا ، على الخصائص الفيزيائية والفسيولوجية ، وإنما هى تمتد وظيفية كل من الجنسين فى معظم الموال بممارسة أنواع معينة بالذات من العمل (١) .

ونجد أن المرأة تقوم فعلاً بكثير من الأعمال المنزلية الشاقة التى تتطلب قدراً كبيراً من الجهد العضلى واللباقة البدنية ، مثل نظافة المنزل وتربية الأولاد والاعتناء بهم أثناء غياب الزوج ، وكذلك نسج الغزل المستخدم فى عملية الصيد (٢) .

وترتبط أنشطة صيد الأسماك بأنشطة اقتصادية أخرى مثل : الزراعة ، وإحور العسل ، وصناعة الشباك ، وصناعة السجاد ، ويقوم الرجال والنساء فى مجتمع الصيد بأعمال أخرى غير الصيد لزيادة الدخل ، وذلك أثناء فصول الركود وأثناء أوقات الفراغ ، ويدرك الصيادون تميزهم ووحدتهم الثقافية ، فيهتمون بمؤسساتهم ويؤمنون بقيمتهم ويحافظون على روابط القرابة القوية . ويعتقدون أنه يمكن الاعتماد على الأقارب أكثر من الآخرين عند العمل فى الأتجار ، ويعتقد صيادوا الهندوس أن الله سبحانه وتعالى قد انتخبهم على واجب مقدس بالنسبة للصيد ، فيقومون بخدمة الآخرين عن طريق إمدادهم بالأسماك ، ولذلك فإن أى انحراف عن مهنتهم المقدسة يعتبر خطيئة ، ويتم تدعيم المعتقدات الدينية للصيادين عن طريق إقامة بعض الاحتفالات والطقوس الدينية ، حيث يؤمن الصيادون بأن الطقوس تساعد على الصيد وتحفظهم من المخاطر فى أثناء الصيد .

كما يقوم الصيادون المسلمون أيضاً بعمل بعض الطقوس من أجل إنهاء أعمالهم بنجاح ، فيؤدون الصلوات ، بجانب صلوات معينة قبل بداية أى رحلة بحرية فى بداية الموسم (٣) .

وفيما يتعلق بالصناعات المرتبطة بعملية الصيد يقول بعض الإخباريين : " إن صناعة الغزل

في المصنع . وفيه ناس تعملها على أديها . وصناعة السفن التجارية هذا ناس يعملوا ما عرفش كنهه فيه . وفي صناعة الشبك والغزل دي أهم صناعة بس في حاجات ثابته زي التوتير والحذاء ومصانع الثلج وشركة الجاز عشان الجاز والطرحية عشان ناخذ منها الميه ، وفي سكر سكر والتجارة ، وعشان خشب المراكب والبهيجي .

ويضيف : " ومصانع الشرف للبلاستيك والشبك ونجارة وسباكة وخراطة والحذاء : في المراسم والصورى من حيث اللحاحات ورش الصيانة والوتش كان من ١١ سنة بد ١٢ آلاف جنيه ، إنما في الصورة كان يكلف ٢ آلاف جنيه . وفي كمان الثلج والتعليب والتعليب وتجميد السمك والغزل ليا . بناء السفن ، وتخزين السمك ، وتعليب السمك ، وكمان استخراج الزيت من في المصنع ، وصناعة الغزل اللى بيعمله الحرير بتوعنا ، وصناعة نجار المراكب ، والثلج والغزل هذا اللى يوطوا بالصيد ، والتجارة في المراكب والمكنة في السباكة بتاعتها ، والصناعات زي تليج الأسماك وتعليبها وفيه هنا عندنا مصنع للسردين تعليب السمك وتعليبه سردين .

ويضيف آخر : " كل الصناعات المرتبطة بالصيد وحياة العزبة معتمد على الصيد والتعليب وصناعة الغزل وتعليب الأسماك والتجارة والحداثة والتعليب (بتعمل من السمك فسيخ) . وفي صناعات كثير المركب بتاعى عيال لما يجهز يكون أتكلف حوالى ٢٥٠ ألف جنيه ، وده مركب عدة أما مراكب الجر طبعاً يزيد والمراكب الحديدى مثلاً أقل من مليون جنيه ، المركب بتاعى بتصنع من عند التجار والمكن نجيبه من عند الحذاء ، والغزل من بتاع العدة والغزل .

ويقول بعض الإخباريين : " في ورش معينة لصناعة المراكب ، وفي الغزل اللى الحرير تصنع من العدة ، وفي محلات لبيع الغزل وفي برده التجارة التجار يملكون يعملوا المراكب في الطابية والسباك والميكانيكى والبوهيجى والتجار وصناعة الغزل ومصانع الثلج ، والمخارط ترزق من السردين والمحام وبتاع الغزل ، وبتاع قطع المكن وبتقوا مفتريين شويه ، وفي صناعة الخشب وصناعة الغزل والمكن والوتش وصناعة السفن ، وفيه التجارة وتجارة السمك الغزل والميكانيكية .

قال أحد الإخباريين : " إحنا هنا في المركب تليح السمك ، يعنى لبعضنا إنما متعرفش السمك ، والصناعات اللى تكون خاصة بيه ، وفي صناعات كلها مرتبطة بالصيد زي : الميكانيكى وقطع الغيار ، وصناعة الحداثة والتجارة والميكانيكى وإمداد المراكب وورش الكهرياء ومصانع الحبال ، وصناعة الغزل وصناعة السمك وصناعة الشباك وصناعة تجميد وتعليب الأسماك .

كما قال أحد الإخباريين : " هما بيعجبوا الوقار وفتحوها بطنه ، وناخذ البطارخ منه وملحوها ، والنونة اللى هيه السمكة الكبيرة ويقطعوها ويعملوا منها سلمون ، وتعليب السمك أو تعبته السمك في التلاجة أو في الصناديق اللى بتحط عليها الثلج ، أو تليح الشبك أو المكنة ، ومانيش تليح السمك فسيخ ، شويه دبارة سردين ، وطبعاً صناعة الثلج وصناعة الغزل وعملية تسليح الغزل وصناعة المراكب (التجارة) في الطابية ، وهى مكان لصناعة المراكب وفي مراكب صيد حديد وهى اللى بتروح السوس ، ومفيش غير شركات الجاز وحاجات زي دي ، وصناعة الأوتش وصناعة الحديد للمراكب والميكانيكى والكهربائى .

كما ذكر أحد الإخباريين : " أنا لو جايب طوباره الواحد بيأخذها وملحها والفسيخ ، ونوع السمك الطوباره قليل ما بنجيبه من البحر ، وهو يكون في المزارع زي البورى ودي أهم الحاجات اللى مرتبطة بالصيد ، والتجارة والحداثة والميكانيكى والسباكة والخراطة والإكسسوار ، وحاجات المكنة زي الخرطوم وأى حاجة ثانية زي غزل الشبك والحبال والجنزير ، والتعليب ، التجارين ، الحنادين ، السباكين ، الميكانيكية ، والغزل بتعمل على الأيد ويكون أرخص من الجاهز والنايلون يكون أرخص لما بتعمل على الأيد ، والتاجر يأخذ السمك يملحه وبتباع في الأعياد والمناسبات ، وفي عزبة البرج فيه تقريباً مصنع تونة ومصنع تليح بتاع الرنجة ، وفي مكان صناعة الغزل والثلج والتعبية .

ويذكر آخر : مانيش غير تعليب في المصانع (أدفينا للسردين) ، وتعليب الأسماك وحفظها في المعلبات زي التونة والسلامون ، وكان فيه مصنع سردين ، بس مش زي الأول وفيه مصنع نايلون ، والصناعات اللى في المركب صناعة الغزل وصناعة الحبال وتعليب المركب والمكنة بس ، والوتش بتصنع في المخرطة والرفاس وعمود الرفاس والعفشة والرصاص والبساتيم تلف عشان متسخنش الوابر ، والله في صناعة السفن يعنى التجارة ، وفيه الحداثة وده غير بقى المهن الثانية وفي تليج السمك وفرز السمك وتفسيح السمك وكده يعنى ، وعندنا مصنع ادقو السردين معلبات ، وصناعة الغزل وصناعة المخارط مستلزمات السفن والبوهيجى ، والصناعات بالنسبة لنا مفيش التجار يملكون هما اللى يأخذوا السردين وهما اللى يقوموا يملحوه أو يعبوه .

قال أحد الإخباريين : " فيه صناعة السفن وصناعة الصنارات ، بس وديت غالباً نستوردها عشان بره بتعمل كويس ، والمالكينات كمان نستوردها فيه يعنى صناعة تليح السمك والسردين واللى ممكن يعملوه التونة .

ويقول أحد الإخباريين : " يقول عليها تعبئة الصيد وصناعة أدوات الصيد والثلج الذى نجسوا بشأن السمك والجاز الذى يموتون بيه المركب ، وفيه مصنع يأخذ مننا السرددين وتعليبه ، وساعت تعليبه وفيه ورش هنا لصنع الخشب ، والحداة والتجارة والكهربائى والميكانيكى والنقاش ، والثلج والغزل والجاز والمكن وقطع الغيار ، والتجارة والحداة والبوهيجى والميكانيكى وترقيع الغزل ، بالمركب دى الذى إحنا قاعدين قيبا فى تجار مخصصين ، وصناعى بصنعوا المركب دى والبقالين الذى نأخذ منهم قوتنا ، وغير كده وكده الجاز والزيت والثلج مش كل دى منافع للمصانع دى ولا آيه يعنى التجارة ، والحداة والميكانيكى ، وفى صناعة المراكب نفسها وكمات تغليب الجمبرى وتصديره للمطاعم فى القاهرة ، ومصانع تعمل معلبات السرددين والتونة ، ومغيش غير مصنع السرددين ، وصناعة تعليب وتجميد الأسماك وصناعة الغزل وترقيعه ، وفيه مصانع تعليب السرددين ، وصناعة السفن ودى يعملها التجارين وصناعة الغزل فى مصنع ليها ، وكان فى مصنع وشغله كله كان فى تعبئة السرددين ، لكنه انتقل وصناعة الغزل والشباك وصناعة المراكب وصناعة تجميد الأسماك ، وصناعة الشبك والحبال والطبالى والسلك والطبليبة والخشب والحديد ، ويوجد هنا مصانع السرددين تقوم بتعليبه ده بس هنا ولا يوجد أى صناعة أخرى " .

ولقد انتبه دوركايم لهذه المسألة فى كتابه عن " تقسيم العمل الاجتماعى " ، حيث بين لنا كيف أن الظاهرة فى عمومها ، وبخاصة تقسيم العمل بحسب الجنس ، تؤدى وظيفة اجتماعية محددة وهى خلق الشعور بالتضامن والتماسك بين الأشخاص الذين يمارسون أعمال مختلفة ، وأنه على الرغم من كل ما يقال عن الاختلافات الفيزيائية والبيولوجية بين الرجل والمرأة فإنهما يؤلفان فى حقيقة الأمر كلا واحدا مشخصا عن طريق ما بينهما من إتحاد وروابط وأن ذلك النمط من تقسيم العمل هو أيضا الذى ينشأ عنه ذلك التضامن بين الزوجين ^(١) .

وقد ظلت المشاركة القوية للمرأة فى مصادر الرزق المعتمدة على الموارد الطبيعية وفى إدارة الموارد عموماً فى الدول النامية أمراً يشهد به منذ أمد طويل ، ولكن غالباً ما لا يقيم على قدم المساواة مع مساهمة الرجل ، وقد اضطلعت النساء تقليدياً فى مجال مصائد الأسماك بتصنيع منتجات الأغذية البحرية قبل ، وبعد جنى محصول الصيد وبيع ذلك المحصول .

ونلاحظ أن النساء الريفيات فى العديد من البلدان تشكل النسبة الغالبة من المنخرطين فى نشاط صيد الأسماك فى الفضاءات المائية الداخلية ، وفى أفريقيا تمارس النساء الصيد فى الأنهار وبركات الماء ، وفى آسيا حيث تشكل الأسماك والأغذية البحرية جزءاً لا يتجزأ من النظام الغذائى لدى العديد من الثقافات تنشط النساء فى مصائد الأسماك الحرفية منها والتجارية ،

وتقوم النساء فى مناطق من الهند بصيد جراد البحر فى التيارات المائية العكسية باستخدام الشباك ، ويقمن فى اللوس وتايلاند بممارسة الصيد فى القنوات المائية ، وفى الفلبين يمارسن نشاط الصيد باستخدام الزوارق وسط البحيرات الساحلية ، واضطلعت النساء كذلك بدور ريادى فى التطور السريع الذى شهدته زراعة الأحياء المائية .

وغالباً ما يقمن بأعمال تقديم الغذاء للأسماك وجمع محصول الأسماك والمحار فضلاً عن تصنيع محصول الصيد ، وقد اشتركت النساء فى ليسوتو وفى بلدان أخرى جنوبى القارة الأفريقية فى مزرعة أحياء مائية فى إطار برنامج تنمية الجماعات المحلية تحت رعاية منظمة الأمم المتحدة للأغذية واكتسبن القدرة على إدارة مزارع منزلية صغرى للأحياء المائية ، ويستهلك السمك المنتج فى تلك المزارع ، إما على النطاق الأسرى أو يباع لشراء أغذية أخرى ، وغالباً ما تقوم النساء المسنات والأطفال بنشاط جمع المحار على طول الساحل ، مما يضيف إلى الأسرة مصدراً آخر للدخل والغذاء .

وأصبحت النساء فى بعض المناطق من ضمن كبار المتعاملين فى تجارة الأسماك ، وتنفرد النساء فى الاتحاد الأوربى على سبيل المثال بنسبة ٣٩٪ من حجم صناعة الأسماك ، ويتولين إدارة وتسيير مبالغ طائلة من الأموال ويحققن عوائد مهمة لأسرهن ولجماعاتهن البشرية ، وبذلك فإن النساء يكسبن ويتولين إدارة وتسيير مبالغ كبيرة من الأموال ، ويقمن بتمويل تشكيله متنوعة من المؤسسات المعتمدة على تجارة الأسماك ويحققن عوائد مهمة لأسرهن وكذلك لجماعاتهن البشرية .

ونجد أن دور النساء فى مصائد الأسماك غير موثق ، ويمكن إرجاع إنعدام التوثيق هذا إلى عدة عوامل ، وأول تلك العوامل هو أن مستهدفات الإنتاج تهيمن على جداول أعمال السياسات الوطنية ، وبالتالي يستمر التركيز بصفة خاصة على قطاع الصيد (الذى يسيطر عليه الرجال) بدلاً من قطاع التصنيع والتسويق (الذى تسيطر عليه النساء) ، ويتمثل العامل الثانى فى أن مجال الاهتمام غالباً ما يكون " متغاضياً أو غير مدرك لمتطلبات النوع الاجتماعى " ويخفق فى تصور رؤيا أوسع لمصادر الرزق ، إضافة على ذلك فإن الباحثين فى المجال أنفسهم غالباً ما يكونون غير قادرين على إشراك المرأة فى اللقاءات والمناقشات لأسباب ثقافية أو لأنهم يرون أن أفراد الأسرة الذكور هم فى موقع أفضل للتحدث معهم ، ويتمثل العامل الثالث فى أن البيانات المتعلقة بمصائد الأسماك على المستوى الوطنى غالباً ما تكون متمازجة مع البيانات التى تخص

قطاع الزراعة ولا تتوفر البيانات المفصلة حسب الجنس ، مما يشكل صعوبة مزدوجة في استخلاص المعلومات ذات الصلة بمصائد الأسماك عموماً ، وبالنوع الاجتماعي على وجه الخصوص .

ويعنى تقسيم العمل حسب الجنس في قطاع مصائد الأسماك أن النساء على وجه الخصوص يشكلن الغالبية في الأنشطة غير الإنتاجية (بما في ذلك ما قبل تمويل أنشطة الصيد) ، ولكن نادراً ما يتواجدن وسط نشاط الصيد الرئيسى . إلا أن نقص كميات الصيد وتدهور الوضع الاقتصادى للجماعات البشرية المعتمدة على الصيد يؤثران على النساء المنخرطات في أنشطة صيد الأسماك ، وتشكل إمكانية الاستفادة المباشرة من الموارد مسألة على درجة من التعقيد ذلك أنغ غالباً ما لا يتوفر أى سبب حقيقى يمنع النساء من ممارسة نشاط صيد الأسماك باستثناء أن ذلك النشاط وباعتباره من قبيل النشاط البدنى المرهق يفضل أن يمارسه الرجال ^(٧) .

وتكتب إحدى المجلات : " الجميع يعملون الرجال والابن يشتغلان فى المصنع ، والأم ترتب البيت ، وتعد الطعام ، ثم تتعاون مع بناتها فى إعداد مناديل الرأس المطرزة والمزينة بالخرز لبيعها فى الأسواق ، وهى تعاون زوجها إذا كان محتاجاً إلى المعونة ، تصنع الملابس ، وتطرز الأقمشة ، وقادما نجد بينهم من يشغل بعاملين فى وقت واحد ، والذي يشتغل مراكبياً فى الصيف ، يشتغل صياداً فى الشتاء ، وبعض أصحاب الفنادق تجده فى الشتاء محامياً أو مدير ومعلماً فى القاهرة .

وكانت من نتائج الإقبال على العمل أن تضاعف الإنتاج وغمر الأسواق ، وبالتالي زاد كسب العامل وأدى هذا إلى ارتفاع مستوى المعيشة .. فضلاً عن أن الانغماس فى العمل ، والسعى وراء الرزق نهائياً ، وإلى الراحة من عناء العمل ليلاً ، إن إنصراف الناس عن اللهو والفساد ، وأن الظاهرة التى تنفرد بها دمياط هى التدين والرغبة فى المسالمة وقلة الجرائم ، وخلو البلدة من الحانات ، ثم كثرة المساجد والمصلين ^(٨) .

أ- دور المرأة فى حياة الصياد ، والقيود التى تفرض عليها :

يرى أحد الإخباريين أنه ليس للمرأة دور فى حياة الصيادين بقوله : "ملهاش دور" ، مفسراً ذلك بأن الشغل صعب قوى عليها وهى فى البيت أحسن ، بينما يقول آخرون : " إن الستات يبقوا فى البيوت مايجوش على المركب خالص ، وما يخرجوش من البيت إلا تروح لأهلها بس ، وفيه كمان الستات الكبار دول يشتغلوا فى الغزل ينسجوه ويبيعوه ، والمرأة ما فيش لها دور غير البيت ، وهى ست البيت بسبب ممكن تساعد جوزها ، وتعمل الغزل وده ساعات لو زوجها محتاج ، وغير كده ما فيش لها دور ، والقيود للى تفرض عليها هى تربية الأولاد ورعايتهم " .

ويؤكد إخبارى آخر : " المرأة مالهاش دور على المركب ، ودورها يكون فى المخازن يعنى تقشر الجمرى وتنصف الشباك " ، ويؤكد أحد الإخباريين على أن : " المرأة أو الست مش ممكن أن تطلع على المركب ، ممكن تطلع البنت مع أبوها تساعد بس فى اللش ، ولا تطلع مع زوجها ولو طلعت يعبوا عليه ، وده عيب وحرام لأن جوزها مش لوحده فى المركب ، بس ممكن لو طلعت رحلة الستات البحرية كلهم ممكن كل رجل جايب أهل بيته " .

ويصف أحد الإخباريين دور المرأة بأنها : " هى اللى مسئولة عن البيت ، وهى ربة البيت بس ممكن فى البحيرة الست تطلع مع الصيادين ، بس لها دور والالتزامات العادية كربة بيت ، لكن هنا فى عزبة البرج الست فى البيت وبس ومالهاش غير رعاية ولادها ، وإنها تريح جوزها ، والست ما تخرجش إلا للضرورة ، والقانون والدين هما قيودها وتقاليدها ولادها وجوزها هما اللى مفروضين عليها ، وتبقى مطيعة قوى والحريم هنا اللى فى عزبة البرج مش الحريم اللى فى الجمهورية ، والرجل منا يسافر ويقعد سنتين ، وهى محتفظة بنفسها مافيش كلام ثانى ، وهى ربة الأسرة فى غيايى ، ومايتجوزش موظفة لازم تكون ست بيت ، علشان لما أجى من البحر ألقبها ، وماتقدرش تخرج لما تأخذ أذننى ، ولو مسافر تقولى قبلها إنها مثلاً راحة لأهلها " .

ويختلف الوضع فى أوربا على حد قول أحد الإخباريين : " بأنه فى أوربا الست تطلع مع أبنتها على المركب عادى ، إنما أنا بأخذ مراتى وولادى أفسحهم فيها بس وساعة أودبهم بالمعدية اللى انتوا جيتوا فيها رأس البر ، ودوت مرة أو مرتين فى السنة مش على طول ، ومافيش واحدة تساعد جوزها ده حتى الطبخ عايزينه يجى جاهز " .

ويرى أحد الإخباريين : " بأن دور المرأة يمكن أن يكون معنوى من خلال أنها بتدى للواحد حافز أكثر من الأول ، يعنى الواحد عايش وحيد الوقت ده أصبح له شريكه تشاركه ، والست عندنا تقعد فى البيت وتنتظر جوزها لما يرجع من رحلة الصيد ، وماتخرجش خلال تلك الرحلة إلا بإذن جوزها " .

خبرة بيت الرجل ، وهى اللى تربي العيال والبلدة صغيرة ولزام الست تقعد فى البيت تربي العيال علشان الصياد مافيش له مواعيد يرجع فيها من بره ، وفيه حساسية شويه وفيه حريم موظفين ، والأغلبية متعلمين بس ما يشتغلوش ثلاثة أرباع الشباب بيطلع من المدرسة علشان يشتغل " .

ويقول أحد الإخباريين : ” بأن دور المرأة من أهم وأصعب الأدوار في عزبة البرج ، لأن الصيد لما يطلع ٥ : ٦ أيام فهي عليها البيت والأولاد والصيد كل اللي عليه يجيب الفلوس ، فهي عليها الأولاد وترتيبهم وتعليمهم وتحل كل مشاكلهم ، والبيت إن كان محتاج أى حاجة تعملها وتعتبر أهم دور عن أى مدينة ثانية والقيود ، وهي وأخذ حريتها في حدود تربيتها على حدود القانون والدين والحدود المسموح بها ، ولا واحدة جوزها يسبها وتكون مبسوطة ، حتى ولو جوزها موظف تقلق عليه برده ، وهي تخفف عن جوزها لما يرجع وتقوم بشغل البيت كله تطبخ وتفصل وتكنس وتمسح وكده ، يعن وما يكون الواحد موجود لازم تستأذن منه ، وأبعد من بيت أبوها ماتخرجش في حالة لما أكون غايب وأنا عن نفسي لو سبت مراتي وعيالي وأقعد ١٥ يوم أو ١٧ يوم نص المدة عند أهلي والنص الثاني عند أهلها وما أعدهاش لوحدها .

ويذكر أحد الإخباريين : ” الست مالهمش دعوة بالمراكب ولا بالصيد ، والرجل يسرح ، ويقعد ١٠ أيام أو ٢٠ يوم وطبعاً ساعات بييجي متضايق وأعصابه متوترة ، فهي ترضيه ولها دور كبير ، وما فيش واحدة مالهاش دور زى إنها ماتخرجش طول ما هو سارح ، وماترحش في حته إلا أما تأخذ إذنه قبل ما يسرح وتروح ، وتقول له وهو كان سارح إنها راحة الحقة الفلانية وكل الناس مش زى بعضها ، والمرأة هي كل حاجة في حياة الصيد ، ولما بيبقى جوزها مسافر ماتخرجش طول فترة السفر ، والنفر لو سارح بيبقى رايق ومرتاح عن ست البيت بس هي اللي بتبقى قلقانه عليه “ .

ويذكر آخر : ” ممكن تشتغل معانا ، الست الفلاحة الى هي مش من البلد تقعد تنظف السمك على الشط والجمبري ، برده وما تطلعش المرب أصله عيب تطلع الست على المركب ، والست هي كل حاجة في البيت ، لأن الصيد واكثر أيامه بره البيت ، وتبقى هي في غيابه راجل البيت ، أبوه ساعات الزوجة هي اللي تعمل الغزل تشتغله ، وهي معززة مكرمة ، وعليها شغل البيت وس كفاية عليها والعيال كمان “ .

ويذكر إخباري آخر : ” بالنسبة لنا الصيد أرحم من السفر ، اللي غاوى ترحال وده على طول بره ، وفي العزبة وأكبر عدد من الصيادين يسافروا اليونان ، ويلاقوا شغل كثير هناك وريح أكثر ، وفي الأيام دي بالذات والناس بتطلع تصطاد كثير ، وفيه هناك موسمين (الجر والشنشلة) وكل واحد موسمه في مدة معينة من السنة ، وبالنسبة للسفارين يقعدوا بالسنة وبالثلثة والخمسة ما بيرجعوش بيوتهم فترة طويلة ، وده غلط بس دي طبيعة الصيد ودي طبيعة وحشة لأنه ماديين وكل همهم الفلوس ، وأنا جاري متجوز عنده عيال صغيرة وخمس سنين متواصلة ماجاش يشوف

ولاده ، وحوش ثروة حوالي ٣٠.٠٠٠ جنيه في البنك ، وهناك بيروحوا موسم واحد ، ولكنه يشتغل مواسم ثانية يعني يشتغل سرقة ، ولما ييجي بياخذ حاجة اسمها البلاك لست ، ويهمل أهله وزوجته وأولاده ، ولكن بالنسبة للصيد العادي ٨ أيام سفر مش مشكلة والناس غلابة تهدد نفسها علشان معاش فلوس ، وهنا بيان دور الستات في أنها تراعى العيال وتراعى البيت وتربي العيال وتعمل للصيد حاجات وأكلات معينة تقدر معاه فترة في الصيد ، وإحنا نجيب البطاطس والطماطم للصيد حاجات ولكن هي تجيبهم من العربيات اللي تيجي في الشارع فيبقوا أرخص شوية ، فتوفر لنا غالبه ، لكن هي تجيبهم من العربيات اللي تيجي في الشارع فيبقوا أرخص شوية ، فتوفر لنا كتير ومحدث يقدر ينكر دور المرأة لأن هي اللي بتشيل البيت ، والراجل غايب وهي كمان اللي تقعد تعمل الشبك والغزل لحد عينيها ما تعمى “ .

ويذكر إخباري آخر : ” المرأة لها دور كبير ، هي اللي بتراعى البيت في غياب الرجل وتشوف العيال ، وهي راجل مكان الواحد لحد ما يرجع ، وممنوع أنها تنزل تصطاد ، لكن باريت يسبوها تصطاد عشان يشوفوا العذاب ، لأن طلباتهم كثير ، المرأة لها دور كبير في حياة الصيد ، يعني مثلاً تشيل عننا الهموم وتعمل لنا طلباتنا وتأكلنا ، ولكن المرأة ما تجيش المركب لجوزها مثلاً والصيادين موجودين ، لأن ده عيب قوى بس ممكن تيجي لو كان جوزها عنده مركب خاص به ممكن كده تيجي علشان تصحيه في البحر بالمركب ، بس غير كده المرأة ما تقدرش تخرج عشان ممنوع “ .

قال أحد الإخباريين : ” المرأة هي اللي بتبيع الغزل ، ودولت ستات متخصصين في الحكاية ديت بس الستات اللي في البيوت ، آه ينضفوا البيت ويغسلوا الهدوم ويطبخوا وخلص ، والست ممكن تطلع على المركب لما يكون ليها حد عليها غير كده لا ، واللي يطلع تتطلع شويه وتنزل ، ما يصحش الست تطلع معانا على المركب ، ولا أى بنت أو ست مهما كانت أصلها مش هاتستحمل الشغل معانا على المركب ، ولا تستحمل جو البحر ولا عيشه السفينة ، والشغلانة دي كمان مقرفة ، والست مش تعرف تعمل حاجة معانا ، اكمننا كلنا رجالة وماحصلش قبل كده إن ست طلعت معانا ، إلا إذا كانت قريبة أو مرات صاحب السفينة وأخذها يفسحها شويه أو يفرجها على المركب ، بس تشتغل لاء أو تقعد في سرحة صيد ، ولا حتى علشان تطبخ لنا ممكن الستات يشتغلوا أى حاجة جوه البلد لو كانوا محتاجين مثلاً أو أى حاجة زى كده ، بس جوه البلد لا في البحر ولا بره البلد علشان ، إحنا بنخاف عليهم طبعاً “ .

قال أحد الإخباريين : ” والست عندنا تقعد في البيت ، وفيه ستات يعرفوا يغزلوا وينسجوا الغزل ، وما عندناش ست تطلع المركب ، وإحنا لو ناخذ أكل معانا بيعملوه ، وإحنا بناخذه إنما

ما تجيش تطبخ هنا فى المركب ، والسبت تكون زى رب الأسرة فى البيت ، أولاً دى عادة فينا إن الستات متكشفش على رجالة غرب والحكومة ، كمان تمنع ده لأن إحنا مسلمين وموحدين بالله ، والصياد لو عنده لانش صغير على قده ممكن ياخذ الجماعة ، ولو عنده بنت ممكن تساعد بالفزل بس .

ويضيف آخر : " دور المرأة المساعد الأول تكون فى البيت ، وتكون رب الأسرة فى المنزل أثناء غياب الصياد ، وهى تقوم بكل حاجة وفيه بنات تساعد أبوها فى اللنش ، وما فيش أى قيود على المرأة ولو كان الاثنين متفاهمين ما فيش أى قيود " ، وذكر آخر : " أنا خاطب ، وخطيبتى بنت عمى ، وهى متعلمة ومعاها دبلوم تجارة ٥ سنين ، وأنا مخلصهاش تتوظف لأنها لازم تشرف عيشة جوزها ، ووالدتى كانت تستنى والدى ، وتجهز له هدمومه وغداه وماتكلموش عن أى مشاكل وتوفر له الجو المناسب ، وما فيش قيود على الستات عندنا وتأخذ حريتها زى أنها تخرج ، عادى بس بعلم جوزها وتروح لأهلها وتزور أصحابها ، والزوجة ماتخرجش والراجل فى الصيد " .

قال أحد الإخباريين الحاج " سمير " : " أنا بقى أتكلم عن المرأة تعتبر النساء بارعة فى أعمال زوجها الداخلية على أكمل وجه ، يعنى حسابات ومصاريف عشان توفر الراحة لجوزها ، ولو مثلاً أى حاجة من المركب فى البيت تحافظ عليها ، وكمان هى اقتصادية جداً ، وكمان تربي الأولاد كورس " .

ويذكر آخر : " الستات ما ينفعوش يشتغلوا الشغلانة دى خالص ، عشان ما ينفعش وما حدش يرضى يشغل معاه ستات خالص ، مع إنها حصلت مرة واحدة قبل كده تقريباً راجل كل خلفته بنات ، وخذ بنت من بناته معاه على المركب وتتوع النقابة ساعده وطلعوا لها كارنية ، وطلعت تصطاد مع أبوها بس طبعاً كان أبوها محرض عليها ، ومتأكد من كل البحرية الللى طالعين يسرجوا معاه عشان ما حدش يؤذيها ، بس برضه ما ينفعش ، لأن أنت عارف بيبقى كلنا شباب ورجالة ، ويبقى فى خوف أحسن يحصل حاجة ، ولو فيه بنت أو ست ما حدش عارف إيه الظروف ، وإيه الللى ممكن تحصل .

ب- دور الصبية فى عملية الصيد :

يقول بعض الإخباريين : " فيه ساعات مراكب بتأخذ عيال معاها فى الرحلة ، بيقفوا على الونش وكده ، إحنا ما فيش معانا عيال على المركب لأن لهم سن معين للطلوع بتاع ١٣ سنة ،

وبيكون شغله على المركب يعنى مثلاً يعمل شاي يغسل حلل يتعلم مع الأيام ، فى عيل ممكن يبقى عنده ١٥ سنة ويدير مركب ده حسب عقل العيل ، والصبى يساعد الأوسطى بتاعه ، وبيكون مسئول عن خدمته واللى تحت أيد الأوسطى " .

وقال أحد الإخباريين : " فيه أطفال من ١١ - ١٢ سنة ، بس بيبكون رجل وساعات يكون أحسن من الرجل الكبير ، وهو أهله يجيبه عشان يتعلم مهنة الصيد بس ملوش عمل محدد ، هو يتفرج علينا وساعات يناول حاجة أما دور محدد مفيش ، وإحنا عند الصبية دية تعمل شاي ، وساعات يقفوا على المكينة ويغسلوا الأطباق ، ويعدلوا الحتة ويناولوا الواحد أى حاجة يطلبها ويعوزها " .

ويذكر آخر : ما فيش عيال صغيرة تصطاد ، ومعانا يجوا كل جمعه يتفسحوا ويستحموا بس ، دول إحنا نحبههم ، ويكونوا أما قرايبنا أو معارفنا ، وملهمش شغل قوى ، يعنى ممكن يساعدوا فى الطبخ ساعات ، بس الشغل كله للرجالة ، وهما كمان يسندو بس لو إحنا تعبنا بيسندوا فى الشغل ، ولو واحد مثلاً عنده ١٥ سنة يشتغل مع أبوه ممكن يشتغل فى المطبخ ويشد الحبال معانا ، ممكن يتبادل أى حد يحتاج حاجة ، والصبيان هنا يشتغلوا حاجات بسيطة ، يعنى الللى يعمل شاي أى حاجة بسيطة ينظف المركب ، والفرش وكده يعنى كلها حاجات بسيطة ، ويقوم بمساعدة الأوسطى ويكون مسئول عن الخدمة ، واللى تحت من أيد الرئيس والخدمة " .

ويذكر إخبارى آخر : " أقل حاجة بتاع ١٣ سنة مسموح أنه يشتغل على المركب ، ويعمل شاي أو يغسل حلل ، ويعملوا أعمال النظافة ويقف على المكن ، ولازم يبعد بعيد عن الموتور عشان ما يتعورش " .

وقال أحد الإخباريين : " عيال صغيرة لا مفيش عيال تطلع معانا ، أصغر حاجة أنا وابن عمى يعنى حوالى ١٨ سنة ، وأدينا نشتغل أى حاجة مش شغله معينة يعنى الصبيان لهم دور بسيط زى يقفوا على المكينة ، أو يغسلوا الموائع أو يعمل شاي يغسل أكياس ، المهم أن لهم شغل لكن بسيط شويه على أدهم ، دور الصبى بيبكون زى الجرسون ، يعمل شاي ويؤدى الخدمات لأنه لسه يتعلم ، ولو جيه فيه حبل وضربه ممكن مبرجعش لأمه ، والصبى يعمل الشاي بس مش كثير ويكون عمره من ١٠ : ١٢ سنة ، وفى أهالى عندها طمع يكون العيل عنده ٥ ، ٦ سنين ويشغله ، بس العيل بيتعب قوى ، والعيال ما ينفعش لهم دور محدد ، هما موجودين معانا يساعدونا فى أى حاجة نعوزها منهم ، ودائماً يكونوا أولادنا الصغيرين " .

ويذكر إخباري آخر : " فيه صبيان تشتغل على المركب فى الصيف ، وفى فترة الدراسة تروح الدراسة ، وشغلهم المحدد عمل شاي للصيادين أو غسل المواعين والطوايل ، ويعنى ما يعرفش يقف على المكنة لو أتعلم أنه يشتغل على المكنة أو أى حاجة ثانية ومع التدريب يشتغل عليها لوحده ، ويمكن واحدة تجيب ابنها أو ابن الريس أو أى صياد ، يعملوا شاي ويغسلوا المواعين ونعلمهم ترقيع الغزل " .

قال أحد الإخباريين : " الطفل عندنا يشتغل عادى ما فيش اللي هو يقعد كده ملوش شغله ، ساعات يقف على الماكينة ، وساعات شغله ثانية عشان بتعود وهو صغير على الشغل ، وفيه صبيان كثير وفى عيال صغيرة قوى تسرح معانا ، وساعات عيال بس القرايب بس فى معظم الأوقات ، وهو فى الغالب لو مكتش أعرفه كويس بيبوظ السرحة ، ولو تعب مثلاً هروحه ويمكن بيبوظ الشغل ولو مكتش واحد قريب فى الغالب مش هأخذه ، وفيه ناس تسرح وهى صغيرة قوى وهى عندها ١٠ سنين ، سواء هواية أو خروج من المدرسة " .

قال أحد الإخباريين : " أقل من ١٢ سنة ميطلعش المركب ، والواحد يخاف أهو اسمه برده عيل ، بس لو عنده ١٢ سنة يشتغل أهو يعملنا شاي أو يغسل حاجة ، أهو يعمل شغله خفيفة ، وإحنا ساعات نشغله بالنهار وننام بالليل ، ويعملوا شاي ويغسلوا المواعين بس مفيش لهم دور محدد ، وهما اللي يقوموا بكل العمل الموجود على المركب ، شد الغزل وكل حاجة أصل الصبية هنا عمال برده ماهماش عيال ، وهما بيجوا يسرحوا معانا ، ولما يجى الليل يناموا ، ولما يقوموا يتولونا الحاجات اللي إحنا عايزنها ، ويعملوا لنا الشاي وس على كده وكمان يتعلموا معنا ، وإحنا نعمل آيه عشان يكبروا ويعرفوا يشتغلوا كويس ، ومع أنهم صغيرين ، لكن لهم دور كبير ، يعملوا شاي وقهرة والطبخ " .

ويذكر آخر : " العيال تتدرب على كل حاجة ، أنا ابني منفعش فى التعليم ، وعقاب له أوقفه فى الساعة يقف على المركب ، عشان يحرم ويعرف قيمة التعليم ويذاكر ، والعيال تقضى حاجات الكبار " ، ويذكر آخر : " ما فيش عندنا صبية على ظهر المركب ، آه ممكن يكون الريس عنده ولد ويطلع معانا على سبيل الخبرة والمعرفة ، ويمكن يكون وأخدها سياحة وملهمش دور محدد ، وساعات يقف على تعشيقه المكنة ، وأقول له هات لورى يجيب وهات لقدام يجيب ، وينقش السمك وبالليل ينام عشان صغير والواحد ، وهو صغير بحب شغلته أبوه ، ولما يكبر يلعبها ويلعن أبوه " .

ويذكر إخباري آخر : " بالنسبة للمراكب وأخذه عيال صغيرة تبقى عنده ظروف ، والده متوفى ويمكن يعمل شاي يتناول حاجة ، ويمكن يغسل المركب من على النوش كده ، وتعلمه الشغل برده عشان يقدر يسد فى أى حاجة ، وتبقى صنعه فى أيده يعيش منها ، والخدمة يغسل حاجات الأكل لو هو جدع ممكن يشتغل ، وده تبع الناس اللي موجودة على المركب " .

قال أحد الإخباريين : " أصغر واحد على المركب زى ما أنتى شافه ابن عمى ، وهو جاي يسرح معانا فى الأجازة ، وفى الدراسة بروح مدرسته ، وأهو يتعلم حاجة ، هو مش حرفى زى عندكم ، وهو ليه كرنيه زينا يعنى ممكن يقف على الماكينة أو يلم الروشات ، أو يحط جاز للماكينة وساعات يشفوا حلمات وإحنا طبعاً مش بنضربه لو غلط بس نعلمه ، فى البداية صح ولو عمل ساعات أديله خمسة أو عشرة جنبه عشان يصرف على نفس ، بس طبعاً الواحد يفضل يجيب قريبه عند حد غريب ، ومش لازم أولادى يطلعوا صيادين ، وساعات وممكن الصبيان يعمل شاي للناس ، أو يغسل الأطباق والحاجة اللي نأكل فيها لحد ما يتعلم ويشتغل معانا وتشتغل على المركب " .

قال أحد الإخباريين : " الصبى عنديا يجيبى ١٣ سنة يعمل شاي ، ويمكن ينظف السمك فى كل حلقة بس لأنه لسه متعلمش ، ولو صاحب المركب له ابن يأخذ أبنه على المركب عشان يكون قدام عينيه ، وشغله شغل بسيط ويتعلم الصيد وبعد كده يقوم بعلمه الصيد ، وطبعاً يغسلوا لنا الخلل والمواعين ، وكل عملية النظافة على الصبيان والطباخ أى واحد يعرف يطبخ " .

ويذكر إخباري آخر : " الصبيان لهم دور ، يطلعوا معانا فى المركب لازم يتعلموا عشان يشتغلوا ، وبعد كده يعتمد عليه بعدين ، وهما يشتغلوا زى الكبار نفس الشغل ، عشان يعودوا عليه ممكن شغل بسيط ، زى أنه يتناول ميه ويشيل حاجة يتناول حاجة ، ويعمل شاي وينظف ، والصبيان يكون سنهم من ١٠ : ١٢ سنة لو داخ العيل ميطلعش المركب ثانى ، لو مادخش يقف على المكنة ويتعلم ، والعيل يشتغل فى الإجازة يأخذ أجر صغير على قده ، واللى يكون مش نافع فى التعليم يسرح معنا على طول " .

ويذكر آخر : " العيال الصغيرين يسافروا واقفين على المكنة ، ويعملوا الشاي وساعات يعملوا الأكل ، وآه فى عيال بتشتغل على المركب يعمل أى حاجة فى المركب ، ممكن يعمل شاي يغسل صحنون أى حاجة لحد ما يتعلم أى حاجة لخدمتنا وس ، ومفيش أى اعتماد غير غسيل المواعين أو الطوايل ، ويمكن يغسل شاي ويغسل طوايل ، ويتعلم الصيد دول الفاضيلين فى الدراسة بيأخذهم أبوهم ما يضيعوا معاهم على المركب ، ودورهم هى تنقية السمك من بعضه " .

ويذكر آخر : " الصبي الصغير يعمل شغل خفيف على قدره ، يغسل مشمعات ، ويفصل
الثلاجة ينقل الطوايل للمركب ، ويناوول أى حاجة يعمل لنا شاي " ، ويخالفه إخبارى آخر :
" ما بنأخذش معانا عبال صغيرين ، أصغر حاجة ممكن نأخذ معانا ١٤ - ١٥ سنة ، عشان
يستحمل الشغل الللى فى السن ويطلعوا يشتغلوا معنا ، لكن الللى أصغر من كده ما يشتغلوش
معانا ولو طلوعوا معانا يطلعوا يتفرجوا أو يلعبوا أو يتفصحوا لكن أصغر من كده ما يستحملوش
الشغل والللى عنده ١٤ سنة ، وده يشتغل أى حاجة زينا ومعانا أكثر واحد عادى زينا ، ويمكن
حتى يقف على الدفة وصاحب المركب يقول له أضبط الدفة والمركب على الجبهة دى عليها ، وكل
شويه يطلع يشوفه مضبوط ولا لا ويعلمه إزاي يضبط نفسه ، وإزاي يسوق كويس ، وكمان إحنا
ما بنسبش بعض بعض دائماً نبقى نساعد بعض ، ونشوف الللى محتاج مساعدة ونساعده وفى
الغالب الصغير ده يبقى ابن صاحب المركب ، أو ابن واحد من البحرية عايز يعلمه الصيد ويعوده
على حياة المركب ، عشان يطلع من صغره صياد كويس ، ومثلاً الطفل يجى يناوول الحبل ، ويعمل
شاي ويشيل الطوايل ، ولا يوجد لهم دور محدد ممكن العمل ، يعمل شاي ويناوول الللى يطلع
يشيل ، ويناووله أى حاجة ، وفيه ناس محتاجين وأبوه ميت بيجى يشتغل على المركب ، يلف أبره
الغزل ويغسل الطاولة زى دى بالخرطوم ، ويشغلوا العيل ويسرح وعنده ١٢ سنة وميعملش حاجة
والراجل صاحب مركب يديله ١٠٠ جنيه أو ٧٠ جنيه ، ويديله مصروفه " .

٥- : قطاعات صيد الأسماك (١) :

تتضمن صناعة صيد الأسماك أى صناعة أو نشاط يركز على صيد ، أو تربية ، أو معالجة ،
أو حفظ ، أو تخزين ، أو نقل ، أو تسويق أو بيع الأسماك أو منتجاتها .

وقد عرفت منظمة الأغذية والزراعة FAO صناعة صيد الأسماك على أنها تتضمن الصيد
الترويحى كمورد للرزق والصيد التجارى وقطاعات الإنتاج والتسويق ، فيهدف النشاط التجارى
إلى تسليم الأسماك والمنتجات البحرية الأخرى ليتم إعدادها للاستهلاك البشرى أو كمدخلات
لعمليات صناعية أخرى .

ويوضح الجدول التالى إنتاج صناعة صيد الأسماك على المستوى العالمى

لعام ٢٠٠٥م بالأطنان ، سواء عن طريق الصيد أو المزارع السمكية المائية :

أنواع الأسماك	الصيد	المزارع السمكية	المجموع
القشريات والرخويات	93.253.346	48.149.792	141.403.138
النباتات المائية	1.305.803	14.789.972	16.095.775
المجموع	94.559.149	92.939.764	157.498.913

وذلك يعادل حوالى ٢٤,٤ كيلو جرام فى العام لكل شخص فى العالم ، ويوجد ثلاث قطاعات
أساسية لصناعة صيد الأسماك ، بشكل عام ، هي :

أ- القطاع الترويحى :

يتضمن المشروعات الصغيرة والأفراد الذين يهدفون على الترويح ، والرياضة أو مؤازرة موارد
مؤسسات الصيد التى تكون منتجاتها غير مخصصة للبيع .

وتتكون صناعة الصيد بالنسبة للقطاع الترويحى من مشروعات صغيرة مثل صناعة وبيع
الأسماك بالقطاعى ، وتصميم وإعداد قوارب الصيد الترويحى وإعداد قوارب صيد للتأجير
والقيام بمغامرات الصيد الأخرى .

ب- القطاع التقليدى :

ويتضمن المشروعات الصغيرة والأفراد المرتبطين بموارد مؤسسات الصيد ، حيث تعتمد الشعوب
فى البداية الحصول على منتجاتها طبقاً لعاداتهم وتقاليدهم .

إن صناعة صيد الأسماك التقليدية ، أو الصيد الحرفى ترتبط بممارسات صيد تجارية على
نطاق صغير ، أو من أجل الحصول على الرزق ، وخصوصاً باستخدام أساليب فنية تقليدية مثل :
صنارة الصيد أو عدة الصيد ، والأسهم ، والرماح ، ورمى الشبكات أو شبكات الجر وما إلى
ذلك .

ج- القطاع التجارى :

ويتضمن المشروعات الصغيرة والأفراد المرتبطين بموارد صيد الأسماك وموارد المزارع المائية ،

والتحولات المختلفة لهذه الموارد حتى يتم تحويلها إلى منتجات للبيع ، كما تم الإشارة إليه على أنه يتضمن (صناعة أطعمة البحر) ، وبالرغم أنه يوجد أنواع لا تعتبر طعاماً ، ونذكر من منتجاتها مثل اللؤلؤ ، ويتضمن القطاع التجارى لصناعة صيد الأسماك ما يلى :

١ - الصيد التجارى وتربية الأسماك .

٢ - عمليات تصنيع الأسماك .

٣ - تسويق منتجات الأسماك .

٦- أنواع أسواق الأسماك :

تعتبر مهنة الصيد فى مالاي وأندونيسيا مصدراً أساسياً للرزق ، وتعتمد على شعور ظروف السوق ، ويوجد العديد من الأسواق ، فنجد سوق الأسماك الطازجة ، ويكون لها مراكز محلية وتتاثر كثيراً بوسائل النقل المتاحة ، ويمكن أن تعرض فى سلة محمولة ، أو على دراجة أو موتورسيكل أو من خلال السكك الحديدية ، ويلعب عامل السرعة دوراً هاماً جداً فى إمداد هذه الأسواق ، لأن الأسماك لا تظل طازجة لفترة طويلة ، خصوصاً فى المناطق المدارية ، ويشمل النوع الثانى للأسواق فى سوق الأسماك الجاهزة ، ويكون هذا السوق وينتشر فى معظم المناطق ، ويمكن نقل الأسماك المجففة والملحة إلى مسافات بعيدة كما يمكن حفظها خلال فترات الطقس السيئ ، أو خلال فصول التى يندر فيها الأسماك ، كما يوجد أيضاً وسائل للتعامل مع الكميات الفائضة من الأسماك .

إن العمليات والأنشطة المرتبطة بهذا الفرع من الصناعة تؤدي إلى توظيف أعداد كبيرة من الأفراد ، وخصوصاً الذين يعتمدون على الصيادين ، وكانت السمة الغالبة لوضع السوق هى درجة تشعبه ، وربما نتوقع من الخصائص البسيطة لمجتمعات الصيد هذه أن ترتبط تجارتها الأساسية بمنطقة النائية ، حيث يوجد مزارعون ، أو توجد مراكز محلية .

ونجد أن المؤسسات الخاصة بصيد الأسماك للساحل الشمالى لجافا Java والساحل الغربى لمالاي Malaya تعرض كميات كبيرة من الأسماك ، سواءً الطازجة أم المملحة ، ولكن المناطق النائية تكون فى الغالب مناطق متخلفة ، كما يكون سوقها محلياً غير كاف ، ويكون طلب الاستهلاك الكبيرة غير متوفرة ، ويؤدى ذلك إلى الإقبال على الاستيراد ، وخصوصاً مناطق

مثل الساحل الشرقى لمالاي والساحل الجنوبى الشرقى لسوماترا Sumatra ، وترتبط هذه التجارة بالأسماك المجففة والمملحة ، ولكن تجار الأسماك الطازجة بدأوا يقبلون على الاستفادة من مزايا الاتصالات الحديثة ، فعلى سبيل المثال نجد فى السنوات الأخيرة أنه يتم حمل الأسماك الطازجة بواسطة عربات نقل كبيرة من أماكنها المحلية فى الجنوب الشرقى لباهانج Pahang إلى سنغافورة Singapore ، ومن كوانتنه Kuantan فى شمال باهانج مروراً بالجزيرة إلى بعض المدن فى سيلانجور وبيراك Selangor and Perak ، إن تجارة الأسماك بصفة عامة تحظى باهتماماً قليلاً من الناحية السياسية ، بالرغم من أن الضرائب الخاصة بالاستيراد والتصدير ربما تؤثر عليها أحياناً عندما تكون أرباح التجارة قليلة .

لقد ركزت علاقات السوق المرتبطة بصناعة صيد الأسماك بدرجة كبيرة على مالاي ، وشكل خاص على سنغافورة التى تعتبر أكثر الأمثلة البارزة ، وقد تم دراسة وضع المناطق والمراكز الأخرى ، حيث أوضحت نوعاً مشابهاً من أنماط التداخل ، وبناء على ذلك فإن تجارة الأسماك لا يمكن النظر إليها على أنها مجموعة من الوحدات الاقتصادية المستقلة التى تخدم المستهلكين المحليين فقط ، ولكن تتشعب العلاقات وتتقابل فى شبكة عمل واحدة ، ويشير الجانب العملى إلى أن أى برنامج فعال لتطوير مؤسسات الصيد يجب إعداده جيداً ليواكب الحدود السياسية الحالية والخطة المرتبطة بتلك المناطق كوحدة اقتصادية عضوية واحدة .

إن نظام تسويق الأسماك أدى إلى ظهور أنواع عديدة من الوسطاء ، غالباً ما يكونوا متخصصين ، كتجار جملة أو تجار تجزئة ، ويتاجرون فى الأسماك الطازجة أو المملحة أو المجففة ، ويستخدمون أساليب متنوعة من التمويل والائتمان ، وبالرغم من أنهم غالباً ما يعملون فى أعمال ثانوية لإعداد الأسماك للسوق ، فيمثلون عادة مجموعة منفصلة عن الصيادين الحقيقيين ، ويختلف الوسطاء من منطقة لأخرى ، فنجدهم فى بعض المناطق من سكان المنطقة الأصليين ، وفى مناطق أخرى يكونون غرباء مثل الصينيين ، كما توجد نساء تلعب دوراً هاماً فى بعض المناطق ، كما يوجد اتجاه واضح فى معظم المناطق بالنسبة لتجارة الأسماك الطازجة ، بحيث تكون تحت سيطرة السكان الأصليين للبلد ، وبالنسبة لتجارة الأسماك المجففة والمملحة فتكون تحت سيطرة الصينيين ، ويرجع السبب فى ذلك إلى الاهتمام بتسويق السلع من الدرجة الثانية ، وخصوصاً تجارة الواردات الواسعة النطاق ، والتى تتطلب اتصالات على أعلى مستوى .

ولقد دخل الصيونيون في صناعة الصيد في معظم المناطق ، مثل غرب وجنوب ملاي ، حيث يلعبون دوراً هاماً في عملية الصيد ، وهذه المناطق ساعدتهم على توسيع أدوارهم كوسطاء ، ليسيطروا على سوق الأسماك الرئيسي ، لكي يستطيعوا تمويل الصيادين المحليين .

ويستخدم الوسيط العديد من الطرق ، فيقدم مالا أو سلعا مثل الأرز أو القماش للصيادين في فصل الركود في مقابل الحصول على ما يصطادونه من الأسماك ، فيتم إقراض المال لشراء القوارب والشباك ، وربما يقدم لهم هذه المؤن والأدوات دون الحصول على فائدة ، وفي المقابل يتعاقد مع الصيادين ليأخذ أسماكهم بسعر متفق عليه أو سعر يمكن أن يحدده بنفسه وعادة ما يكون أقل من معدل السوق الحر ، وبذلك فهو يؤدي وظائف هامة ، فيلعب دوراً هاماً في مواجهة مخاطر السوق ، فيقدم رأس المال في صورة نقدية أو سلع للمستهلك أو سلع للمنتج ويحمي الصيادين من العديد من المشكلات المتعلقة بالبحث عن المشتري ، ومن الناحية الأخرى ، فيواجه النظام أخطارا كبيرة ، حيث يظهر نوعاً من الاحتكار ، ويفرق الصيادين في الديون ، كما تضعف فرصتهم في تكوين رأس المال خاص بهم .

٧- تسويق الأسماك في عزبة البرج :

وبالنسبة لنظام تسويق الأسماك نجد أن الصيادين يتصرفون في محصولاتهم في الأسواق الصغيرة التي يؤمها القرويون من أقدم العهود لبيع وشراء حاجاتهم ، وقد وجدت صور ورسوم تمثل هذه الأسواق ، وما يجري فيها من مساومات البيع والشراء إلى غير ذلك^(١٢) ، أما بالنسبة لسوق عزبة البرج فنجد أن مساحة السوق حوالي ٥٠٣٧ متر ، ونجد سوق دائمة طوال أيام الأسبوع ، أما بالنسبة لعدد الباعة المرخصين في السوق فيبلغ عددهم حوالي ١٣٣ بائع ، وعدد المحلات الموجودة بالسوق ١٧٣ محل .

أما عن المرافق العامة المتوفرة بالسوق فنجد متوفر به المياه النقية والإنارة وجودة مظلة ، كما يوجد تجمع منظم للمخلفات وبالنسبة لطريقة التخلص من المخلفات ، فذلك يتجه من خلال رفعها يومياً أما عن الاحتياجات التي يجب أن تتوافر لتحسين السوق ، صرف صحي وشرطة مرافق ، وإقامة سور حول السوق^(١٣) .

(١*) يمكن أن ترى صورة لسوق السمك في عزبة البرج بالعودة إلى الملاحق الخاصة بالصور ، صورة رقم : (٧٠) .

حالة الأسواق الدائمة والدورية : (١٢)

السوق الأول	السوق الثاني	البيان
اسم السوق	اسم السوق	اسم السوق
مساحة السوق (م ²) .	مساحة السوق (م ²) .	مساحة السوق (م ²) .
موعد عقد السوق (دائم أو دوري	موعد عقد السوق (دائم أو دوري	موعد عقد السوق (دائم أو دوري
ويحدد مكان تواجد السوق (بالشارع -	ويحدد مكان تواجد السوق (بالشارع -	ويحدد مكان تواجد السوق (بالشارع -
أرض مخصصة) .	أرض مخصصة) .	أرض مخصصة) .
عدد الباعة المرخصين .	عدد الباعة المرخصين .	عدد الباعة المرخصين .
عدد المحلات الموجودة بالسوق .	عدد المحلات الموجودة بالسوق .	عدد المحلات الموجودة بالسوق .
جملة الرسوم المحصلة بالجنه سنويا .	جملة الرسوم المحصلة بالجنه سنويا .	جملة الرسوم المحصلة بالجنه سنويا .
توافر المرافق العامة بالسوق :	توافر المرافق العامة بالسوق :	توافر المرافق العامة بالسوق :
مياه نقية	مياه نقية	مياه نقية
صرف صحي .	صرف صحي .	صرف صحي .
إنارة .	إنارة .	إنارة .
وجود مظلات .	وجود مظلات .	وجود مظلات .
سور .	سور .	سور .
وجود تجمع منظم للمخلفات .	وجود تجمع منظم للمخلفات .	وجود تجمع منظم للمخلفات .
طريقة التخلص من المخلفات .	طريقة التخلص من المخلفات .	طريقة التخلص من المخلفات .
الاحتياجات المطلوب لتحسين السوق	الاحتياجات المطلوب لتحسين السوق	الاحتياجات المطلوب لتحسين السوق
سوق عزبة البرج	سوق التل	سوق التل
5037	400	400
دائم	دائم	دائم
أرض مخصصة	شارع	شارع
133	أشغال يومي	أشغال يومي
173	لا يوجد	لا يوجد
8226		
يوجد		
لا يوجد		
يوجد		
واحدة		
لا يوجد		
يوجد		
رفعها يوميا		
الصرف الصحي		
شرطة مرافق		

٨- النشاط التجاري والتبادل السلعي :

يقول بعض الإخباريين : ” إن مافيش نشاط تجاري قد كده إحنا بنجيب السمك ونبيعه للمخازن ، بس لو حد عايز يشتري طاولتين ولا حاجة بنديله وفي معلم كويس ، وفي معلم بيسرق شويه مش كله “ ، بينما يقول بعض الإخباريين : ” إحنا بنجيب السمك ، وبنخش البر كل يوم ، وصاحب المركب بيطلع السمك ويبيده للتجار ويوزعه ، وبعدين يدي لكل واحد حقه حسب شغله “ .

ويذكر آخر : " إنا بعد ما نجيب السمك من البحر يقوم الصياد موديه للتجار ، وبعد كده التاجر يقوم بتوزيعه على المحافظات الثانية ، زى مصر وإسكندرية ، وإذا السمك ما خرجش من البلد ممكن يرمى لأنه زايد عن حاجة البلد ، فلا بد من توزيعه ، وهو ده مركز الاقتصاد فى البلد " .

ويرى أحد الإخباريين أن : " النشاط التجارى يتمثل فى إعطاء السمك للتاجر والتاجر يبيعه ، ونرجع نحاسبه عليه ، صاحب المركب الللى يسلم السمك للتاجر ، وبعد لما التاجر يبيعه يحاسب الريس عليه ، وبعد كده الريس يأخذ الحساب يطلع تمويل المركب غيراد للمركب وإيراد للبحرية ، كما يوجد سوق فى رأس البر بيرسى فى جميع أنواع السمك ، والسياح بيجيروا يشتروا عادى ، وفيه بيبيع بالجملة كمان فى رأس البر ، بياها عادى والبيع قطاعى ، فالطاولة مثلاً فيها عشرين كيلو ييقف على المشتري الللى هيبيعه بـ ٢٢ أو ٢٥ ج ، وهو وشطارته باه مع الزيتون ، بس مافيش تبادل دلوقتى كل حاجة بالفلوس ، فإنا لما نحب نمول المركب بالجواز ما بندفعش بدلها سمك بس بندلهم فلوس ، ونلاقى أن كل تاجر وله مراكب معينة ، بيطلع عليه التاجر الثانى ملوش دعوة بها ، وفى واحدة بتيجى تاخذ سمك أسمها المعلم بشرى من المعلمين المشهورين هنا " .

ويؤكد أحد الإخباريين أن : " النشاط التجارى هنا هو الصيد ما فيش أى نشاط ثانى غيره ، وإنا هنا مقتصرين على نفسنا ومالناش أى علاقة بأى بلد ثانية ، ومافيش تبادل تجارى بيننا وبين أى بلد ثانية ما فيش إلا دمياط بنجيب منها المويليا ، بنتاجر جوه البلد ، وسعات يسافر الجمبرى إسكندرية مثلاً ومصر ويحاسب الصيادين هناك ، وسعات ناس بتيجى تاخذ من البلد سمك برضه يعنى ماشية ، كما يوجد تبادل تجارى بين دمياط وعزبة البرج ، والتبادل مع دمياط عادى بياخدوا منهم سمك وبيع لهم سمك ، وإنا مالناش دعوة بالسمك ، إنا بعد ما نصطاده بنبيعه للتاجر ، وهو بيوزعه بطريقته وهو الللى بيضمنه ويدينا حقنا بعد ما يبيعه ، وبالضمن بتاع السمك بنجيب مستلزماتنا ، ومستلزمات المركب والباقي بيتوزع علينا سواء كثير أو شويه ، وبالنسبة للسمك لما بيطلع المخازن بتطلع أصناف كثيرة ، ويسافر إلى المنصورة ومصر والدول الأوربية وخصوصاً الجمبرى والأخطبوط ، والسمك التنظيف والوقار كمان ، إنا بندى المخزن والشركة بتصدر بره ، ولو حصل إن سنة توقف التصدير والسمك يكتر والصيادين لمؤخذه تضيق وتدور نشحت ، كما يوجد تجار للسمك والتجار هى بتبيع السمك للناس ، ونرجع نحاسب التجار

، وصاحب السمك هو الللى يسلم السمك للتاجر ويحاسبه ، والريس يأخذ الحساب ويطلع منه تمويل المركب وإيراد المركب وأجر العمال ، ومافيش هنا تبادل خالص " .

ويذكر أحد الإخباريين : أن " فيه تبادل تجارى ، بس إنا ملناش دعوة ، التاجر هو الللى بيوزع على الباقي ، بس كمان معتقدش إن فيه تبادل تجارى ، كل مكان فيه صيادين تقريباً بيوزعوا لأماكن معينة ، وعندنا التجارة فى السمك أحسن حاجة ، ومعدناش حد يشتغل فى أى حاجة غير السمك ، كل الناس يا إما تجار سمك ، يا إما صيادين يا إما تجارين مراكب ، والسمك بيتباع زى ما اصطدناه ، ومبندلش حاجة ، وموسم الصيف كله جمبرى يعنى معظم المراكب بتصطاد الجمبرى ، بس الللى بيفرق إن المركب ديت بتصطاد كثير والمركب مثلاً الثانية بتصطاد قليل ، وديت أرزاق بتاعت رينا مقسومة لكل واحد ، وإنا نشاطنا لما بنكسب ، والسمك يتوزع فى السوق ويتباع يحصل ترويج فى السوق والبضاعة بتزيد ، بس مافيش تبادل بيننا وبينهم خالص ، وبالنسبة للسمك إنا بنبيعه للتجار لأنه بيسافر لمصر وإسكندرية ، والتجار بيقدوا على البر والجمبرى بياخذوه ويسافروا لمصر ، والمخازن دى كلها على البحر من أول مصنع أدفينا لحد الفئار ، وإنا معدناش كده إنا السمك الللى بنجيبه ، بنديه للتجار ، وهما حرين وهما ساعات بيدوه للفنادق زى الجمبرى ، والسبيط أما الباقي يتباع على الحلقة هنا الفراخ ، والمرجان إنا مش بنبادل إنا بنبيع ونقبض " .

ويضيف آخر : " إنا بعد ما نطلع السمك من الغزل ، بننقذه ونزله فى الشلاجة تحت المركبة فى تحت ، وبعد كده بنحطوه فى الطاولة ، ونخذه نبيعه فى الشادر ده مثلاً ٥ ج ده ٣ ج وده بـ ٢ ج ، ويوجد تصدير مثل القاروس (الأروس) ، والجمبرى درجة أولى يصدر إلى البلاد الأوربية والدينية والباربونى وسمك موسى ومورجان ، وفيه صياد عن صياد يختلف ، أول حاجة بيكون صاحب المركب ، والبحرى فى الدرجة الثانية المتوسطة ، لكن الصيد نفسه يعتبر أحسن شغله ، فى مركب كبير " شنشلة " تشتغل على الأسماك العائمة ، زى السردين أو ، الباعه ، الكيلو ، بلاميطه ، تونة ، لكن التونة شديدة ، وممكن تقطع لنا الشبك عشان كده لها سنارة مخصوص لصيدها " .

قال أحد الإخباريين : " إنا ما بنبدلش حاجة ، إنا السمك كله يجى للتجار ياخذوه ، وما فيشش تبادل وفى تجار من الإسكندرية ومصر ، وفى سوق العبور فى القاهرة وفى إسكندرية الأنفوشى ، وفى الإسكندرية مراكب كثير لكن بياخذوا كثير من هنا ، وبيقعد السمك ٥ أو ٦

أيام على المراكب ، وبعد ما تنتهى من رحلة الصيد يسلم السمك لتاجر معين ، وهو يتصرف فى السمك ويوزعوا على التجار ، وهو يياخذ على أد طاقته ، وينجد فيه نشاط تجارى ، فبعد صيد السمك يبدأ توزيعه على المحافظات الأخرى ، وبيعه هناك وأحياناً للخارج .

ويذكر إخبارى آخر : " دائماً إحنا بنجيب السمك ونبيعه للتجار ، وإحنا لنا تجار محترمين نبيع لهم السمك ، والتبادل كان زمان بنجيب السمك من العريش ، وكان بيطلع لنا المراكب شوية فلسطين وشتروا السمك منا ، والسمك اللي بيجى طول السرحة بيكون فى السلاخه خد ما المركب ترجع ، وبعد كده يسلم السمك على التاجر ، وبعد يوم بيقسمه بعد ما يبيعه ، وبيكون فيه خلط فى الثمن علشان الصياد يأخذ السمك بسعر قليل ، ويبيع غالى جداً ، وفيه سمك بقف صاحب المركب لحد ما يتباع ويأخذ حقه علطول " .

ويقول أحد الإخباريين أن : " التاجر يبيع السمك ، وبعدين بعد يوم أو اثنين بعد ما يبيعه ، ويسافر تاتى ، والسمك اللي بنصيده بيروح للتاجر ، والصياد بيكون له حصة من السمك ، والصياد بيودى السمك للتاجر علشان يأخذ رزقه ، وهناك وجهة نظر أخرى من أحد الإخباريين بأن توزيع السمك يكون نظام تسليم ، يعنى يسلم السمك للتاجر يعنى ١٠ طاوله بالميزان ، ويحاسبه آخر النهار على المخزن ، ويأخذ كشف بالسمك وليه سعر معين على الطاولة ، وهو له الزيادة امار لو فى مزاد يفضل واقف لحد ما يبيع التاجر ، ويأخذ التاجر من مناطق مختلفة ، وعندنا يحتجوا شىء يشتروا من قرى وضواحي دمياط ، وشتروا من المحافظات الأخرى ، فبى عملية تبادل تبعاً للتجار " .

ويذكر آخر : " وإحنا شغلنا نجيب السمك وتتعامل مع مخزون معين ، وعلى امتداد الشاطئ ، وفيه معلمين كثير بياخذوا السمك وبعوه بأعلى سعر يستحقه السمك ، وفيه نوعين من المراكب نوع ييجيب السمك ويدبه للتاجر ببيعه بأعلى سعر على الزاد ، وله نسبة معينة على كل ١٠٠٠ ج له ٥٠ جنيه ، وفيه تجار صيادين ، ودول عندهم بزار يعنى الصيادين يستدبنوا منهم صاحب المركب بياخذ من التاجر ، على هذا الأساس أنه يدى للتاجر السمك ببيعه ويحاسب صاحب المركب أو المستدين منه بالسعر اللي يعجبه ، والسعر اللي على مزاجه لأن هو مالك صاحب السمك من أيديه بمعنى أن هو يأخذ حقه من ثمن السمك ويديك أى فلوس ، ويمكن يكون يبيع السمك بسعر غالى ويديك فلوس قليلة ، المهم أنه يأخذ فلوس وخلاص ، لكن الأحسن إن صاحب السمك يبيعه بالزاد ، وبعدين يأخذ فلوسه ويدى للتاجر حقه اللي هى الفلوس إلى صاحب السمك وأخذها منه ، وينتلقى أن التجارة هنا أكثر بتاعت السمك والتجار اليوميين دول شافين

نفسهم ، والتجارة فيها بركة والتجارة اللي فيها بعض مرة خسارة دي اللي رينا مبارك فيها ، إنما التجارة اللي مافيهاش خسارة على طول تبقى مش حلال ، ورينا مش مباركها ، والتجارة هنا حلوة ورياضة " .

ويختلف أحد الإخباريين بقوله : أنه " مافيش تبادل ، إحنا بنبيع السمك بس ويناخذ الفلوس ، ونشترى اللي إحنا عوزينه سواء للمركب أو لينا ، لكن مافيش تبادل ، بس فيه بيع السمك والحمد لله " ، ويؤكد إخبارى آخر بوجود نشاط تجارى : " لأن إحنا البلاد بتاعتنا ممكن تصدر سمك ، وبيجى سمك من بره زى السمك المجد زى مثلاً الروسى وغيرها ، وفيه سمك بيروح بلاد ثانية زى اليونان لها أكل معين فى السمك ، مش عندها زى الشغلابات والجمبرى والسبيبا مش موجودة عندنا السورديا مجمدة والمرجان والسردين يجى يجمد والسمك أنواعه كثيرة " .

ويذكر آخر : " إحنا نجيب السمك ونشترى لما يكون السمك كثير يرخص ، ولما يكون قليل يغل ، والتاجر اللي بيعدد السعر أو السوق ، مش إحنا اللي بنحدد السعر اللي يبيع بيه ، والسمك بينزل على الشادر بياخذه الرس ، ويفتح المزاد ، واللى بيدفع أكثر هو اللي يشيل ، بيتعمل المزاد فى ساعة وصول السمك ، والسمك يتوزع على كل التجار الموجودين علشان مافيش واحد يشيل ، ومعلم زى اللي قاعد ده يمليه السمك ، يجى من البحر نوزن له السمك طبعاً ، السمك السويسى ثمة واحد ، ثانية أزازى أزرق ، أحمر ، أبيض وكل ده جمبرى ، نايلون ، مركوز ، البارونى ، مورجان ومكرونة ، بعد كده نحاسبه ونأخذ الفلوس ، وتدفع الثلج وحاز أو منيه " عدس ، رز " ، يعنى جميع الأكل وبيجى تجار من المتصورة وطنطا ، ولا ده علاقتنا مع التجار ، بس بتوع فلسطين كانوا بيشتروا من عندنا ، بس معدش دلوقتى علشان المشككة للى بينهم وبين إسرائيل " .

ويذكر إخبارى آخر : " التجار بياخذوا السمك يسافروا مصر والمتصورة والإسكندرية ، وإحنا هنفضل نسرح ولا نروح نبيع السمك ، وهما يساعدوا كل واحد له تخصصه ، وطبعاً لأن الدولة بتأخذ منا سمك السبيط والجمبرى ، وتتعمل تبادل تجارى اللي انتى بتقولى عليه ، وكمان علشان تبقى عارفه إحنا بنسافر اليونان نشتغل صيادين ، وإحنا كمان رزقنا كثير هناك على المراكب ، لأنها متطورة وحديثة وتتجيب رزق كثير ، وفى تجار هنا فى البر لهم مخازن على البحر تجبى المركب من البحر ، ولو ربهم كرمهم تبع العرض ، والطلب لو فى شد يبقى السمك كويس ، لو فى مطلوب يبقى السمك كويس مش وحش ، والتاجر بياخذ السمكة اللي عاوزها مثلاً بياخذها بعشرة جنيه ، وكل ما يبعد شويه السمك بتعلى لحد ما يوصل لمصر بتباع بـ ٤٠ ج مثلاً ، وكل مركبتين

ثلاثة لهم تاجر ، ولو لا قينا تاجر بيططاد السمك أغلى طبعاً هروح له ، وصاحب المركب يوزن السمك للتاجر ، ولو الطاولة ٢٠ ج تبقى ٢٠ ج ، وفيه طاولة ١٠٠ ج .

ويقول أحد الإخباريين : " أن النشاط التجارى عبارة عن إن إحنا نصطاد السمك ونؤديه للتجار ، وده عشان يعملوا مزاد على البيع ، " والى السمك " والمزاد عادة يبدأ من ٢٠ ج لغاية ١٠٠ ج ، ويمكن يزيد طبعاً عن ١٠٠ ج لو كانت الصيد كويسه طبعاً ، ويكون على شط البحر أكثر من ٥١ محزن التجار يطلع الناس اللى ما عندهم سمك ، فى الوقت ده التجار بيع نهم السمك ، والتجار بتحبهم ، صاحب المركب بياخذ السمك يديه للتاجر بالطاولة بيده ١٠٠ ج وفيه ٢٠ ج ، أه طبعاً فيه ناس معاهم الفلوس ، ومسكين كل المراكب يعنى فيه واحد سمك ٥ مراكب ، واللى بيحب المراكب بيكون حسب الفلوس اللى مع الواحد ، أصل بلادنا بلدت مفيش غير المراكب وس .

ويذكر إخبارى آخر : " مراكب لو كثير السمك بيكون كثير ، وعشان كده مش ممكن نبيد دى هناك كل السمك ده ، يعنى السمك مثلاً تاخذ ربع السمك والثلاث أربع الباقى يروح لبلاد الثانية اللى ما فيش صيده ، ويكده التجارة والتبادل بيننا وبين البلاد الثانية بيكون كبير ، ويتغير نكسب من التبادل بتاع السمك ده " ، ويخالفه إخبارى آخر : " إحنا ما بتبادلش حاجة ، إحنا بتؤديه الإسكندرية ومصر ، وفيه ناس بيخدوه للشطوط زى المنصورة وطنطا ، وسحر عمل بياخده ، وفيه فى مصر سوق العبور فى طريق مصر السويس ، وفى الإسكندرية سوق الأنفوشى مع إن الإسكندرية فيها مراكبها ، ويذكر آخر كل التعامل بتاع الصيادين مع تجار السمك ، إن بيططاد وسحى من البحر نسلم السمك للتجار ، وهم ييسافروا ويبيعوا السمك وبعد كده فى آخر النهار تتحاسب ، هو يأخذ نصيبه ، وأنا آخذ نصيبى ، وعلى فكرة التجار دول أكبر حرامية فى البلد " .

ويذكر آخر : " فى سمك يتباع بالمزاد ، وفى سمك بيتسلم للتاجر لما يكون التاجر فى المركب ، وفى تاجر ياخذ السمك لما يكون عاطى لصاحب المركب فلوس ، وسعر السمك يكون أقل من اللى يتاع به " .

ويذكر إخبارى آخر : " والله على شط البحر فى العزبة هنا يجى كده ١٠٠ أو ٢٠٠ مخزن للسمك ، رئيس المركب هو اللى بيع السمك للتاجر ، والطاولة قمنها بين ٢٥ : ١٠٠ ج ، وبيعوا السمك حسب المزاد اللى بيبدأ مثلاً بمبلغ ٢٠ ج ، ويرتفع لأعلى سعر ، ومفيش حد

عائلة معينة بتشتري السمك ، ده كان زمان أيام الفتونه ، الوقت ده لو فيه تاجر عمل مشاكل ساحد على رأسه ، والنشاط التجارى عندنا التاجر هو اللى بيعصرف على السمك ، يعنى هو اللى بيعتف السمك عندنا ، والسمك اللى يحتاج وزنه بتوزنه عادى ، فالطبالى فيه ناس عندنا يتاخذ السمك وتبيعه يرد عن البلد بتروح مصر والإسكندرية ونسفره ، وهو حسب المعارف بتاعته ، والناس اللى يعرفوه يره البلد بيكون التبادل بتاعنا " .

ثانياً : تنظيم عمليات الصيد وكيفية القيام بها :

١- تعريف فنون البحر :

يقصد بفنون البحر ، عامة ، مجموعة الحقائق والخبرات المكتسبة من المعرفة والخبرة الطويلة فى البحار المستندة إلى أساس علمى سليم ، وذلك لأجل تدريب رجال البحر على كيفية تجهيز وتشغيل وتنظيم وتسبير وصيانة وتمييز الوحدات البحرية المختلفة بأجهزتها الكثيرة ، هذا وبحسب ملاحظة أن المقصود بتدريب رجال البحر هو التعليم والتدريب أيضاً .

وتهدف فنون البحر من تدريب رجال البحر على الوحدات البحرية إلى تنمية الكفاءة البحرية فيهم ، وبالتالي تحقيق السيطرة على البحر وتسخيره فى خدمة البشرية ، ويجب تمييز فنون البحر عن غيرها من علوم البحر ، وبالتالي يجب التفرقة بين الفنون البحرية والعلوم البحرية من جهة ، وبين فنون البحر وعلوم البحار من جهة أخرى ، وذلك من حيث الموضوع والقصد والهدف ، مع ملاحظة أن القصد هو الغرض القريب المباشر ، بينما الهدف هو الغرض البعيد غير المباشر ، فالعلوم البحرية موضوعها هو الملاحة البحرية ، سواء أكانت ملاحظة ساحلية أم ملاحية فلكية ، وقصدها هو التدريب على كيفية ملاحاة الوحدة البحرية فى البحر ، وهدفها هو تحقيق سلامة الملاحة والأرواح فى البحار .

أما علوم البحار فموضوعها هو طبيعة البحار من حيث تحليل طبقات قاع البحر وحياة الحيوانات والنباتات البحرية وتكوينها الفسيولوجى وغير اليومى فى السفينة ، وتمييز ساعات اليوم بواسطة دقات الجرس البحرى ، وذلك لشدة ارتباط كل هذا بالواجبات البحرية (١٤) .

٢- تعريف صيد السمك :

صيد الأسماك أحد أكثر أشكال الترويح انتشاراً ، حيث يستمتع الناس من مختلف الأعمار بصيد أصناف كثيرة من الأسماك من جداول الماء والأنهار والبحيرات والخلجان والبحار ، ويقوم

بعض الناس بصيد الأسماك باستخدام عصي بسيطة من الخيزران، ويستخدم غيرهم القسارات ذات القصبات، والصنارات ذات البكرات، ومعدات إضافية تتطلب مهارات أكثر لاستخدامها. ويطلق على الأشخاص الذين يزاولون رياضة صيد الأسماك الصيادين بالصنارة، وهم يستمتعون بالتحدي الذي يمثله صيد الأسماك بالصنارة والإمساك بها، ويحاول كثير من الصيادين بالصنارة صيد أنواع معينة من الأسماك؛ إذ إن بعض الأسماك تقدر بصفة خاصة لجمالها، وهناك أسماك أخرى تتميز بقوة أو سرعة غير عاديتين وتحاول جاهدة الهرب، وتعد بعض الأنواع صيداً مخادعاً لابد من التغلب عليها بحيلة ودهاء للإمساك بها.

تضم بعض طرق صيد الأسماك الشائعة، الصيد بإلقاء الطعم والصيد الساكن والصيد بالحرف والصيد بالجذب والصيد العائم. وبعد الصيد بإلقاء الطعم واحداً من أكثر الطرق انتشاراً، يقوم الصائد بالصنارة بإلقاء الشوك (وهو طعم اصطناعي) في الماء. ثم يستبعد الحيط بحذر في محاولة منه لإغراء السمكة كي تأكل الطعم، أما في حالة الصيد الساكن فإن الصائد بالصنارة يلقى بالطعم في الماء من على الشاطئ أو من مركب رأس وينتظر لكي تأتى سمكة تأكل الطعم. أما في حالة الصيد بالحرف فإن الصائد بالصنارة يترك الطعم يجرح خلف مركب للانحراف بحرية مع التيار. يجرح الصائد بالصنارة في حالة الصيد بالجذب الطعم من خلف مركب متحرك.

ومن الملاحظ اهتمام الحكومة بقضية الصيد والمصايد لأثرها في النهضة المصرية الحديثة التي توجه الحكومة كل عناية لزيادة الإنتاج وتنمية الثروة المائية وإنشاء الجمعيات التعاونية وإنشاء مدارس للصيد، والعمل على إسعاد الصياد وعدم استغلاله، وهناك نهضة قامت قديماً على قواعد قديمة نظر إليها أجدادنا نظرة ذات أهمية عند النهوض بهذا البلد، ونستطيع أن نستشف منها ما كان حاصلًا في قديم الزمن^(١).

٣- قوانين الصيد في مصر والعالم :

هناك قانون لصيد الأسماك والأحياء المائية وتنظيم المزارع في جمهورية مصر العربية، وينبغي أن نلقي الضوء عليه بداية لمعرفة الأحكام المتعلقة بصناعة الصيد في جمهورية مصر العربية، ومن ثم عزية البرج، وهي أحد أهم المصايد في مصر، وتنتظم بنود هذا القانون على النحو الآتي:

الباب الأول : تنظيم الصيد :

الفصل الأول : أحكام عامة :

مادة (١) : يقصد بالعبارات الآتية المعانى المبينة قرين كل منها في تطبيق أحكام هذا القانون والقرارات المنفذة له :

المياه البحرية : المياه الإقليمية بجمهورية مصر العربية .

المياه الداخلية : مجرى نهر النيل والرياحات والترع والمصارف العمومية والبرك المستنقعات المملوكة للدولة .

البحيرات : المسطحات المغمورة بالمياه المالحة أو العذبة المتصلة بالمياه البحرية أو المياه الداخلية وما ينشأ من بحيرات صناعية أخرى .

المصب المائى : مواقع إتصال البحر والبحيرات بالمجارى المائية الداخلية .

المركب : كل عائمة تستعمل فى الصيد سواء كانت تدار بالآلة أو الشراع أو غيرها .

رئيس المركب : المسئول عن إدارة المركب وتشغيله .

الصيد : كل من يحترف مهنة الصيد سواء كان الصيد بالقدم، أو على المركب .

طاقم المركب : جميع الأفراد العاملين على ظهر المركب .

الأعشاب المائية : الطحالب البحرية العائمة أو المثبتة على الصخور أو المقذوفة على الشاطئ.

النباتات المائية : البوص والبردى والحشائش المائية .

تلوث المياه : تغير خواص المياه الطبيعية والكيمائية والبيولوجية نتيجة إلقاء أو تسرب مواد غريبة مثل الزيوت ومشتقاتها أو المخلفات الكيمائية العضوية وغير العضوية، والمبيدات الحشرية أو مخلفات المجارى فى المياه المصرية مما يترتب عليه الإضرار بالثروة المائية أو الصحة العامة .

الماجة : عدد عيون الشباك فى كل خمسين سنتيمتراً طويلاً .

بطاقة الصيد : البطاقة التى تصدرها الجهة مانحة الترخيص إلى كل من مالك المركب أو الصيد أو غيرها من أفراد طاقم المركب .

الرخصة : الترخيص الكتابى على النموذج الخاص الذى تصدره الجهة الإدارية المختصة بالتصريح المركب بالصيد فى منطقة معينة أو التصريح بمزاولة الصيد بالبر أو صيد الطيور المائية التى يصدر بتحديداتها ومواسم صيدها قرار من وزير الزراعة .

وقىما يتعلق بالمزارع السمكية يقصد به الترخيص الكتابى بإنشاء المزرعة السمكية والذى يصدر من وزارة الزراعة على النموذج الخاص الذى تحدده اللائحة التنفيذية .

البوغاز : كل فتحة طبيعية أو صناعية تصل ما بين البحر والبحيرة .

مادة (٢) : يجب أن يكون كل مركب مخصص للصيد ، قبل مباشرته الصيد ، مرقماً على جانبه بمعرفة الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية برقم مسلسل وعلامة تبين درجة المركب والجهة المصرح له بالصيد فيها ، ويوضح الرقم والعلامة المشار إليها على جانبى شراع المركب وذلك طبقاً للأوضاع والنماذج التى يصدر بتحديداتها قرار من وزير الزراعة ويجب المحافظة على هذه الأرقام واضحة ولا يجوز محوها أو إخفائها عن الأنظار أو تشويهها أو تغييرها وعلى مالك المركب أن يطلب من الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية تجديدها كلما محيت .

مادة (٣) : لا يجوز لمالك المركب تغيير معالمه أو مقاسه دون موافقة الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية .

مادة (٤) : يتعين عند تشغيل المركب مراعاة ما يلى :

(أ) الإضاءة ليلاً حسب قوانين الملاحة وطبقاً للمواصفات التى يصدر بتحديداتها قرار من وزير الزراعة .

(ب) البعد عن الممرات والمناطق الممنوعة المحددة فى الإعلانات التى تصدر من مصلحة الموانئ والنائر والمسافة التى تحددها تلك الإعلانات .

مادة (٥) : لا يجوز إرساء أو تسيير المركب فى المناطق الممنوع الصيد فيها إلا فى الأحوال الإضطرارية الناجمة عن الظروف الجوية أو خلل فى المركب .

مادة (٦) : لا يجوز قيادة الصيد الآلى إلا لمن يحمل شهادة من مصلحة الموانئ والنائر تثبت صلاحيته لذلك ومن الهيئة العامة للنقل النهري للصيد بالمياه الداخلية .

مادة (٧) : لا يجوز الصيد فى المناطق الممنوع الصيد بها أو الصيد بالأدوات الممنوع الصيد بها ، وفى فترات منع اليد التى تحددها وزير الزراعة بقرار منه .

مادة (٨) : لا يجوز إرساء المركب الذى يقوم بالصيد فى غير الجهات المرخص له بالصيد كما لا يجوز له الصيد بطرق غير مرخص بها دون موافقة الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية .

مادة (٩) : لا يجوز أن يوجد على المركب شبك أو آلات أو أدوات غير مرخص بها أو ممنوع الصيد بها ، كما لا يجوز لأى شخص حيازة هذه الآلات والأدوات فى مواقع الصيد أو بالقرب منها .

مادة (١٠) : لا يجوز صيد أو بيع أو حيازة أسماك أو أحياء مائية أخرى فى حالة طازجة أو مجففة أو مملحة تقل أطوالها أو أحجامها عن الأطوال والأحجام التى يصدر بتحديداتها قرار من وزير الزراعة ، ويحرم طحن الأسماك بجميع أحجامها إلا بتصريح من الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية .

مادة (١١) : يمنع صيد أسماك الزينة من المياه البحرية إلا بتصريح من الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية .

مادة (١٢) : لا يجوز التصرف فى الأسماك داخل البحيرات والمياه الداخلية ، كما لا يجوز أن توجد أية أداة من أدوات وزن الأسماك على المركب ويتثنى من ذلك بحيرة السد العالى .

مادة (١٣) : لا يجوز الصيد بالمواد الضارة أو السامة أو المخدرة أو المميتة للأحياء المائية أو المفرقات ، كما لا يجوز الصيد بالحواجز أو الحوض أو اللبش والزلايق أو أى نوع من السدود والتحاويط ، كما لا يجوز حيازة أو استعمال آلات رفع المياه داخل البحيرات أو على شواطئها إلا بتصريح من الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية ، وتسرى أحكام هذه المادة على الصيد فى المياه التى تغطى الأراضى المملوكة للأفراد وتتصل بالمياه المصرية .

مادة (١٤) : لا يجوز بغير ترخيص من الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية إنشاء الجزر أو الجسور أو السدود بالبحيرات وشواطئها أو تحويط أو تخفيف أية مساحة مائية منها إلا فى الحالات الآتية :

أ - حماية الأراضي الزراعية والعقارات من طغيان مياه البحيرات .

ب - إنشاء مزارع للأسماك .

ولا يجوز بغير ترخيص من الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية استغلال حوز الصيادين ومراحليها في رعى الماشية وصيد الطيور .

ويجب أن تتضمن رخصة مركب الصيد البيانات التالية :

أ - مواصفات المركب وقوى محركه ونوعه : ففوة الموتور يتروتب عليه عدد : ١٠٠٠ حصان يكون عند الأيام عشرة أيام و١٠٠٠ حصان يكون عند الأيام عشرون يوماً^(١) .

ب - الحد الأقصى لعند طاقمه : وعادة ما يتكون طاقم مركب الصيد من الرسر والبيكنير والجارعة وعند الجارعة يتأرجح بين ست أو عشرة أفراد على وجه التقريب .

ج - الماخذ المرخص لها بالصيد فيها : شرق عزبة البرج ، غرب عزبة البرج أو غيرها من المناطق .

د - الطريقة المرخص لها بالصيد : كالصيد بالجر أو الشت تشولا أو غيرها .

هـ - اسم المالك أو المالك وحصة كل منهم والمسئول عن إدارته .

و - نتيجة فحص المركب قبلها : وحيند قانون صيد الأسماك ضوابط صارمة بتعين تنفيذ عند تنقيب مركب الصيد وخروجه إلى عرض البحر ، وهذه الضوابط يعرفها صيد عزبة البرج وطبقته بشكل كامل ، وتشمل فيما يلي :

أ - الإخلاء ليلاً حسب قوانين الملاحة وطبقاً للمواصفات التي يصدر بتحديثها قرار من وزير الزراعة .

ب - لا يجوز قيادة الصيد الآلى إلا لمن يحمل شهادة من مصلحة الموانئ والملاحة صلاحته لذلك ومن الهيئة العامة لتسقى النهى للصيد بالمياه الداخلية .

ج - لا يجوز أن يوجد على المركب شبك أو آلات أو أدوات غير مرخص بها أو ممنوع البنية . كما لا يجوز لأي شخص حيازة هذه الآلات والأدوات في مواقع الصيد أو بالقرب منها .

د - لا يجوز الصيد بالمواد الضارة أو السامة أو المدمرة أو المفسدة للأحياء المائية أو ممتلكاتها .

هـ - منع صيد أسماك الزينة من المياه البحرية إلا بتصريح من الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية .

وتحول هذه الضوابط والأنظمة المنظمة لعملية الصيد في مصر عموماً وفي عزبة البرج خصوصاً يقول بعض الصيادين من عزبة البرج : " إن صيادي العزبة يعرفون تماماً تلك الرقابة ، وأنهم صيد عزبة البرج محيز في أذانه وحركاته في أعمال الصيد بالمياه الإقليمية والدولية ، إلا ما حدث من بعض المخالفات عند قلة لا تذكر ويكون عقابها التوقف عن العمل ونشدهم العقوبة عليهم فالجزاء رادع " .

كما اشتهر صياد عزبة البرج بالمهارة على مستوى العالم ، ولذلك فهو مطلوب دائماً للعمل خارج مصر ، ومن يشتهر بالمهارة وحسن السمعة يكون بعيداً كل البعد عن الأخطاء احتراماً للأنظمة واللوائح التي تنظم أعمال الصيد وتحديد ضوابطه .

٤ - واجبات قائد السفينة^(١) :

تتركز واجبات قائد السفينة البحرية في إختصاص جوهري هو سلامة السفينة أي سلامة بدنها وماكينات السفينة وسلامة أفراد طاقم السفينة ، وبالتالي تكون أهم واجبات قائد السفينة البحرية هي :

١ - النظام : ويشمل فرض وإقامة النظام بسفينة بتوضيح ونشر الأوامر والتعليمات الواجبة التنفيذ والاحترام .

٢ - الملاحة : وتشمل القيام بمناورات السفينة لدخول الميناء وفي داخل الميناء وفي البحر وفي الممرات البحرية وأثناء الدخول والخروج من الحوض الجاف ، وذلك كله لدفع أخطار التصادم والملاحة عن السفينة .

٣ - التدريب : ويشمل تدريب كل ضابط وكل فرد من طاقم السفينة على واجباته الفنية سواء أكانت ملاحية أو هندسية أو كهربائية أو إدارية أو طبية وذلك لعقد الفرق التعليمية ولقاء المحاضرات النظرية ومشاهدة البيانات العملية .

٢٢٠
 ١- (الجنة) : يستعمل الحق من كلمة ضحاك وأقرب طاقته العظيمة في ضحاك روحه
 فيه قديم كالقرد وبكم حيوة ، وأيضا الحق من كلمة مكينات ومعدات وأخوة العبية في
 كلمة صفة وقائمة بعينها على الوجه الأكمل .

يد الله : يشهد بمدى كبره وقوته وأجده السنية من استجابته في الشكر
والعزيمتين ، وذلك بتعليم القارة على السنية مع دخول أو اقتراب الأقارب من الأهل
بملاحظة كلمة الحق واليوم بعدد وفلك الأمانة والصدق.

۱۔ احادیث : یہاں تک توہمہ جیسے احادیث اسیبہ سے بڑھ کر ہیں۔
جیسا کہ یہاں احادیث و اقوال و اجزاء و قطع غبار و خلاصہ میں مستوفی اسیبہ
جیسے احادیث و احادیث کے ساتھ احادیث و احادیث و احادیث

١- تنوعية : وتعني الاهتمام على الحالة الصحية للعالم السنية من خلال توفير
الوقاية من الأمراض والآفة بمرحلة الصحة في إحصاء التقدم ونموذج بره وبيرون
في صحة الإنسان الجيد الصحي وتغيير السنية سلباً وتغيير قنن من الشرعية لمر
تجس السنية من الأمراض بخطر الآفة .

١- شعور شخصية : ويشمل روح الروح القوية ويتروح الأخوة الشخصية وحسب أو السعة
في حل المشكلات الشخصية والتعب القوية حتى تسود روح المحبة وتوحدت بين هذه الشخصية
ويصنف الجميع إلى الإخلاص في العمل وتلك شعور حب الوحدة

— *Journal of the American Medical Association*

يقتاد الصيادين كثيراً من أنواع الأسماك اللينة بالثعالب الصنارة ذات قضبة
بالصنارة ذات الخيط على طرف السباحل ، ويصطادونهم جالسون على الشراطين أو الصخور ،
أو لأشربة البحيرة ، وتشمل الأنواع الرئيسية من الأسماك التي يصطادونها : القاروس ، والسمك
، والسمك ، والأسماك القشحة ، والماكريل ، والبيزي ، والبلاباس ، والبلوق ، والكرن ، والسمك
ميسى ، والبلاباس ، والبلاباس ، ويستخدم هؤلاء الصيادين الزيلروق عندما يرغبون في صيد أسماك
تعيش في مياه ذات أعماق متعينة وتسمم سمك الكلب .

١٧) بَكَرْتُ لَكَ بِأَمْرِ مَلِكٍ مُبَارَكٍ وَرَبِّكَ مُبَارَكٌ . وَكَانَ بِأَمْرِ مَلِكٍ مُبَارَكٍ وَرَبِّكَ مُبَارَكٌ .

عزلة الصالحون الذين يصطفون من البحر بالتمسك عودات صيد أقوى من شدة
التي بها الصالحون الذين يصطفون من لقاء العوذ ، وقد ينظر الصالحون الذين
يصطفون من فوق الصخور ، أو من فوق نسل بحر ، إلى إلقاء خط صيده ذات الظهيرة
من أجل إلى نحو . . . اعتبر لصفحة وصوتها إلى ماء ذي شعق حليب ، أما الصالحون الذين
يصطفون من زورق فإني لنسوا رجلا في إلقاء خيوط صيده

يورد نهر الحريف والشاء من أفضل الشهور تصيد البحر ، وصيد الصيدون البحر
يستخدمون الصنارة كيات كبيرة من : القاروس ، والسمور ، والسمك ، ويصيد الأسماك
في البحار على قاع البحر الرمل الناعم ، ولما يصطاد الصيادون أعداداً كبيرة من سمك الأسماك
في هذه القرية من الشاطئ وتشمل الطغوم التي يستخدمها الصيادون : صنارة من سمك
السمك الخشبية ، والريش الجالية ، وطح البحر ، والسرطان الناعم ، والسمك الرمل ، ويستخدمون
أيضاً قضا من الأسماك مثل الرنجة أو الشاكيل .

وقدما الجزء ، يتطابق تماماً على البحر الأبيض المتوسط في مصر ، ففي فصل الحريف ونشتاء ، يكثر الصيد ، والصيدون يسمونها بالعامية شهور (الراء) ، ألا وهي : أكتوبر ، نوفمبر ، ديسمبر ، يناير ، فبراير ، وكلها تنتهي بحرف (الراء) .

وأنواع الأسماك التي تتواجد في سواحل مصر الشمالية وبكثرة هي : (السطوط ، الجوزار ،
الماضي ، القاروص ، السيتوليا وتسمى (سمك موسى) الشراشير ، التبيس ، الحوزة ، (من
أصعب الأسماك صيداً) الغلافيش ، البمبر .

وسوف يتم عرض نموذج آخر لقانون صناعة صيد الأسماك وهو صناعة صيد الأسماك بجامبيكا وذلك على النحو الآتي للمقارنة بين قانون صيد الأسماك في عصر وصيده في جامبيكا

يعنى الصيد أى محاولة لصيد أى نوع من الأسماك بأى طريقة من الطرق ، ويشير قارب الصيد على أى زورق ، أو قارب بشراع ، أو سفينة نقل أو أى سفينة معدة بطاقم على غيرها أو مرتور : داخل أو أى سفينة تستخدم فى الصيد ، وتعنى سلطة منح التراخيص الموظف المعتمد من قبل الوزير ويتضمن ذلك أى شخص يقوم بتنفيذ هذه الوظائف الخاصة بسلطة التراخيص ، ويشير لصياد الرسمى : إلى أى شخص حاصل على رخصة صيد ، وتعنى بالوزير : الوزير المسئول عن مزايا الصيد فى فترة زمنية معينة .

تراخيص الصيد :

منع الصيد دون رخصة : فلا يجب أن يمارس أى شخص الصيد إلا إذا كان حاملاً للرخصة سواء كان من جاميكا Jamaica أو من خارج جاميكا . ويتم إدراج أسماء الأشخاص بناءً على البحث الذى يتم إجراؤه أو الذين يستخدمون الصيد لخدمة البحث العلمى .

وأى شخص لا يلتزم بهذه الشروط يكون مخطئاً وسيكون معرض لدفع غرامة لا تتجاوز ألف دولار وفى حالة عدم الدفع سيكون معرضاً للحبس لمدة لا تتجاوز اثنى عشر شهراً .

وبالنسبة لتعيين الموظفين المسئولين عن منح التراخيص ومساعدتهم : يقوم الوزير بتعيين موظف عام يكون مسئولاً عن منح التراخيص . وكذلك تعيين موظفين آخرين يُعتقد أنهم مناسبين لمساعدة سلطة التراخيص .

سلطة التراخيص :

منح تراخيص لفئات معينة من الصيادين : وما تقوم الجهة المسئولة من منح التراخيص بمنح أى شخص يرغب فى الصيد واستخدام أى طريقة من الطرق المسموح بها بناءً على الطلب المحدد لمنح التراخيص وبناءً على دفع الرسوم المقررة .

ويمكن منح رخصة مؤقتة عندما يتم إلغاء الرخصة السابقة طبقاً للقانون وربما تستمر لفترة معينة أو حتى نهاية التاريخ المحدد فى الرخصة . وربما تقوم السلطة المسئولة من وقت لآخر بتعديل مدة الرخصة بالنسبة للرخص المؤقتة طبقاً لظروف الحالة . وباستثناء حالة الرخصة المؤقتة المشار إليها سابقاً فتستمر أى رخصة لمدة عامان أو حسب المدة المحددة فى الرخصة .

وتحتفظ السلطة المانحة بسجل التراخيص ، ويتم تسجيلها به ويجب مراعاة الأمور التالية عند منح التراخيص :

أ- توافر الرغبة الواضحة فى الاهتمام بصناعة الصيد بالنسبة لمنح الرخصة .

ب- ما إذا كان المتقدم لطلب الرخصة يعمل فى أحد القوارب أو السفن الأخرى أو يكون عضواً من طاقم أحد سفن الصيد .

وبالنسبة للصيد الذى يستحق الحصول على رخصة :

أ- كل صياد مرخص له يجب أن يحمل رخصة الصيد عندما يمارس أى نشاط مرتبط بالصيد سواء كان مواطناً من سكان جاميكا أو شخصاً من دولة أخرى وبصطاد فى جاميكا .

ب- أى شخص ينتهك هذه الشروط يكون مذنّباً وارتكب خطأ ويكون عرضه للإدانة من قبل قاض المنطقة ويقوم بدفع غرامة لا تتجاوز العشرون دولار وفى حالة عدم الدفع سيكون معرضاً للحبس لمدة لا تتجاوز شهراً .

ويجب تسجيل ترخيص القوارب المستخدمة فى صيد الأسماك ، ولا يستخدم أى شخص أى قارب فى جاميكا سواء كان من جاميكا أو من خارج جاميكا وسواء كان بغرض الترفيه أو الرياضة أو للعمل إلا إذا كان هذا القارب مسجلاً طبقاً لقواعد وشروط القانون أو إذا كان صاحب القارب يحمل رخصة شرعية طبقاً لقواعد هذا القانون ، وقد يستثنى الوزير أى قارب يقتنع أنه صالح للقيام ببحث علمى ^(١٨) .

ونجد أنه فى غرب أستراليا يعتبر العمل فى صناعة صيد الأسماك أو فى مؤسسة حكومية مرتبطة بذلك مثل قسم مؤسسات الصيد يمثل مهمة جذب للعديد من شباب عزب أستراليا ، وتشتد المناقشة للاتحاق بالعمل المرتبط بالبيئة الطبيعية حيث يمكن أن يحقق العمل من هذا المجال أرباحاً عالية ^(١٩) .

٦- رحلة الصيد وكيفية تنظيم العمل :

كان للمبحوثين آراء متباينة فى تنظيم عملية الصيد وكيفية القيام بها فى عزبة البرج ، وذلك على النحو الآتى ^(٢٠) :

يذكر أحد الإخباريين قوله : « إحنا بنكون عشر تنفار على المركب ، والريس شغلته أنه بينه على كل حاجة فى المركب ، ويبشاور ، بس لنا فلان يعمل كده وده يعمل آيه ، ويبكون أجرته (حصتين) و (الأسطى) شغلته المكنة ولوازمها ، يعنى زى توجيه الدفة ، وأى عطل فى المكنة هو اللى ببشوفه ويبكون شغله ، وأجره حصّة ونص (والبحرى) النفر العادى أو الصياد ، فهو يشتغل أى شغلته زى ما الريس يقوله ، أنت هتعمل هيعمل وأجرته (حصّة وحدة بس) ، وفيه أنفار على المركب دورة السمك والثلاجة بس ، ودى شغلته مهم عشان هو عارف بالسمك والثلاج

^(١٨) يمكن أن ترى عدداً من الصور التى توضح مراحل الإعداد لرحلة الصيد ، وجانباً من حياة الصيادين على المركب ، وذلك بالعودة إلى الملاحق الخاصة بالصور ، من صورة رقم : (٧٢) وإلى صورة رقم : (٧٨) .

وامته التخزين ، وكده عشان لو السمك فى الشلاجة اللي على المركب (باظر) يعنى تعبنا راح هنر ، فلازم يكون واعى وعارف الشغلانة ، وأجرته نص حصة ، وكل الأجرة بتتعد على حصر بذقنا ، والله والكل بيبقى مرضى ، والأشيه كلها بتبقى معدن .

ويذكر إخبارى آخر : « أن رس المركب هو اللي مسئول عن تنظيم الصيد على المركب ، ويكون ده كله على حسب عدد الصيادين (البحارة) اللي على ظهر المركب ، وهو كمان اللي مسئول عن أنه يجيب كل حاجة نقصه على المركب ولزوم الصيد ، زى الثلج والجاز والأكل يعنى بيهون الرحلة عليها من أولها لآخرها ، وهو كمان اللي بيقول المركب تروح فين ، يعنى بيعده مكان الصيد ، يعنى حضر هنا شيلوا من هنا ، عشان هوة كبير الليلة والقعدة ، ومحدث يغير يخالفه فى رأى اللي يقول عليه بتعمل ، والريس خبرته كبيرة ، هو عارف مكان كل السمك ، وكل عمق فيه سمك أن مثلاً : زى السردين والجمبرى النوعين دول بيكونوا فى الأرض الضحلة والبيونى مكانه فى الحجارة . »

ويذكر إخبارى آخر : « أن المركب اللي أنت شايفها دى كلها عدة وقطر وسلك الواير ، والعدة دى بترميها فى المية ، وتنزل بعدها القطر ، وبعدها الواير اللي بيحدد المسافات ، والعدة بتمشى ورا المركب يجى كده ست ساعات ، وعشان كده إحنا بتنصطاد السمك كل ست ساعات فى ورديات ورا بعضها مع الصيادين ، وبعد السمك ما يطلع على طول بنفرده ، يعنى بتحط كل نوع مع بعضه فى طاولة ، ولازم نحط عليه الثلج ، يعنى بتخزنه لحد ما توصل للشط بالسلامة ، وبتاخذه للتجار عشان يخزنوه . »

ويذكر إخبارى آخر من الصيادين : « أن كل واحد على ظهر المركب عارف الشغلانة بتعانه ، ومحدث له دعوه بشغلانة غيره ، يعنى نلاقى واحد واقف على الونش وواحد عند (البوتس) ورجلين واحد للسمك وواحد عند الشلاجة ، بس ساعة فرز السمك بتكون كلنا مع بعض إيد وحدة ، عشان الشغلانة دى عاوزة وقت كبير ، بس فى الوقت نفسه كل واحد عارف شغلته الأصلية ، بس ساعتها كلنا بتكون إيد واحدة . »

ويذكر إخبارى آخر : « أن الصيد لازم تتم فى تنظيم مضبوط خليك معا : الأول ، بنمون (ثلج ، جاز ، الأكل المطلوب طول الطلعة) ، إحنا بتاخذ كل حاجة أكلنا ، وفى راديو ، مياه ، سكر ، وشاي ، وأكثر حاجة نحتاجها الرز والبطاطس ، وثانياً بنجهز الغزل على أتم استعداد ، وثالثاً ، بنجهز معدات الصيد كلها بنروح المكان اللي يعنى بنحس إن فيه رزق ، ونرمى الشبك ومعدات الصيد وبنجمع الشبك بعد ساعتين ، والطلعة دائماً ١٠ أيام . »

وتحدث إخبارى آخر قائلاً : « بنعمل الأول صيانة للمركب ، فيه حاجة اسمها حوض هى عبارة عن صورتين ، ويربط بينهما قاعدة حديدية الحوض ده بيملاه الناس مائه ، فيقطى وبعدين تبجى المركب وتقف عليه بالضبط ، وبعدين بنضخ المايه منه فيطلع على سطح المايه ، ويكون المركب بالشغل ده مرفوع عن المايه منه فيطلع على سطح المايه وتعمل له صيانه ، وأى حاجة خربانه بتنظف ويصلح ، وبعدين غلى المركب جاز ، يعنى بتعمرها وبعدين تروح نجيب الثلج والميه عشان السمك ، وبعدين صاحب المركب بييجيب الزواهد والتموين ، وبعدين نطلع إحنا بتقعد فى العملية دى ٤ أيام أو ٣ أيام ، بنريح فيهم واليوم الأخير نول فيه ونسرح إن كان الجو كويس . »

ويذكر آخر : « إحنا بنطلع حوالى ٦ ، ٨ أشخاص على المركب ، ويكون واحد ريس وواحد ميكانيكى ، والباقى بحرية ودوت حسب اللي نعوزهم يعنى واحد يقف على الدفة ، وأصلاً إحنا ضِعاً بنبدل مع بعض الشغل ، يعنى مفيش حد ليه شغلة معينة كلنا بتساعد بعض . »

ويذكر أحد الإخباريين : « إحنا الريس بينظمننا ، بس كل واحد عارف شغله ، وإحنا واحد بيقف على الماكينة ، وفيه ريس المركب كلها بحرية ، وبنجيب الأكل والثلج والجاز ، ويطلع على المركب من ٨ : ١٠ نفر ، والطباخ هو اللي بييجيب الحاجات ديت ، والريس بيقول جيبوا وإحنا نجيب ونجيب الجاز والثلج من هنا ، والرحلة مدتها يجى كده ١٤ يوم من البحر ، بييجيب جاز من المركب القديم وبعض الثلج والسمك الطرحة وبعدين نجيب الأومنيه (التموين وحاجة الأكل) ، ونروح نعلم على السواحل الدفتر (كم نفر تقريباً سارح وكم نفر على المركب) ، ويثبت على السواحل . »

ويذكر آخر : « إحنا بنخرج الجروات (حديد) ، وبنجيب السلك اللي على الونش ، ونربط الطبلية فى السلك وبتخرج بره (الطبله) ، وبعد كده نرمى العدة والطبالي ، وبعد كده نعاير على المكنة ونسحبه ، وبعد لما السمك يطلع فى العدة بنفرغه فى الكوارته ونقعد ننقض كل نوع لوحدة ، وبعد كده نغسله فى الغسالة ونحطه فى الصناديق فى الشلاجة ، ويمكن يقعد فى الشلاجة ٧ أو ٨ أيام ، وبعد لما توصل نسلمه للتاجر وهو اللي بيبيعه . »

ويذكر آخر : « صناع المركب حوالى ١٠ أفراد ١ على الدفة ، ٢ على الونش ، ١ على الواير ، والصلبة بتكون كلنا ٢ ، وبعد صيد السمك بيكون واحد على الدفة ، والباقى ينقض السمك كله ، و ٣ أفراد وراء عشان يخلو بالهم من الغزل والأطهر ، و ٢ على السبنسة و ١ على المكنة ، و ١ يطبخ وينظف السمك عشان الأكل ، وكل واحد فى فى المركب له شغله معينة ، وكل واحد

ويذكر إخباري آخر : « عدد الأفراد على المركب ١٠ أنفار ، ريس المركبة شغلته بمسك جميع إدارة المركب ، وهو المسئول عن الأفراد ، وكمان هو صاحب المركب ، ومسئول عن صياغة السمك ومسئول عن الأمن وسلامة الأفراد على المركب ، ومسئول أمام السلطات والحكومة عن أى غلطات تحصل من المركب وهو الذى يبحاسب وفيه ميكانيكى ويمكن يكون له مساعد يس الأغلب ميكانيكى واحد وهو مسئول عن جميع المحركات من ونش ومكنه وكهرباء وكل حاجة ، ومساعد الريس (الكندو) يأخذ الأوامر من الريس ويوزعها على البحرية ويكون مسئول من أى شغل يأخذه من الريس لازم تنفذه فى الحال وكمان مسئول لو أى عده انقطعت ولو الريس تعب ان يمكن هو يتولى قيادة المركب ، البحرية الشغل ماشى عليهم ، ٢ على الونش ، ٢ ييصفوا الجبل يعنى يلموه وفيه واحد يعمل شاي أو طبخ ، و ٢ الى على الونش مسئولين عن الوايل الى هو السلك ومسئولين عن شد الحبال من الميه أو الغزل . »

ويذكر إخباري آخر : « المراكب بتكون من ١٠ أو ١٢ راجل يطلعوا فى البحر يشتغلوا من ١٠ : ١٥ يوم ، وكل واحد قاهم شغله الى على الونش والدفة واللى يرمى الشباك فى الميه ، واللى يخرج الشباك ، واللى يقعد على الجاز ودول غير الريس والأرزاق بتاعة ، والصياد يعمل الى عليه والباقي على ريتا البحر رزقه مدارس مدارى لا بالمجموع ولا هى بالشطارة ، كل واحد بياخذ نصيبه والبحر طاهر ، وكل ريس حسب تيته الريس الكويس ريتا يرزقه والظالم حظه وحش . »

ويذكر آخر : « واحنا لما بنطلع نسرح نبقى حوالى من ٧ أفراد ، بيبقى فيه واحد على الدفة ، و ٢ على القطر ، و ٢ واقفين على السبسة أو القفص آخر المركب (العريضة) ، بيراقبوا الشبك عشان ما يشبوكش فى حاجة ولا تشبك فى الرقاص ، و ٢ واقفين على الماكينة ، و ٢ يشتغلوا فى الشلاجة عشان يخرجوا السمك ، واللى على الماكينة يشتغلوا الونش ، ويراقبوا الماكينة عشان ما يحصل فيها أى عطل ، واحنا هنا لو حد خلص الشغل الى فى أيده بيروح يساعد صاحبه ، أو يشتغل مع الى عندهم شغل كثير أو يساعد الى تعب ان عشان برضه لما هو يتعب أو حد يخلص ، وهو شغال يقوم الى خلص جاى يساعده ، واحنا هنا بنحب بعض وأصحاب ، ومنبش بينا أى خلاف ، عشان كده بتساعد بعض ونشيل عن بعض . »

وأكد إخباري آخر : « الريس هو الذى يقوم بتنظيم عملية الصيد والمركب ، لكن عملية الصيد نفسها نلاقيها برده منظمة من قبل الدولة ، وده من خلال عملية الوقوف الى بتمنع صيد الأسماك ، وكمان نلاقي شيخ الصيادين يقوم بعملية التنظيم ، ونلاقي الريس يقسم العمل بين أفراد المركب ، والراجل الى عنده خبرة يقف على السبسة مكان رمي الشباك ، والمركبة كبيرة

بيكونوا مثلاً ١٠ واحد على الدفة و ٢ على الونش وواحد على (الصليبة) ، وفى جنب الشبكة بيبكون ٢ على الونش بعد ما نطلع السمك و، بنطلع الغزل ، وبعد كده يبقى كلنا نرمى السمك فى الطبالى و ٣ ورا واحد على الماكينة ، ٢ السبسة يعنى فى حته وراه كده ، ويتكون زى ما كان بتراقب منه وبيكون الواحد الأخير بيطبخ ويعمل شاي . »

ويذكر آخر : « وعملية الصيد بتتقسم علينا الشغل عن طريق الريس المسئول عن المركب ، والريس بيبكون مسئول من الدفة ، ويرمى الغزل على الفلوكة الى عليها النور عشان السمك ينزل فى الشبك ، ونطلق وناس يشدوا الحبال أو اثنين يشدوا أدام وورا يشد ٤ أو ٥ ، والونش واحد واقف عليه من ناحية الشمال ، وواحد ومن اليمين ٢٠ - ٢٥ ، واحد يشدوا الغزل ولو ثقيل ينسحب بالونش ، وفى ناس واقفين على الفلوكة (الكوبات) كل فلوكة عليها نفرين ، وتيجى بالليل ونولع الفلايك ، ولو فى سمك بنحوط عليه ؛ لأنه بيبكون باين تحت الفلوكة ؛ لأنه بيتركز فى المكان الى بيبكون فيه ضوء ، وحوالى ٣ على الهلب الى بتقف عليه الفلوكة ، وكل واحد بيمسك الشبك وينطلع السمك ، وفيه واحد أو اثنين بيجيب الغزل ، ولو الغزل حصل فيه قطع بيشارك كام واحد ويديه لبعض عشان بترفع ، ومش كل صنايعى بيشتغل زى الثانى كل واحد له شغله ، واللى بيمسكوا الشبك ويرفعوه بيبكونوا حوالى ٢ : ٣ عشان يخلوا ال ٥ أو ٦ متر تحت ويسلموا لبعض الأطراف ، وفيه الى ماسك الطبخ ٢ وفى اسطى المكنة بيدورها ٢ : ٣ أنفار للشلاجة فى البحر الحمر ، واحنا كلنا بنفضيه ونطلع كل نوع لوحده ونحطه فى طوالى ، والطاولة ٢٥ : ٣٠ كيلو ويتغسل ويتثلج بعد الغسيل بنصفيه من الميه وننزله الشلاجة ونحط له ٣٠٠ : ٤٠٠ بلاطة ثلج . »

ويذكر إخباري آخر : « فى مركبنا المكنة مركب عدة مش جر ، واحنا ١٧ راجل ، كلنا بنقف على العدة عشان نطلعها برده الميه بالسمك لأنها بتكون ثقيلة قوى ، ما عدا الريسبس هو الذى يقف على الدفة عشان يحركها ويوجه المركب ، والباقي كله على العدة ، نطلع الشباك والمركب بتكون من عدة وأطر الوير ، وفى البحر بنرمى العدة البحر الأول ، والأطر ينزل من وراها من نفس والواير بيحدد المسافات والعدة بتمشى وري المركب ٦ ساعات ونجيب سمك خلال الست ساعات ، واحنا بنقسم الشغل بيننا وبيكون فيه تبادل الورديات ونرمى الشبك بالعدة فى الميه ويتمشى الشبك ويفضل ٣ : ٤ ساعات فى الميه ، ونزوله بيبكون عن طريق الونش الى يزيد الطول حسب القيمة (العمق) الى بنمشى فيه ، ويعدين الونش هو الذى بيسحب الغزل من الميه ، وينقض السمك كويس ، ونرمى الى مش لازم وبعد كده بنشلجه ، وبيكون فيه نفرين

على الشلجة مخصوص للتشليج السمك ، وينحط له ثلج كل يوم ، ويمكن يقعد في التخزين ده ١٠ أيام لحد ما ترجع ، كمان فيه مكنة تكسير الثلج واحد بيقف عليها ، ويعدين لما ينصطاد من أرض بنغيرها ثانی بعدها ، عشان نزود الرزق ونشوف رزق في أرض ثانية ، ده في الأيام اللي ينصطاد وغير كده في وقت الرياح أو النوات في أرض ثانية ، ده في الأيام اللي ينصطاد ، وغير كده في وقت الرياح أو النوات مبطلعش على طول ، وفي الصيف لما ينصطاد السمك الأبيض بنقعد ٤ ، ٥ أيام وفي شهر ٨ بيكون ظهر السمك الأبيض والبراني والشرشر ، ونمشي ٨ ساعات في البحر ونرمي الغزل ، وفيه ساعات بنمشي ليلة كاملة وساعات بتروح نصطاد في العريش ، ويرده الإسكندرية ، ولما ينسافر الخليج بنقعد ٧ أيام في اليمن وأرتيريا والبحر الأحمر ، وبمسكوا مراكبنا في اليمن وأرتيريا وليبيا ، وإحنا بلغنا عنها كثير بس مافيش حد بيرد على شكوتنا ، فإحنا لما بتروح نصطاد من هنا بيمسكونا ، وهما لما بيجوا يصطادوا من هناك ماحدش بيمسكهم .

وذكر إخباري آخر : « إحنا بنطلع مثلاً المركب ٢٠ يوم بتصریح من الحكومة ، والمراكب الثانية بتعد بتاع ١٠ أيام ، أكثر حاجة هو مفروض ٧ أيام ، إحنا بنطلع ونعدى من البوغاز ، وساعات السمك يبقى موجود وساعات الدية والمواير وأبو الرووس وبورسعيد ، وفي ناس بتروح العريش وفي ناس بتروح عند إسرائيل وتمسك بس الناس مش زى بعضها في اللي بيروح هناك وفي اللي ما بيروحش . »

وأكد إخباري آخر : « وأول حاجة بنأخذها معانا أكلنا وميتنا ، بعد كده نقطع الدفتر بنعدى على السواحل بيتفتش اللاتش ، ونشوف التصاريح وبعد كده نقرأ الفاتحة ونتوكل على الله ، ونفتح الجهاز وتقف بوز المركب ونبص على السمك من الجهاز ، ولو فيه سمك على مسافة بعيدة بنشوفها من بوز المركب أول لما نلاقى السمك نبدأ نرمي الشبك ، ونوزع نفسنا فيه واحد شغال على الدفة ، وواحد بيشتغل على رصاصة وواحد ماسك جبل الشبار (جبل داخل في الرصاصة) ، وواحد شغال على المرساة (الهيلب) الحديدية الكبيرة ، والريس يبقى ماسك الدفة والرجالة بتدخل البدن (الشبك اللي بيصلحوا فيه) ، وأي قطع بزيطه ومش أى واحد بيصلح الغزل واحد بيكون عارف . »

وخالفه إخباري آخر الراي قائلاً : « واللى يقوم بتنظيم عملية الصيد سلاح الحدود والثروة السمكية وتشغل في فترة الصيف والشغل بيكون فيها مستمر وفي فترة الشتاء الشغل متقطع عشان الأحوال الجوية بتكون صعبة جداً والمراكب تقف في فترة توالد الأسماك اللي هي من شهر ٦ : ٧ وتقعد حوالي ٤٥ يوم وبعد الفترة ما تخلص الناس بتروح للصيد وتخرج على المراكب بره . »

ويذكر إخباري آخر : « وكمان ما بنيجي طالعين بالقارب بيطلع ١٠ رجالة أو أقل نفرين بيقدفوا ، نفرين بيفرطوا الغزل ولما بيدموا يخلصوا تفريط يقوموا يطلعوا الغزل على البر ، بيطلع السمك على البر بواسطة الشد ، ولما بيشفوه كده يصلى على النبي يشرح القلب الحزين ويشيلوا السمك ، ويصفوا الغزل ويحملوه تانى على القارب ، وينطلع ونرد في نفس اليوم مع الشروق السمك ، وساعة لما نخرج نرمى العدة في الميه ، وفيه عبارة عن كراين ومنها غزال ومنها والغروب عدل ، وساعة لما نخرج نرمى العدة غمشى على الأرض ، ويتجيب رزقها وإحنا نطلعها ونفرزها ، وكل (جبل) وأطره وبعد رمى العدة غمشى على الأرض ، ويتجيب رزقها وإحنا نطلعها ونفرزها ، وكل واحد له دوره ، الدفة ماسكة المركب كله ، ولو الدفة مش موجودة المركب ما تمشيش ، وفيه واحد ماسك البوصلة ويضبط عليها ، والريس هو اللي بيتقسم الشغل على المركب ، وهو المستول عن كل اللي على المركب ، وإحنا في الخروج بنقسم ١٠ أفراد على نصين كل ٥ أفراد ورتديه ونجهز المركب ، والعدة وبعض الأشغال في العدة ونضبط المكنة ويكون الريس فوق و ٢ الأطره و ٢ على البرتس و ٢ على السبنسة و ١ على المكنة . »

ويذكر إخباري آخر : « إحنا قبل ما نطلع نصطاد الثلج ، والجاز والأكل بتاعنا وينطلع على المركب حوالي ١٢ نفر ، وكل واحد معاه الكرنية بتاعه علشان من غيره حرس الحدود مش هيلينا نطلع ، ويعدين فيه ريس للمركب وفيه مساعد الريس وفيه الميكانيكى والباقي بيبقى بحرية ، وكل واحد عارف شغله ويمكن كل واحد يسلمه الثاني مش بيشتترط يبقى لكل واحد شغلته معينه ، وفي مركبنا أكبر مركب عده مش جر إحنا ١٧ راجل كلنا ينقف على العدة عشان نطلعها بره الميه بالسمك لأنها بتكون ثقيلة قوى ما عدا الريس هو اللي بيقف على الدفة عشان يحركها ويوجه المركب والباقي كله على العدة . »

وذكر آخر : « اللي ينظم الصيد دوت يبقى الريس وفي الأغلب يبقى هو صاحب المركب وإحنا مثلاً نكسب من ٤٠٠٠ : ٦٠٠٠ ج تقوم نأخذ للمصاريف مثلاً ٢٠٠٠ ج والجاز غالى بيجي البرميل بـ ٨٠ جنيه يعنى البحر يخد له في العشر أيام دولت حوالي من ٢٥٠ إلى ٣٠٠ جنيه وكل ما زاد يزيد الدخل ، وساعات يقل وديت أرزاق رينا اللي بيحددها ، بعد كده نطلع حوالي ١٢ مثلاً وديت حسب التصاريح اللي تطلعها الحكومة ، وبقي واحد ريس وواحد على الماكينة واثنين على الونش وواحد يطبخ واثنين في الشلجة ، ونجهز العدة ، بنعدى الواير من الجروات اللي بتبقى خارجة علشان تفتح الطبالى بنرطه في الطبالى ، الطبالى تترك في القطرة (جبال - واير) واير جوه - بنرط القطرة في العدة - بعددين يرحب للرفة - بتترمي تقعد من ٣ - ٤ ساعات في المابه - بنقول بلغتنا إحنا نجيب العدة بنجيب الثلج من المصنع ، والجاز من الشركة نجيب زيت

للمكنة فى مكنة الثلاثة نقطع فيها عشان السمك لازم يبقى فى ميكانيكى يكون عنده خلفيه أو قدرة عشان يصلح أى عطل ، والصيد كان مستمر طول السنة يعنى الـ ١٢ شهر ، ويعدين رجعت الحكومة وقال إن إحنا مش بنسيب السمك لحد ما يكبر ، وقامت وقفته شهرين فى الميه وإحنا بنطلع ٨ أفراد على المركب ، وبنجيب يجى ٢٠٠ بلاطة ثلج وغله التنك والجاز والأكل والعيش وكافة حاجة عايزين نكلها ومعظم أكلنا بيعجى نواشف ، وكل مراكب لها ريس هو اللي بينظم الحاجات ديت ويدفع لنا الفلوس ، وإحنا نشترى الحاجات ديت ، والرحلة بتأخذ منا ليلة أو ثلاثة أو خمس لبالى ، ده بيكون حسب الجو لما نرجع لمجهز للرحلة الجديدة ، إزاي بقى إحنا بنجيب الطعام اللي بنصطاد بيه اللي هو السردين ، وده بنجيبه من المراكب الشنشلة نشترى الطعم السدين بنجيب ٢٠ : ٢٥ طوله ، والطولة ثمنها ٢٥ : ٤٠ جنيه ، وعلى كل طوله نحط ٢/١ شوال ملح ونخلطهم ونحط السردين فى براميل ، وينطلع فى الرحلة بيعجى كده ٨٠ برميل ونجيب جاز لمكنة المركب ومايه وثلج علشان تخزين السمك اللي بنصطاده ، والثلج ده بنجيبه وإحنا مشين على طول علشان ميسحش ونجيب الأكل عيش طرى وعيش ناشف ، ونجيب كل ما يخطر على البال : بطاطس ، طماطم ، خيار ، قلقاس ، خضار كل واحد بيعرف يطبخ فينا وإحنا بنظف المركب من بره ، وده بيكون تبع الوقفة حسب هى نوة أو عطل ومن جود علشان الواحد يقعد فى مكان نظيف ، ونجهز الصنار « وده بيبقى سبت من بتاع الفلاحين ده » ونحط على حافته فلين ونضع فيه الغزل اللي اسمه الصنار ، وبعد كده نروح تبع الريح مثلاً السمية بتكون على طول فى الشمال والشرشر بتكون فى الشمال الغربى والشرق فى الشرق .

ويضيف قائلاً : « ولما نخرج مساعد الريس بيبقى على الكوارته بيشغل البحرية ، ويربط الغزل بتاع المركب ، وإذا كان المركب بيسافر ساعتين أو ثلاثة تبع الظروف الأرض اللي هيشغل فيها ، الريس على الدفة بعد لما نرمى والطرحه تقعد ٣ أو ٤ ساعات ، وبعد كده نجيب الحاجة اللي رماها والطرحه اللي بتحدد إن كنا هنقعد أو نروح ، وبعد كده نغسله ونثلجه وشغل الليل بيبختلف عن شغل النهار الثلج بيبقى ٢٥ بلاطه فى النهار بيبقى فيه سوبر (سمك أبيض) ، وبالليل جمبرى عشان الجمبرى ما بيبش إلا بالليل على كده المركب يقعد على النظام ده ٧ أيام ، وبعد كده تروح ، وببقى معانا الزيت والرز والسكر والشاى » .

٧- طاقم المركب :

يصح هنا أن نذكر أن مراكب الصيد تقسم إلى درجات بحسب الحد الأقصى المسموح به من الأفراد على المراكب ، ففى المصايد البحرية يسمح لكل مركب آلية بعشرين فرداً ، ولكل مركب

غير إليه درجة أولى ٢٧ فرداً ، ودرجة ثانية ١٢ فرداً ، ودرجة ثالثة أربعة أفراد ، وفى مصايد البحيرات والمياه العذبة ، يسمح لكل مركب غير آلية درجة أولى بإثنى عشر فرداً ، ودرجة ثانية بستة أفراد ، وبالدرجة الثالثة ثلاثة أفراد (٢٠) .

ويذكر أحد الإخباريين : « من أفراد طاقم المركب ، الريس هو اللي مسئول عن المركبة ، وعن كل الأنفار اللي هما الصيادين اللي عليه ، وهو كمان المسئول عن تامين المركب قبل ما نطلع للصيد ، وهو كمان اللي بيوزعنا على الشغل على المركب ، فهو اللي بيشوف كل حته على المركب عاوزه كام نفر عليها ، وهو بيحط نفرين على القطرة ، واثنين ورا فى السبنسة ، وواحد على الدفة وواحد على الونش ، وواحد على التعشيقه ، واثنين على البوتس ، يبقى إحنا كده كلنا على المركب ١٥ نفر ، والريس هنا زى أبونا ، وهو كبيرنا ، وهو اللي مسئول عنا هو كمان عارف السمك فىن ، وهو اللي بيختار المكان اللي بنرمى فيه الشبك ، وديماً بنرمى الشبك على شكل ديرة ، وساعة طلوع الطرحه الكل بيكون موجود عشان لشده عشان عاوز حيل شديد ، وبعد كده بنعجة فى العروش الخشب ، يعنى الطاولات أو الصحارات ، بعدما نفرذه بنوزعه فى الشادر بعد ما نرجع للبر ، وكل واحد بياخذ حقه ، واللى مسئول عن التوزيع هو ريس المركب » .

ويذكر إخبارى آخر : « إحنا هنا على المركب بنشتغل زى بعض ، وكل واحد فينا له شغله هو عارفها ، بس ساعات الريس يمكن يخلينا نعمل حاجة ثانية ، ومحدث بيعارض ، زى أنه واحد ممكن يكون على السبنسة ورا ، يمكن يخليه يرمى الغزل أو يخطط ويرقع الشبك ، ويرضه إحنا هنا بنساعد بعض عشان إحنا هنا ملناش غير بعض ، وإحنا عند واحد هنا معروف اسمه (أزا) ، هو اللي ممكن يشتغل كل حاجة على المركب ، يعنى زى القرد بيعرف يعمل كل حاجة ، والسمك لما يطلع الريس هو اللي يسلمه للتاجر ، والتاجر يبيع للسريح لحد السمك ما يوصل لك ، وكل البلد هنا بتشتغل فى الصيد ، بس كمان هنا ناس بتشتغل شغل تانى زى الورش والتجار ، وكل حاجة اللي الناس بتشتغل فيها برة ، ونسيت أقولك أن الريس هو اللي مسئول عن كل حاجة عن المركب ، أى نعلم بس هناك لازم واحد يساعده ، وإحنا بنسميه (اسكندو) ، والمراكب هنا كلها شنشلة ، وملهاش جر ، وإحنا بنطلع على المركب من ٣٠ إلى ٣٥ نفر ، وينطلع ونام على المركب من ٤ إلى ست ساعات فى اليوم ، وفى أوقات الواحد مبنمش فيها ، عشان المركب عاوزه كده ومصلحتها ، وفيه ناس بتنام وناس بتصحى ، وإحنا شغلين على كده زى الورديات وخلي بالك إن إحنا كل الشغل بيبقى فى العتمة بالليل ، فإحنا بنرمى الشبك من على الفلوكه عشان السمك يجى على النور » .

ويذكر إخباري آخر : « إحنا على المركب ١٢ نفر ، بعد كده ما عتشر بنفع فيه ريس مركب ، اللي مسئول عن المركب ، وفيه مساعد الريس والميكانيكى اللي هو الأوسطى ، وده مسئول عن المكنة ، وفيه اللي مسئول عن الشلاجة يبقوا اثنين فى الشلاجة ، وفيه اثنين بيشتغلوا على الونش يطلعوا العدة ، والباقي بيشتغل على الكوارتة بيشتغل فى الغزل ، وفيه جماعة بيطبخوا ويبقى فيه شغل صغير فى المركب بيعملوه الصبايين يعنى زى غسيل المركب ، وريس المركب مسئول عن بيع السمك ، والريس هو اللي بيعمل الغزل ، والبحرية معاه ويبقى فيه شغل فى الأظفر ، وشغل فى الواير اثنين أو ثلاثة اللي بيعملوا الشغل ده » .

بينما يقول إخباري آخر : « إن طقم المركب من ٥ إلى ١٥ فرد ، وده حسب الريس وكذا الصياد ، والشغل ١٠ أيام ٢٤ ساعة ، والنوم حوالى ٤ أو ٦ ساعات فى اليوم ، وريس المركب هو اللي يمسك الدفة ، ووقت رمى الغزل ويفضل ٢ إلى ٤ ساعات فى الميه يرمى الغزل على الفلوكة ، لأن شغلنا يكون فى العتمة عشان السمك يتجمع عند النور ، ونطلع كلنا ٢ بيشدوا الحبال قدام ، و ٤ إلى ٥ وراء ، وفى ٢ واقفين على الونش واحد على اليمين ، وواحد على الشمال والريس هو اللي يشى البحرية ويقسم عليهم الشغل ، وكمات هو اللي يديهم الأجور ، لأن هو اللي يجيبه يشغلهم وهو المسئول عنهم » .

وأكد إخباري آخر : « إن صاحب المركب (المال) هو اللي يقسم العمل فى الصيد : الريس ، ٢ قطرة ، ٢ البودس ، ٢ السبسة ، وواحد المكنة والدفة والكوارته وكل واحد يشتغل على المشى بتاعه عشان نسطاد أحسن وسرعة ، وكمات فى واحد يقف على الونش وواحد على اليمين ، والثانى على الشمال ، و ٢ وراء الونش والسبسة و ٢ على الكوارته ، وواحد طباخ بحرى عشان يطبخ لنا ويرضه يشتغل معانا وواحد على الدفة ، والريس يساعد وينظم على الدفة ، الميكانيكى مسئول عن الماكينة ، ٢ للشلاجة وواحد يطبخ ، ٢ على السبسة يطلعوا الشبك ، ٢ يشدوا الحبال ، ونبقى ١٠ ، ٥ يصحوا ، و ٥ يناموا ، وبعد ٤ ساعات يلماوا الشبك واللى نايم يصحى مكان صاحى ، والريس يفضل فوق لما نجيب الشبك ٢ وراء ، وواحد لكل المكنة و ٢ على الحبال ، ونفرز السمك بعد لما نطلع الشبك ، ونرمى الشبك ثانى ونقعد نتقى السمك ونغسله فى الغسالة ، ونحطه فى الطاولة ونحطه فى الشلاجة » .

وأكد إخباري آخر : « إحنا بنقسم الشغل فى السرجة ورديتين الوردية الواحدة ٤ ساعات لو مثلاً سارحين ٨ أفراد يرتاحوا أربعة كل أربع ساعات ويتبادلوا العمل بينهم لكى يرتاحوا ، لأن

المركب بدون أفراد لا يعمل ، كل واحد له شغله على المركب يعنى الريس على الدفة ، وفى واحد ميكانيكى وفى ناس حوالى ٣ مسئوليتهم الشلاجة ، وفى ناس ثانية مسئوله عن المطبخ ، وموضوع الأكل والمسئول عننا كلنا هو الريس ، والشغل يبقى متقسم بيننا ، وإذا كان الناس كويسين مع بعض وريحوا بعض فيشتغلوا كويس ويعملوا مع بعض ، والريس يتعامل مع البحرية كأنهم أخواته أو أولاده وإحنا نتعامل معاه بإحترام ، وكل واحد يقوم بعمل معين فواحد يخلى باله من المكنة ، أو أولاده وإحنا نتعامل معاه ، وواحد يبقى ماسك الدفة المهم نبقى مقسمين عشان كل واحد يقوم بواحد يخلى باله من المركب ، وواحد يبقى ماسك الدفة المهم نبقى مقسمين عشان كل واحد يقوم بالعمل بتاعه ، وإحنا نبقى ٨ أفراد ٣ الونش وواحد على الماكينة واثنين على السبسة ، واثنين على الكوارته وساعات الريس يبقى على الكوارته ، وساعات يبقى على الدفة ، وهو على طول يزقن ويشخط عشان نشتغل » .

ويذكر إخباري آخر : « الريس مسئول عن المركب ، والرجال اللي فيه وفيه مراكب من ١٠ إلى ١٥ فرد ، ويبقى فيه واحد على المكنة ، الريس ٣ السبسة يجيبوا العدة ، ٢ على الونش ، وواحد يقف على البوتس اللي يشد العدة ، وفيه ورديات والوردية تقعد ٤ ساعات ، وفى واحد يرمى الشبك كل واحد عارف شغله والقديم يعلم الجديد ، وكل ما يشترك فى عمل واحد إلا لما يكون العمل محتاج الرجاله ممكن يريحوا على الدفة ممكن لو واحد غشيم يقعد بدل الثانى ، والريس على الدفة والدفاف اللي يدفع (العدة تقطع برفعها) بتاع الشلاجة ، وكمات إحنا عندنا كل واحد عارف شغله ويبقى فيه واحد للدفة ، وميكانيكى وطباخ فيه اثنين على السبسة وممكن العمل دوت يتقسم بينا وبين بعض واثنين ينزلوا عند الشلاجة » .

وأكد إخباري آخر : « المركبة بيكون عليها حوالى ١٠ أفراد ، والريس ينظم العمل ، وهو زى المدير ويخافوا منه قوى ، والميكانيكى يقف على المكنة ولو فيه عطل يعمل ، ريس الشلاجة وهو اللي يثلج السمك والمساعد بتاعه يطحن الثلج ويشيل الثلج ويسمع كلام الريس ، وفى ٢ على الونش كل واحد يبذل مع الثانى وواقف وراء على الكوارته وفى ٢ على السبسة يحركوا المكنة ، يعنى يقولوا يمشى واحد قدام أو وراخ وراء أو استوب وأى واحد يطبخ لنا وينظف السمك » .

ويذكر إخباري آخر رأى آخر قائلاً : « إحنا معندناش عدد محدد ، دوت يبقى حسب الرخصة اللي هيطلعوها لكم نفر ، يعنى لو الواحد راح لصاحب المركب وقال ليه أنا عايز أسرح معاك مش هيقل لآ ، وكل واحد يسعى على الرزق ووقت العمل لازم يكون الكل صاحى ، وإحنا ما

نقسمش إحنا مثلاً ساعة النوم نصف ينام ٣ ساعات أو أربعة والنصف الباقي يبقى صاحى ، بس العادة يبقى اثنين فى الثلاثا وواحد ميكانيكى ، واثنين على الونش وواحد طباخ وواحد طبعاً اللى هو الرئيس والباقي دول ممكن مع التنيين ، وساعات ما تطلع الشباك نبقى كلنا مع بعض ، والأوسطى اللى بيشتغل الموتور اللى فى الماكينة ، والرئيس اللى عارف الطريق والبحرية يشتغلوا على الونش يقف اثنين ، ونفرين على السبنسة وفى واحد على الثلاثا وما فيش حد يطلع غير الصيادين ، والفتيله عليها واحد ، والرصاصه عليها واحد ، والحبل الشنيار عليه واحد ، والرئيس واحد والرئيس ماسك الدفة وسبعة أو ثمانية رجاله فى الغزل ، وإحنا نقسم العمل أنت تسهر وأنا أنام ، وفيه طبخ وفيه غسيل حلل وساعة ما نيجى نطالب واحد يقف على القطرة ، والبوكس (اللى بيسلم القطرة عليه) والونش والماكينة وعندما نرمى العدة ، وطول القطرة غلا وبعد ما ننقضه من بعض (نصفه) الصغير لوحده والكبير لوحده ، والسلك النوع ده والنوع ده لوحده ، وإحنا نوزع نفسنا فى ٢ فى أول المركب ، و ٢ فى الجناح وواحد على المكنة ، وواحد على الدفة و ٢ يعلو السلك اللى على الونش حسب علامات تنادى بعض ، وكل واحد فى شغلته ، والرئيس على الدفة والميكانيكى على الماكينة ، والبحرية على ظهر السفينة وواحد على الغزل وواحد على الونش ، وواحد على اليد وناس تطبخ وهو تخصص بس أى واحد يطبخ عادى .

ويذكر آخر : « إحنا بنكون فى المركب من ٦ : ١٢ نفر مثلاً كل واحد له شغله معينة ٢ واقفين وراء فى السبنسة يستقبلوا العدة ، و ٢ على الكوارته و ٣ زملاء مصليين ، وفى اللى يثلج وفى اللى يطبخ وكل واحد على المركب له شغله معينة وما فيش حد قاعد فاضى أبداً على المركب ، وفيه واحد على الونش وواحد للعدة و ٢ عشان يرموا الأطر (قبل العدة) ، ويرموا الطبالي والواير وأنا ماسك الدفة ونمشى بالعدة بعد ٤ ساعات نرمى الشبك ، وواحد يبقى ماسك الدفة ويفتح الحديد ويلف التروس ويوجه المركب شمال ويمين ، وواحد يسلم الغزل وواحد يربطه فى الفلين والرئيس هو اللى يوجه المركب ، وواحد واقف على المكنة من كرانك وساتم وقمصان وطبعاً فرينوا وواحد يقف على الإسكنديل عشان لما أى حاجة تحصل نعرفها قبلها ، وفيه واحد يرمى الغزل ، وكل واحد عارف شغله والقديم يعلم الجديد ، وكل ما يشترك فى عمل واحد إلا لما يكون العمل محتاج الرجالة ممكن يريحوا على الدفة ، الرئيس على الدفة واللفاف اللى يرفع العدة وتقطع يرفعها بتاع الثلاثا ، وفيه بحريه الفرد اسمه بحري ، وهم اللى يشتغلوا على المركب وفيه واحد ميكانيكى ورئيس اختصاصه الدفة ، وكل حاجة يشغل المكنة ، وفى المركب يكون ورديتين فى البحر من ٣ : ٤ ساعات والباقي يريح ، وبعدين يريح وهو يمسك زميله بعد ما نصلبه (نطلع العدة) ونجيب

العدة ، كلنا نرمى فى العدة ونروح لنجيب الثلج ، واثنين يقفوا على السفينة لتثبيت الغزل بحبال ، واثنين يقفوا على الونش يصفوا الحبال وواحد فوق الدفة ، وهو يعتبر قائد السفينة يؤدى المركب فى أى اتجاه هو اللى يسفر المركب ، وواحد يقف على المركب على الماكينة لتزويد السرعة ، والباقي وسيط بين اللى على السفينة والونش يناولوا الحبل ، وفيه ميكانيكى على المكنة ، والرئيس على الدفة ، وكل فلوكة ينزل عليها اثنين وفيه طبخ ، وفيه ٢ شغالين على الونش ، والباقي ٣ العدة والغزل ، وبعد ما الونش يطلع الحبال الرجالة تطلع الغزل بالأيدى .

ويضيف : « كل واحد له شغله ، اثنين يجبو العدة ، واثنين يجيبوا وراء لما الغزل يجى ، واثنين يناولوا بعض الحبال اللى هيه إحنا نسميها البوتس ، واثنين يخلى بالهم من أى أحبال ثانية ، والرئيس والميكانيكى ، واثنين ممكن احتياطي يعملوا أى حاجة ، والعمل على المركب فيه الرئيس على الدفة ، وفيه مساعد وكل العمل مشترك ، ولكن يكون مشترك فى أثناء الرحلة ، وفيه الميكانيكى المسئول عن المكنة ، و ٢ ينزلوا الثلاثا ، وواحد للمطبخ و ٢ على السبنسة ، ويطلعوا الشبك و ٣ على الونش » .

ويذكر أحد الإخباريين عن عدد البحارة على المركب : « إحنا هنا معندناش حاجة اسمها عدد محدد على المركب ، وعمرنا ما سمعنا أن فيه واحد جه للرئيس يطلب أنه يسرح معاه ، (يعنى يشتغل) ، على المركب ، والرئيس قاله ما فيش شغل ، أى نعم كل واحد متقسم فى مكان محدد ليه ، بس إحنا بتكون كثير على المركب ، وإحنا على المركب أيد واحدة ، والكل بيرح بعضه ، وده مش لازم الرئيس هو اللى يقول عليها بس دى بتبقى من رجاله ذات نفسها ، يعنى ساعات الواحد بيتعب فزميله بنيمة شوية عشان يصحى فايق ، ويقوم بالشغل زى نظام ورديات الشغل كده ، وده دايماً يبقى على الشغل اللى على ظهر المركب ، زى شغل الشبكة اللى فى الميه ، بس لازم يكون هناك ناس صاحيه وفايقة على الثلاثا ، عشان دى أهم حاجة على المركب عشان فيه كل الرزق اللى طلع ، ولو مش عليها واحد صاحى وفايق للثلج والسلك كل الشغل هيروح هدر وده بيكون عليها اثنين ، ولازم يكون هناك ميكانيكى ولازم يكون أسطى وفاهم فى المكن وفيه اثنين على الونش عشان شد الغزل لو ثقيل ، وفيه واحد بيطح ، بس ساعة طلوع الشبكة من الميه الكل بيكون مع بعضه ، ونحط واحد على الفتلة وواحد على الرصاصه ، واللحبال والشنيار عليها واحد ، والواحد اللى لسة « جدد » بيعنى أول مرة يطلع لازم يتمرط الأول عشان يتعلم ، يعنى هو اللى يمسح المركب والمسئول عن النظافة ، وممكن الرئيس يخليه يقف مع الرجاله يعنى مع كل واحد شويه لحد (ما يدودك) يعنى يفهم الشغلته ويبقى صياد (مكن) .

ويذكر إخباري آخر قائلا : « إنا على المركب ١٠ تنفارس ، عشان المركب مش عاوزة أكثر من كده . وإنا على فكرة منطلعلش معانا حد غير الصيادين ، والرئيس هو اللي بينظم الشغل على ظهر المركب هو كده ، زى المدير وساعات تلاقية بيخطط وينظر وينزق ، وده مش كده فى الرجالة بس عشان مصلحة الشغل ، وكل الناس هنا بتحترمه ، ومحدث بيكسر كلامه ولو ده حصل يبقى خلاص معتش ليه عيش معاه ، وهو اللي ضيع نفسه ، فلانم يحط ٢ على السبينة يستقبلوا العدة ، و ٢ على الكوارته ، واثنين على الونش ، و ٢ عشان يرموا « الأطرة » قبل العدة ، ويرموا الطيالى والواير ، وأنا هنا شغلته ماسك الدفة ، وأنا بفتح الحديد ويلف التروس ، يعنى بنوجه المركب شمال ويمين ، بس الرئيس هو اللي بيوجهنا تروح فين ، وكده واللى واقف على المكنة لازم يكون أسطى ميكانيكى ، ويعنى بيقف على (الكرنك والبساتم والقمصان) ، وواحد لازم يقف على (الإسكنديل) عشان لو أى حاجة حصلت للمركب ، وفيه واحد قديم هو اللي بيرمى الغزل عشان دى شغلته عاوزة خبرة ، والقديم بيعلم الجديد عشان الدنيا تمشى ، وعمر محد راح لحد وقاله علمنى ورده هو ده عادتنا والصيد ده عمرنا متعلمناه فى مدارس ولا كرارس ، بس إنا اترميها فى اليه عشان نعرف (زى اللي بيقولك عمرك ما تتعلم العوم وأنت على الشط) ، وكل واحد على شغله ، نفر يشتغل على الدفة ، وعلى المكنة ، واحد وعلى الونش ، واثنين هما اللي بطلعوا العدة ، والسبينة يشتغل عليها اثنين ، وفيه اللي يشغل المركب من وراء وعلى الشلاجة اثنين هما اللي بشلجوا السمك ، وعلى الكوارته اثنين ينالوا حاجة للى يشتغل على السبينة وعلى الونش .

٨- الغذاء الأساسى للصيادين فى أثناء الرحلة :

هناك أنواع معينة من الطعام والشراب يقبل عليها الصيادون فى أثناء رحلة الصيد ، وتعد الغذاء الأساسى للصيادين فى رحلة الصيد ، ومن ثم يجهزون مراكبهم بها ، وفي ذلك يقول أحد الإخباريين : « أن أكلنا هو السمك عشان هو اللي متوفر عندنا دائما ، برده مش على طول يعنى مش هنا كل اللي هنصطاده ، يعنى عندنا كمان كل الخضار اللي عند كل الناس ، وإنا بنجهزه قبل ما نطلع السرحة وبرضه بناخد معانا لحمه وفراخ مجمدة ونحطه فى الشلاجة ، وكمان الرز والمكرونه وبطاطس وسمنة وزيت وسكر وشاى ، وعندنا بوجاز وأنايب ، وإنا مبنطبخش كده على ظهر المركب فى أى حته والسلام ، لآه ده إنا عندنا مكان اسمه (الجميله) ، ودى زى المطبخ بنطبخ فيها كل حاجة ، وناخد معانا بطاطس وطماطم (وفلفل وشطيطه) يعنى فلفل

حراق وفول وعدس وجبنه ، وفى الفطار بناكل بيض وفول وجبنه ومربى ، والعشا يبقى زيه بس حصة الغذاء هى الأساس بناكل اللحمه أو الفراخ أو السمك » .
ويذكر إخباري آخر : « أن كل الأكل بنخده معانا فى السرحة ، واسمه (أومنية) ومش لازم نقول عليها رز وبيض ولحمه وكده ، فأول ما حد يقول جهزت الأومنية يعرف على طول هو قصده آية ، والأومنية عندنا يجيبى كده حوالى ٤٠٠ رغيف عيش ، وكمان كل أنواع الأكل اللي فى دار كل واحد ، وقبل ما نرمى الشبك لازم نأكل عشان عاوزة حيل جامد ، ولانم كلنا نأكل مع بعض عشان تبقى لقمة هنية ، وتبقى عيش وملح مع بعض » .

ويذكر إخباري آخر : « أن كل الأكل اللي بنخده هو اللي موجود فى كل بيت ، يعنى زيت ورز وبطاطس وطماطم ، ونجيب كمية أكل على قد الرحلة ، وده كمان لازم نأكل سمك ونطبخه على كل شكل ولون ، زى الصيادية اللي هى السمك الأحمر والرز الأحمر ، ونطبخه بالبصل ونعمل مدفونة وشورية سمك اللي هو الدنيس ، ونعمل الصيادية من المرجان والوقار ، ونأكل كل حاجة وعمرنا ما حسينا إنا مش فى بيتنا ، ده إنا ساعات بناكل أكثر ما بنكون فى بيوتنا عشان لمتنا مع بعض » .

ويذكر إخباري آخر : « وأن الرئيس هو اللي بيوجب لنا (الأومنية) على قد مدة قعادنا فى الميه ، ودايما بنجيب فراخ ولحمه تكفيها أول يومين ، بس لما تكون أصطادنا السمك ونأكل سمك ليل ونهار وساعات بنفطر وبنغدا سمك ورز أو عيش وبرضه من كتر أكلنا مبنتعشاش عشان كلنا كتير فى الغدا . ولو الواحد زهق من السمك بناكل بطاطس مقلية أو مسلوقة أو برنجان وفول وأى حاجة نفسه فيها . ولانم يكون معانا شاى وسكر عشان السهر والبرد .

وأكد إخباري آخر : « إنا فى السرحة بناخد كل حاجة يعنى اللي موجودة فى البيت ، وساعات نشترى من السوق بس حاجات على القد ، ونفطر ونتغدا ونكون ذى الفل ورضا ، وساعات بنجيب كيزان فول ونعمل عليها بطاطس أو جبنة على طماطم ، وساعات الغدا فى البحر السمك اللي يطلع من البحر ، ونطبخ منه والعشاء مكنش مع بعض لأنه ممكن فى ناس نايمة وناس صاحية » .

وأكد إخباري آخر : « (الأومنية) عندنا خضار ورز وبطاطس وطماطم وشاى وسكر وزيت وسمن وصابون ورز وعيش وجبنه ، وجميع الحاجات اللي تخطر على بالك فى البيت وموجودة هنا ، واللحمه والسمك ونظرونها بيبقى فى حاجات ثانية ونأكلها » .

وذكر آخر : « أوميته يعنى حاجة عادية ، ممكن تكون ٤٠٠ رغيف عيش بس فى عصر الكل أكثر ، لأن السبر أكثر والواحد بيتسلى فى الليل ، والأكله الأساسية هى السمك ونعمل بكل الطرق علشان نوفر فى المصاريف ، لأننا لو جينا لحمه وخضار يبيتى ها تصرف اللي بيعر على الأكل ، ده إحنا من ٤ ستين كان بيدخل فى اليوم ٥ طن كابوريا دلوقتى هما يادوب ١٠ كيلو والكيلو ٢٥ جنيه ، وفى الفطار بيكون بطاطس وحته جينة ، يعنى كده والغذاء بيكون من السمك ، والعشاء ما بيكونش مع بعض لأن بيكون فيه ورديات فيه خمسة مسكين وخمسة تايين » .

قال أحد الإخباريين : « طبعاً السمك ، وخصوصاً الجمبرى وقبل ما نصطاد به كل أى حاجة بطاطس أو مسقعة أو أى حاجة ثانية ، والأكل مش مشكلة يعنى المهم الراحة ، وإحنا الأكل الأساسى بيتا هو السمك ، بتغلى السمك والفطار بيكون فول وبطاطس وجينة ، والعشاء زى الفطار والغذاء قلى السمك ، وساعات كثير بتغلى مورجان وبربونى ونعمل الدنيس شوربه ونعمل مدفونه من الجمبرى ونعمل الصيادية من المورجان والوفار يعنى بنشكل زى ما إحنا عاوزين ، وإحنا بتاخذ معانا كل الأكل أى أكل ممكن تاخذه معانا زى البيت بالضبط ، بتاخذ معانا مكرونة ورز وطماطم وزيت وملح وصل وثوم وعيش وبطاطس ودقيق وشاى وسكر وكل حاجة ممكن تبجر على بالك ، وبتاخذ معانا فاكهة وإحنا على المركب بيتبرع واحد من اللي بيعرفوا يطبخوا ويضع للكل ، وإحنا دلوقتى كلنا بتعرف نطبخ ونعمل الرز ؛ لأن إحنا أتعودنا على كده علشان لازم نأكل ولازم نتعلم إزاي نعمل الأكل ، وإلا مش هناكل وساعات بناكل من السمك اللي إحنا صطنه ؛ يا إما تشويه أو تقلبه أو تعله صنيه ، ونعمل معاه رز وسلطة وساعات ناكل بالعيش أكتنا فى بيوتنا بالضبط ما فيش أى فرق بين المركب والبيت ، وساعات الحالة تكون كويسة ، وساعات تحت الصفر زى ما قلت ، والغذاء أساساً سمك فى الغدا والفطار عدس وبطاطا وبرنجان وبيض ، وممكن فى الغدا كمان ناكل ملوخية ومكرونة ، ومن أنواع الأكل فى الطبخ الصيادية ومدفونه وشورية وسمك (مقلّى ومشوى) ، وكمان بنعمل الصيادية ، ودى عبارة عن سمك احمر ورز احمر برده ؛ وغالبية السمك فى البحر بناكله بتفطر سمك وعيش ، وتتغدى سمك ورز ، ومنفوش عشا لأن الواحد منا بيدبها كويس علشان إحنا بنشتغل بالليل فى أغلب الوقت » .

ويضيف : « ولازم تاخذ معانا أكل كثير ، علشان يكفيننا المدة اللي إحنا هاتقعدنا فى البحر ، يعنى بتاخذ معانا عيش وعسل وجبنه وطماطم ولوبيا خضراء ورز ، وساعات واحد يتبرع ويقول أنا

ها أطبخ النهارده ، وإحنا معانا بوتاجاز وحلل وأطباق ومعالق وكل حاجة لازمه للأكل ، والتوابل والملح وصل وثوم وساعات نشوى سمك وساعات نغليه وساعات تعمل عليه شوربه ناكلها بالعيش ، وبتاخذ معانا حاجات ثانية وساعات تاخذ معانا فاكهة ، وأى حاجة تستحمل المدة اللي إحنا ها نقعدنا فى البحر » .

ويذكر آخر : « أول يومين الرئيس بيحب قراخ أو لحمه وخضار ، وبعد اليومين بناكل سمك ، فيه ساعات ممكن ناكل بطاطس مقلية وطبعاً مع الرز ، وده بالنسبة للغدا أما بقى بالنسبة للفطار والعشاء فممكن نفطر بطاطس مقلية وبرنجان ، وساعات بنشوى سمك فى الفطار ونتعشى سمك أو مكرونه أو بطاطس مقلية ، وده الأكل بتاعنا فى الرحلة بتاعه الصيد ، وإحنا أحلى حاجة بالنسبة للصيد السمك والجمبرى ، وده علشان ثمنه غالى وممكن يبدأ بـ ٢٥ جنيه أو ٥٠ جنيه بتاخذ كل حاجة الخضار ، والبطاطس والموجود زى الجينة والعسل وكده ، والأمنية دى زى الجيش كده ، وهى الرز ومعلبات فول وبيض وجينة وعسل وسمك من الطلعة ، وإحنا بناكل أنواع السمك اللي على قدنا ، يعنى أنا ما جيش أجيب أزازى وأكله يعنى أخذ فى حدود المعقول ، وما أجيش أكل الأزازى لأنه غالى قوى والحجم الكبير منه بيبعته تجارى للمطاعم والفنادق بـ ٧٠ جنيه » .

وأكد إخبارى آخر : « الرز وسمك هو كل أكلنا ، وكمان سلطة وعيش ، وبتاخذ فاكهة وتفتح وعنب وكمشى ، والمركب له (محلى) ، يعنى بيكون الحلو على حساب صاحب المركب » .

وأكد آخر : « إحنا بناكل السمك اللي بتطلعه ، وأى أكل بيتاكل فى البيت إحنا بناكله هنا ، وممكن تاخذ معانا قراخ وبنوع يوم سمك مقلّى ويوم سمك مشوى ، وبتاكل بطاطس وكمشى وكل حاجة ، آه ، شىء كيبعى السمك مع الرز وبطاطس وبيض وعدس وفول وأفضل أنواع السمك اللي بنحبه نكله هو السوسى ، وأفضل أنواع السمك ، ولكن مكذبش عليك ده غالى ، فممكنك لوشت مبتسمعش عن المثل اللي بيقول على أد لحافك مد رجلك ، وبص فى الآخر كده المركب وهى طلعه تشرح يعنى زى البيت فيها كل حاجة ، لأن إحنا بتقعد ١٠ أيام فى السرحة ، وأكل الصيادين طبعاً بيكون سمك وبطاطس وطماطم وزيت ، والأكل طبعاً مش مطبوخ وعيش ناشف يعيش معانا طول الرحلة ، وبتجيب عيش طرى يكفى يوم ولا اثنين ، ونجيب فاكهتنا وحلويتنا المخبوزة وحلل طبعاً علشان إحنا بتطبخ أثناء الرحلة وأما بنجوع كده ، والسمك الغذاء الأساسى ، ممكن تاخذ لحم والرز والزيت والشاى ، وجميع ما يخطر ببالك فى البيت ، ويوجد داخل المركب حلويات وعسل وطحينة وجميع المشروبات ترقبها فى المركب » .

وأكد إخباري آخر : يتخذ الأوميتة هي يعنى عيش وجبة وعسل وكذا كولا ومفونة واليوم على الرز والقول وعسل وطماطم ويرتجان ووز نصف شكاوة وعسل . وإحنا التي نطبخ في المنزل هي بيتي وبيتك الواحد يستعمل السمك والرز وسعدات نأخذ معببات الغزل . ولقد ، لأساسي هذه السمك . ويتخذ من الرز مكرونة وأرز وعيش وطماطم وبيسى وعسل ولحمون وعيش . ولما لولائم الخضر ولكن أكلنا الأساسية هي السمك . ويتخذ ستة وعيش وجبة وحضر وعيش . ويتخذ السمك التي إحنا بنعمل له طعام (السردين) لو إحنا جينا في نفس اليوم ممكن نأكل من إحنا لو قبل كده بيتي حادق .

قال إخباري آخر : « أكثر حاجة طبعاً بتأكلها السمك إنا يعني قبل أما نصنع السمك يعني في اليومين الأولين نأكل لحم أو عيش أو أى حاجة ثانية ، والكل مش مشكلة عشان أي حاجة والسلام . وأكلنا الشهيرة الصبابة أكثر أكله لبنا وناكل برده كل حاجة . وإحنا التي بتأكلها في بيوتنا المكرونة والرز . وكل حاجة . وفي معانا طبّاخين ناس بيضخو كويس ومتخصصين في الحكاية دي . »

٩- الطقوس المتبعة في أثناء الصيد :

يختلف الروتين اليومي والطقوس المتبعة في أثناء رحلة الصيد تبعاً لحجم السفينة ودرجة الرحلة وعدد طاقم السفينة وعدد العاملين عليها .

الروتين اليومي :

أ- يسمى برنامج العمل اليومي في السفينة في العرف البحري باسم الروتين اليومي .

وبالتالي يقصد بالروتين اليومي كيفية توزيع الأعمال البحرية بالسفينة على ساعات اليوم .

ب- يعتبر الروتين اليومي في منتهى الأهمية لنظام السفينة لكونه دستور العمل اليومي فيها الذي يحدد زمان وبيان الأعمال البحرية المفروض على الطاقم تنفيذها في السفينة يوميا . ولذا يوجه قائد السفينة اهتمامه الشديد إلى تنظيم الروتين اليومي للسفينة ، فيصدر بشأنه توجيهاته وإرشاداته إلى ضابط أول السفينة الذي من واجباته إصدار الأوامر والتعليقات بالروتين اليومي ونشره على طاقم السفينة ومراقبة تنفيذه بمنتهى الدقة .

ج- ويتوقف تنظيم الروتين اليومي للسفينة على العوامل الآتية :

١- واجب السفينة .

٢- حالة السفينة .

٣- أشهر السنة : لأن مواعيد الروتين اليومي تختلف باختلاف أشهر السنة صيفاً وشتاء وفي شهر رمضان .

د- ويشترط في الروتين اليومي لكل سفينة أن يكون :

١- واضحاً في تحديد جميع المواعيد الواردة فيه بالساعة والدقيقة . وفي تحديد الأعمال المفروضة في كل وقت على وجه الدقة .

٢- ومستغلاً للطاقة البشرية إلى أقصى حد ممكن بشرط ألا يصيب طاقم السفينة بالإرهاق والإجهاد وإلا بدفعهم على التكاسل والحمول .

٣- مستقراً ثابتاً في السفينة ليكتسب احترام الطاقم في تنفيذه دائماً دون توقع تعديله أو تغييره إلا للضرورة القصوى .

٤- قابلاً للتطور تبعاً لظروف العمل بالسفينة بحيث يمكن إضافة أو شطب أو تغيير فقرات فيه دون الإضرار إلى إلغاءه كله وإصدار روتين يومي جديد .

٥- هادفاً إلى تحقيق كفاءة السفينة في القيام بواجبها من حيث رفع مستوى التدريب فيها واستتباب النظام والأمن بها وتنظيم توفير احتياجاتها وخلقه .

ويختلف الروتين اليومي والطقوس المتبعة تبعاً لحجم السفينة ، ومن المرحلة وعدد طاقم السفينة العاملين عليها .

أما الروتين اليومي عند صيادي عزبة البرج فيختلف عن المتبع في السفن الكبرى نتيجة لاختلاف حجم ونشاط السفينة في عزبة البرج حيث يكون نشاطهم اليومي كما يذكر أحد الإخباريين : « أن ساعة الصباحية بنجمع عند المعينة يوم السفر ، والريس هو اللي بينظمنا وساعة الصيد مساعد الريس بيشتيل معانا الغزل ، ولما يكون السمك كثير بنقعد من الفرحة . وقبل أي حاجة نقرأ الفاتحة » .

ويضيف إخباري آخر : « إحنا ساعة الصباحية بنتجمع كلنا عند المعينة يوم السرحة ، والريس هو المسئول عن توزيعنا على الشغل ، وساعة الصيد الكوندو مساعد الريس بيشتيل معانا الغزل ،

وقبل ما نركب نقرأ الفتحه وتوكل على الله ، ولما الرزق سيكون عال بنغنى ونكون فرحين عشان
رزق الواحد هيتى عال .

ويذكر إخبارى آخر : « إحنا بنخاف من الحسد على الرزق ، فنحط حجاب على المركب أو خرز
أزرق أو كف خسة وخمسة ، وأحسن من كل حاجة نقرأ الفاتحة عشان رنا بسترها معانا . »
ويذكر إخبارى آخر : « إحنا الأول بنصلى على النبى ونقرأ الفاتحة وندعى أن رنا بسترها
معانا ونرجع بالسلامة والخير معانا . »

ويذكر إخبارى آخر : « والله يا بنتى أحسن حاجة نقرأ الفاتحة للنبى ، وما فيش طقوس غير
اعتمادنا وتوكلنا على رنا ، وبعد ما نمون المركب ونجهزه نتوكل على الله ، ونلاقي ساعات
ناس يتبخر المركب وترشه بالميه والملح عشان لو حاجة وحشه فيه تروح ، وبعد كده بنتوكل على
الله . »

ويضيف أحد الإخباريين : « إحنا مينعملش حاجة ، دول البورسعيدية هما الللى بيعملوا كده
ويسغفوا مع بعض طول السرحه ، وومبطلوش وعلى طول عاملين هيصه ، ودايماً قبل ما يظفوا
بيقروا الفاتحة ويصلوا على النبى ، ولو السمك طالع فى الشبك ويشدوه بيعفوا (هيله هيله ، يله
يارجاله) ، وإحنا عندنا عادى ، يعنى ده ساعات ناس حتى مبتقراش الفاتحة وماشيه كده . »

ويذكر أحد الإخباريين : « إحنا ساعات بالليل والجو رايق بنقعد نحكى ونحكى حكايات زى
الحوديات ونغنى أو نشد عشان الواحد ميمش ونعس ساعة الشغل ، ودايماً إحنا قبل ما نطلع
نقرأ الفاتحة عشان رنا يفتحها فى وشنا . »

ويذكر إخبارى آخر : « فيه ناس وصحاب مراكب لو مراكبهم جديدة بيدبحوا عجل ، وبالد
يرسموا على المركب بالخمسة صواب أو يدبحوا العجل قدام المركب ، ولازم كل صياد على المركب
بأكل لحمه العجل ولكل أهل الله ، وإحنا كل شغلنا بالرزق فديما كل توكلنا على رنا ، فلازم
قبل ما تبدأ نقرأ الفاتحة وندعى عشان رنا يفتحها فى وشنا ، وبنقعد نغنى بعدما نطلع ونحكى
حكاوى ونقول كلام زى : البحر ينزل بنخلل على الخلول ، والبحر يوطى بنطلع أم الخلول ، ولما الميه
تطلع السمك هنا يجى معنا) ، وحاجات زى دى ، وكل جو هو الللى بيخلى الرجاله تقول وتقول ،
ولا قدر الله حصل توه ولا حاجة وحشه مبتخلش الرجاله تقدر تقول حاجة غير الدعا بالستر . »

ويذكر إخبارى آخر : « لازم نقرأ الفاتحة للنبى ، وبعد ما نطلع كل واحد يطلع على شغله
ونفضل قاعدين لحد ما يطلع السمك ، ولما يكون الطرحة كتير بنفرح ونغنى وده زمان كنا إحنا
الللى بنشد الشبك بأدينا ، وكنا بنغنى عشان الكل يشد ، وكنا بنقول : (هيله هيله ، شد حبلك
شد الغزل لأجل الرزق) وكده ، بس دلوقت بقا فيه ونش هو الللى بيشد ، وكل حاجة اتدنت ،
يعنى إحنا الللى كنا بنغنى ونحكى دلوقتى بقا على المركب تسجيل ورديو وتلفزيون ، وكل حاجة
أكنك بالضبط على الشط . »

ويذكر إخبارى آخر : « عشان إحنا كلنا جايين نبتنا على الرزق ، فلازم الكل يقول يارب
ويدعى أن رنا يكرمنا ويكفيننا شر البحر ، ولازم القرآن فى المركب ، ودايماً إحنا بنشد الغزل
بنغنى ، والله الغنا برضه معتش قد كده دلوقت الكل بيقول : (يا الله أرزقنا يا رازق يا الله) ،
ولازم قرابة الفتحه للنبى ، والصيد ده زى الواحد ما بيخرج من بيته لازم يتوكل على الله فى
الراحة والحماية ، والناس هنا كلها عارفه ربها والصيادين كلهم مسلمين ، ويوم الجمعة بتلاقي
الجوامع مليانه . »

ويذكر إخبارى آخر : « إحنا بنفتح الأول بقراءة الفاتحة ، ولما نصطاد كتير بنغنى ، وساعة
الصيد بنشتغل مع بعض ، ومساعد الرئيس بيشد معانا الغزل ، والرئيس يشرف علينا ، وقبل
الصيد بنتجمع عند المعديه ، وما فيش طقوس وما فيش أى حاجة من دى أثناء الصيد بس أحياناً
بنشغل التسجيل ونغنى معاه . »

ويذكر آخر : « إحنا مفيش طقوس معينة غير ، وإحنا خرجين بنقرأ القرآن (الفاتحة) ، وندعى
رنا أن الرزق يكتر ويرده نشغل التسجيل وتنسلى أثناء الصيد ، ونرمى الغزل فى آليه والأطره
بيكون حوالى ٤ ساعات ، ونبعد عن المركب حوالى ١٥٠ م ، ولو فيه شغل بيعملوه ، وصاحب
الوردية الجديدة يستلم من زميله ويطلع الغزل كل ٤ ساعات ، وفيه ناس تفرز السمك كل حاجة
لوحدها . »

ويذكر إخبارى آخر : « لأن كلنا جايين نبتنا على باب رزق ، والكل بيقول رنا يرزقنا ورنا
يكرمنا ويكفيننا شر البحر ، وأول ما نيجى نشغل نشغل شريط القرآن ، وكلنا نقرأ الفاتحة للنبى
عشان رنا يكرمنا ، وإحنا تملى نغنى ، وإحنا بنصطاد ولما نكون بنصطاد والدرافيل جه شد الغزل
كلنا بسرعة نسرع علشان ميقطعش ونغنى ، وإحنا بنشده نغنى ونقول شدو صلى على النبى ،

وتقرأ التفاحة بس . ودي طبعاً أحسن حاجة وممكن تغنى بالليل . وإحنا بنشتغل بـ (الله أرزقنا يا رزق يا الله) . ونبدأ بقراءة التفاحة من بداية الرحلة .

ويذكر آخر : « والله الصياد زى ما يخرج من بيته بقول إنكالى يا رب علينا . وقبيل نمر ميتش حاجة . وكل الصيادين مسلمين ويوم الجمعة تلاقي الجوامع مليانة . »

١- التخزين كيف يتم ومن يقوم به ؟ :

قال أحد المبحرين : « إحنا معانا هنا ثلاجة بتاعة السمك . والتخزين بيكون . سح وسودة . ولما يطلع السمك بنحط عليه الثلج ونحطه فى الثلاجة لحد ما نرجع . وإحنا التلى سح وسودة . بعضنا . وأول ما نصطاد بنفسله . وكل سمك لواحد . وتعرف عدد . ونجمع فى طوتى بعد الغسل . ونزل الثلاجة وخمس متا بيشلجوه . وبين أربعة وخمس أيام بيتجمع السمك . وممكن يقوم بالحكاية دى أى حد من الصيادين . وده غير إتنا بتزود له الثلج كل يوم . »

ويذكر آخر : « وعشان يتم التخزين بطريقة سليمة لازم إتباع الخطوات دى : أول حاجة غسل السمك كويس . وبعدنا يقلب فى الثلج ويحفظ فى الثلاجة فى أكياس نايلون . وأده حاجة إن الثلج يكون على السمك بصفة مستمرة وميخلصش من عليه عشان ميحيش عليه حرارة . وده بالنسبة للسمك وطريقة حفظه وتخزينه ولو جينا بقى للجمبرى فلازم نحط عليه بودرة مخسومة عشان ميبوظش . »

قال أحد الإخباريين عن تجربة تخزين السمك : « إحنا هنا معانا ثلاجة فى المركب . وهى مخصوصة عشان السمك بتلج فيها عشان ميظايش ويجيف . وكل تعبنا يروح ولازم السمك يتخزن بالثلج . وتتفصل قبل ما يتلج ونحط عليه بودرة وتلج لما نرجع للشط عشان يبقى شاد حيلة . »

وقال إخبارى آخر : « إحنا أول ما نصطاد السمك لازم بتفسل ونفرز ونحط كل نوع لوحدة عشان هو ها يتباع بالشكل ده . ولازم تفسله ونحطه فى الصحارات (الطاولات) . وتدخله الثلاجة ونكسر الثلج عليه . ومحدش بيعط ألواح لازم بتكسر . وكل يوم يبيض عليه عشان لو ساح نحط عليه تانى كل يوم كده . »

ويذكر إخبارى آخر . وهو أحد عمال الثلاجة : « عشان السمك يتخزن صح لازم أول حاجة نفصل السمك الأول فى حاجة اسمها الغسالة . وهى حاجة زى الشبكة بنحط فيها السمك عشان

تفرزه الميه بعد ما نفرزه . وبعد ما بتفصل بنحطه فى الطاولة ونكسر عليه الثلج ونغطيه بكياس نايلون عشان ميبترش ميه على بعضه . عشان إحنا فى الثلاجة بنحط الطاومات على بعض . وكل يوم يزود الثلج عشان السمك يفضل طازة . وده تخزين السمك العادى . بس لو جينا للسمك الجمبرى لازم بنحط عليه بودرة عشان ميبوظش . عشان هو حساس والبودرة دى منيش فيها أى ضرر . »

ويذكر إخبارى آخر : « بعدما نصطاد السمك لازم بنزل الثلاجة . والثلاجة دى بتكون خشب . ونحط الثلج فى مكتة عشان بتكسر . ونحط تلج فى أرضية الثلاجة وبين الطاومات وعلى الطاومات . ونفرش مشمع على الطاومات عشان متعرقش على بعض ويبوظ . وإحنا هنا بتخزن السمك لمدة السبعة وساعة بتوصل لـ ١٠ أيام . وده التخزين التلى على المركب . وفى تخزين برصة بس بره المركب ويكون فى ثلاجات الشادر ويمكن السمك يتخزن ست شهور . »

ويذكر أحد الإخباريين : « أن ثلاجة المركب دى مش زى الثلاجة المعروفة دى زى الأوضة الخشب . وهى تقدر نحط فيها ٤٠٠ طاوله سمك . وهى طولها بجى ٤ قطار وعرضها ٦ قطار . ولازم معانا واحد عارف بالتخزين . مش أى حد عشان دى أهم حاجة . وهى تعب وشغل الرجالة . كلها فى أيده عشان لو مختش ياله كل حاجة هتبيوظ . فهو لازم يرد كل يوم على السمك عشان لو الثلج ساح يحط غيره . والتلى مسئول عن الثلاجة بياخذ السمك بعد ما يغسله بيشلجه . ويقعد يربتين ويرد يعنى بتكشف من على السمك الثلج ويحط تانى لمدة السبعة . وبعد ما نصطاد السمك بنزله الثلاجة ونقوم حطين الثلج فى ماكينة ونحطه على أرضية الثلاجة . وبين الطاولة والطاولة بنفرش المشمع عشان عرق السمك ما يتزلش على بعضه ويبوظ السمك . وإحنا بتخزن السمك ٤ أو ٥ أيام . وأقصى حاجة ١٠ أيام . ودوت ما بيأثرش على السمك لما بتجيبه فى المزارع . والتلى بيقوموا بتخزين السمك ٣ أنفار . وفيه نوع من التخزين بيبقى بره المراكب . ويفضل ٦ شهور وده بيخلى السمك ماسك فى نفسه وما ييبوظش . »

ويذكر آخر : « والله التخزين يتم كالاتى . أول حاجة لما السمك بيطلع بنصنفه ونحط كل نوع لواحد فى الطاولة . ونظن له ثلج وبعدين نحطه فى الثلاجة . والثلاجة دى ثلاجة خشب ونغطيها بمشمعات لغاية ما يوصلوا بالسمك وينزلوا فى سوق دمياط والقاهرة والإسكندرية . ويكون فيه نفرين منا واقفين على الثلاجة على ما يثلجوا السمك . أول ما نصطاده وبيرشوا على الجمبرى بودرة وثلج . والسمك بنحط عليه ثلج طول فترة التخزين . وكل يوم نزود الثلج عشان

يحتسب ، والتخزين يمكن في ثلاثة المركب ، وهي واسعة جدا ، على حسب سبل العمل
 في العملية وينحط عليه الثلج ، ويوضع في التلاجة والتي تسمى : الحصى ، وهي تسمى
 السمك ، وفي التلاجة تلج يحط عليه ، والسمك يطلع وتحت على الثلج ، الحصى في
 الثلج والتي يقوم بعملية الثلج على كبر وهي أهم عملية في مثل هذه المركب ، في مثل
 الوقت في عملية : لأنه لو يأت الثلج يأت السمك ويتمى ثلثي ، ويجب الثلج في مثل
 على المركب ، وفيه تفر مستل عن التلاجة ، ويحط السمك بعد الفصل وتحت يحط عليه
 الثلج ويؤخذ كل يوم ، يعني بقله ويحط عليه الثلج ثلثي يأت الثلج التي سماح ، وفيه تفر
 لا يؤخذ السمك كل يوم ، والتخزين يمكن في التلاجة الموجودة في المركب وذلك حوالي : ٢٠
 ويؤخذها : ٢٠

ويذكر إخباري آخر : « إذا بطلع السمك ، و ٢ يغسله بحاجة أسبعا غسلة ، وفيه
 تفر كل حاجة لوحده ، وتفر في التلاجة يقوم بطلع ، وفيه تفر في كانه ثلثي الثلج من البحر
 كانه بطلع ، وأذا التي بخرجه وفيه بترجج تفر في بغيره ببعده على طول ، وتفر السمك
 أما بطلع من البحر ، في الأول يغسل في التلاجة بطلع السمك ويعطين تفر والسمك ويحط في
 بعينه ، وتقوم بخلط بالثلج والبودرة في الجص ، في عشان تحفظ من العفن وتسمى : بوط
 بوط خلال فترة الصيف . »

ويضيف : « دي كل سرجة بتعنى ثلاث آلاف جنيه ، بتجيب السمك على طول وتفر التلاجة
 وفي ناس مختصة للتلاجة بطلع لها الثلج ، ونسبة ١٠ أيام أو ١٧ يوم ، وفي خسر بغير
 بودرة قبل الثلج عشان متعرقش والبودرة دي مخصوصة عشان تحب من الخرقان ، ويعطين كبر
 نوع سمك وفيه طريقة في التخزين وفي أنواع تاليه بتتخزين بنفس الطريقة ، وأذا بطلع السمك
 في التلاجة ، وتجب الثلج من الثلج ، وتجب بلاطات كبيرة ، وتفر الثلج وتجب عليه وتحت
 في السمكة وتكسر الثلج ، لأنه ما ينفش وتحت بحالة كده على السمك ، لو مثل عارف بطلع
 ممكن بوط لأن الرجل بيتفر وطلع السمك ، ويكون رزق الرحالة كلهم في أيده ، لأن السمك
 التي هتباع بألف جنيه ممكن بوط ونسبة ٢٠٠ جنيه ، وأذا بتيجي على طول بتبيع السمك
 للتجار ، وهو حر بقي بخرجه ما بخرش هو حر ، بس عشنا التي بيقوم بالتخزين هو التجار ،
 وعامة دائما التي بتتخزن هو السويط والجص ، وكمان إنا بتجيب في المراكب ٥٠٠ بلون
 تلج ، وتحت في التلاجة ، وفيه تصطاد نرج السمك النوع الواحد مع بعضه على الطاولة ، ويعطين
 تحبش على الطاولة ، يعني بعدما تكسر الثلج عليها تغطيها بكيس نايلون وتحتها في التخزين

بطلع المركب ، وفيه تفر من على المركب تفر بها المخازن ، وفي أيام بياض من المخازن : صاحب
 البحر ، يعني مقدم على به حال المركب لحد ما تحب سمك ، ويعطين تتجاسا ، والخرجة التي
 بطلع بطلعها ، وتتفر في شدة شكل من سمكة وهي مذكرة في بعضا وتتفر على
 السمك التي جواها وتتفر السمك البحر بها ، وتتفر سمك وتفر في حلبة أو الجراج عند
 الإسكندرية ، وفي السويس بسمك حشون ، وبالسكة بخرين الجصرى تحط عليه بودرة :
 عشان ما ينعش يعني دماغه تسود ، وأذا ما بطلعش بخرجه بطلعش في الوقت التي بطلعش
 فيه في المركب ، ويحطه في الثلج ، وإذا حصل تخزين فالتجار بقي التي بخرجه ، وأذا عند
 في المركب التلاجة تحطه فيها ، والسمك بطلع وتنفض والتبالي متروكها حوالي ٢٠ كيلو
 في المركب بطلع سمك لوحده ، ويكشف عليه كل ٢٤ ساعة لو الثلج خسر من عليه تفرود تفرود

ويذكر إخباري آخر : « كل سرجة بتعنى ثلاث آلاف جنيه ، لازم يكون هناك واحدة
 مخصوصة عشان السمك عشان إذا بطلع في البحر من ١٠ أيام أو ١٧ يوم ، والتي على التلاجة
 تفر كل سمكة بتتفر إلى ، يعني الجصرى بفرش بودرة الأول قبل الثلج عشان متعرقش
 والبودرة دي مخصوصة عشان تحب ، والرجل بطلع الثلج في لازم يكون متحصص ، عشان
 السمك في شغل الرحالة ، ورفقا كده في أيده عشان لو بطلع السمك بلال ما غشاع ،
 حبه ممكن بطلع ٢٠٠ جنيه بس ، ولزم نجيب في المركب ٥٠٠ بلون بطلع ويحطه في التلاجة
 ويحش عليه عشان مبسحش . »

ويذكر إخباري آخر : « قبل ما بطلع السمك لازم يغسل في شدة السمك ، وفي حاجة كده
 زى الشبكة ، وهي مذكرة في بعضها وتنقل على السمك التي جواها وتفر لها البحر وتتفر حد
 ما يقع الحاجات التي في السمك ، وبعد كده بطلع على الطاولة وتفر الثلج عليها ، وتفرها
 في التلاجة حد ما توصله للإسكندرية أو في السويس ، ولزم قبل ما نخزن الجصرى لازم تحط
 عليه بودرة ، عشان ينعش يعني دماغه تسود ، معنى كده ببيوط . »

ويذكر إخباري آخر : « أن التخزين أول حاجة فيه بطلع الثلج في مكة التكبير ، ويعطين
 تحط السمك في الطاولة الحطب بعد غسله وفروه بطلع عليه الثلج ، وتدخله الملاحقة ده مكان
 قبل التلاجة ، وأذا بطلع السمك على طول بتستاش عليه ، والتلاجة دي هي بطن المركب
 التي مقفولة ومتبطنة خشب ، وفيها ١٠٠ ل ١٥٠ بلاطة تلج ، وتلاجات التجار مبتحش فيه
 طاولات ، لأنه بطلع فيها السمك في الكراتين زى ما بتشوفيه في السوق كده التي هو السمك
 الروس والطولة ، وهي تلاجة زى تلاجات الحصار واسمها (مشينة) . »

ويذكر إخباري آخر : « أن الطرحة اللي البحر بيحدها لبنا هي اللي بتخزن ونحطها في التلاجة ، بس لازم تنظف الأول من الحاجات اللي طلعت معها ، زى الأعشاب والزلط والكابوريا الصغيرة ، وبعد كده بنستف كل صنف لوحدة ، وبعد كده بنغسله في غسالات السمك ، ونحط في الطاولة للثلج ، ولازم البوردة تنحط على الجمبرى عشان ميسودش ، وهي كمية صغيرة ، ونحط حبة على المية وتدورة يعني نحط عليه عشان تخلى السمك مشدود ، والتلاجة دي مش كهربا ، هي خشب وفيها طوابل وملبانه تلج عشان حفظ السمك ، وكل جدرانها محشية تلج عشان تفضل ساقعة ، وأول السمك يطلع من المية نسيبه ساعة أو ساعتين بنحط عليه الثلج ، ولما السمكة تطلع حبه بيحطوا طبقة سمك وثلج وفوقها طبقة ملح ، وكل خمس حصى يحضروا نص شوال ملح » .

ويذكر أحد الإخباريين : « أن السمك لو متلجش يعني باظ والتخزين أهم عملية ولازم تتم بالترتيب ، يعني بعد ما نطلع السمك لازم تغسله في الغسالة ، ودي مش زى غسالة الهدوم دي شبكة شكل الكيس بتحط فيها السمك ، ويعدين تشيد عيه وتنساب في المية ، ونطلع كذا مرة لحد ما ينظف ، ويعدين يترك في التلاجة في (ألواح) ، ودي كلمة يتقال في عزبة البرج وبورسعيد بتقال عليها صندوق ، والإسكندرية يتقال عليها لوح أو عروش الخشب ، ونحط عليها الثلج المتكسر يعني ميعطش لوح ، والجمبرى هو الحاجة الوحيدة اللي بتحط عليها بوردة ، ودي بتحط في ميه وتلج فيه ، يعني تترش عليه عشان ميعمش ورأسه تصفر ويعدين تسود وكده يبقى باظ ، وبعد كده بتحط عليه الثلج ، وتنزله التلاجة ، ودي حاجة كده زى الاوضة وفيها يجى ٢٠٠ أو ٣٠٠ طاولة سمك ، وخلى بالك في سمك لازم بتحط عليه ملح ، زى سمك الشبارة أو السمك الأبيض ، ده لو متحطش عليه ملح يبوظ ، ويعدين الثلج عشان ميسودش ويجيف » .

ويذكر إخباري آخر : « التخزين فيه تلاجة موجودة في المركب ، وفيه معانا ثلج بنحط على الصناديق ، وتتم عن طريق ملء الصناديق أو الطاولات بالسمك ، ونكسر الثلج تحت صغيرة ، ونفضى السمك من فوق ، واللى يقوم بعملية التخزين ، أى اثنين على المركب هما اللي يخزنوا السمك ، وتخزن زيوت بس بنحط الثلج في المكنة عشان بتكسر الثلج ، والسمك بيتحط في الطاولة وتحت عليه ثلج المكان اللي بيدخل منه للتلاجة اسمه (الملحق) ، واللى بيتقوم به هو الشخص اللي بيثلج ، وهو عمل خاص به بيطلع السمك في الشبك ، بعد أربع ساعات بتفرغ على الكوارة بيتفرغ الصالح بيتغسل ، وينزل التلاجة عشان نثلجه ، وفي عمليتين ، أول واحدة اللي

في المركب في حاجة في بطن المركب مقفولة خشب ، وفيها ثلج ١٠٠ أو ١٥٠ هلاطه ، والتخزين في المركب بنجيب الطاولة تنغسل ويعدين تترك التلاجة ، وفيه واحد متخصص وبيأخذ أجره زيادة شوية ، عشان بيتعب ، أما تلاجيات التجار زى المشينة ، يعني تلاجة الخضار بس بتخزن في كراتين ، وده استغلال الظروف ، يعني احتكار وزى ما تسميه قولى مش فارقة ، والتخزين يكون في التلاجيات الخاصة بالمركب بعد ما بييجى من البحر بيوضع في التلاجة ، ثم يوزع على الشادر (يوضع في الطاولة وعليه الثلج) ، ويتوزع على التجار في مصر وإسكندرية وعزبة البرج ، والسمك اللي بييجى من البحر فيه تلاجة للبحر بيحط فيها وتنحط في طاولة وعليه الثلج ، ويدخل التلاجة وعليه بودرة علشان تحافظ على السمك ، والجمبرى في الحر واللى بيتقوم بكده هو اللي مسئول عن التلاجة بيكون من اثنين إلى ثلاث أفراد » .

ويذكر إخباري آخر : « بنخزن السمك بأن إحنا بنجيب الطرحة (كمية السمك) ، وننفضها ونطلع منها الحاجات اللي في الأرض زى الأعشاب الصغيرة والكبوريا الصغيرة والأكياس وأى حاجة ، لأن السمك ما بيطلعش لوحده ، وينقصه تمام ويعدين نسقه ، ونحط على الجمبرى بودرة في التلاجة ، وتثلج كويس ولما يتحط في الطاولة نحط طبقة ثلج ، وكل يومين نكشفها وكل ما الثلج يقل نزوده ثانى وفيه ثلج محطوط تحت في المركب ، والثلج بيكون حسب مدة السرحة ، يعني مثلاً بنجيب مبيت بلاطة ثلج ونحطها في التلاجة وتكون محكمة ، ودول كفاية قوى ، وكل ما كانت السرحة طويلة كل ما كانت كمية الثلج أكبر » .

ويذكر إخباري آخر : « والسمك لما يطلع يتغسل ، ونصنفه كل نوع لوحده ، الجمبرى بنحط له بودرة علشان ما يسودش ، وكل يوم نغير عليه الثلج والبودرة بتكون حبه في المايه وتدوره علشان يخلو السمك ماسك نفسه ، والسمك بنحط عليه ثلج بس ونحطه في تلاجة المركب ، والتخزين يبقى في الطوابل بنحطه في التلاجة اللي بيزيد عنها بنحط على المركب وثلج بثلج ، وكل واحد فينا مسئول عن التخزين ، ويضعهم تحت والتلاجة مش كهرباء بتبقى جواها ألواح ثلج مكسرة وتبقى محشية جدرانها علشان تحفظ الثلج جواها ، وطبعاً بنجيب معانا ثلج ، والسمك لما بيطلع من المية بنسبة ساعة أو ساعتين ، وبعد كده نحط طبقة من الثلج تحت وطبقة فوق في صناديق لما السمكة بتطلع حية ، ولما بيرصوه في الطوالى بيحطوا طبقة سمك وفوقها طبقة ملح كل ٥ طوالى يحط عليها نصف شوال ملح ، وفيه عندنا في المركب تلاجة بيبقى فيها ثلج باستمرار ، وده شىء أساسى ، والسمك بيطلع من المية نضيف ونعبيه في العروش الخشب ونحط عليه الثلج وندخله

الثلاجة ، ويمكن بعد ١٥ يوم يبقى فيه واحد مخصص أو اثنين ، واحد يبطحن الشح والآخر
يجيب الثلج ويحطه على وش الفرش فوق السمك . ويدخل الفرش في الثلاجة مثلاً .
يجب غسل وترص في صناديق خشب ويثلج ٧ أو ٨ أيام في المركب . وأما سحرى فليس عليه
وفي نفر معين في المركب مسئول عن الثلاجة ويبقى طبعاً خبره .

وذكر إخبارى آخر : « نجيب السمك وتنقيه من بعضه ، كل صنف لوحده ونفسه كورس ،
لأن ساعات يكون فيه طين ونترله في الثلاجة ، فيه ثلاث فيها ٥٠٠ بلاطة مثلاً ثلج فيها
السمك والخضار وكل حاجة . وبعد فيها ١٥ يوم محفوظة يجى بعد ٧ أو ١٠ أيام ، وعند
ثلاجة وناخذ ٥٠٠ بلاطة ثلج ، لأن الحر جامد ، وكل ٤ ساعات نلم الشبك ، والسمك ونحطه
في الطاولة ونغسلها كورس . ونغسل السمك بردوا كورس وكمان في واحد اسمه « الثلاج » أو
اثنين وهم مخصصين ، والسمك يطلع من البحر والناس بتنقذه ، ونحطه في الثلاجة ونكون
أخذين معانا حوالي ١٥٠ بلاطة ثلج بنحطه على السمك ، ويفضل زى ما هو معنى له طلي
من الميه . »

ويذكر آخر : « بنخزن السمك في الثلاجة اللي قدام في المراكب ونكسر الثلج ونحطه على
السمك ، ونكسر الثلج في مكتة اسمها (الناشولة) ، وهى بالتقريب كده زى الهون تقريباً ،
وواحد من الصيادين هو اللي يقوم بيه ، والسمك اللي بيطلع في الطرحة بناخذه ننقذه أو تنقيه
علشان نطلع السمك الصغير والطوب والطين منه ، وبعدين نحطه في القسالة ، وبتغسل فيها
بس دى مش غسالة زى بتاعه الهدوم ، ودى تبقى عبارة عن حته من الشبك مغزولة على شكل
كيس بيتشد يترط على السمك ، وبعدين غسكه ، ونترله في الميه ونظله كام مرة لحد ما السمك
ينصف ، وبعدين ينزل الثلاجة يتحط في طول أو ألواح (في عزبة البرج يتسى طاولة وفي
الإسكندرية ألواح وفي بورسعيد صندوق) ، وبعدين يتحط عليه الثلج المجروش ، وترص في
الثلاجة وفي الجمبرى ده بيحط عليه نوع من البودرة اسمها بودرة الجمبرى ، ويتحط عليه عشان
ما يدمعش ؛ لأنها لما تتحطش عليه يقوم مدمع يعنى الرأس بتاعه تصفر وبعدين تسود ، والبودرة
بقه بتمنع كده ، والجمبرى بيتحط عليه البودرة وبعدين يتحط عليه الثلج ، وينزل السمك في
الثلاجة في طواويل ، يعنى صناديق ، والثلاجة دى مكان واسع زى الأوضة ، ونحط عليها ثلج
ونقلب السمك في الثلج كورس عشان ما يسودش ومبيوطشى ، ومنه سمك أبيض زى الشبارة ده
بنحط عليه الملح ، ونحط عليها الثلج وبعدين يتخزن ، وفيه سمك ثانى زى الجمبرى السورى

والجمبرى أبيض ناعم بتقلب في الثلج ، وما بتحطش عليه ملح وفي حاجة اسمها بودرة تتقلب في
الجمبرى عشان ما يسودش ويحفظ ستوعبه الثلج ، وأول حاجة ننقض السمك يعنى نخلي كل
صنف لوحده علشان لما نجى نبيعه بيكون لكل حاجة سعرها ، وبعدين السمك يتغسل كورس جداً
علشان مبخرش ، ويجى في طواويل وتكون الطواويل مقسولة بينزل السمك الثلاجة ، وترص
السمك فيها وثلج ، إحنا بتقلب السمك بالثلج ونحط ثلج كمان على وش السمك .

١١- الرجوع من رحلة الصيد :

وفي الصباح الباكر كانت السفن تدخل من البوغاز ، واحدة تلو الأخرى من السادسة صباحاً
وحتى الحادية عشر تقريباً ، وتتجه كل منها نحو أحد الشوادر ، وهو عبارة عن رصيف صغير
على شاطئ النيل مفتوح على بناء ، ويتم تجميع طاولات الأسماك بأنواعها داخله ، ولكل شادر
مجموعة مراكب يتعامل معها ، وهناك يتم فرز الأسماك ، بعضها يذهب إلى المصايف القريبة
مثل رأس البر وحمصة ، والبعض يذهب إلى القاهرة والمدن الأخرى ، وفي هذا المكان يتحدد سعر
السمك ، لكن أصحاب الشوادر يقولون أن السعر يأتى من القاهرة حسب العرض والطلب .

ومن المشاهد الصباحية في عزبة البرج وفي الشوارع الضيقة القريبة من النيل والشوادر ستجد
الصيادين البسطاء وهم يبيعون نصيبهم الشخصى من الأسماك قبل العودة إلى بيوتهم ، وغالباً
ما يجدون الزبائن في انتظارهم ممن يبحثون عن (شروة) سمك جيدة ورخيصة .

وعدد كبير من الشوادر على شاطئ النيل ، ربما يزيد عددها عن مائتين والمراكب تقف في
تتابع حيث تفرغ كل واحدة حمولتها ، وتنصرف لتترك المكان للمركب التالية ، وبعدها يرجع كل
صياد إلى منزله ليرى أسرته بعد فترة غياب ليست بكبيرة لينال قسطاً من الراحة ، وينعم بالهدوء
في أحضان أسرته .

غير ما يجب سلك . والقول بروج من المركب لطريق البحر . والبحر يبقى على ما هو
بالاحتياط يحصل . السمك يبقى قليل يعني لو الواحد متساوي ما يتنفس .
وهو الذي جعلها وما يتنفس للحكومة وما يستلزم يعني أكثر حاجة . ولا شيء .

وضيف : " مشكلة غلاء أسعار اجاز . وتنقص التلح في فترة الصيف ووقت تركب في
شهر ٥ : ٦ . ويقولوا السنة اجابة فقط ٢ شهر والتي بعدها ٤ شهر . والمركب في فترة
الوقوف يتطلع تعم . مثلاً لو أنت رحت عند الحدود ييجوزك المخابرات . والمركب تنفس ٩ شهر
ومتزوج الاتياب من البحر كمان وكمان ممنوع الوقوف على شان الولد . ولا يوجد مكانات ومشاكل
الأهالي المستطحات عندما يخالطوا من السمك . وطبعاً في خسارة لنا كمان . المشكلة
الحكومة ليس مع الأهالي .

يقول آخر : " من المشكلات التي تواجهها هي التسيير . والمركب لأن التسيير للمركب
والركب يحرق في ١٠ أيام بـ ٢٠٠٠ جنيه جاز ووزن . وضاق عليهم حوالي .
وتلح . لما المركب يبقى كويس نجيب بـ ٦٠٠٠ جنيه يبقى الصافي بعد كل ده ٢٠٠٠ جنيه .
طبعاً ميكيش . والنسبة للحكومة منكش أي مشاكل . لأن منكش احتكاك بينها . ومع بعضها
منكش أي مشاكل . إحنا كلنا بتخاف على بعض وتنسى الخير لبعض . منكش من كده
الحكومة يعني علينا ضريبة كله لازم بتنفقها كبتا ما كبتاش لازم بتنفقها . ومنكش حاجة مع
رجالة عزبة البرج يبقى سارج في البحر وفي الأيام التي بعد فيها بيعد في المركب بشرف حان
ومنكش حد بيتخاف في الشغل . إحنا ربحين نجيب لقمة عيش مش رايحين نتخاف . ومنكش
مشاكل معينة مثل الماكينة . والغزل يعني لما الغزل توبه وراك ممكن يتقطع . وإحنا بنشد أو ممكن
يشك في حجر أو سكة كبيرة تشك في الغزل . ممكن يتقطع أو بروج خالص .

وضيف آخر : " ممكن نقول التلح على شان اليه مقطوعة متقدرش تعمل التلح . وساعات
أعطال في المركب . ولو أعطال ممكن ترجع ثلثي البر . ومنكش والحمد لله بين الأهالي والحكومة
إلا في حدود . يعني مثلاً الحكومة بتحدد لكل مركب عند الأيام التي تقعد فيها في البحر . وبنشدة
دي غالب ميترودش عن ٢٠ يوم . ولو المركب زودت أيام بتأخذ مخالفة أو بتتشمع فوراً . وممكن
مثلاً البير بقلب حد . وكلمة مثلاً أنزل معايا التلاجة . والثاني بقول لا مش نازل ممكن دي تعم
مشكلة . وطبعاً ده خلاف مشاكل البيت والشغل . بالنسبة للتاجر منكش مشكلة . ولو حصل
مشكلة مع التاجر بغيره ويتعامل معاه . أما الحكومة بتعامل مشاكل خالص .

وضيف ثالث : " أي أعطال في السمكة بسبب من كل لأنها روح المركب . وأي أعطال يعني
لازم تروح لأنها شمس المركب وكمان مشكلة السمك . المركب تنفس في الرمل . وده حل في السمكة
بدي مشكلة تعطيل المركب وكمان في مشكلة هي الشير والنصف الوقوف . لأن في عائلات
موردها الرئيسي هو الصيد . والحكومة بتأخذ متا فلوس من الولد التي طالع على كل كيلو
حوالي تعرفه وعلى الطاولة بعد ربع جنيه . وديت رسوم ومنكش في الجمعية قطع غيار رخيصه
كلها غالية . وفي تجار عندما مركب وفيه عندما خمسة ولا عشرة والمركب يتكلف كثير . علشان
السمكة مركب أو حيز حتى يبقى رشا متراها معاه .

ويروى بعضهم أن : " المشاكل التي تقابلها في استخراج الكريهات والتنفس . في أيام
الشتاء ميخلوش مكان إلا يتوزوا فيه . ويبتروا الحن والملاح والمركب كلها . ومنكش مشاكل
في عزبة البرج لأنها من أكثر المناطق التي متوقر فيها الشغل . وفيه تاجر بتدعي غرامة عندما
تشتغل في العزبة . والمشكلة التي موجودة هي عن السمك بيبكون قليل في بعض الأوقات
ومنكش بين الأهالي حاجة خالص . البلد عارفة بعضها ومقدرة ظروف بعضها . يعني لو المركب
عطل في البحر ممكن امد على رجلي بلحس البلد . والمركب له رخصة وله رقم ومخابرات حرس
الحدود وهي التي تحرس حدود البلد . واحد في مشكلات بالنسبة لعمدا . ده إحنا أكثر صياي
ثلاث أربع . وبتشتغل شغله ثابتة غير الصيد علشان البحر لما يعلو علشان منصرفش . يعني أما
صياي في الصيف وفي الشتاء لأ .

ولمخلص آخر حجه المشاكل بقوله : " الفلوس هو المشكلة . وصاحب المركب ما بيعتسب
وفي واحد سارج وييجي يأخذ بظافته يبلغ عنه والسواحل توقفه والسفر بيتعطل . وفيه مشاكل
بين الأهالي من ناحية العيشة والسكن وتأثر على العمل . وإحنا بنيجي عابزين نرتاح مانلقبش
مشاكل . وفيه كمان ممكن مركب بتيجي تخبط فينا وتروح نزعق . والمشاكل بين الأهالي كثيرة
وممكن تكون لأي سبب أما بالنسبة للحكومة ممكن لو المركب أحتاج فلوس يأخذ قرض من البنك .
ولومتفعلش الفلوس الحكومة توقفه أو تباع المركب علشان تأخذ حقها أو لو المركب مطلقش تصريح
أنه يسافر مدة أطول من المدة المحددة . وده لازم يستوفى الأوراق .

وضيف : " المشاكل الموجودة زي الجاز . لأنه غالي والمهندسين بيتسفلوا الظروف . يعني لو
في حته جديدة ومتساويش ٥٠ جنيه يأخذ منه ٥٠ جنيه وما بيرحش الصياي . وأي حاجة تخص
الماكينة برضه يبقى مفترى علينا . والراجل بتاع الغزل أحياناً بيعفش ويستغلنا ويكون غالي وثمنه
بالضعف . ومنكش مشاكل بين الأهالي . وده مبيحصلش بس بالنسبة للحكومة ممكن يكون في

مشاكل ، يعنى لو الكارنيه منه إتثبت لازم بتغير علشان المركب متحسش ، فى البحر سوا الدراقيل بيأكل الغزل ، والريح يوده بيعطل عملنا شغل التوات بتعطلنا لما بكونه الرجعة مش موجودة ، وعدد الرجالة بيأثر فى الشغل وقوانين الحكومة فى صالحنا زى الثلاثين بيلترش من البحر على مسافة ٢٠٠ متر ، وأى حاجة تشوقها فى البحر تبلغ السواحل ، وممنوع نرمى أى حاجة فى البحر ، ومبش مشاكل مع الحكومة خالص وهى بتسنى لنا التصريح ، ولو خلت مستنى وعدنا ، والمشاكل التابعة ببقى المشاكل فى كل حته بين الأخ وأخوة والراجل وبرب ، المرئى مكان المشاكل بس مشاكل عادية ، وزبنا فى شغلنا مشاكل عادية وبسيطة وتغير

ويذكر آخر : " ممكن الغزل ينقطع من مركب ثاتى ، ومع الحكومة ممكن تدفع تأييدت ومصاريف ورسوم للتريحى لزيادة الزراعة ، وكل حاجة ياخذوها من الصيادين لو هيعملوا بيوت سمسكوت ياخذوا من الصيادين ، وعازين نبقى زى الناس الثابتة ، ويكون لينا تأمين وكمان مشكلة البند يعنى لو الواحد خد قرض من البنك مستنوش علينا منفعاش بحجوزوا علينا ، ونضع فى العمر ، والمشاكل التلى بتقابلنا من الحكومة بالنسبة للواحد عايز يشرح ، وكما الحكومة بتوقف وكده ، وتقوله الورق مش كامل ومايرحمش ويعطلوه لما يكمل الورق وفى ناس كتيرة بتأخذ وشاوى ، والأهالى قليلة جداً يعنى يعتبر مفيش شأن عندما الواحد يتجاوز ست أكثر من واحدة ، ودول التلى يجيبوا المشاكل ، والحكومة مانتدخلش فى شغلتهم لأنها ممكن تعمل لنا روتين ملوش لازم ، وطبعاً المشاكل ديه هتلاقيها عند كل الصيادين ، وهو إن مفيش معونة من أى حكومة ، علشان ، وإحنا جهلة مع إتنى والناس أحسن منهم ، وكمان الجمعية ممكن تصرف للصيادين حاجات أيضاً ، ويعنى المركب لو فيها ناس بيرتاحوا مع بعض يبقى الناس كويسين ، والمشاكل تبقى قليلة فى البحر مثلاً فيه مشاكل تقابلنا يعنى مثلاً لو واحد مش عارف الأرض التلى هو عليها ، يعنى حتت فيها حجارة ماقيهاش ، وفيه يوده إذا الواحد عندى الحدود بيطلع عليه لاش كبير يسكه ويدخله إسرائيل .

ويضيف آخر : " ما نستقناش عن المشاكل ده على رأى المثل المصرين بتتشاكل بس لو واحد تشاكل يتنصع من أن يشرح ثاتى ، إحنا مش بتعرف تشاكل مع الحكومة ، يعنى يكون فى أيام الشتاء البحر يكون عالى ويأثر فى عملية الصيد ، ولو الموج عالى تشتغل فى حتت ثانية تب المكان التلى أنا قريب له زى السويس والعريش وأروح أشغل فيه بعيد عن الموج العالى ، ممكن المركب نفسه يعطل ، وممكن الونش بنكر " ، ويمكن أن نحصر هذه المشاكل والوسائل التلى اتخدت لمعالجتها فيما يلى :

١ - مشكلة طريق : أ دمياط - عزبة البرج

عزبة البرج مدينة المشاكل يعنى ، أهلها الذين يعملون بالصيد يعتنون بالأمرين فى الحصول على الخدمات الأساسية ، فالمياه ملوثة بالصرف الصحى ، والكهرباء ضعيفة وكثيرة الانقطاع ، الأمر التلى أتلّف الأجهزة المنزلية ، أما الخدمة الصحية فهى سيئة بالرغم من وجود مستشفى ، لكنه لا يقدم خدمة تذكر وخاصة لليسطاء ، و(الوطنى اليوم) زلزلت المدينة التلى تبعه عن إحاطة ١٥ كيلو فقط ، وحقت على الطبيعة فى العبد من مشاكلها ، وهذه هى الصورة بلا رتوش فى طريقنا على عزبة البرج ، سلكنا طريقها الوحيد التلى كان فى حالة يرئى لها من كثرة الطنات والحفر ، وصلنا إلى المدينة بشق الأنفس والتقينا بالأهالى والمستولين

محمد الجندى رئيس جمعية الصيد بعزبة البرج يقول : " إن الطريق الموصل للمدينة على هذه الحالة منذ سنوات طويلة ، وذلك بسبب فشل مشروع الصرف الصحى وتكرار هبوطه وانفجاراته فى الشارع الرئيسى ، الأمر التلى أوقف حال الجميع ، وشوه مدخل المدينة .

وأشار إلى أن مشروع الصرف له سلبيات عديدة على المدينة ، فبجانب صرفه فى مياه البحر وتلويته للبيئة البحرية وقتل الثروة وانتشار الطحالب وزيادة الرواسب التلى تؤدى إلى شحوط المراكب فى بוגاز دمياط فإن انفجاراته انعكست على مياه الشرب ، حيث تختلط المياه النقية الواردة من المحطة الرئيسية بمياه الصرف كل فترة ، وشرب الأهالى المياه ملوثة الأمر التلى أصابهم بأمراض الفشل الكلوى والكبدى " ، وقد أكد محمد عيسى رئيس مدينة عزبة البرج أن هبوط الطريق بعد أعمال الصرف الصحى سيتم حل مشكلته بعد أن تفهدت شركة المقاولون العرب برده الشىء لأصله ، وإعادة رصف الطريق ، وتم الانتهاء من مشروع الصرف الصحى .

وثمة مشكلة بخصوص تعطيل الكراكة منذ خمس سنوات ، وعدم تطهير البحر مما يعرقل المراكب اليخوت ، وقد أفاد رئيس المدينة أن القائم بالعمل هو شركة القتال للأعمال البحرية التابعة لهيئة قناة السويس ، ومجلس المدينة يتعاقد معها سنوياً بالطرق القانونية حيث يتقدم أحد للعمل بهذه الكراكة منذ ١٥ عاماً ، وآخر تجديده لهذه الشركة فى شهر سبتمبر ، وتم وضع قواعد علمية للتشغيل والمحاسبة على الطريق .

وذكر أحد الصيادين أن إلقاء الصرف الصحي في البوغاز حوله إلى بؤرة للتلوث . وقتل السمكة وأدى على شحوط المراكب بسبب توقف الكراكة عن العمل .

كما يذكر رئيس هيئة تنمية الثروة السمكية أن موضوع وقف الصيد بدأ منذ عدة سنوات في البحر الأبيض المتوسط لمدة ٤٥ يوم ، وهذا الأمر ليس غريباً على الصيادين في مصر حيث يطبق في البحر الأحمر وخليج السويس وبحيرة البردويل لمدة ٤ أشهر ، وبحيرة ناصر لمدة شهرين وشهر إلى أن وقف الصيد الذي تم بالتعاون مع الاتحاد الأوربي بهدف لزيادة تكاثر الأسماك في موسم التزاوج ، حيث تم زيادة الإنتاج بـ ١٠ ألف طن العام الماضي ، وقد تم ترتيب الأمر مع الاتحاد التعاوني المصري لمعاونة الصيادين في أثناء التوقف من خلال تقديم قروض ومساعدات فائدة ، مشيراً إلى أن الأمر لا يشكل ضرراً على الصيادين الذين من المفروض أن يربحوا أنفسهم على هذا الأمر المعلوم مسبقاً .

وذكر رئيس تعاونيات الثروة المائية "١" أن قرار حظر الصيد بالمتوسط ٦٠ يوماً هدفه مصلحة الصيادين وزيادة الإنتاج ، وأن القرار الذي صدر باتفاق مصري ودولي يحظر الصيد في البحر المتوسط مر على بدء تطبيقه ١٢٠ ساعة في مدة تنتهي في ٣٠ يونيو ، وأثار ردود فعل متباينة بين مؤيد ومعارض ، ويستهدف القرار ، كما يؤكد عليه المسؤولون ، أحداث انتعاشة بيولوجية والحفاظ على المخزون السمكي وإتاحة الفرصة لتنميته ووضع حل سريع وعاجل للتناقض وانخفاض الإنتاج الكمي من الأسماك بشكل كبير بالبحر المتوسط خاصة الأصناف الاقتصادية التي تلام أصحاب الدخول المحدودة ، ومنذ بدء تطبيق قرار الحظر تباعدت الآراء بين مؤيد ومعارض بصرف النظر عن المصلحة القومية رغم نتائج الدراسات التي أكدت أن هذه المدة ستزيد ذريعة الأسماك بأكثر من ٣٥٪ وقد صرح رئيس الاتحاد التعاوني للثروة المائية قال لـ "الأهرام" إن القرار كان ضرورياً ، وهو يستهدف في المقام الأول مصلحة الصيادين ، وهو ليس ضد مصلحتهم ولكنه يستهدف بالدرجة الأولى تحقيق المصلحة العامة ، والتنمية المستدامة للمسطحات المائية وقال إن القرار لم يصدر عشوائياً ، ولكنه جاء بناء على دراسات مشتركة بين المعهد القومي لعلوم البحار والمصايد والهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية والاتحاد التعاوني للثروة المائية ، والجانب العلمية المتخصصة في هذا المجال وذلك في إطار توجيهات اللجنة الدولية للمصايد التابعة لمنظمة الأغذية والزراعة والتي ألزمت جميع دول حوض البحر المتوسط بوقف الصيد للحفاظ على المخزون السمكي وتنميته .

٤- مشكلة شركة (إدفينا) لتصنيع المواد الغذائية بدمياط :

تكم المشكلة للمصنع في الصرف الصناعي المباشر على نهر النيل دون أية معالجة ، بالإضافة إلى وجود غلايتين بالمصنع تعملان بالمازوت وتصرف مخلفاتها أيضاً على النيل ، وقد قامت الإدارة بتحرير محضر ضبط قضائي للمصنع ، وحالياً يتم التعاون بين المصنع ووحدة الالتزام البيئي بالجهاز لعمل دراسة علمية لوحدة معالجة لتوفيق الأوضاع البيئية بالمصنع .

• جهود الفرع تجاه المشكلة :

- قامت الشركة بإنشاء محطة مياه الصرف الصناعي .
- تم تحويل مياه الصرف الصناعي على شبكة الصرف الصحي .
- تم استبدال المازوت بالغاز الطبيعي نهاية شهر ديسمبر ٢٠٠٦ .

٥- مشكلة التجمع العشوائي لمراكب الصيد بمدينة عزبة البرج :

بلغ عدد سفن الصيد في مجرى نهر النيل بمنطقة عزبة البرج ١٨٠٠ سفينة آلية يعمل عليها حوالي ٧٦٤٣ صياد ، وقد أكدت نتائج عملية الرصد المدعومة بالقياسات البيئية لنوعية المياه تدهور لنوعية مياه نهر النيل بمنطقة عزبة البرج بسبب التجمع العشوائي لمراكب الصيد بمدينة عزبة البرج .

• جهود الفرع تجاه المشكلة :

تم دراسة أبعاد هذه المشكلة مع السيد السكرتير العام المساعد لمحافظة دمياط وشرطة البيئة والمسطحات ، وتم عقد اجتماع مع شيوخ الصيادين ورئيس مجلس مدينة عزبة البرج ، وتم التوصل إلى الحلول الآتية :

- تنظيم وقوف مراكب وسفن الصيد لحين إنشاء ميناء كبير للمراكب بالبحر المتوسط من خلال التنسيق الحالي بين محافظة دمياط والمشروع الدافاركي .
- جاري الاتفاق والتنسيق مع الجمعية التعاونية للبترول لاستلام الزيوت المرجعة .
- إلزام أصحاب المراكب بإعداد سجل بيئي يوضح عملية تسليم الزيوت والشحوم المرجعة .

٦- مشكلة مصنع الألبان دمياط :

يقوم هذا المصنع بصرف مخلفات الشرش دون معالجة وخلطها بمياه الصرف الصحي عن طريق خط مواسير بباطن الأرض إلى مصرف محب والسبالة ، ومنها إلى بحيرة المنزلة ، بالإضافة إلى أن الغلايات تعمل بالمازوت ، وتم تحرير عدد ٢ محضر ضبط قضائي بمعرفة لجنة تطبيق قانون البيئة ، وحالياً يتم التعاون بين المصنع ووحدة الإلتزام البيئي بجهاز شئون البيئة لعمل دراسة علمية لتوفيق أوضاعه .

٧- مشكلة مصنع شركة دمياط للغزل والنسيج :

تقوم هذه الشركة بصرف مخلفات الغلايات والزيوت والشحوم بخط الصرف الصحي بالمصنع وصرفها بدون معالجة مما يؤثر على شبكة المدينة ، أيضا تعمل هذه الغلايات بالمازوت ، وهذا مخالف لقانون البيئة رقم ٤ لسنة ١٩٩٤ م ، وتم تحرير محضر ضبط قضائي للمصنع للعمل على توفيق أوضاعه ، وحتى الآن لم تتقدم الشركة بخطة لتوفيق أوضاعها ، مع وحدة الإلتزام البيئي بجهاز شئون البيئة ، وهذا مخالف لأحكام القانون رقم ٤ لسنة ١٩٩٤ م .

٨- مشكلة مياه الشرب :

تقع محافظة دمياط في نهاية فرع النيل ، وهذه المنطقة هي نهاية المطاف لتجمع دائل من الملوثات آتية من جنوب المحافظة ، هذا بالإضافة لتواجد مصادر تلوث محلية تتمثل في مياه الصرف الزراعي بما تحويه من كيماويات وأسمدة ومبيدات ، بالإضافة إلى مخلفات الأقفاص السمكية .

كل هذا شكل عبئاً كبيراً على محطات مياه الشرب ، وأثر على نوعية وجودة مياه الشرب المنتجة بالمحافظة ، حيث أن هذه المحطات مصممة على التعامل مع مياه خام خالية من الملوثات وبالذات الذائب منها ، وكل هذا له أثره على حياة المواطنين وإصابتهم ببعض الأمراض ، لذلك كانت خطة إدارة البيئة لحل هذه المشكلة تتمثل في اتجاهين :

- الأول : تخفيف حدة التلوث بمياه النيل عن طريق منع الصرف الزراعي والصناعي والصحي ، وقد قامت الإدارة بمخاطبة وزارة الري لتحويل مسار مصرف السرو الأعلى لبحيرة المنزلة بدلاً من النيل ، وبالنسبة لصرف الصناعي فقد قامت الإدارة بالتصدي لمحطة كهرباء كفر

البطيخ التي كانت تقوم بصرف مخلفاتها غير المعالجة بالنيل مباشرة ، وبالتعاون مع المسئولين بالمحطة فقد تم تحويل مسار الصرف إلى مصرف جانبي بدلاً من النيل .

- الثاني : متابعة حالة مياه الشرب باستمرار من خلال لجنة ثلاثية مشكلة بقرار من السيد المستشار المحافظ مكن كل من إدارة البيئة والصحة وشركة مياه الشرب للكشف عن أوجه القصور ، واقتراح الحلول المناسبة للحصول على جودة أعلى للمياه ومتابعة تنفيذ هذه الحلول .

٩- مشكلة الأقفاص السمكية (١) :

أنشئ هذا المشروع منذ عام ١٩٨٦م بهدف خلق فرص عمل للشباب بالإضافة إلى زيادة كمية الأسماك المنتجة بالمحافظة ، ولكن سرعان ما تحول هذا المشروع إلى مصدر خطير لتلوث مياه النيل ، وذلك بسبب قيام أصحابها باتباع أساليب خاطئة في التغذية ، وذلك باستخدام عليقة غير مطابقة (فرش دواجن ، أسماك متعفنة ، مخلفات مصانع حلوى ، كل ذلك أدى إلى تلوث المياه ، وقد تصدرت الإدارة لهذه المشكلة ، وقامت لجنة البيئة بضبط الأقفاص السمكية المخالفة ، ومصادرة كميات كبيرة من الأعلاف المخالفة ، ثم صدر قرار السيد المستشار المحافظ بإبعاد جميع الأقفاص السمكية الواقعة في حرم مآخذ محطات مياه الشرب للمسافات المنصوص عليها بالقانون (٥٠٠ متر فوق وتحت التيار) ، وقد أدت مشكلة الأقفاص السمكية بمحافظتي الدقهلية ودمياط ٢١٩٠ إلى انخفاض تركيز الأكسجين الذائب ، وارتفاع تركيز الأمونياك الذائب المستهلك بنهر النيل .

- جهود الفرع تجاه المشكلة :

نتيجة لجهود الفرع صدر قرار السيد وزير الري رقم ٥٠٢٨ بتاريخ ٢٠٠٥/٥/١٥ بإزالة جميع الأقفاص السمكية الموجودة بنهر النيل والتي تتمثل في :

- ٢٥٧٩ بمنطقة دمياط .

- ١٧ قفص بمحافظة الدقهلية .

وقد تمت إزالة الأقفاص الموجودة بمحافظة الدقهلية وحتى تاريخ ٢٤/١٠/٢٠٠٥ تم إزالة ١٣٤٨ قفص بمحافظة دمياط ، وجاري استكمال الإزالة لعدد ١٢٣١ قفص سمكي ، وبالتالي تم حل المشكلة نهائياً .

هناك بعض الأهالي الذين رفضوا ذكر أسمائهم خوفاً من اعتقالهم أكدوا أن قرار تدمير الأقفاص السمكية صدر من المحافظ رغم حصولهم على تقرير حديث من لجنة علمية من مركز البحوث الزراعية في ٢٧ نوفمبر الماضي ، أى قبل تدمير الأقفاص السمكية بعدة أيام ، ورد به أن مياه النيل نظيفة والسماك مطابق للمواصفات وصالح للاستهلاك الأدمى ، وهو عكس ما رددته محافظ دمياط بأن الأقفاص السمكية مضرّة بالبيئة .

أهالى دمياط حاولوا كثيراً تذكير المحافظ بوعده السابق ، والذي قطعه على نفسه أمام رئيس الجمهورية أثناء افتتاحه لإحدى المنشآت بدمياط بأنه سيمنح الأهالى ١٢٠٠ فدان ببجيرة المنزلة ، على الرغم من أن مياه بجيرة المنزلة ملوثة ، وهو الوعد الذى لم ينفذ منه شئ ، حتى الآن ، بالإضافة إلى وعود أخرى سمعها الأهالى من المحافظ والمسئولين ، ولم ينفذ شئ الأخرى ، الأهالى أكدوا أنهم لا يريدون سوى إيجاد مصدر للرزق بدلاً من جلوسهم على المقاهى وارتفاع معدلات البطالة فى المحافظة التى لم تسمع عن كلمة "بطالة" منذ سنوات .

١٠- مشكلة الكهرباء :

١٣٠ أسرة فى عزبة البرج محرومة من المياه والكهرباء ، يقول المواطنون : "كأننا فى سجن" ، والمسئول يرد : " ليس فى الأماكن أبدع مما كان " ، تعيش ١٣٠ أسرة مأساة حقيقية داخل مساكن محطة الصرف الصحى فى عزبة البرج بعد قيام مجلس مدينة دمياط بتسكين كل عائلتين فى شقة واحدة مكونة من حجرتين وصالة ، فضلاً عن حرمانهم من المواصلات والمياه والكهرباء ، وكانت هذه الأسرة قد تم ترحيلها من العمارة رقم ٤٥ إيواء إسكان الشهابية بعد إقامتها فيها ٢٥ عاماً فى شقق مكونة من حجرة وصالة ، لخطورتها على أرواح السكان .

ويذكر احد المبحوثين ويعمل (جزار) : " لم نكن نتوقع أن تقوم المحافظة بتعذيبنا فى هذا المكان المحروم من جميع وسائل الحياة ، وهى مساكن مخصصة لعمال محطة الصرف الصحى فى عزبة البرج ، حيث لا توجد مواصلات ، وعندما نتأخر ليلاً نجد البوابه مغلقة ، وكأننا فى سجن مما يجعلنا فريسة للسائقين الذين يحصلون منا ٥ جنيهات أجرة على مسافة لا تتجاوز ٢ كيلو متر ، فضلاً عن الانقطاع المستمر لمياه الشرب ، فى الوقت الذى نقيم فيه مع عائلة أخرى فى نفس الشقة .

وأضافت إحدى السيدات : " زوجى عامل بسيط ، ولدينا طفلان كما أننى حامل الآن

ونعانى من انقطاع الكهرباء المتكررة ، وعندما ذهبت لمسؤول فى مجلس المدينة أشكو له قال بسخرية ، ولعوا الشموع وكل ما نطالب به سكن يناسب البنين آدميين وحافظ على حرمة الأسرة واستقلالها " ، وأكدت أخرى معاناتها اليومية لتوصيل أولادها لمدارسهم حيث لا توجد مواصلات ، كما أنها تقيم مع أسرة أخرى مشيراً ، إلى أن المدينة ومحافظ دمياط لا يشعرون بأساتهم ، وتطالبهم بسرعة الإنتهاء من إجراءات نقلهم إلى أى مساكن إيواء فى المحافظة ، حيث يقتلهم الخوف كل ثانية فى هذا المكان الموحش .

احد المبحوثين والذي يعمل عضو مجلس محلى مركز دمياط : كيف تعيش عائلتان مختلفتا الطباع فى شقة واحدة ؟ ، لافتاً إلى توجه هؤلاء السكان على الوحدة المحلية بعزبة البرج لحل مشكلتى الإنارة ، والمياه فأبلغوهم بتبعيتهم للوحدة المحلية لمركز دمياط ، مطالباً بتحريك المسئولين لمشاهدة هذه المأساة على الطبيعة ، حيث تخاف هذه الأسر على أولادها وبناتها من الخارجين عن القانون .

كما وعد السكرتير العام المساعد لمحافظة دمياط بحل مشاكل المواصلات والكهرباء ، والمياه لحين الانتهاء من بناء العمارات الخاصة بهم ، مؤكداً عدم وجود بديل آخر سوى إقامة كل عائلتين فى شقة واحدة ، وقال : " ليس فى الإمكان أبدع مما كان " .

١١- مشكلة تلوث بحيرة المنزلة والحكومة تحاصر الصيادين :

بحيرة المنزلة التى كانت تمثل أحد أضلاع مثلث الثروة السمكية فى مصر بعد البردويل والسد العالى ، والتى تقلصت مساحتها إلى ١٩٠ ألف فدان بفعل عمليات الردم والتجريف ، وتراجع الإنتاج السنوى للبحيرة من الأسماك إلى ٦٠ ألف طن ، وعلى الرغم من أهمية البحيرة كأحد مصادر الثروة السمكية إلا أن هذه الأسماك الملوثة قد تصيب من يأكلها بالأمراض بسبب تزايد نسبة الزئبق والزئبق فى مياه البحيرة مما جعل الأهالى قد يمتنعون عن استهلاك هذه الأسماك وانخفضت أسعارها وابتعد الصيادون عن سواحل البحيرة ، واتجهوا إلى مناطق أخرى بعد أن هجرتها جميع أنواع الأسماك .

وقد أصبح واضحاً أن تلوث بحيرة المنزلة وتدمير الثروة السمكية بها لم يعد خافياً على أحد ، وأن هناك أكثر من ٦٥٠ مليون متر مكعب من مياه الصرف الصحى تصب فى مياه البحيرة ، حيث تقوم محافظة دمياط وحدها بصرف مياهها من خلال مصرف العناترة ومصرف رمسيس

وأولاد حمام ومحطات ضخ السرو والمطرية وفارسكور ، بخلاف الصرف الزراعى الذى يحمله من بقايا المبيدات والأسمدة الكيماوية المستخدمة فى الزراعة ، ونتيجة عدم تغير الماء فى البحيرة واستمرارية إلقاء مياه الصرف الزراعى فيها أدى لارتفاع نسبة التلوث بالمعادن الثقيلة مثل الزرنيخ والرصاص مما أدى إلى :

- زيادة نسبة هذه المعادن فى أسماك البحيرة مما يؤدي لزيادة نسبة الفشل الكلى .

- ارتفاع نسبة الأسماك الميتة فى البحيرة مما أدى على عزوف الناس عن استهلاكها .

ومن ناحية أخرى أنهم مركز الأرض لحقوق الإنسان الحكومة بتشريد ٣٠ ألف صياد يعملون بالصيد فى بحيرة المنزلة ، بعد استحواذ أصحاب النفوذ على معظم مياه البحيرة ، وأكد التقرير أن أصحاب النفوذ قاموا بتأجير المياه للصيادين ، وانقسام ناتج صيدهم ، مشيراً إلى أنه - تخفيض ما يقرب من ٥٧ ٪ من مساحة البحيرة .

التقرير أشار إلى حلول لمشكلات البحيرة تتمثل فى : إزالة الأحواش والسدود المخالفة ، وإنشاء بוגاز على غرار بוגاز الجميل بجوار عزبة البرج بحيث يخترق البحيرة من الشمال إلى الجنوب ، وتحسين جودة المياه فى البحيرة من خلال استخدام بيانات مزروعة فى برك مائية لتنقية المياه .

كما تتلقى البحيرة كميات هائلة من مياه الصرف عن طريق سبعة مصارف تصب فى جانيها الغربى والجنوبى ، أهم هذه المصارف مصرفى بحر البقر وحادوس اللذان يحملان ٧٥ ٪ من إجمالى كمية الماء منصرف إلى البحيرة ، منها مياه البحيرة غير المعالجة التى يصبها بحر البقر فى البحيرة . ولذلك تعتبر بحيرة المنزلة من أكثر البحيرات المصرية تعرضاً للتلوث وتحلل النظام البيئى بها ، فقد تسببت كثرة المياه العذبة المنصرفة إليها فى تناقص درجة الملوحة بشكل حاد ، كما تزايدت سريعاً نسبة الفوسفات والنترات فى حين تناقص الأكسجين ليصل إلى ٣٢ ٪ أثناء الصيف ، ويعتبر صيد الأسماك من أهم الأنشطة السكانية فى بحيرة المنزلة لعشرات الآلاف من الصيادين ، كما أن البحيرة من أكثر بحيرات مصر إنتاجاً للأسماك ، حيث يساهم إنتاجها بحوالى ٣٠ ٪ من إجمالى إنتاج السمك فى مصر ، ومن الأنشطة الأخرى فى البحيرة صيد الطيور الذى يحدث بطريقة جائرة فى مواسم الهجرة ، حيث يسقط الآلاف من الطيور فريسة الصيد غير المنظم سنوياً ، وتعتبر الأسماك والطيور البرية من أهم الثروات الطبيعية بالبحيرة التى تتعرض للعديد من

المشكلات التى تهددها وتخل بالتوازن البيئى ، فتناقص الأسماك يؤثر على الطيور البرية التى تعتمد فى غذائها على تلك الأسماك ، وكذلك موت الطحالب والحيوانات الأولية يؤثر على حياة الأسماك بالبحيرة .

وبحيرة المنزلة من أهم البحيرات للطيور المقيمة والمهاجرة ، فهى مأوى لتكاثر العديد من الأنواع النادرة للطيور ، كما أن البحيرة مشتهرة لأعداد كبيرة من الطيور المائية ، وخاصة الطيور الخواضة التى تجذبها البيئات الغنية بالغذاء فى المسطحات الطينية والضحلة على جانبي البحيرة الشمالى والشرقى .

ويعتبر موسم هجرة الطيور المائية إلى بحيرة المنزلة عبداً سنوياً ينتظره كثير من المواطنين فى المحافظات المطلة على البحيرة للقيام بأعمال الصيد بالشباك لطيور البط والدجاج المائى ، وبالخرطوش للبط والبشاروش والبجع وغيرها ، أو بتوفير الغذاء لجذب الطيور على أماكن معينة يسهل عليها القنص .

ومن أهم الأخطار التى تواجه بحيرة المنزلة : التجفيف ، التلوث ، الصيد الجائر للطيور ، وقد تم إعلان منطقة اشتوم الجميل بمحافظة بورسعيد محمية طبيعية فى عام ١٩٨٨م للمحافظة على مكوناتها الطبيعية والجيولوجية والتاريخية ، إلا أن هذه المنطقة صغيرة جداً وأقل أهمية للطيور عن مناطق أخرى كثيرة من البحيرة ، ولذلك فمن الأهمية التركيز على حماية البحيرة وضرورة إدراجها ضمن مواقع رامسار ذات الأهمية الدولية الخاصة بسكنى الطيور المائية .

تلقى خمس محافظات مصرية بمياه الصرف الصحى بالبحيرة والذى يبلغ حجمه ٦٥٢ مليون متر سنوياً لتلقى بها فى هذه البحيرة عن طريق مصرف بحر البقر ، فاقوس ، أولاد حمام ، رمسيس ، محطات ضخ السر والمطرية ، فارسكور .

وتكثر مصادر التلوث الصناعى حيث تصب فى البحيرة مخلفات ٤٢ شركة ومصنعاً بالمحافظات ، هذا بالإضافة إلى مخلفات الصرف الزراعى المحمل ببقايا الأسمدة والمبيدات التى تؤثر مباشرة على الأسماك بالبحيرة ، مما يعرضها للنفوق ويعرض الإنسان أيضاً للإصابة بالأمراض الخطيرة بسبب استهلاك تلك الأسماك الملوثة .

ومن مشاكل البحيرة أيضاً سرقة الأسماك والزريعة ، هذا بالإضافة لوجود مافيا تقوم بتهرب الزريعة عن طريق الحفارات واللنشات من خلال استغلالهم الهيش والغاب بالبحيرة ، ومن مشاكل

البحيرة أيضا تعرض الصيادين لسحب تراخيصهم ، ومصادرة مراكبهم ، وشاكلهم بسبب خوفهم إلى قناة السويس لتصيد بعد تلوث بحيرة المنزلة وسيطرة عصايات المزارع والأحواش عليها . ومن مشاكل البحيرة أيضا تخفيف البحيرة ، حيث تم تخفيف ٧٥ ألف فدان ، ومن مشاكل البحيرة أيضا عدم تطهير البوغاز الواقع بين البحيرة والبحر المتوسط بصفة دورية منتظمة .

وطبقاً لنشرة الإحصائيات الصادرة عن الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية لعام ٢٠٠٢ يبلغ حجم إنتاج البحيرة من الثروة السمكية ٥٨٤٠٠ طن ، كما تتميز بإنتاج (بزر ، مقل ، مقل ، بياض ، جبرى ، حشان ، دنيس ، عائلة بورية ، قاروس ، قراميط ، قشر ، بياض ، كبريت ، لوت ، مبروك حشاش ، موسى ، تقط ، أصناف أخرى) . ويبلغ عدد الرخص بها وشراخيص الأخرى ٢٠٢٩٠ رخصة صيد سنوية و ٢٢٨ رخصة صيد ٥ سنوات ٩٥ رخصة ، ويبلغ عدد مراكب الصيد الشراعية بها ٢٣٧٧ مراكب .

١٢- مشكلة (أجريوم) الكندية:

ومن أحدث المشاكل التي واجهت مدينة دمياط مشروع البتروكيماويات التابع لشركة ' أجريوم ' التي كان سيكون له أثر بالغ على المنطقة بأكملها ، فيؤكد د . زاهى حواس " أن مشروع البتروكيماويات المعروف لنا بمشروع (أجريوم) التي كان مزمعاً إقامته بمنطقة رأس البر أو مصيف الدماطة ، أنه لابد من ضرورة أن يتكاتف المثقفون الدماطة بجانب المواطنين لإيقاف هذا المشروع الذى يهدد أجمل مصيف فى مصر ، رأس البر ، وأنه وقد أحس بسعادة غامرة عندما استمع على توصية اللجنة التي شكلها مجلس الشعب برئاسة د . (حمدي السيد) وذلك من أجل تقضى حقيقة المشروع وعمل التوصيات التي جاءت جميعها لمصلحة أهل دمياط ، ورأت اللجنة ضرورة تحقيق رغبة الدماطة وإيقاف هذا المشروع الذى يهدد جمال المصيف الهادى ، الجميل برأس البر . تلك الجزيرة المثلثة بالبحر المتوسط وعلى نهاية مجرى النيل ، هذا المكان العبقري الذى نشأت فيه مع أصدقائى نحلم بمستقبل مشرق ، ونحن نشاهد لقاء ماء النيل المحمل بالغرين ، ونميل لونه إلى اللون الأحمر القانى ، وهو يتلاقى مع مياه البحر المتوسط ، وهذا المكان هو ملتقى الأصدقاء والأحبة يشاهدون غروب الشمس وهي تغوص بهدوء فى مياه البحر وكذلك حين شروقها واشتعب تبدأ رويداً رويداً تنعكس على أمواج البحر الجميل ، ولهذا فلا عجب من غضبة الدماطة عندما أحسوا أن الشركة الكندية فى سبيلها للقضاء على جمال وسكون هذا المكان الجميل بعد أن قررت أن تنشئ مصنع البتروكيماويات ، ليقضى على عناصر البيئة الجميلة ، ويزيد من بقعة التلوث

بالمنطقة ، وبغض النظر عن كونه مصنعاً للبتروكيماويات أو لا فإن مجرد فكرة إنشاء مصنع على هذه الأرض الجميلة سوف يجعلها تغير جلدها إلى إحساس منطقة صناعية .

وقد سعدت جداً بقرار السيد الدكتور رئيس مجلس الوزراء بموافقة الحكومة على نقل المصنع من هذا المكان إلى موقع آخر ، وهنا يجب أن نتوقف لنسعى ونستفيد مما حدث فهناك دروس علمها لنا موقف الدماطة .

فى البداية يجب أن نعرف أهمية دمياط وأهل دمياط ، فقد قال المؤرخ العربى تقي الدين المقدسى الذى زار مصر فى القرن الخامس عشر الميلادى : " لم أر فى رحلاتى من سمرقند إلى مصر أحسن من دمياط .

وأول الدروس التي يجب أن نتعلمها هو موقف المحافظ ، وهو المعارى الذى استطاع أن يحول رأس البر ودمياط إلى مكان جميل ، من خلال المشروعات الحضارية التي قام بها ، وأهمها تحويل منطقة اللسان إلى موقع رائع فريد تم الاتفاق مع الوزير ماجد جورج وزير البيئة على أن تكون رأس البر محمية طبيعية ، ونحن نعرف جميعاً مواصفات المحمية الطبيعية التي يجب أن تتم فيها مشروعات تناسب البيئة وحساب شديد ، وبالتالي ليس هناك مكان لأى مشروعات صناعية .

وتضامن المحافظ مع أهل المحافظة فى رفض المشروع بصورة حضارية هادئة بعيداً عن التعصب ، وأجمل ما فى الموضوع أن الحكومة احترمت موقفه تماماً ، واستمر فى منصبه بعد تغيير المحافظين الأخير وهو ما يحسب للحكومة .

ويحسب لأهل دمياط رفضهم الخروج فى المظاهرات الصاخبة وابتعادهم عن العنف والتدمير ، بل أعلنوا رفضهم بطريقة حضارية بأن وضعوا الرايات واللافتات السوداء فوق منازلهم إعلناً للحداد نتيجة هذا المشروع الذى كان سيدمر أجمل جزيرة فى الدنيا ، مصيف رأس البر .

أما الدرس الآخر الذى يجب أن نستوعبه جميعاً من معضلة أجريوم هو ضرورة التخطيط العلمى لكل مدينة وقرية فى مصر وهذا التخطيط يجب أن يتم عن طريق المماريين والمخططين ، بحيث لا يتغير التخطيط لمجرد تغيير المسئول ، بل تكون هناك خريطة واضحة لكل المدن المصرية ، وتكون هناك خريطة لمشروعات التنمية التي يجب أن تقام وفق خطة ثابتة ، وهو ما يحدث فى كل

من العالم المتقدم ، حيث يراعى فيه التخطيط العلمى لأى مدينة أن ناسب الطبيعة الجغرافية والمناخية والحضرية للمكان ، الأمر الذى يقتضى على العشوائيات التى للأسف موجودة فى العديد من مدنها المصرية ، ويجب أيضاً ألا تنبهر ونجربى وراء المشروعات التى يمكن أن تضر بالبيئة ، وهناك مدن كثيرة تم بناؤها منذ مئات السنين وما زالت تسير طبقاً للتخطيط الموضوع عند إنشائها أول مرة .

• دمياط المصرية فى الربيع .. تتشح بالسواد (٨) :

فى الوقت الذى خرج فيه ملايين المصريين للتنزه اليوم الاثنين فى عطلة الربيع اتسعت محافظة دمياط المصرية - الواقعة على ساحل البحر المتوسط - به السواد ، والتزمت الحداد مع تصاعد الغضب الشعبى من إنشاء مصنع (أجريوم) الكندى لإنتاج الأسمدة والبتروكيماويات ، والذى وصل للتهديد بالاستشهاد لمنع إقامته .

وتشهد الساحة السياسية والاقتصادية والإعلامية جدلاً محتدماً بشأن إنشاء (أجريوم) وصلت لحد تدخل رئيس الدولة بطلبه من رئيس الوزراء إيجاد حل يرضى جميع الأطراف ، وأعرب الدمياطيون عن مخاوفهم من بناء (أجريوم) معتبرين أنه يهدد حياتهم وصيبتهم بالأمراض الفتاكة وسيؤدى لتلوث البيئة وتدمير نشاطهم الاقتصادى الذى يعتمد على السياحة والتصيد ، حيث سيقام بمنطقة بالقرب من رأس البر أشهر وأقدم المصايف المصرية .

بينما ما زالت الحكومة تتمسك بعقدها مع الطرف الكندى ، مشيرة إلى أن الدراسات التى أجريت تؤكد مطابقة المصنع للمواصفات الفنية المعمول بها دولياً فى الحفاظ على البيئة والصحة العالمية ، فى الوقت الذى قد تدفع فيه تعويضات تصل لـ ٤٠٠ مليون دولار للجانب الكندى فى حال فسخا لعقدها .

" دمياط سوداء حتى يرحل (أجريوم) " ، شعار رفعه الدمياطية خلال الأيام القليلة الماضية ، وتلسه فى الأرض فى عيونهم وسط حالة استفار شعبى ورمى فى محافظة دمياط لمواجهة بناء مصنع أجريوم ، والتى أثمرت عن إنشاء " اللجنة الشعبية لمناهضة أجريوم " ، بملابس سوداء تعبيراً عن إعلان سيدات دمياط للحداد على وفاة مدينتهم الجميلة ومصيفهم البادئ برأس البر ، قالت الدكتورة سهير فودة أستاذ بكلية العلوم جامعة المنصورة : " من المعروف أن صناعة البتروكيماويات تعد من القائمة السوداء للصناعات فى العالم التى تؤثر سلباً على

صحة المواطنين وتلوث البيئة وتصدر غازات ومواد سامة تؤدى للإصابة بسرطان الرئة على أقل تقدير " .

ورداً على الحسائر التى ستعرض لها الحكومة المصرية من جراء دفع تعويضات تقدر بـ ٤٠٠ مليون دولار صرفها الجانب الكندى على " أجريوم " منذ بداية العمل به قبل عامين ، قالت د. سهير " إن أهالى دمياط بصدد التقدم بطلب للمحافظة بعرض المصنع المرطن للاكتتاب العام إن رفضوا نزع ملكيته من الشركة الكندية ، كما أنهم على استعداد للتبرع بالغالى والنفيس من أجل المحافظة على صحتهم وصحة أولادهم ، حتى لو اضطروا لأن يأكلوا يوماً ويصوموا آخر " .

ووجهت اللجنة الشعبية لمناهضة " أجريوم " بياناً أمس لرئيس مجلس الوزراء ، جاء فيه : أن شعب دمياط لم يعد يحتمل المساومة على صحته ، ومستقبل أبنائه ، فيما وجه أحد أعضاء مجلس الشعب رسالة إلى الرئيس حول الموضوع ذاته ، وقال ناصر العمرى منسق اللجنة : " إن البيان بمثابة تحذير : لأن شعب دمياط فاض به الكيل أمام صمت الحكومة ، وللصبر حدود " .

• لأول مرة يتحد الأغنياء والفقراء :

لأول مرة يتحد الأغنياء والفقراء فى دمياط ، فالأغنياء يخشون على استثماراتهم سواء فى الصيد أو السياحة أو الزراعة ، أما الفقراء فلا يعنيههم سوى صحة أطفالهم ، ومن ثم نسى الجميع أية خصومات شخصية ليكونوا بدأ واحدة ، وقد انضم عدد من الباحثين والأكاديميين إلى حملة أهالى دمياط ضد " أجريوم " ، حيث قدم الدكتور احد الأستاذة بكلية الزراعة بالمنصورة - مذكرة وافية لمحافظة دمياط ، يحذر فيها من أن إنشاء المصنع الكندى " كارثة تهدد بتدمير الدلتا كلها وتصيب مواطنيها بـ ١٠ أمراض فتاكه " .

و ذكر فى تصريحات لصحيفة المصرى اليوم : " إن المصنع سيخزن ٣٠ ألف طن من الأمونيا على مقربة من منطقة تصدير الغاز الطبيعى " ، مشيراً إلى أن مادة نترات الأمونيوم استخدمت فى صناعة المتفجرات خلال الحرب العالمية الثانية ، وفى حالة حدوث أى خطأ بشرى فى التشغيل فإن ذلك قد يؤدى إلى كارثة تدمر محافظات الدلتا ، واستعرض ١٠ أمراض تصيب الإنسان عند تعرضه لجرعات زائدة من الأمونيا ، مثل : السكتة القلبية ، وجلطات شرايين الرئة ، واختلال المخ ، والعمى .

كما أوضح أن المصنع سوف يستهلك ١٠.٤ ملايين متر مكعب من مياه النيل ، ويعيد ضخها خلف حاجز الأمواج لترتد إلى الشاطئ ، فتلوث السواحل وتقضى على الأحياء البحرية . وذكر أن المصنع سوف يعتمد في بنيته على شبكتي مياه وصرف دمياط اللتين لا تحتلان هذا العبء ، مشيراً إلى أن الدول الصناعية تعتمد إلى إنشاء مصانع من هذا النوع بعيداً عن العمران بمسافة ١٠٠ كيلو متراً ، هذا بجانب الأضرار الناتجة عن الأدخنة والمواد السامة المتطايرة من المصنع ، وتأثر البيئة من المخلفات التي يدفنها في التربة .

موقف الحكومة وأجربوم :

وأمام هذه الضغوط بدأت الحكومة تراجع موقفها ، ولكن رغم الإعلان عن تجسيد العمل بالمشروع رسمياً حين إيجاد حل أو نقله لمكان وفق أحد الحلول الوسطى لن يتوقف العمل داخل المصنع ، وأعلن رئيس مجلس الوزراء ، عن ضرورة تحقيق توافق مجتمعي حول مشروع مصنع السماد بمنطقة رأس البر بمحافظة دمياط قبل الاستمرار في إجراءات تنفيذه بعد لقاء مع رئيس مجلس إدارة شركة أجربوم الكندية (مايك ويلسون) الأسبوع الماضي .

وكان السفير الكندي في مصر " فيليب ماكينون " هدد باللجوء إلى التحكيم الدولي إذا أخفقت الحكومة المصرية في حل أزمة الشركة في غضون ثلاثة أسابيع ، وتدخل الرئيس مبارك وأصدر تعليمات بتجسيد المشروع الذي بدأ العمل به منذ عامين ، وطلب من رئيس الوزراء إيجاد حل يرضى جميع الأطراف .

وكان المهندس " جورج ماجلون " المدير التنفيذي لشركة " أجربوم مصر " قد شن هجوماً على من ساهم " جهات ذات مصالح خاصة " تعتمد إشاعة معلومات مغلوطة ، وأرجع الضجة المثارة في دمياط عن الشركة لما وصفه بالصراع الدائر بين جهتين حكوميتين على الأرض المقام عليها المشروع ، وقال في حوار للمصري اليوم : " إن الشركة تلمس أجندتين مختلفتين في التعامل مع المشروع " ففي الوقت الذي وافق فيه مجلس الوزراء وجميع الوزارات المعنية على المشروع ، فكان هناك اعتراض محافظ دمياط على الأرض المقام عليها مفاجأة للشركة وشدد على أن تلتزم الشركة باتباع أحدث سبل الحماية البيئية في العالم وقدمت دراستها في هذا الشأن للحكومة والوزارات المعنية .

ثانياً : مشاكل الصيد في المياه الإقليمية والدولية :

أعطى القانون الدولي لكل دولة الحق في فرض سيادتها على المياه الإقليمية لها ، وهذا ما استندت إليه (إريتريا) في احتجازها لمراكب صيد مصرية آخرها مركب على متنه ٢٣ صياداً وبحاراً مصرياً بعد جنوحه في المياه الإقليمية لإريتريا ، فكيف نحمل صيادينا وبحارتنا من الوقوع في مثل هذا الموقف ؟ ، وما هي أسباب اتجاههم إلى المياه الإقليمية لدولة أخرى ؟ ، ومتى يتم اعتبار وجودهم في هذه المياه مروراً ؟ ، ومتى تنظر إليه هذه الدول على أنه جنوح ؟ ، ومتى تعتبره اختراقاً لسيادتها على مياهها الإقليمية ؟ .

هذا ما سنحاول الإجابة عنه مع خبراء النقل البحري والقانون الدولي ومستولي جمعيات الصيادين .

أكد أحد الربانات بأعلى البحار والأستاذ في الأكاديمية البحرية أن كل دولة لها حق السيادة على مياهها الإقليمية الخاصة بها ، ويجب احترام حدودها ، وعدم دخولها إلا بتصريح خاص منها أو الجنوح إليها ، ولهذا فإن مراكب الصيد غير التابعة للدولة تعتبر مخالفة للقانون الدولي ، إذا دخلت هذه المياه ، ومن حق هذه الدولة أن تحتجز أي سفينة تدخل أو توجد في مياهها وفقاً لهذا القانون ، وهذا يستلزم توعية أساطيل الصيد بتنفيذه وعدم الدخول في المياه الإقليمية للدولة ، والتي تم تحديدها بمسافة تبعد عن حدود الشاطئ بـ ١٢ ميلاً ، وبليها ١٢ ميلاً أخرى وهي مياه أعالي البحار فالبحار يتم تقسيمها إلى قسمين : الأول ، مياه إقليمية للجولة تفرض سيادتها عليها مثلها مثل الحدود البرية ولا يستطيع أحد دخولها إلا بتصريح من الدولة صاحبة السياحة ، بشرط أن تبعد ١٢ ميلاً عنه حدود الدولة ، فما بالناس بالصيد فيها ، والذي يجب ألا يتم إلا بموجب موافقة بين الدول في هذا الشأن ، والثاني ، خاص بمياه أعالي البحار ، وهي المنطقة التجارية أو الاقتصادية ، ويمكن أن تدخل فيها الأساطيل دون التعدي على سيادة أي دولة عليها تبعد حوالي ٢٠٠ ميل من الساحل ، وهنا تكون هذه المناطق مفتوحة لجميع الدول لمن يريد الصيد فيها .

ويذكر أحد المبحوثين : " أن القانون الدولي وضع الحدود التي قد تكون محل خلاف ، والرأي الغالب في القانون هو ١٢ ميلاً للمياه الإقليمية ينضم إليها ١٢ ميلاً أخرى لمياه أعالي البحار كنوع من الامتداد الإقليمي للدولة ، والـ ١٢ ميلاً الأول تعتبر داخلية أي جزءاً من إقليم الدولة ، وأي مساس بها أو اعتداء عليها يعتبر اعتداء على سيادة الدولة ذاتها ، فهي بمثابة الامتداد

الجغرافى لأراضيها كما لو كانت أرضاً ، ولها سيادة كاملة عليها . أما مسافة الـ ١٢ ميلاً الأخرى فتعتبر امتداداً قارباً لا توجد سيادة كاملة عليها لكن من الممكن أن تجرى فيها بحرية وتجارب أو تقوم بأعمال صيد ، وهذا يختلف من دولة لأخرى .

أما بالنسبة لقراصنة السفن التى تبحر للصيد فى البحار بتصاريج رسمية فهى من أهم المشاكل التى تواجه صيادى عزبة البرج ، وكانت آخر العمليات قرصنة السفينة (خادم الحرمين) التى توجهت من العزبة بتصريح للصيد بشواطئ الصومال ، وأثناء عودة السفينة عند شواطئ دولة اريتريا تم تعرضها لعملية قرصنة بحرية ومهاجمة السفينة واحتجازها بالقوة وفرض إناؤات عليها^(١) .

وقد طالب الصيادون وأصحاب السفن ديمياط^(٢) بعقد اتفاقيات مع دول الجوار لتسكن من الصيد فى مياهها لحمايتها ، وتخفيض الرسوم الجمركية على مهمات السفن المستوردة :

احتجاز سلطات الدول المطلة على البحرين الأبيض والأحمر لسفن الصيد الديمياطية تهدد حياة ورزق الصيادين لعدم وجود اتفاقيات تسمح للسفن المصرية بالصيد فى مياه هذه الدول ، بالإضافة إلى ارتفاع الرسوم الجمركية على مهمات الصيد المستوردة ، ومعاملة هيئة قناة السويس لسفن الصيد كمعاملة سفن الشحن . كل هذه المشكلات أثارها ممثلو الصيادين وأصحاب سفن الصيد التى تعمل فى أعالي البحار خلال لقائهم بالدكتور " فتحى البرادعى " محافظ ديمياط لمناقشة معوقات صيد الأسماك على الطبيعة .

فى البداية أوضح رئيس لجنة الإسكان بالمجلس المحلى للمحافظة أن منطقة البرج والشيخ درغام - وكفر حميد تضم ٦٠٪ من أسطول الصيد المصرى التى تنتج أكثر من ٥٠٪ من إنتاج مصر من الأسماك ، وأى مشكلة تواجه هذا القطاع تؤثر بالسلب على المستهلك ، ليس فى دمياط فقط بل فى سائر المحافظات ، نظراً إلى أن الثروة السمكية أصبحت الآن مصدر الغذاء الوحيد لجميع فئات وطبقات المجتمع المختلفة .

طالب الديب بسرعة إنشاء ميناء للصيد لإخراج المراكب من نهر النيل للقضاء على التلوث ، وأشاد بسوق السمك الجديد بمنطقة شطا الذى يستوعب ١٢٠ محلاً ليصبه تجمعاً ضخماً لتجارة الأسماك بالسوق مطالباً بتخصيص ١٠ محلات بالسوق لأصحاب مراكب الصيد الكبيرة لتصل هذه النوعيات النادرة من الأسماك للمواطن الديمياطى .

• عقد اتفاقيات :

وأكد خالد اللقانى بضرورة عقد اتفاقيات مع دول الجوار المطلة على البحر الأحمر مثل السودان والصومال واريتريا واليمن ، للسماح لسفن الصيد بالعمل فى المياه الإقليمية لهذه الدول ، بدلاً من تعرضها للاحتجاز بمعرفة السلطات فيها ، قال أن أحد أصحاب المراكب اضطر لسداد ٥٥ ألف دولار للإفراج عن المركب الذى يمتلكه ، والمحتجز فى إحدى الدول مشيراً إلى استعداد أصحاب السفن لسداد الرسوم التى تفرضها الاتفاقيات .

• شهادة المنشأ :

وطالب أحد أصحاب المراكب ، بالتدخل لدى هيئة قناة السويس لتعترف بشهادة المنشأ الصادرة من التفتيش البحرى ، وعدم معاملة سفن الصيد كسفن الشحن ، حتى لا تدخل فى شريحة رسوم العبور ، وأشار صاحب مركب آخر ، إلى ضرورة تخفيض الرسوم الجمركية على قطع غيار المراكب ومهمات لوازم الصيد ، وتفعيل دور صندوق خدمة الصيادين لتحقيق الفائدة المرجوة لقطاع الصيد .

وقد أكد المحافظ أن الدولة تولى اهتماماً كبيراً بقطاع الصيد والذى يمثل أحد القطاعات الاقتصادية الهامة بالمحافظة ، وقال إن جهوداً متواصلة من جانب المحافظة لتطوير هذا القطاع ، بما يعود بالفائدة والخير على العاملين وعلى المجتمع بأكمله ، وأضاف أن ميناء الصيد الذى بدأ إنشاؤه يستهدف تحقيق خدمة أفضل لأسلوب الصيد بالمحافظة التى تمتلك ٦٠٪ من أسطول الصيد المصرى ، وبها الخبرة الواسعة والمهارة العالية فى هذا المجال .

• السوق الجديدة :

وقد كلف المحافظ سكرتير عام المحافظة بدراسة تخصيص ١٠ محلات بالسوق الجديد لأصحاب المراكب وعرضها على مجلس محلى المحافظة ، ووعد المحافظ بدعوة وزير الزراعة ورئيس هيئة الثروة السمكية لزيارة دمياط وعقد لقاء موسع مع الصيادين وأصحاب مراكب الصيد لمناقشة مطالبهم والوصول إلى إستراتيجية محددة لعمل هذه السفن بأعالي البحار وعقد اتفاقيات مع الدول المطلة لى البحرين الأحمر والمتوسط^(٣) .

* (١) يمكن أن ترى صورة لسوق السمك الجديد فى عزبة البرج بالعودة إلى الملاحق الخاصة بالصورة ، صورة رقم :

١- حق الصيد لكل مركب:

ما الحقوق التي يجب للصيادين على الدولة ، وعلى بعضهم البعض ، قبل الصيد وفي أثناءه ؟ ، للإجابة عن ذلك يقول أحد المبحوثين : " أى بحرى يبطلع بصطاد ما يقدرش بسرح كرتيهات بحرية ، ويبقى الكرتيه فيه اسم البحري وسنه وموقف التجنيد ، وذا ببجي نسرح حرس الحدود ببعوزوا يشرفوا الترخيص بتاع المركب وكرتيهات البحرية ، والكرتيهات دي تفتش معاها لحد ما ترجع وفي حرس الحدود بياختلوا اسامي البحرية وهه طالعين متين ، وعلى أى مركب عشان لو حد غرق أو حصل له حاجة يكونوا عارفين هو طالع مع مين ، وعشان لو بحرى سرق حاجة من المركب أقدر أجيبه تانى بالكرتيه اللى معايا ، والكرتيهات أنواع فى كرتيه بطله لمدة سنة ، وده بي ٦ ج بالشفعة والورق ، وفيه كرتيه بطلع لمدة خمس سنوات بي ٢٥ ج ، وكل بحرى لازم يجيب موقفه من التجنيد ، واحنا ملتزمين باللى علينا ، لكن بقى الحكومة مش ملتزمين ، لأن فى حاجة زى النقابة لنا بس مش بتعملنا حاجة ، ودى بالعكس بتكسب متنا ، لأنها لو ها تبيع لنا قسط غيار أو إكسوار للماتور ، تقوم تشتري من تجار السوق السوداء ، وتبيع لنا وعليها ديالة ولا فيه ضمان ولا كفالة ، وأى حد يحصله حاجة من الصيادين ، لأن فيه حوادث ممكن تحصل للبحرية تخلى الواحد منهم ما يقدرش أى حاجة ، وهو يفضل يبجي هنا يتمشى على الرصيف ، ويمكن واحد هنا من أصحاب المراكب بديله ١٠ ج ، أو أى حاجة مساعدة له ، إنما النقابة ولا هى على علم ولا بتعمله أى مساعده أو تقم له علاج ببلاش " .

ويقول أحد المبحوثين : " يوجد فى رئيس الجمعية وشيخ الصيادين ، وكان تاجر سمك كل ٢ - ٤ سنين فى ترشيح رئيس للجمعية ، واحنا ننفذ كلام الحكومة ، يعنى مثلاً من أول شهر خمسة ما فيش سفر يبقى ما فيش سفر ، اللى ما ينفذش بتحبس ويدفع غرامه كمان ، ويروح المحكمة ويجي . المنشور فى حرس السواحل من يوم كذا ما فيش مشروع يبقى خلاص " .

بينما يقول آخرون : " إن لو مركب غرق يمكن الحكومة تدفع له ١٠ : ١٥ ألف ، بس : عشان تكلفة المركب ١٥٠ ألف ، وفى أيام بيتيجى أوامر من السواحل ممنوع الشغل بتاع المكنة ، وذا تبجي المركب تخرج فى أيام بسرح فيها ، يعنى حوالى ١٠ أيام لو تأخرت عن كده يبقى فى مشاكل ، وفى ضرائب المركب تدفعها " .

ويضيف أحد المبحوثين أن " حقوق الصيد إن كل صياد فينا يلتزم بالحاجات اللى يقول عليها

عساكر الحدود والسواحل ، يعنى فيه بعض الصيادين اللى بشوفهم فى الأفلام والتليفزيون سحطوا ديمايت ، لكن ده مبيحصلش خالص واحنا دائماً بنحافظ على القوانين ، وده كويس عشان منفلطش وكمان السواحل تحدد الأماكن ، وتقول ما تعديش العريش وملناش لو رحنا على السواحل والحدود زى ليبيا وإسرائيل ، قبل حتى الحدود بيهجمونا ، حتى ما تعدى بس إحنا ساعات بنخاطر عشان الرزق ، وساعات نحس أنه هناك هيكون أكثر " .

ويرى أحد المبحوثين أيضاً أنه من " حقوق الصيد هنا كل واحد مسئول عن نفسه ، مالهوش عند الرئيس غير أنه يجيب الحساب من التاجر ويقسمه على الصيادين حسب شغل كل واحد ، والبحرى مالهوش الحق أنه بطالب المالك بأجره ، لكن بيروح للرئيس والرئيس يجيب له حقه ، لو حد إن صاحب المال أكل حقه ده ، لأن الرئيس هو اللى مشغل البحرية ، ولو الرئيس طلب حاجة من أى حد لازم يعملها ، وكل رس مرتبط بـ ٣ أو ٤ أنفار اللى بيشتغلهم ، وكمان الرئيس لازم يشوروا بعض فى أى قرار يخص المركب عشان مبيختلفوش ، وطبعاً الرأى الأول والأخير لصاحب المركب ، وصاحب الغزل ساعات يبيع الغزل ، وفيه سمك بـ ١٠٠ ج ، والتاجر خذ السمك بحوالى ٧٠٠ ج يقول إن صاحب المركب حرامى ، والفيلوس عليه وساعات لما نخبط مركب فيه ناس تقبل العوض وفيه ناس متقبلش العوض ، ويمكن آخذ المركب وأصلحه على حسابى الخاص " .

ويذكر آخر : " كل مركب تأخذ حقها ، وفى ناس سمكها حلو وشغلها كثير وجهدها كثير وبيكون سمكها حلو ، وكل مركب حقها حسب جهدها وشغلها فى البحر ، ولو فيه أى حاجة كلمتين وس تهدي النفوس ، ويعنى على كده ولو فيه أى عطل فى المركب يتصل بأى مركب يجي يأخذنا من البحر ، و إحنا عندنا كورسين مع بعض ، لكن لو حد جه على حد فى البحر نسامحه ، ومفيش عوض يعنى نزعق شويه لو كسر جامد وهو اللى يصلحها ، لكن لو حاجة صغيرة خلاص نقول له رينا يسهل لك ، والحكومة بتروح لها عشان غلو الثلج والجواز وما بتعملش حاجة ، واحنا هنا أهالى وخواطر ، لأن إحنا مش بنستغنى عن بعض ، ويمكن نزعل شويه لكن بعد كده بنصفى ، وفى شيخ للصيادين لكن مش بيعمل لبنا أى حاجة اسم وس ، كل ما عليه لو الورق بتاعنا اتعطل هو يمشيه ، ولو حصل وحد قطع لنا الغزال اللى فى المايه ممكن نزعق شويه لكن بعد كده بنصفى ، واحنا نخطه ، لأن إحنا ممكن نكون فى عرض البحر ويمكن نكون محتاجين ومش بساعدونى " .

ويختلف أحد المبحوثين بقوله : " لا توجد أى حقوق للصيادين ، يعنى ساعات فيه مركب يفرق منها حد بيجوا يبلغوا عنه ، وخلاص على كده ، والجمعية ما تعملناش أى حاجة ، دى

في هذه الحالة ، من المفروض بقطع إعانة للتصديق ، وكان الجمعية فيها أي حاجة
في الوحدة بمرح بشري حاجة المركب بالنسبة الفولاني مفروض للجمعية تحييه .
في السبب نفس الطريقة الإلتصاق لكل مركب .
في هذه الحالة ، من المفروض بقطع إعانة للتصديق ، وكان الجمعية فيها أي حاجة
في الوحدة بمرح بشري حاجة المركب بالنسبة الفولاني مفروض للجمعية تحييه .

٢- الساب نعت الحفوة باللسان
تسمع كثيراً عن القبح على مراكب صيد مصرة لأنها تصيد في مياه إقليمية لدولة أخرى،
وتصيد خارج نطاق الحدود . فبعل هذه الظاهرة موجودة في عزبة البرج ١ ، وأما كانت موجودة لما
لاست التي تدعى إليها ١ ، في الإجابة عن ذلك يقول أحد المحققين : " إنا نعتقد خارج
الحدود لا يكون السمك قليل : لأن البحر يجرى عليه أيام ما يتدفق فيه سمك ، وينطعم
على أرض مرتاحة بلقي لبنا سمك . ويستغل على حدود إسرائيل ، والحدود التي مسموح بها
الطريقة والعميات بناته يورسعيد . وفي حدود مش مسموح أن نغديها زى حدود إسرائيل " .
يضا يقول آخرون : إن في ناس يتعدى بعد إسرائيل وليبيا ، وهم يضربوا عليهم نار ، بس
سمك يكون كثير وأحلى " .

سك يكون كبير وأصغر
ويقول أحد البعوثين : " عشان الرزق يحب الحفية ، والمراكب الكبيرة تشتغل به لأن السمك
كبير هناك ويتوفر . والمراكب تأخذ في ١٠ أو ١٥ يوم تأخذ ٣٠٠٠ صندوق سمك ، لو طلع
المراكب من غير إذن يتسك وتتصادر المراكب ، وأغلب المراكب مصادره والمراكب تعدى المليون
والصنف فيه ، والتي يبتلع بها يبقى رايح عشان في سمك كبير ، ويبروحوا لغاية الشمشورات
المرجودة في الميه ويرجعوا ، ويمكن نضاد من خارج البلد لما يكون السمك قليل ، عشان البحر
هنا في أيام حوالي شهرين أو ثلاث شهريه ، ومنيش سمك خالص فينخرج على الحدود التي هي
حدود إسرائيل " .

يرى أحد الباحثين أن : " فيه ناس تغامر بحياتهم عشان تزود دخلها ، وممكن يعنى حدود ليبيا وحدود إسرائيل ، والمركبة بتتمسك ما ترجعش ثانية . ممكن يعمل ترخيص بروح ليبيا وبروح السعودية وبروح إيران كده يعنى " .

ويقول أحد الباحثين : " إنا لو عدنا الحدود سيكون عشان مفيش سمك ، ولكن اللش لإسرائيل بيرجعنا على طول ، ولو عدنا لبيا المركب تيمسك وتتصادر ، وعليه العوض فى المركب عشان كده ما يتحولش نعدى الحدود " ، ويضيف آخر : " مفيش حد بيعديها ، ولكن فيه ناس راحت لبيا ، وناس اتسكت يقوموا بخدوا المراكب منهم يتحبسوا ست شهور ، ويدفعوا غرامة كمان وفى ناس أصحاب مراكب الجر بيعدوا الحدود ، ومنهم اللى بيروح لقبرص عشان يشتغل فى

أرض ثانية ميكوش حد اشتغل فيها ، فتكون سهلة ومريح الشغل فيها ، ولكن ده قليل ، لأن الحكومة فرضت عقوبات على اللي بيعدوا الحدود ، وفي أوقات بيكون فيه مركب بمون وسرح و بيلاقش رزق هنا يطلع على العريش مثلاً ، يكون فيها السمك كثير ومرتاح وبيظهرها بالليل ، وفيه مراكب بتعدى الحدود علشان تجيب سمكها ، ولكن بتمسك ، وفيه مراكب ترمى الشحنة وتجيب ثمن المركب بحالة ، وفيه مراكب بتروح ليبيا وإسرائيل وهى ماشية وراء السمك .

ويقول أحد المبحوثين : " إن إحنا بتعدى الحدود ، ولو المركب أتمسك بره الحدود ممكن يجرى على المركب غرامة ، أو المركب تتوقف من نزول البحر شهر أو شهرين ، وهى موجودة الأيام دى بس مش كثير ، والسواحل بتحدد المكان ، وتقول لكل ريس فى المركب ما تعديش الحدود " العريش " ولو راح على حدود (ليبيا) يتمسك ، ويبهاجموهم قبل ما يوصلوا الأرض بتاعتهم والناس بيعدى الحدود بيكون طمعاً فى زيادة الرزق ، وبيعدى عشان يجيب السمك بيفوتنا ولكن إحنا بتكون على حدودنا وس .

ويرى أحد المبحوثين أن : " البحر مالوش أصحاب ، أنا أروح الحته اللي تعجبنى ، ما فيش حدود فى البحر ، وطبعاً (إسرائيل) دى تعتبر حدود وماينروحهاش ، بس فى اللي بيروحها والبحر مفتوح ، وممكن مركب يخرج بره وده فيه خطر زى ممكن يوصل رفح الإسرائيلية ، ويجى لاني ، وفيه لاش يهدى ساعات بطلع علينا وبيعدنا عن المنطقة طبعاً " .

ويضيف مبحوث آخر أنه : " فيه مراكب بتعدى الحدود علشان سمك زيادة ، فبدل ما يكون طاولة يكونوا طاولتين ، وممكن المراكب تعدى الحدود كمان بسبب الرياح ، وكمان لما يكون فيه عطل فى المكينة ، فإحنا بنروح لأى دولة أوربية قريبة ، وفى حدود إسرائيل بيمسكوا مراكبنا ، ولما يكونوا عاوزين سمك أكثر وبقى الصيد أسهل بره الحدود ، بس ده ممنوع والحكومة منعاه واللى يخرج عن الحدود يتوقف ، ولو أتمسك بترحل على مصر " .

ويقول مبحوث آخر : " لما السمك ببقل فى بحرنا بنروح مكان ثانى ، بس دى سرقة وهو يصل كده عشان السمك يكثر ، وأعلى سمك هو اللي بيكون فى المناطق الثانية ، ولو أتمسك ما بيعملوش فيه أى حاجة خالص غير بس غايته ممكن له مخالفة " ، ويرى مبحوث آخر : " الحكومة محددة أماكن ، والناس متعملش بيها ، والحكومة مفيش حد بيعاقب ، وفيه ناس صيادين ومركب زى ده يصطاد أثناء عدم الصيد يتمسك بتوقف شهر ، والمراكب الأخرى ماشية وتتصاد " .

٣- إجراءات التفتيش البحري :

وعن إجراءات التفتيش البحري ، وهل ما زالت موجودة أم لا ، يقول بعض المبحوثين : " وإحنا راجعين بروج على السواحل يفتشوا ، وفيه دفتر فيه عدد الرجال والعدة الموجودة يوم السفر ويوم العودة ، ولما نرجع لازم يكون العدد مضبوط عشان لو نقص يعاقبونا ، ولو زاد برده الحكومة تحسبنا ولازم وإحنا راجعين من البحر تحصل عملية التفتيش ، ويتم تفتيش كل حته فى المركب ، واللى يقوم بعملية التفتيش ضابط وصف ضابط و ١٠ عساكر ، بيطلعوا ٦ عساكر على المركب ، واثنين يروحوا ناحية الأول ، واثنين ناحية الماكينة واثنين ناحية الشلابة ، وبعدين يفتشوا كل الحاجات ديت حته حته ، ويسألوا على اللي معبوش الكارنية ، وشوفوا الكرنبيات واللى معبوش ينزلوه من المركب ، ولسه فيه تفتيش ، وبقى من ٦ ص إلى ٦ م يعنى من الشمس للشمس ، وإحنا اللي بنروح عندهم فى مكان التفتيش ده فى فصل الصيف ، إنما فى الشتاء هما اللي بييجوا يفتشوا المركب ، لأن النوات بتجمعنا ، لأن الرياح بتجمع المراكب والتفتيش مش زى الأول يدوروا فى الخشب ويقلبوا فى المركب ، إنما بيعملوا على المركب بس ده اللي بيعملوه فى التفتيش اليومين دول ، ودلوقتى عندنا غفر السواحل أو حرس الحدود ، ودلوقتى بيقلبوا المركب ويفتشوه حته حته ، إنما اللي بيدفع يبقى خلاص يعدى ، بس رينا مبيسنهوش ، وفى نقطة للسواحل ، وهى بتفتش المركب فى دخولها ورجوعها ، وهى موجودة لغاية دلوقتى ، لأن التفتيش يمنع حاجات كثيرة ، وبيكون لعدم الشبهة ، لأن كان فيه زمان تجار بيهربوا مخدرات فى المراكب ، والسواحل وإحنا طالعين بنورهم الدفتر ، وشوفوا عدد الصيادين اللي على المركب مطابق للدفتر ، وإحنا بقى راجعين بنقف ويطلعوا ثانى وبعدونا وينادى على كل واحد عشان يشوفه ويفتشوا المركب ، عشان يشوفوا فيه ممنوعات وألا لا ، ولو حد جايب ممنوعات يقوم برفع بطانية عشان يعرفوا إن هوه معاه حاجة لأن لو مرفعش البطانية ولو لقي معاه حاجة بيججزوا على المركب على طول " .

ويذكر مبحوث آخر : " إحنا جايين بنتفتش ، يجى عساكر وضابط ويدور ، ولو معك أى حاجة تتمسك لو نظيف بتعدى ، أى مركب بتخش تفتش وبيقوا موجودين من الساعة ٧ صباحاً لحد ٧ مساءً ، والمركب بتيجى وتترط على رصيف الحكومة ، وتسمى بالسواحل ، وبيطلع العساكر معاهم والضابط ومعاهم الدفتر ، ويتم على البحرية اللي مكتوبة فى الدفتر ده ، والعساكر بتقوم بوظيفتها ، وفيه عساكر بتفتش فى الأرض ، وعساكر بتفتش فى المكينة وعساكر بتفتش فى الشلابة ، وطبعاً يفتشوا فى جميع نواحي المركب عشان يطمأنوا ، وطبعاً الإجراءات دى موجودة لحد دلوقتى ، والمخابرات تنزل تفتش فى المكينة عشان لو فيه مخدرات أو أى حاجة ممنوعة ، ولو

فى أى حاجة ممنوعة تتصادر المركب ، والصيادين اللى عليها يتحبسوا ، وتتفتش على الدفتر وعدد الأيام والصيادين ، وعلى البوصلة والكشاف أثناء الليل ، وعسكرى يقوم يطلع على المركب ويبقى يشوف الحتت اللى هو عايزها ، وبعدين يشوف الدفتر المكتوب فيه الأسماء ، ويشوف التصاريح اللى مع كل واحد ، وكل المراكب بتفتش تفتيش عادى ، ولو جه إخبارية مثلاً أن فيه حد معاه سلاح بتفتش مركبه أكثر من أى مركب ثانى ، ومفيش كائن حى يشتعل عشان يأكل عيش هيتشاكل أو هيشيل آله معاه أو معاه مطوه أو أى حاجة من دى ، لكن فيه آلات مسروح لنا بها زى الأمواس والحاجات دى ، ونقطة السواحل لازم لكل واحد بيسرح بيبكون له كرنيه ، ويطلعه من الثروة السمكية بدمياط ، والمركب خروجه بيبكون فى تعليم فى الدفتر ، والرئيس لازم يعضى على أنه مسئول عن المركب ، والناس اللى عليها ويكتب فى الدفتر ، والحكومة تتمه على الناس اللى سرحه بعد النزول أو بعد الرجوع تتم على الناس .

٤- احتكار مناطق الصيد :

من المتعارف عليه فى بعض المناطق الساحلية أن يكون هناك نظام احتكار لمناطق معينة من الساحل ، بحيث تقتصر حقوق الصيد فى هذه المنطقة على عائلة بعينها ، فلا يحق لأحد خارج هذه العائلة أن يمارس عملية الصيد داخل هذه المنطقة إلا بإذن من كبير العائلة التى تحتكرها ، والا تعرض للأذى الذى قد يصل فى بعض الأحيان إلى إطلاق النيران عليه أو مصادر مركبة أو محصول السمك الذى بحوزته .

ورغم أن هناك قانوناً ينظم عملية الصيد ويوضح حقوق الملاحة البحرية وعدد واجبات كل من الدولة والصيد نحو الآخر إلا أن هناك تجاوزات قد تحدث وتسبب العديد من المشاكل من آن لآخر كذلك ، وفي ذلك يقول أصحاب مجتمع البحث : " البحر لنا كلنا ، والكلام بتاع إن فى حتت لناس وناس ده من البحيرة تلاقى هناك لكل عليه بتصطاد فيها ومحدث بيتعدى على حد ، بس هنا فى البحر الناس كلها بتصطاد فيه ، بس ممنوع أى مركب غريب تخش عندنا اللى بالتصاريح " .

ويذكر إخبارى آخر : " الكلام ده مش عندنا ، الصيد فى البحر لكل الصيادين يعنى الواحد بيصطاد فى الحته اللى عاوزها ، ومحدث يقدر يمنع حد فى المياه ، بس فيه مكان عند البحيرة (المنزل) كل عيله لها حته مخصصة ، ومحدث يتعدى على حد ، عشان هى هناك مزارع سمك ، وهى بتعة الناس الأغنية ، والناس اللى تروح هناك أو تعدى بس تضرب بالنار ، يعنى تلاقى

واحد كده زى حالاتى كبير فى السن ، يروح يخمس على شبارة ولا حاجة يبهدلوه هناك ، عشان زى ما قلتلك مزارع وناس واصله " .

ويذكر إخبارى آخر : " فى حتت فى البحر ممنوع يقرب منها حد عشان بصطاد ، ودى أماكن معروفة بأسماء عيلات زى عليه (عبده حسن ، والناصره ، وعيله أدريس) ، ودول مكانهم على الساحل ، ودى معروفة من جدور الجدور ، وهى فى الأصل مش ملكهم دى ملك الحكومة ، بس من اللى يقدر يتكلم عشان ليهم ظهر جامد " .

ويضيف آخر : " البحر ما فيش فيه تقسيم ، بس الحكومة ظلمتنا فى صيد البحيرة ، عشان كنا كلنا بنصطاد فيها ليل ونهار ، وبعد كده كل واحد حوط على حته وبقيت بتاعته ، والحكومة ساعدتهم على كده ، والناس الغلابة ضاعت فى الرجلين " .

ويذكر أحد الإخباريين : " البحر ده بتاع رينا ، وهو لكل وما فيش حتت ملك حد ، بس إحنا اللى بنسمى حتت كدة بأسماء كده ، ويتبقى معروفة زى فى هنا حته اسمها (الموابسة) ، وهى على الشط ، ودايماً بنقول إحنا وصلنا للموابسة ، بس إن حد يملك البحر على اسمه دى عمرنا مسمعناه ، هو بس قيه نظام زى لو رحنا مكان وعرفنا أن فى حد هيصطاد فيه خلاص تروح مكان ثانى ، عشان هى دى الأصول وده مش معناه إن ده مكانه ملكه " .

ويذكر إخبارى آخر : " أبوه الكلام ده موجود ده إحنا هنا مقسمين البحر "لتانيات" زى " تانيه العمارة " ومش يقدر يصطاد فيها غير العمارة . بس هما ساعات يخلوا صيادين الكتف تصطاد فيها " يعنى بالناس اللى على باب الله ومعاهم شبك صغير لوحدهم يعنى .

ويذكر إخبارى آخر : " مفيش ملك فى البحر الكلام ده فى البحيرة ، وهناك عيلات معروفة ومحدث بيستجر يجى يمتهم ، ودول زى (عيلة حس على الأسطة وعيله عده الأغا وعيله الأبادى) ، بس البحر كل واحد برحته بس ، محدش بيخش يمه الحدود مع إسرائيل أو ليبيا ، عشان لو حد أتمسك بيتوقف عن الصيد ، وس ساعات الواحد بيخاطر ويروح هناك عشان السمك بيبكون قليل فى البحر ، هنعمل إيه الرزق عاوز كده " .

ويذكر إخبارى آخر : " إحنا بنصطاد فى أى حته عاوزنها ، وإحنا هنا برحتنا بنصطاد من مرسى مطروح لحد حدود إسرائيل ، ما فيش عندنا حاجة اسمها البحر على اسم فلان أو علان ، الكلام ده فى البحيرة بتاعة المنزلة ، هناك أماكن مخصصة عايلة فى الدهرة والشناوى ، ودى

يتبقى مزلوج وهما يشتروها من الحكومة أو يبيعونها ، وفيه ناس يعمل مصبات في غمر
وتتخذ قنبا ، وتتقى معروفة بلسمى الناس التي علافاً .

ويذكر إخباري آخر : " إن الكلام بتاع التقسيم والعمليات دي يكون في السجيرة أو في
بس البحر ده بتاع الكل ومحتش له ملك فيه ، وكل مركب له السودة بتاعته ، وهو مكان في
يركن قنبا المركب بس ، بس دي مش ملكة والكل عارف مكان ركنه ، بس في التوات لو لو
عطل في المركب الواحد يحط مكان ركنه (المستورة) بتاعته ، وهي الخركر التي يشتري
فيه المركب) ، والتي منها يعرف مكان ركنه " .

ويذكر إخباري آخر : أن الساحل مقسم لعمليات وكل عيلة عليه حدود لها ، ومن مسموح في
حد قريب أن يصطاد بها بالغزل بس لو بالصنارة عادي بس لو واحد اتسك وهو يصطاد بالغزل
يتسك ودفع قلوب في الضرائب كده ودي يتبقى حوالي ٥ جنيه .

ويضيف آخر : " أن البحر ملكية عامة لك ، وعمري ما سمعنا إن حد قال أنكر ده بشي
ومحتش يصطاد فيه ، وإحنا مع بعض حتى لو مشغولش على نفس المركب ، وكن سريعة ،
ساعات ، وس مركب تانية يتصل باللاسلكي بالريس بتاع مركبنا عشان يعرفه أنه في مكان
فيه سمك كبير ، ويصطاد في نفس المكان بس بتكون بعد عن بعض بحوالي : " متر عشر
العنة متلخبطش في بعض ، وأي حد عاوز حاجة من التاني يتلقى الساعة ، عشان إحد
ملاناش غير بعض " .

ثم نرى رأي بعض الصيادين وهل هناك صعوبات في تطبيق هذه القوانين أم لا ، وفي ذلك
يذكر أحد البحريين : " لا ، هو البحر فيه أسامي بتسميه لها ، زي فيه هنا عيلة اسمها الوايسة
لما يتقى على الشط يقول إحنا في الوايسة إنا هما اللي يصطادوا فيها بس لا ما فيش الكلام
ده خالص ، وإحنا مقسمين لتايات زي تاية العمارة محتش بقدر يصطاد غير العمارة ، ولكن
في ناس بتشرح بالكثف (شبكة صغيرة) لوجهم ، ومفيش مناطق خاصة غير في البحيرة كل
واحد بيختار مكان بيصيد فيه ، وفيه اللي يرجع عند العرش أو جمصة ، ومن العائلات حسن
على الأسمه عائلة عبدة الأخأ ، الأبادي " .

ويذكر آخر : " لآ كل واحد مع نفسه وراحته ، بس بلاش ناحية الحدود عند إسرائيل وليا ،
عشان لما يمسكوا مركب هناك بيخونه ويتوقف من الصيد ، بس بتروح هناك عشان السمك
ساعات يبقى قليل هنا بتروح هناك ، إنا الحاجات دي بتسمع عنها في البحار ، وفي مناطق

الصيد الكبير ، لكن إحنا عندنا حرية الصيد في أي مياه إقليمية تبعنا مثلاً من مرسى مطروح
لحد لما بتروح إسرائيل ، يعني مفيش حاجة اسمها احتكار ولا عيلة تحتكر منطقة معينة لها
مخصص ، ومفيش عندنا هنا الكلام ده ، لأن كل واحد بيحرق دراهمه ، ومفيش أماكن خاصة
بكل عائلة ، والأماكن الخاصة بكل عائلة في الفهرة والنشاي أو المزارع ، وهم يشتروا الأرض
أو يبيعونها من الحكومة ، ويصطادوا سمك ، وكل معديه سكن لليلة بتاعتها ، وإحنا بتسرح
معاهم ، وفيه أخوات ٧ : ٨ أفراد بتسرح مع بعضهم ، ولكن بتصيد مع بعض ، لأن البحر كبير
والكل يشتغل مع بعضه " .

ويذكر إخباري ثالث : " أن البحر كله بتعنا وتناح أي مركب ، ومفيش حد له الحق أنه يحوش
في حد أن مبصطش في أي حته ، عشان البحر كله بتناح رتنا ، بس ده بيحصل لو أي مركب
عذت على حدود أي بلد تانية بيحكموا عليها بالوقف ، وده بيتقى غلط ، ويبقى ساعات
متصدرة من الصيادين عشان كل صياد وريس مركب عارف الحدود قوى ، ودي كله بجي على
ديهم " .

ويذكر إخباري آخر : " ما فيش حاجة كده في البحر ، دي الميه ملك لكل يعني لو مركب
راحت في مكان تصطاد فيه محتش بقدر يقوله أنت يتعمل أيه هنا ، يا عم البحر بتناح اللي معاه
مركب ، بس البحيرة هي اللي فيها ملكية ، ودي يتبقى عمليات وكل عيلة ملكه مزرعة سمك ،
وكل واحد محوط عليه وعامله ذي البحيرة وموقفولها ، ولها حدود ومحتش يصطاد في مزرعة
التاني ، وكل واحد له مزرعته ويصطاد السمك بيالفلابك أو الصبالات أو الشباك ، ودول أسافر
للمركب الصغير أو القلوكة ، وعمر محد بقدر يصطاد فيها بالمراكب الكبيرة ، عشان الميه في (
النشاي) يعني المزارع بجي كده نص متر بالكثير ، وساعات بتوصل لتنين متر وشويه " .

ويذكر إخباري آخر : " أنا ريس المركب ومطرح الرزق ما يكون بتروح له ، بس زمان أنا فاك
إننا روحنا حته كانت فيها سمك ، ولقينا الناس بيقول لريس المركب أنت أيه اللي جابكم في
ملكنا ، بس مش فاك في أي حته ده كان زمان قوى ، والبحر هنا لكل ، وأي حد عاوز ينزل
يصطاد يصطاد محتش بمنعه ، ده لو البحر ملك حد تبقى خيبة بالويه ، يعني خيبة سودا ،
يعني كده الغنى هياكل الفقير ، والغلبان اللي زي حالاتنا عمرهم مش هيكلوا " .

ويذكر آخر : " لا طبعاً مفيش حاجة من كده ، كلنا أسر مع بعض متكاملة وتساعد بعض ،
مفيش عيلة معينة بتتحكم في الرزق ، ولو حد قالك كده يبقى كذاب ، لآ هو البحر بتناح الكل ،

بس ممنوع للصيادين ، الصيد إلا بعد كيلو من البر ، ولو فيه مناورات فى منطقة عسكرية بمنى ممنوع الصيد فيها ، ودوت بيبقى فترة مش على طول ، لا طبعاً ، البحر لنا كلنا بعنى ممكن ال أروح لمركب ثانية ، وبياخذنى صاحبها ويشغلنى عنده عادى ، وفيه ناس بيبقى محتاجه بحرية بنروح نقول عايزين نسرّح أو عايزين نشتغل معاك ، أما إذا كان طقم المركب كامل فيقول إحنا مش عايزين بحرية ، لأن طقمنا كامل ، وهما ١٢ نفر أما بقى للبحر هنا فهو اسمه النيل ، وكسب بتطلع نسرّح فيه يومين ثلاثة حسب الميزانية ، ونسرّح برده للبحر الداح ، ونشتغل هناك مايفسر حاجة اسمها بحرك أو بحرى ، لأن البحر بيبقى للكل بيصطادوا فيه .

ويضيف آخر : " لا عادى ، العزبة كلها بتشتغل مع بعض ، كلنا فى البحر واحد ومفبش مكان محدد لكل عائلة " ، ولكن ذكر إخبارى آخر : " أن هناك على الساحل أماكن تختص بكل عائلة ، فالتاجر يحاسب الصيد ، وعملية التجارة عادية لكل بائعى السمك يشترون منهم وهناك من يصطاد ويبيع براحتة ، فقط التقسيم على الساحل ، والكلام ده ممكن فى البحيرة أو النيل ، إنما فى البحر بتاع العالم كله إحنا مصريين لينا مسافة معينة ، وبعدها البحر بتاع العالم كله ، ومحدث يقدر يقول دى منطقى " .

وأكد إخبارى آخر : " والبحر مفتوح ، والصيد لجميع المراكب والصيادين ، ولا أحد يأخذ مكان لحسابه ، فالبحر مخصصة للجميع ، ولكن لا يجوز تعدى حدود الدولة ، مايفش حتة بتاعة حد ، البحر كله بتاع الناس كلها ، أى حد ممكن يصطاد من أى حتة طالما المركب بتاعه مرخصة ومعاه رخصته يروح فى أى حتة هو عايزها ويصطاد ، لكن اللى لازم نراعيه هو أن المراكب ماتبقاش جنب بعض قوى ، لازم يكون فيه فاصل بينهم مسافة معقولة عشان كل واحد بقدر يفرد الغزل بتاعه وسرّح بالمركب فى حتة معقولة ، عشان أو المسافة بينهم قريبة قوى ممكن يخطبوا فى بعض أو الغزل يشبك مع بعض أو تحصل أى مشاكل ، بس أنا لو لقيت مركب قريبة منى وإحنا فى عرض البحر أتصل بيه وأقوله إن هو يبعد عنى شويه ، عشان إيه نعرف نصطاد إحنا الاثنين كويس ، ومانعطلش بعض أو نضر بعض ، ومفبش عندنا الكلام ده ، رنا خلق البحر للناس كلها تسعى فيه ، بس لو حد واقف فى حتة وناس عابزة تصطاد فيها ميردوش ، علشان الكل مبيجيش على بعضه ، إنما بقى فيه اللى بيصطاد كثير وفيه اللى بيصطاد قليل ، ودبت أرزاق بتاعت رنا " .

وذكر إخبارى آخر : " إن الساحل مقسم إلى عائلات ، وبها علامات خاصة وغير مسموح لأى غريب الصيد بها بالغزل ، أما الصنارة فعادى يصطاد بها فى أى مكان لو واحد اصطاد بغزل

بببقى ساعة فى مكان غير مكانه سرقة ، ولو حصل بيبقى فيها دم ، أما الصنارة بصطاد بها فى أى مكان ومقسمة بعلامات " .

وهناك رأى آخر من بعض الإخباريين : " مفبش هنا منطقة خاصة بحد معين ، كله بيصطاد مع بعض ، ومن حق كل واحد بصطاد فى الحته اللى هو عايزها ، كمان الصياد ميقدرش يرتبط بمكان معين ، لأن عدد السمك فى المنطقة الواحدة محدود ، ولكل منطقة نوع معين من السمك فلام نغير الأرض ونشوف مكان تانى للصيد ، ومناطق الصيد بتاعه كل الناس ، وهى ملك للجميع ، ومحدث يتدخل فى شغل التانى ، وبالنسبة لصنعتنا صنعه الشنشة عابزة أرض نظيفة عشان الغزل ميتقطعش ، ونمشى فى البحر لقامة " مسافة العمل " ٢٠ : ٤٠ قامة ، أما الجر فى أى قامة ممكن ٥٠ قامة أو أكثر " .

وذكر إخبارى آخر : " البحر ملك الكل ، وكلهم فهمين الأماكن من خبرة كافية الأماكن الخطرة والأماكن الصح ، وفيهموا قبل الريح ما تيجى من البحر بـ ٢٤ ساعة ، ويسافروا على النجوم ومعهم أجهزة مثل البوصلة ، إسكنديل يابانى فى عمق الماء ببقى ماشى على عمق الماء تحت المركب " .

وأكد رأى آخر : " البحر مش بتاع حد خالص ، ده بتاع رنا وكل واحد له الحق فى الصيد فى المكان اللى يريحه ، واللى يلاقى فيه رزق ، بس فيه مناطق صخور ومناطق الحكومة محرجه علينا الصيد فيها دى بس اللى مبتصطادش فيه ، ومفبش حاجة اسمها احتكار أماكن فى البحر ، والبحر ملك لكل الناس ، ده كمان فيه حاجة منتشرة بيتنا عن الصياد وهو بيصطاد يقوم مستخدم اللاسلكى فى المراكب عشان يصطادوا مع بعض ، وفى تعاون كبير بين الصيادين على السراء والضراء ، فكمان لو فيه مشكلة واجهة الصياد يقوم بسرعة مستخدم اللاسلكى وينده لباقي المراكب يجو عشان يساعده فى مشكلته وفوراً بيجوا يساعده ، والبحر ملكية عامة ، ومفبش أى شخص يحدد المكان بتاعى المهم ما نطلعش لوحدها ، كلنا زمايل ونسرّح مع بعض ونرجع مع بعض ، افرض أن زميلى لقى سمك فى المكان اللى هو فى يتصل بى ويقول إن المكان كذا فى سمك كثير ، والمسافة تكون بين المركب والمركب أقل ما يمكن المفروض ما يقلش ٢٥ متر عشان العدة ما تبرطشى " .

وأكد إخبارى آخر : " لا طبعاً مفبش عيله محددة الرزق ده بتاع رنا محدش يتدخل فيه ، لكن إحنا بنتعاون فى الموضوع ده ، لأن حياه الصياد صعبة ، واللاسلكى عندنا علشان نبلغ بعض

يمكن السمك ، مفيش عيله واحدة هي اللي بتصطاد ، ولو واحدة لقي في حته معينة سمك بينادي علينا ، وفيه أنواع بتصطادها : الجمبرى ، الإستكوزا ، السمك الأحمر ، القزازی السمك الأبيض ، السمك السوسى ، ومعظم السمك ده بيظهر فى النهار الصبح بدرى وساعات بالليل خالص ، والمكان اللي بنشتغل فيه الصبح منشتغل فيه بالليل والسمك ساعات بيطلع طرى بمعنى ضعيف ولو أخط بيحيف ، المراكب الكبيرة الصنار هي اللي بتشتغل على السمك الأبيض والنور والتمونة ... والرخ ، والمراكب الصغيرة اللي زينا بتشتغل على الجمبرى ، بس لو فيه كمية كبيرة بنخزنها فى الشلابة ولو أن التجار ميسبوش حاجة ويبخدوا الكمية كلها علشان الفنادق “ .

وذكر آخر : ” لا مفيش بحر بتاع حد لأن لما تخرجى من هنا معتيش تشوفى حد ، ولا حتى برود ولا حاجة بينك وبين الميه بس فى الساحل بس بيقى فى كده ، وممكن تنتقل ومن نطش لوجدنا بس بيكون فى مسافة بين مركب والثانية ، لا طبعا مفيش البحر كله بتتبع ويتبع أى مركب ، ومفيش حد له الحق أنه يحكم على زميله ليه ميصدش فى الحته دى ، علشان البحر كله بتاع رينا ، بس ده اللي ممكن يحصل لو مركب أتعدت على حدود بلد ثانية يطبق عليها القانون طبعاً ويكون فى جزاء عليها ، ومافيش حاجة زى كده البحر بتاع الناس كلها يعنى لو حد رايح يصطاد فى حته ماحدش يقدر يقول له أنت بتعمل إيه ، ولا رايح قين يروح يصطاد ومطرح ما هو عايز ، ولا فيه حد متعود يصطاد فى حته معينة ، أو المنطقة دى بيقف فيها كل مرة ، البحر بتاع اللي معاه مركب ويصطاد ، لكن بقى اللي فيها ملكية ده فى البحيرة عشان هناك فيه المنشاوى اللي هيه المزارع السمكية ، والمزارع دى بتبقى بتاعت ناس هنا ، هيه كل واحد له حته معينة محاطها وعاملها زى بحيرة مقفولة ويربى فيها السمك ويصطاده ، ومحدش يقدر يصطاد من مزرعة الثانى كل واحد له مزرعته بيصطادوا السمك بالنلايك أو الصيلاى أو السنايك كلهم أسافر للمركب الصغير أو الفلوكة مش بيصطاد بمركب كبير زى دى ، لأن الميه فى المنشاوى دى مش بتبقى حوالى نص متر بالكثير والركب دى بتمشى على الأقل فى اثنين متر وشويه ، وده على الأقل “ .

وذكر إخبارى آخر : ” الكلام ده : كان زمان بس دلوقتى أنا عندى مركب غيرى معندوش ، وكمان على المركب ٨ عمال زى أولادى عايزين يأكلوا ومطرح ما يكون الرزق إحنا بنروح ، بس زمان إحنا مكان كان فيه سمك كثير لاقينا ناس بتقول لنا أنتم جاين هنا ليه ، لكن مفيش أماكن خاصة لكل عائلة ، لأن البحر مش ملك حد وله فيه خير فى البلد ، ولو فيه تخصص أو أماكن خاصة بيبقى البحر كله فى ملك الأغنياء والفقراء اللي زى حالات الصيادين مياكلوش “ .

ثالثاً : مشاكل الصيادين :

١- المنازعات بين الصيادين وكيفية حلها :

حين يدرس علماء الأنثروبولوجيا القانون فإنهم يهتمون فى المحل الأول بالتعرف على الطرائف والأساليب التى يحل بها الناس مشاكلهم ومنازعتهم ، أى الوسائل التى يستخدمونها فى تنظيم حياتهم الاجتماعية بشكل يكفل القضاء على حالات المروق والانحراف التى قد تستفحل بحيث يؤدى إلى هدم كيان المجتمع ، وكذلك الوسائل التى تكفل القضاء على أية محاولات تصدر على أحد أو بعض أفراد المجتمع للتسلط ، وفى حدود هذا الفهم يمكن القول أن كل المجتمعات المعروفة لها نظمها القانونية ، كما أن لها وسائلها الخاصة المنظمة التى تستخدمها ضد الخروج على قواعد السلوك ومعايير الأخلاق ، وتؤدى فى آخر الأمر إلى تحقيق التوافق مع الأنماط السلوكية المقررة ، وبالتالي إلى تماسك المجتمع “ (١) .

أما عن بعض الآراء من مجتمع البحث فيقول بعض الإخباريين : « إن الخناقات اللي بيننا بسيطة ، وتبقى عادية يعنى واحد متنزف وزعلان عشان السمك قليل والشغل ما فيش وساعات الوجد ، ما يطقش حد يكلمه ولو حد كلمة كلمة صغيرة تزعله وتنزف ، بس ريس المركب بيتدخل ويحلها ويتصافوا على طول وممكن نحلها بيننا وبين بعضنا ، بس الخناقات ديه ما توصلش للحكومة والحكومة ممكن تدخل لو المشكلة كبيرة ، بس لو مشاكل ثانية نحلها بيننا وبين بعضنا » .

ويرى إخبارى آخر : « بأنه الحمد لله ما فيش مشاكل قد كده ، ولو حصل الناس تروح المركز ، بس قليل قوى اللي يحكم راجل كبير أو شيخ الصيادين ، والمشكلة بتتحل وكل واحد يبوس على رأس الثانى وخلاص » .

كما يؤكد إخبارى آخر : « بأن هناك مشاكل بس ما يعملش المشاكل غير الحرم ، ما تزعلش منى ، ويتخانقوا بسبب الحاجات الصغيرة عشان عقلهم صغير » .

ويقول أحد الإخباريين : « لو حصل أى مشكلة يخش الناس الكبار ، ويخلصها راجل كبير معلم كبير صياد كبير يكون واحد معروف ويخلص كل حاجة ، وإحنا مع بعض ممكن نتشاكل ، والريس يصلحنا أو ندخل بينهم ونصلحهم ، والمشاكل دى بتتحل عن طريق الأهالى ، وساعات الحكومة لما تكون شركة فى المراكب ، وأنا مش قادر أخذ فلوس عشان كده أروح للحكومة عشان نأخذ حقه » .

ويقول أحد الإخباريين : « إحنا عندنا مشاكل الصيادين كبيرة ، واللى يقدر يحلها الناس الكبيرة ، تقعد قعده ونشوف إيه اللى حنعمله ، ويمكن توصل للحكومة ، بس دائماً معروف إحنا نحلها بالضرب ، وفيه بقى شكل الستات وسلفنى وسلفته وأمور الستات ديت » .

ويذكر آخر : « إحنا منروحش للحكومة خالص ، عشان الحكومة مبتديش الصياد حق ، ده فى دول والصيادين واخده حقها تالت ومثلت ، وللصياد مرتب ثابت دا موجود فى دول أوربية ، والشرق يختلفوا مع بعض يمكن حلها ودى ، ويمكن عن طريق الحكومة » .

ويذكر آخر : « أى مشكلة هنا عندنا بين أى اثنين تكون مشاكل بسيطة أو أساسى مفيش مشاكل بيننا ، ولو صادفت نحلها ويمكن الريس تدخل بينهم ويحلها ، لكن عمرها ما توصل للحكومة أو جد فينا يشتكى الثانى ، وإحنا كمان مبنعملش أى مشاكل مع الحكومة » . بينما يقول إخباريين آخرون : « إحنا لو فى عندنا مشكلة بين الأهالى وبعضها نحلها بيننا وبين بعض ، والرجالة الكبار هم اللى يدخلوا ويحلوها ، بس لو كانت بين مركب ومركب تتشاكل ويمكن توصل للحكومة لو خبطنا فى بعض أو حتى أى حاجة » .

ويقول إخبارى آخر : « بأن المشاكل قليلة ، ولو حصل مشاكل يحلها المخابرات على الساحل ، ولو مشكلة صغيرة يحلها الأهالى فى قعده مع بعض ، وينلاقى أن الريس لما الناس تروح تشتكى له هو اللى يحاول يحل المشكلة بينهم ، وهو أسمه (فتوحة) ، وإحنا اللى نرشحه ديه لما تكون أصحاب المركب والناس الكبيرة هى اللى تحل المشاكل بين الأهالى » .

ويختلف رأى إخبارى آخر بأنه لا توجد المنازعات والخلافات بين الأهالى بقوله : « مفيش خالص ، بس ممكن لو كان فيه الباقي من الناس يتجمعوا ويحلوا المشكلة ، والمشاكل بقى مع الحكومة الواحد منا يحاول يبعد عنها عشان الحكومة أكيد تكسب فى الآخر ، ونجد أنه هناك طرق حل للمشاكل حيث يوجد ناس كبار يحلوها ، إنما لو أتطورت المشاكل تتدخل فيها الحكومة أو مثلاً مركب ضبطت مركب وكسرت فيها حاجة يقوم صاحب المركب الأولى تصلحها فى حسابه ، وينفض الموضوع إنما لو فى مشاكل بين البحارة يقوم الريس يحلها وترضى الطرفين ، ولو مترضوش لازم واحد فيهم يتفصل من شغله ويسبب المركب ، ونجد أن الريس بصالح الناس على المركب ويهدىهم بس المشاكل اللى بين الأهالى الحكومة هيه اللى تحله ، وفى عيلة مالهاش كبير ، وفيه عيلة لها كبير ، يعنى لو إننا كلت مع أخويا أحكم واحد كبير ، وفى ناس لا معندهاش كده فى اللى يروح يكتب بلاغ فى الحكومة ، وفى ناس تتسامح وفى لا ، وتبقى تبع الشغل زى يالا يا

عم شيل يروح يزعل شويه ، ويتعصب لكن بعد الشغل ما يحصل حاجة ، والحاجة اللى تحصل فى البحر ماتروحش البيت كان الأول الناس متخلفين كان أى حاجة تحصل تروح للحكومة » .

وقال أحد الإخباريين : « لو حد أتشاكل نقوم نصالحهم على بعض أو متوصلش للحكومة ، عشان لو وصلت مش هننتهى ، وإحنا على طول نحاول نرضى بعضنا يعنى نتشاكل على آيه يا عنى » .

ويضيف : « ويمكن أن تكون المنازعات مع الحكومة ، زى مثلاً لما الحكومة حفتت للمراكب حوالى شهر ونصف ، والقرار ده من حوالى ٣ سنين كل سنة شهر ونصف ، ده حرام لأن إحنا رزقنا يوم بيوم » .

ويرى الإخباريين : بأن « كل مكان فيه مشاكله ، وإذا كان فيه مشاكل لو كانت بسيطة تتدخل ، ودى أو نروح لحد كبير دخل المشكلة بسرعة ، أما لو كانت كبيرة فنروح للحكومة عشان تحلها ، ولما المشكلة تكون بسيطة تخلص بسرعة ، والواحد يعمل حساب العيش والملح ، ويمكن اللى يحل المشكلة الأهل ، ودايماً الحكومة بنخليها للمشاكل الكبيرة » .

ويذكر أحد الإخباريين : « لو بين العيلات وبعضها يقعدوا يشكوا مع بعض ، ويمكن يبقى فيها موت ، ويعدين يتصافوا وفى ناس تستعجل وتروح للحكومة ، والمشاكل اللى بين الصيادين تتحل ودى بين الريس ، وأى بحرى يروح يشتكى فى نقطة المخابرات ، والمشاكل بين الصيادين فى البحر بيصاد فيها ، ودى على المركب أو على البر ممكن توصل للحكومة لو فيها ضرب أو أى حاجة ، وينلاقى فى أى بلد بيحى الاثنين الكبار فى العيلة ونحل الموضوع ، بس شيخ الصيادين الحاج « فتحي رجب » ، لما يكون فى اثنين شركة فى مركب وهيقفوا الشركة يدخل ويبيع المركب ويدى لكل واحد حقه ، بس الحكومة ملهاش دعوة ، ولو المشكلة كبيرة ، الكبيرة معانا نحلها ونشوف مين الغلطان ، تكون المشاكل دى خلافات فى الشغل ، ولو فى العيلة أبويا أو أخويا الكبير ، ونادر أوى لما نلاقى مشاكل توصل فى الشغل للحكومة ، ده أقصى حاجة عندنا يوم واحد خصام عشان ده إحنا ووشنا فى وش بعض » .

ويضيف أحد الإخباريين : « والله لو المشكلة صغيرة نعمل قعده ونحلها ، ولو كبيرة ممكن توصل للقسم ، وأنا لو أخويا يتشاكل ومفيش ضرب من لو غلطان ، وإحنا معظم الشكل نحله بالضرب ، والأهالى هى اللى تحل المشاكل ومنحاولش ندخل الحكومة فى أى حاجة بين الأهالى ، إلا نادر قوى » .

يقول بعض الإخباريين : « أن الحقائق التي بين الصيادين من على حدة ، ولو أدى إلى
تجلبها إلى الحكومة بنا ما يجب خناق معادها أيضاً ، وفيه الصياد بأحد حقه من
هذا في المشاكل يبقى دور الرئيس الكبير ويعمل له حساب ، ويحكموا له ويقيمون له حساباً
وكذا ، ويعتبره بحلها ويحكمه بحل المشكلة ، ولكن توصل للحكومة لو كان له حساب
تعتبر ، وفي شيخ الصيادين ما يوش أفضه مجرد لقب بحكم الرئيس »

ويذكر آخر : « يعني لو خناق بسيطة من تحت رأس العمال الصليبيين ما تستمر سيرة من
الأهالي ، ولو كانت كبيرة شوية بين شايخ بالطاوي مثلاً ممكن توصل للحكومة ، وهو غير
تصريف ، يعني لوحد ضرب حد تأتي يبيروح المركب » .

كما قال أحد الإخباريين : « لو مشكلة بين الناس وبعضهم يحلوها مع بعض ، من غير
يعنى تبقى صعبة يقوم يروح للحكومة ، وفي مشكلة في المركب الرئيس هو الذي يحلها
هذا علاقتهم طبع مع بعض ، من قبيل حلالة من غير ناز ، لو حصل حاجة نعلب من
بعضنا من غير ما حد يشم عنه خير ، لو قبيل حل تروح للحكومة وكل واحد يأخذ حقه ، ولو
آخر حاجة بقى » .

ويذكر إخباري آخر : « ممكن تكون المشاكل دي في الشغل ، واحد يشد براحة ويد
خوة يرحل له ، ويمكن واحد صغير يتكلم مع الكبير كلمة من كويسه فيحصل ، ولو فيه
ما توصلت فيه وتحلها بيتا وبين بعضا ، ولو الصياد مخالف في شئك ، ولو فيه معادلات
في التصريحات التعليمات تبعهم بتأخذ الحكومة يبقى فيه مشكلة ممكن الصياد يتوقف عن
العمل لمدة ٣ شهر ، والمشاكل التي بين الأهالي تبقى حاجات بسيطة وصغيرة ، ويحلونها كده
في قعدة مع بعض والتطوب يتصافى ، وتادر أي لما يكون فيه حاجة كبيرة ومحتاجين للمحرك
عشان يحكموا بنهم » .

ويذكر آخر : « ييجي الرئيس يشوف مين اللي بنا ، ولو كان وحش يخرجوا من المركب ، ممكن
بحل المشكلة بشكل ودي » . ويقول بعض الإخباريين : « أن هذا وحش كل واحد في حالة
وعادي معاد ومنش مشاكل بينه وبين أي حد تروح ، وشرب الشاي معه ولا مفيش منازعات
ولا مشاكل بين الأهالي ، وحتى كان مفيش مشاكل بيتا وبين الحكومة » .

ويذكر آخر : « مفيش منازعات ولا مشاكل ، بس لو حصل نعلبها مع بعض متنا فينا كده ،
ويمكن يحصل بس من الدرجة التي أنت متصورها ، يعني مثلاً يحصل تاتش بيتنا وبين بعضنا

ويذكر بفرق بين الغلطان ويجي ومن المركب يشوف مين الغلطان ويواضى الاتنين على بعض ،
وما يتوصلش للأهل ولا الحكومة ، والحكومة ما تعملش أي حاجة فينا ، ولا تأذيني لأني أعرفه
في الحانة نعداه خالص ، ولنا يا من يفرجها علينا أحمعين أمين بارز ، ولو حاجة بين الأهالي
معصنا فيه ناس كبيرة في البلد تحلها ، ويكون قليل جداً لو الحكومة هي التي حلها ، وبالمناسبة
للأهالي كل واحد في حالة ساعات ، ممكن ناس تختلف بس يرجعوا يتصافوا ، لأن كلنا في
نعالنا واحدة ونخاف على مصالح بعض ، وطبعاً في ناس كبار ، ولو الناس مارجعتش على التي
هي فيه توصلها للحكومة ، ولكن أغلبية المشاكل تحل من نفسها » .

ويقال أحد الإخباريين : « إحنا عنقنا شيخ الصيادين ، بس هو كان حرامي ، ومحمدش بيحل
المشاكل ، إحنا نحلها بنفسنا وساعات على طول يعني يودي ديونه القسم ويصوا في البطاقة
بلافا صياد يقوموا يضربوا ، وهو الصياد يكون ولو ولا فيه عيشنا دلوقتي في احترام لينا ،
ولو مشاكل بين الأهالي بيحلونها بينهم ، بس لو حد ضرب الثاني ممكن توصل للحكومة » .

ويذكر إخباري آخر : « ساعات في مشاكل نحلها ودي كده بنا وبين بعض ، وفيه بعض
المشاكل توصل إلى الحكومة ، ويكون قبيل ضرب ناز وتعمل قضايا ، وعندنا مشاكلنا بسيطة
وعادية » .

يقول أحد الإخباريين : « يعني أقول له شد الحاجة ديه ماشدعاش أزل منه ، وإحنا نصالح
بعض ساعات كده ، وتنصالح ده إحنا نأكل مع بعض وننام مع بعض » .

ويروي أحد الإخباريين : « أنه عند ساعة المشاكل التي بين الصيادين نكلم الشرطة في المركب ،
وإحنا نفخ المشكلة والناس بلائبها عشان متشوش مع بعض ، والمشاكل إحنا نحلها بيتنا وبين
بعض ، وفي شيخ الصيادين بس هو اسم وخلاص ، ومبيعملش حاجة خالص » .

ويذكر آخر : « لو أنا اللي غلطان أروح أصاخره ، ولو هو اللي غلطان ييجي بصالحني ،
ولو اتنين يشاكلوا في المركب بالموس أو يعوروا بعض نطلع على حرم السواحل » . ويذكر آخر :
« المشاكل التي بنا التي بحلها الناس الكبار ، ومتوصلش للحكومة أو تروح للرئيس وهو يحل
المشكلة التي بنا » . ويذكر آخر : « لو بنا وبين بعض إحنا نحلها ، سواء ممكن واحد لو صاحبنا
قوي بصالحنا ، ويمكن المشكلة توصل للحكومة لو كانت خناق مثلاً بالطاوي » .

ويذكر آخر : « المشكلة التي ممكن تحصل بنا هنا ممكن يكون واقفين على الجاز ييجي حد

يقف أمامنا يحصل شكل بينها ، ويمكن يحلها الأهالي والراجل الكبير أو الريس صاحب المركب ، والحكومة ملهاش دعوة بيننا وإحنا أهل مع بعض ، ولو فى مشاكل بين الرجالة نلاقيها بسبب بسبب قلة السمك ، ودأبنا أى مشكلة تتحل على طول ، ويمكن الريس يدخل عشان يعلبها وصعب قوى نوصل للقسم ويمكن الأهلى يدخلوا ، والمشاكل ما يتوصلش للحكومة مثلاً بجى واحد مستكبر تقوله تعالى يا حاج فلان ، وتقعد كل اللى لهم مشاكل لو ما اتخلتش سبوصل للحكومة ، وفى كل الحالات الأوقات الإشكال بتحل ودى .

ويذكر آخر : « دائماً بنخش عشان بنصالح ، واللى عنده مشكلة مع حد ندخل عن طريق المصالحة ، ويتصالح مع بعضهم وريس المركب يصالحهم على بعض ولو متفكتش نطلعهم على البر ، وما فيش ولو فيه خلاف بين مركب وآخر فيه حكومة ، وزى ما أنتى شايفه فيه راديو على مركب يتكلم مع بعضهم » ، ويذكر آخر : « إحنا نصالح بعضنا مع بعض ، ولكن فى مشاكل يتوصل للحكومة بين رئيس المركب والصيادين ، ولما يكون فيه شكل بنا الحكومة برا متدخلش فينا إحنا حباب نحل مشاكلنا مع بعضنا ، والمشكلة متكبرش لأن الحكومة ممكن تكبر المشكلة ، لكن كبير العيلة هو اللى يحل المشكلة » .

٢- تعاونيات الصيادين بعزبة البرج وعلاقتها بهم:

تتل تعاونيات الصيادين ، أو جمعيات الصيادين التى فى عزبة البرج ، ولها دور مهم فى مساعدة الصيادين على مواجهة مشكلاتهم ، وتيسير أعمالهم ومساعدتهم فى نشاطهم البحرى مع الحفاظ على حقوقهم من قبل الدولة والأفراد ومالكى المراكب ، وقبل الثورة كان هناك ما يعرف باسم (خفر السواحل) ، وهى من قبل الحكومة وتمثل دورها فى التفتيش ومصادرة ما هو مخالف للتعليمات .

وعن علاقة الصيادين بالجهات الحكومية بالأخص علاقتهم بالهيئة العامة للثروة السمكية يقول الصيادون : « أن هيئة الثروة السمكية ليس لها دور يذكر فى حياتهم ، أو فى حماية البحرية من التلوث وعوائق الصيد ، فهى لا تستخدم الكراكات لإزالة البوص وورد النيل فى تطهير البحرية مجاناً ، بل تقوم بتأجيرها لأصحاب المزارع الخاصة الذين تمثل المناطق المحيطة بمزارعهم مناطق محظورة على الصيادين البسطاء ، أما فيما يتعلق بمخلفات المصانع والمزارع والصرف الصحى فيرى الصيادون أن الهيئة هى السبب الرئيسى فيما يحدث ، لعدم قيامها بأية خطوات إيجابية لوقف هذه المخالفات ، بالرغم من شكاوى الصيادين المتكررة ، بل بالعكس فهى

تبدى اهتماماتها فقط لأصحاب المزارع ، وهناك فساد كبير يحيط بالمسؤولين فى الهيئة بإدراك ومساعدتهم فى تجفيف آلاف الأفدنة من البحيرة بشكل متعمد ويبيعها لأفراد معينين ، هذا غير إصدار الهيئة لتصاريح صيد الزريعة فى البحيرة ، وتهديد الحياة البحرية ، وبالتالي أرزاق ودخول الصيادين الذين ليس لهم مصدر رزق غير مهنة الصيد التى توارثوها جيلاً بعد جيل هذا فى نفس الوقت الذى تتعهد فيه أصحاب المزارع بالرعاية وتقديم لهم كل ما يحتاجون إليه من تسهيلات وخدمات .

وعن علاقة الصيادين بشرطة المسطحات المائية يؤكد غالبية الصيادين على أن قوات شرطة المسطحات المائية تمارس بطشها على الصيادين مجاملة لأصحاب النفوذ ، وبهدف الضغط على الصيادين وإجبارهم على ترك البحيرة ، حيث دأبت شرطة المسطحات المائية على إلقاء القبض على الصيادين دون جريمة أو خطأ ارتكبه ، وتتعدى الشرطة على الصيادين وتحتجز مركب الصيد لمدة تتراوح بين ستة شهور وسنة ، ويظل الصيادون قابعين فى منازلهم دون مصدر رزق لهم ، وذلك بسبب عدم وجود الرخصة ، ويتم القبض عليه ويذهب إلى النيابة ، وتظل أدوات الصيد والمركب والشباك موجودة بالقسم مدة كبيرة ، وحتى عندما يتسلم الصياد معدات الصيد تكون أصبحت غير صالحة للصيد^(١٢) .

وصيد السمك عمل شاق يحتاج ليس فقط إلى كثير من المجهود الفيزيقي ، بل وأيضاً إلى تنسيق دقيق وإلى التعاون الوثيق بين أعضاء (فريق) الصيد الذين يخرجوا على مركب واحد ، والذين قد ينتمون إلى أكثر من جماعة قرابية أو نيلية أو مكانية ، ومع ذلك فإن الانتماءات القربية والقبلية كثيراً ما تثير مشاكل وصراعات بين الصيادين ، لأنها هى التى تتحكم فى أجر الأمر فى انتخابات مجالس إدارة جمعيات الصيادين ، فمجلس إدارة أى جمعية من هذه الجمعيات الخاصة بالصيادين يتألف من عدد لا يقل عن خمسة أعضاء ، ولا يزيد عن أحد عشر عضواً ، ونظام جمعيات الصيادين يتبع إشراف الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية ، كما أنها تخضع حسابياً للاتحاد التعاونى للثروة المائية ، وتتكون أعضاء الجمعيات من عدد من الصيادين لا يقل عن خمسين صياداً ، يتم من بينهم انتخاب أعضاء مجلس الإدارة بحيث لا يقل عددهم عن خمسة أعضاء ، ولا يزيد عن أحد عشر عضواً ، وتتولى الجمعية مهامها بطريقة تكفل تحقيق أكبر قدر من التعاون والتكافل بين الأعضاء ، وإن كان ثمة كثير من أوجه النقص والقصور فى الخدمات التى تقدمها معظم الجمعيات ، إما لقلة الموارد ، أو لعدم الإدراك الصحيح لما يمكن أن تقوم به الجمعيات لأعضائها بما يتفق مع المطالب الحقيقية ، وبخاصة المطالب العاجلة للصيادين وعائلاتهم .

والواقع أن معظم الخدمات التي تقدمها جمعيات الصيادين تنحصر حول توفير الخدمات التالية :
 وخبوط الغزل وما إليها من أدوات لازمة لممارسة الصيد . كما أنها هي التي تشتري استيراد
 المراكب (من الخارج) وتقدمها لأصحاب المراكب . بحيث يدفع المستفيد ثلث الثمن مقدماً ويقسط
 الباقي على اثني عشر شهراً . مع استبعاد الأربعة التي يتبع فيها الصيد . والصيد دون أنفسهم
 يرون أن هذه الخدمات التي تقدمها جمعيات الصيادين أقل بكثير مما يجب أن تقدمه . ويؤمنون
 أن جمعية الصيادين في أبي حقل توفر بعض الخدمات الطبية والاجتماعية المحرومة . وكثيراً
 الاستشارات القانونية لأعضائها . ولكن كل هذه الجمعيات لا تكاد تلعب دوراً واسعاً في حياة
 الصيادين اليومية . بحيث إن الكثيرين منهم يرون فيها عبئاً ثقيلاً عليهم وبخسة حين يفرضون
 وضع هذه الجمعيات بما يحصلون عليه من المنوب من خدمات تفسد كثيراً من تفصيل
 احتياجاتهم الشخصية والعائلية على السواء .^{١١٣}

وللمبحوثين أنفسهم آراء فيما يتعلق بجمعية الصيادين . حيث يقول أحد المبحوثين :
 جمعية الصيادين ما بتعملناش أي حاجة . يعني الفلوس بتاعتنا اللي المفروض تنوزع علينا
 بياخذوها ويقسوها على بعضهم (اللي ماسكين الجمعية) . ولا التأمينات كمان . يعني اللي
 بيطلع بطاقة صيادة . يعني مثلاً اللي يبقى عنده ٦٥ سنة يأخذ ٨٠ جنيه يعملوا إيه ده . وفي
 في الشهر ١٥ جنيه . يعملوا إيه والنبي . وأغلبية الصيادين فيها هاجروا عشان يعرفوا يعيش
 بين وحول البحر الأحمر ليبيا . والبحرين . وتصاريع المبانى بالرشاوى مفيش حاجة كده . والم
 مفهناش زراعة لأن الأرض حادثة يعني بنشتري كل حاجة .

وفيما يتعلق بدور الحكومة تجاه الصيادين يذكر بعض المبحوثين أن : « الحكومة ما بتعملش
 حاجة . يمكن تعوضنى عن المركب لو حصله حاجة لقتل الله بس لو عامل تأمين » . ويقول أحد
 المبحوثين : « إن الحكومة عاملة تقابة للصيادين . بس ولا كأنها موجودة . وتعمل تأمين على
 المركب عشان لو حصل لها حاجة في الرحلة . ودورها مراقبة وليس بسبب مساعدة » . ويرى آخر
 أن الحكومة ملهاش دعوة بينا . غفر السواحل بس كانوا ساعات يسبوننا ليلتين وبنفتشونا لحظة
 واحدة . هي اللي كانت تعمل كده . ويرفعوا زيادة عند اللزوم عشان في مراكب كانت تدخل مع
 بعض » . ويتفق مع ذلك مبحوث آخر بقوله : « لا يوجد غير حرس الحدود . تفتيش وتم على
 الأفراد لكل سنة . والتفتيش البحرى يتم على سلامة المركب بس مفيش مساعدة » .

ويقول مبحوث آخر : « إن دور الحكومة بتضع في أن اللي ماشى صح تساعد . واللى ماشى
 غلط تعاقبه . وبعدين كتر خبرها في الشتاء . ونسمع صوت إسرائيل في الراديو عشان النشة

البحرية تكون صح » . ويذكر أحد المبحوثين قوله : « الحكومة طبعاً تأخذ الفلوس اللي جيه لبنا .
 ونسب ضرائب . وساعات يطلعوا لنا معاش . بس دور بعد من المستن لو حصله حاجة والمركب
 لو عطل جمعية للصيادين تندى له قرض . لكن الصياد العادى لو مات يبقى الله برحمه . وأهله
 يجوزوا بس ممكن الأهلئ تساعد بعض . ولو حصل حاجة للمركب بنونا قرض . بس نخذه ثانى
 ودونقنى الحكومة منعت التراخيص وديت مشكلة والمراكب دلونقنى كثر . وهي الحكومة بس
 عملت الجمعية للصيادين . لكنها مش مكفينا من قطع القيار . وهنا حقوق المراكب الصغيرة
 تضع . لأن الناس اللي عندهم مراكب كبيرة تأخذ الفلوس . والرزق كله وتنسى الصيادين » .

ويتفق مع ذلك مبحوث آخر بقوله : « الحكومة ما تعملش حاجة خاصة في الوقت اللي توقفنا
 فيه عن الشغل . عشان السمك الذريع المفروض تدبنا فلوس على الأقل . و الحكومة لها دور
 كبير في خروج المراكب . وفي حل مشاكلها في الدفاتر وتساعدنا » .

ويذكر مبحوث آخر : « لا إحنا سمعنا أنهم بيعتوا فلوس للجمعية . والجمعية خدتها . والناس
 اللي مسئولة . ما فيش ديمقراطية . يعنى لو جبروا يديا لواحد مش محتاج بس يكون قريبهم » .
 ويرى أحد المبحوثين : أن الحكومة مالهاش أي دور . وإحنا مشيين أمورنا بيتنا وبين بعضنا . وما
 نحتاجش من الحكومة أي حاجة » .

ويضيف أحد المبحوثين دور الحكومة في « تأمين المركب والرخص والتفتيش البحرى وكرانيهات
 للمركب والكشف على المركب لصالح العمل . ولا تقدم لهم خدمات وهمية . نخدم نفهم .
 وجمعية الصيادين صورة ومفيش لها دور . وهي عملية سمرة » .

ويقول آخر : « هم بيحاربونا مش بيساعدونا . وده لدرجة أنهم يفتشوا المركب وميلشوش حاجة
 يقوموا يخذوا سمك لنفسهم . ملهاش دعوة . ومفيش أي خدمات بين الحكومة والصيادين . واللى
 يتعامل معاه التاجر اللي يأخذ السمك منه » . ويضيف آخر : « الحكومة متعملش حاجة لنا . بس
 صاحب المركب يدوخ عشان يجيب رخصة . لأن المراكب بقت كثير » .

ويضيف مبحوث آخر أن « دور الحكومة يتمثل في إعطاء مجموعة من الإرشادات . مثل ممنوع
 الأماكن الخطرة بالنسبة لبنا . وما تعملش في أي حاجة تطلع من البحر . ربما تكون صاروخ أو
 قنبلة . وممنوع نعدى الحدود الإقليمية . وغالباً مفيش اختلاط بين الحكومة والصياد غير ساعة
 ما تضطر الظروف . لأن في صيادين وحشة . لكن مش ممكن تعمل حاجة كويسه . ولو فيه

إخبارية عن تهريب ممكن تبهدل المركب وتكسر فيها حاجات كثيرة ، ويسجوا يقبلوا كيان المركب كله ويجيبوا عليها واطيها .

وبلخص أحد المبحوثين دور الحكومة بقوله : « هيه تصرح لهم بالصيد فى الأماكن الللى هن عايزنها ، وهيه الللى وضعت قانون وقوف المراكب ، وكمان لما تبقى فيه مراكب مسوكة فى الدول الأخر ، وناس صيادين محبوسين فى السجون تتدخل الدولة عشان ترجعهم لينا ثانى ، بس ده يأخذ فترة طويلة ، و لازم يكون للمركب رخصة وكشف يسجل فيه أسماء الللى على المركب ، ويكون فيه ميعاد السرحة ، وميعاد للعودة ويقوموا غفر السواحل بالتفتيش للمركب بالكامل . و كل مركب مهما صغر أو كبر له أوراق بالحكومة (التفتيش البحرى) ، والمركب بتدفع له تأمينات ورخصة وترخيص الملاحة ، ولما يخلص ورقها نجدها كل سنة ، وفيه تصريح روتينى عشان يأخذوا منا فلوس و خلاص كل سنة ٥٠ جنيه ، فالمركب ما يتريطش بالحكومة غير فى الحاجات دى بس ، ولأزم ورق المركب يكون سليم عشان يسرح ، والللى يديله ورقه كامل مغايرات حرس الحدود عشان يسرح به ، وفيه ناس تعدى الحدود وتروح عند غزة وإسرائيل ، ولكن فيه لانشات سريعة ممكن تسبق أى مركب وفيه ضابط مسلح ، وفيها مدفع وتبقى المركب مش بينه بالعين المجردة لكن هم يفتشوها ، وفيه ناس من الللى اتمسكوا والضابط بيحذرهم شغوى ، وفيه ناس تأخذ المركب وفيه ناس تحكم عليهم يرموا السمك الللى معاهم فى البحر ، وهم بيعملوا كده لأن هناك أرض مرتاحه مش دهبه ، فالسمك كثير والللى يتمسك منهم ومراكب بتيجى ومراكب تديلهم السمك ، ويسبوها لكن فيه مركبين راحوا على حدود ليبيا والمركبين كبار وممسوكين على الحدود ، وهم فى حدود ٨٠٠ ألف جنيه وأصحابهم اتحبسوا ٣ شهور ، وحرس الحدود هو المسئول عن التفتيش (السقالة) ، وكتيبه حرس الحدود مسئولة عن سرح المركب ، والتفتيش ممنوع بالليل والمركب تبقى جايه على السواحل تنزل المركب ، والمركب عشان المخدرات بتفتش عند المكنة والشلاجة ، وتحدد لنا إن إحنا نشتغل قبل البردويل ٧ قيم مثلاً .

ويقول إخبارى لآخر : « بالنسبة لنا الحكومة ما لهاش أى دور ، أدفع تراخيص وأعمل أبه بتوع مصلحة الضرائب ، ويمكن ٣٠ ألف ضرائب ياريت الواحد يوفر ليهم ، ومفيش غير كده ، وتوع التفتيش البحرى ينزلوا يشوفوا الرقم بتاع المكنة ، وأوات التجارة والحريق ويتموا عليها وده عشان مصلحتنا برده فى صالح الصياد » ، ويقول مبحوث آخر : « الحكومة تسبنا نسرح وتوفر لنا الغزل ، الهبوا الللى هما مانعين استخدامه ، وسايبين المراكب الللى جيه تصطاد بيه من عندنا ، وأنهم ما يعاقبوش الللى يستخدم الغزل ده معنا » .

ويرى مبحوث آخر أن « دور الحكومة تأخذ ضرائب على المركب ، وبرده معكسائه فى البيوت تأخذ مياه غالية وكهرباء غالية » ، ويختلف آخر بقوله : « متعملش لنا حاجة ، وتوفر لنا الجاز والغاز والثلج والمياه وتمويل المراكب ، ونقابة الصيادين لو إن فى شهور الصيد إلى نلقياها معتمدة على دخل الصيد فى البحر تديهم مساعدات وسلفيات مالية ، وبعدين لما ينزلوا البحر يجيبوا يرجعوا الفلوس دى » .

ويرى تقرير تم إعداده عن أوضاع الصيادين فى مصر أن هناك عددا من التوصيات يجب اتباعها لتحسين أوضاع قطاع الصيد وحماية الصيادين فى مصر ، حتى يتم إصدار تشريع بدليل يؤدى لتحسين وتنمية هذا القطاع ، ويحمى حقوق المنتجين لهذه الثروة ، وأهم هذه التوصيات هى :

١- إنشاء قاعدة سمكية ومنتظمة ، على أن تكون متاحة للباحثين والمهتمين بدراسة الثروة السمكية دون تعقيدات روتينية ، وعلى الأخص حجم الثروة السمكية وتوزيع أعداد وحدات الصيد وتراخيص الصيد وجمعيات الصيادين ومناطق الصيد المختلفة ، وبيان تكاليف الإنتاج على مستوى الحرف والمناطق المختلفة .

٢- منع طرق الصيد المخالفة للقانون ، مع التشديد على توقف عمليات الصيد فى فترات التوالد ونمو الزريعة .

٣- الإيقاف الفورى لعمليات تجفيف البحيرات وسرقة الزريعة ومعاينة موظفى الهيئة المواطنين عن تطبيق القانون .

٤- ضرورة العمل على سرعة إزالة أسباب تلوث المصايد ، لما لها من تأثير سلبى على المخزون السمكى ذاته ، أو على البيئة التى تعيش فيها الأسماك ، ووقف كل وسائل إنتاج الأسماك المخالفة للقانون ، وتشديد الرقابة والتطبيق الصارم لقانون البيئة .

٥- إنشاء صناديق تنمية فى قطاع الصيد : لتنمية وتحسين أوضاع الصيادين ، وكفالة حق تأسيس الجمعيات التعاونية وروابط الصيادين البحرية دون تعقيد الإجراءات ، ووضع القيود ووقف التدخلات الإدارية فى أنشطة الجمعيات .

٦- إعطاء الأولوية فى توزيع المزارع السمكية على شباب الصيادين .

٧ - توفير الرعاية الاجتماعية والصحة للصيادين ، وزيادة معاشاتهم ووقف إهانتهم من قبل شرطة المسطحات المائية .

٨ - العمل على وقف التضارب الموجود بين بعض الجهات التى تشارك فى إدارة وحماية البحيرات .

٩ - وبالنسبة لبحيرة إدكو والمنزلة يوصى التقرير بوجوب تطهير مياه البحيرتين ، ووقف تعمق أصحاب المزارع السمكية على مياه الصيد الحر ، ووقف إلقاء الصرف الصحى والنفايات الملقى فى مياههم ، ووقف صيد الزريعة والسماح للصيادين بتشكيل جمعيات وروابط مستفيدة لخدمة حقوقهم فى التنمية والمشاركة .

هذا وقد تقدم مركز الأرض لوزير الزراعة ورئيس هيئة الثروة السمكية بتوصيات التقرير ، وذلك لتنمية قطاع الثروة السمكية بالبحيرتين وتحسين وحماية حقوق الصيادين فى الصيد الأمن والعادل والحياة الكريمة اللائقة ، ويطالب المركز مؤسسات المجتمع المدنى بالتضامن مع الصيادين لوقف الانتهاكات التى يتعرضون لها من شرطة المسطحات المائية لكفالة حقوقهم فى الأمان والحياة الكريمة اللائقة^(١١) .

مراجع الفصل السادس

- ١ - أحمد أبو زيد : مرجع سبق ذكره ، ص ١٤٨ .
- ٢ - مجلة المصور : ص ٧ ، ٢٧/٦/٢٠٠٨ .
- ٣ - الوطنى اليوم : ٢٧/٥/٢٠٠٨ ، ص ٢ .
- ٤ - الوطنى اليوم : عدد ١١٢ ، ٢٢/٧/٢٠٠٨ .
- ٥ - رئاسة مجلس الوزراء ، جهاز شئون البيئة : إنجازات الفرع الإقليمى لشرق الدلتا بالمنصورة فى الفترة من ٢٠٠٦/١/١ إلى ٢٠٠٦/١٢/١ .
- ٦ - حامد أحمد فراج : مرجع سبق ذكره ، ص ص ٨٨ - ٨٩ .
- ٧ - جريدة الكرامة : ص ٤ ، ١٦/١/٢٠٠٧ .
- ٨ - عادل عبد الغفار : تلوث البيئة ، مقال منشور بمجلة المحليات « الإنسان والبيئة » العدد ١٣ ، مطابع الهيئة العامة للاستعلامات ، القاهرة ، ٢٠٠٣ ، ص ٢٦ .
- ٩ - جريدة صوت الأمة : ص ١٢ ، ٥/٢/٢٠٠٧ .
- ١٠ - جريدة المصرى اليومية : ص ٢ ، ٣/٣/٢٠٠٧ .
- ١١ - أحمد أبو زيد : مرجع سبق ذكره ، ص ٤٤٧ .
- ١٢ - الخريطة المعلوماتية الشاملة عن القرى والأحياء الشعبية لمحافظة دمياط : وزارة التنمية المحلية ، يناير ٢٠٠١ .
- ١٣ - مركز الأرض لحقوق الإنسان : أوضاع الصيادين ، البحيرات فى مصر « مراكب الرزق القليل تفتالها شرطة المسطحات وسياسات الخصخصة والإقطاع المائى » الزمن المتغير ومجالس إدارات جمعيات الصيادين تنغير ، سلسلة الحقوق الاقتصادية والاجتماعية ، العدد رقم (٤٧) ، القاهرة ، يونيو ٢٠٠٦ .

الفصل السابع

الحياة الاجتماعية

وعلاقتها بمهنة الصيد

في عزبة البرج

أولاً : العلاقة بين الاقتصاد والمجتمع :

يعتبر الحديث عن الحياة الاجتماعية ، وتقييم المستوى الحضارى لمجتمع من المجتمعات ، غير صحيح دون ربط ذلك بالحياة الاقتصادية ، ونقصد بها نشاط هذا المجتمع فى كافة الأعمال والهن ، زراعية كانت أم صناعية ، وما يتبعها من تجارة وحرف متعددة ، وما يلحق بذلك من تعليم وثقافة وموروث حضارى وموقع جغرافى بكل خصائصه ومميزاته .

فالاقتصاد القائم على النشاط الزراعى فى الريف مثلاً ، أو فى النول التى تعتمد على الزراعة بدرجة كاملة ، تكون الحياة الاجتماعية والمستوى الحضارى والفكرى عند السكان ، ذات صلة وثيقة بهذا النشاط من حيث : دخل الأسرة والعادات والتقاليد والعلاقات الاجتماعية والمعتقدات ، والعلاقات بين الرجل والمرأة وكافة عناصر ورموز المجتمع وطبقاته ، والتى يأتى فى أولها ملاك الأراضي ، وكل حسب مساحة أرضه وما تنده تلك الأرض من دخل وثروة ، وتنتج بعد ذلك الطبقات على أساس من يملك ومن لا يملك والحرفة والمهن التى تنتهى إلى طبقة عمال الزراعة المعتمدين وخدمة الأسباط^(١) .

وبنفس الكيفية تأتى المجتمعات المختلفة التى تعمل ، أو تعتمد على ، الصناعة أو التجارة أو عليهما معاً ، أو تلك التى تعتمد على التكامل فى كافة الأنشطة الاقتصادية والحرف والخدمات ، ويكون بنفس القدر المستوى الاجتماعى وحياة البشر والعادات والتقاليد والموروث الحضارى ، ويكون الدخل العام بداية من الأسرة وصولاً إلى موازنة الدولة هو الأساس ، مع انفتاح

الثقافة والتعليم في تحديد شكل المجتمع وأسلوب حياته وعلاقاته بغيره من المجتمعات.
ثاني السياسة التي تستند فورتها وصحة نظرياتها من قوة المجتمع الاقتصادي والسياسي.
ويكون الحاكم بشكل الحكم هو أحد البرارات العملية المعسوبة منه. فمن حيث المبدأ
الربح والمناخ والبيئة في تشكيل حياة البشر ومزاجهم وخصائصهم النفسية والاجتماعية.

ثانياً : عزية البرج مجتمع صيادين :

نحن هنا بصدد الحديث عن الحياة الاجتماعية في عزية البرج ، من حيث شرح حياة المجتمع
وسكانها ، وأثر العوامل المختلفة التي شكلت تلك الحياة التي تختلف في بعض النواحي عن
مجتمع صيد دمياط ، وتختلف في أكثر تلك التفاصيل كلما انتقلنا من البحر إلى البحر أو
داخل مصر في القاهرة وكافة المدن خاصة في الصعيد مصر ، ولا يمكن أن نغفل ما ذكرناه من أن
أثر النشاط الاقتصادي والحرفة على الحياة الاجتماعية للبشر في كل مكان .

فمجتمع عزية البرج مجتمع صيادين (١٣) ، فأكبر من ٩٠٪ من السكان يعمل في صيد
الصيد في البحر والبحيرة ونهر النيل ، والنسبة الباقية ١٠٪ تعمل في خدمة هؤلاء الصيادين
سواء كانوا في تجارة أم في حرف وخدمات مختلفة ، سيكون أغلبها ملحقاً بأعمال الصيد
وصناعة السفن وتجارة الأسماك وغيرها (١٤) .

ولم يكن لسكان عزية البرج خيار في تحديد تلك المهنة ، فنوع العزية حدد هذا الاختيار ، فهي
على شكل شبة جزيرة يحدها الماء من ثلاث جوانب من الشمال البحر المتوسط ومن الشرق بحيرة
المرحلة ومن الغرب نهر النيل (١٥) ، فالسكان مدفوعون دفعاً لتزول البحر يحكم هذا الموقع الاستراتيجي .
والتي هو هبة من هبات الطبيعة ، كما أن مهنة الصيد انتقلت إليهم عن الآباء والأجداد ، فهي
حرفة أصلية ولهم فيها الخبرة الطويلة ، وأصبح بينهم وبين البحر عشرة ولغة حياة ، والأهم من ذلك
أن من البحر جاء رزقهم وتحدد دخلهم وبالتالي مستواهم الاجتماعي والحضاري .

وقد امتلك بعض صيادي عزية البرج مراكب للصيد ، وهم لا يشكلون بوصفهم ملاكاً قديماً
كثيراً عن البحارة والصيادين ، فصاحب المركب يكون أحياناً هو رأس المركب ، وأحياناً يبيع له
أحد الصيادين القريبين الموثوق فيهم ، ووظيفته رأس المركب إن كان صاحب المركب أو نائبه منحصر
(١٦) يمكن أن تدعى عزية البرج نوكه أو مجتمع عزية البرج هو مجتمع صيادين حيث تنتشر مراكب الصيد
في كل مكان ، وذلك بالعودة إلى الملاحق الخاصة بالصيد ، صيدية رقم : (٨٠) .

في النهاية والتوجه وتوزيع العمل ومراقبته ، وعليه أن يكون حكيماً قديماً من الصيادين متعوداً
على ذلك هو السؤل عن تنفيذ تعليمات غفر الساحل ومراقبة كافة القوارب الطولية عند
خروجها إلى البحر للصيد في البحر في المياه الإقليمية أو الدولية ، كما أن رأس المركب يتقن
على التعامل بالأخير للبحارة ، وهي في الغالب معروفة على امتداد تاريخ أعمال الصيد ، وإن
تعدت لسلاسل تدرج إلى أخرى ، ولكنه في النهاية يكون حسب الاتفاق .

وهي كثير من الأحيان تكون ملكية مركب الصيد على شكل أسهم ، وهذه الأسهم يمتلكها
مجموعة من الصيادين القادرين على دفع قيمة الأسهم حسب سعة مركب الصيد وطولته ونظيره (١٧)
وهؤلاء الملاك يديرون فقط في حصولهم على دخل المحر ، ولم يكن بصورة مبالغ فيها ، وهذا حق
لهم ، لأنهم لهم ملاك وسيلة الصيد والمستهلكون عن الإدارة والنشاط ، وبالتالي مواجهة المخاطر
وإنه حتى بعض هؤلاء ، مكاسب كبيرة لتقنياتهم الراسعة وشخيم وخواتيم في أعمال الصيد والتجارة
بأحوال البحر ومناطق تجمع الأسماك ذات القيمة العالية ، والتي يتبع في صيدها وسائل صيد
معقدة (١٨) .

والعكس دخل أصحاب أسهم هؤلاء تلك المراكب على جانبهم الاجتماعي في العقود الأخيرة
من القرن العشرين ، فامتلكوا محلات للسكن في شكاير فيلات البنت أو عمار دحرة ، كما
امتلكوا عقارات مختلفة ومجراً للسكن في رأس البر بدمياط وفي أماكن أخرى ، ولا يمكن
إلا ملاك السفن مثلاً طبقة فرمة في عزية البرج ، وذلك بالقياس للطبقات في مجتمعات
أخرى أكثر تنوعاً وثراء في الحرف والنشاط الاقتصادي ، مما جعلهم يمتلكوا آلاف الألفنة أو
عشرات كثيرة ، فإن هذا المثل في عزية البرج يختلف تماماً ، ذلك أن هؤلاء الملاك للسفن أو
الأسهم كانوا يعملون مع البحارة وشاركوهم في كل أعمال البحر وحياته ، وهم منهم ورفاق
في طريق بحور الصيد ، ويأكلون على المركب من طعام واحد ويتخون لأنفسهم قرائشاً واحداً
ومجلساً واحداً ، والفرق فقط في أن هؤلاء الملاك يأتي قيرهم في زيادة نصيبهم الذي يتوازن مع
حجم ملكيتهم ورأسائهم في وسيلة الصيد .

إضافة إلى ذلك كنحاح ملاك سفن الصيد ومجتمع الصيادين الذي جعل منهم نموذجاً للتراجع
وانحدون المشترك في الحياة الاجتماعية والعملية ، وهمتهم العالية لتطوير صنعتهم ومراكب
الصيد ، وأصبح مجتمع صيادي عزية البرج فخراً لكل منطقة دمياط ، وحول ذلك كتبت أخبار
دمياط ما يلي : « عمل واحد هو الذي تطور في منطقة دمياط ، وسار في طريقه ، إنه صيد
الأسماك في عزية البرج ، مراكب الصيد بشراعاتها البيضاء اختفت إلى غير رجعه بعد أن ركبت

لما التفتت الحنة على العبد بن أخيه صبر - بن أخيه وبن أخيه صبر -
عبد بن عزة العز وبنه منجم الأشجار الذين يسهرون لي ليلتي بالدماء والدماء
محبوا بالدماء والدماء بن أخيه العز وبنه منجم الأشجار الذين يسهرون لي ليلتي بالدماء والدماء
فأجابوا بالدماء والدماء بن أخيه العز وبنه منجم الأشجار الذين يسهرون لي ليلتي بالدماء والدماء
فأجابوا بالدماء والدماء بن أخيه العز وبنه منجم الأشجار الذين يسهرون لي ليلتي بالدماء والدماء

كما أن هؤلاء الذين تمكنوا من ركاب القصب لأكثر من مائة يوم من تصيد السمك في البحر
خرجهم واستغنواهم قوتهم على خلق حبة إحصائية فخرجوا بشرا في الاحياء في اعمار
الصيد وتطيره . وان يستقيم السطح والبحيرة أن يحق تلك الكثرة الكبيرة في عالم الصيد في
البحر . ومن أمثلة هؤلاء : الحاج محمد طاي . وكنت قد جردت أخباره سابقا ما في البحر .
فكانت إلى الحاج محمد طاي . القصب الأول في عية البحر . الرجل القوي عيشه الكثير من البحر
قد الصلابة . وسكن من صغره . وبعد أن شغل القصب إلى مواضع الصيد . لم يجر سريته .
بل على الشاطئ . يمشي في البحر . ألبا لتجربة القوية . والتفتي من أجل القصة في حيرة
بجدة هؤلاء الصيادين .

صاحب مجلس خيرة الحج يضم اليه من جمع تسع واربعة عشر اشخاصا من
العلماء الذين يعطون في بيعة واحدة ، ويشاركهم بعضهم البعض في رزق واحد وهو رزق
الجامع المذكور ، ثم يعاون هذا الجمع الطيبة التي عاينها بعض تلاميذ صاحب
البيت من مثل الرزق التي عاينها من طبقة الثلاث التي انحلت للأرض وبمقابل الاجرة
التي كانت من الاموال التي كانت في حوزة خيرة العلماء الذين كانوا اشد في الشريعة
والعلماء العظماء من كل عرق بل ما بعد الرزق علاوة على نسبة المصلحة وهذا

لما في حربة البحر فلو شئت الصالحين على الله . وهو صديق في البحر الواسع . وفيه
الجهنم والنعيم . وفيه الشغل والراحة يكون الرزق والنعيم الوفير . والفرح كبير بين من يكون
رؤوف على الله . ومن يكون رؤوف على العباد . وكانت تلك حربة كبرى ومنفعة من نعم الله تعالى
موجع حربة البحر على حال طوبتهم الشغل في عالم البحر وشغل النعم .

وَمَنْ لَا يَلْقَ الْبَلَاءَ مِنْ شَيْءٍ يُنْفِصِلُ بِهِ عَنْ رَجُلٍ فَيُعْلَمَ نَافِلَةَ أُخْرَىٰ عَلَيْهِمْ فِي الْيَوْمِ الْوَاقِعِ ۚ

جريدة الجريدة اليومية

[illegible]

ويذكر أحد الإخباريين قوله : « إن العمل على المركب يكون على النحو التالي : تقوم حوائج
الساعة ٧ . وعلى المركب تقسم ثلثا . ولو لم يتجاوز ثلثي صاحبه وما . فالحق وما تقوم ثلثه
بالحق . وعلى الثعب على أنه كمد ويضرب السم وراء . ويقتل السم الأكبر لوحده
ويقتل لوجه . ويتركه الساحة ويترك عليه الشح ويعين إلى كمد ما به يصحى . وفي حالة
مركب العربية مروح على رلحي الساعة ٦ ونصف أوصل الساعة ٧ ونصف . أو لم أول المركب
بأرضي شيت . وأنتى بعتين حاب محض : رزق وما . نوح من على المكون (ونوح)

وتوجد وجهة نظر أخرى لأحد المبحوثين تمثل في قوله : « يمكن نصحي الساعة ٢ الظهر :
لأننا نشتغل بالليل ونبطل الصبح . وأول ما نصحي تأكل ونفطر . ومعين نشتغل إذا كنا قد جهز
المركب للسفر ثلثي أو ثلثي أو نشتغل شغل كثير قوى . والعمل على المركب نجد الليل
فيه النهار . في ناس تكون ورديتها الصبح تصبح الصبح وتام بالليل . وناس ورديتها بالليل
تام الصبح وتصبح بالليل . والتام يصحى والصاحي يتام هي ديه حياتنا » .

وعبر أحد الإخباريين من الشباب أنه : « يصح الساعة ستة ونصف بجى المركب أشرف
شغل المركب الساعة ٧ ، وأشرف التجارين والبهاجة بعد لما أخلص أروح أنشط وأنغنى ،

ولو عليه مشاة أفضية ، وأروح خطيتي بعد التقريب عند الساعة ١٠ أو ١١ ، وأخرج من البحر
نحو أروح التوبة وأروح بعد كده البيت الساعة ٢ ونصف أو في الصيف ممكن أروح من
البحر .

وإذا رأى لأحد المبحوثين العاصمين بعربة البحر وهو من مكان قريب : ١ - فإن انقلب على
المركب بعض مثلاً نوبل بعد نصف المركب ونشطف ، ونشطف تأخذ من الرأس عشرة من ماء
لتحلب ونظف على رأس البحر تقضى شربة على الماء ، ويعتدين نرجع رشفة أخرى بعد من حوالي
وأني وأنيه عشان بعد كده نطلع ثاني .

أما أحد مكان عربة البحر فيرى أن : ١ - الصياد يخرج ٦ صباحاً يسمى على رزقه في البحر
يكن يضطاد ، وممكن ما يضطش خالص ، وممكن يروح يتغنى في أي وقت يخرج من البحر
ويعتدين يشتغل في الشبكة ويعتدين يصلي ونظام ، وممكن أيضاً يصحى الصبح إذا كان عند غروب
يعمله ويؤد المركب أو القزل والمكة ، وبعد كده يخلص شغله ساعات يجي من الساعة ٨ - ١٠
الساعة ٢ ، وده مش دائماً ، وبعد ساعات يشي على البحر ، وبعد كده وساعات : ١٠ - ١٢
الشغل الموحدة ، والعصادة أوحش شغله لأننا كا اللي حولينا بحر .

وتختلف الآراء من حيث التوقيت ، ولكن طبيعة العمل واحدة ، فتجد من يقول : ١ - يصحى
من النوم الساعة ٤ الصبح ، ويحى المركب الساعة ٦ الصبح ، يخلص أشغاله ، والظهر يروح
البيت ، والسفر يكون الساعة ٧ والرجوع حسب قدره وينا ، ويرى آخر قوله : ٢ - أخرج من بيت
الساعة ٧ ، ويحى المركب ويشتغل ٢ ساعات ، ويعتدين أطلع أجيب الغذاء يحتاج أهل بيتي عشان
المرجة الثانية ويعتدين أتغنى ، وأرجع ثاني إذا لقيت شغل يشتغل ، وإذا ما لفتش يروح عشان
أجى للمرجة الكبيرة .

ويقول بعض المبحوثين : ٣ - إن في الغالب معظم الأيام تكون في البحر ، وتقسّم العمل بـ ٤ أيام ،
وفي أوقات الراحة تقوم الصبح ونجى نعد في المركب شوية ، ويعتدين تروح البيت عشان الغد .
وتريح معظم الوقت لأننا بتتعب في البحر ، كما يرى أحد المبحوثين قوله : ٤ - أنا بخلص في
ما أنت شاف ، أروح استحمس وأقبض ، ويعتدين أروح أتفصح في رأس البحر ، وأقابل الناس
ولو عايز أشتري حاجة أشربها ، واللى وراء مصلحة يعملها ، وممكن أقوم الصبح وأجى المركب
ولو هيسون المركب فمونها ، ولو فيه أي شغل في الشبك أو المكة يعمل قبل ما يطلع ، والعصادة
حياته كلها في البحر ويوقفه بين البيت والشغل ، ويؤكد أحد الأخباريين بمجمع البحث : ٥ - أن

الصياد بعربة البحر قصة العيش على المركب ، ويحى المركب تشتغل بالبحر أروح أشطف ، وكده
في المركب ساعتين ، والمركب عيون ونيت المركب ، وتقود شغل وكده ولو في البيت يشتغل ، وأني
أخرج على الساعة ١٠ .

ويقول الآراء من خلال أقوال الصيادين : ١ - يصحى من يقول : ١ - يصحى الصبح الساعة ٦
يطلع المركب إذا كان المركب مش جاوز للصيد يروح متفتح الشح لحاجة ، وأصبح يروح شركة
حار غداً ليوه جاز ، وثاني يوم تروح على السواحل ، وشيت في دفتر حريم السواحل وعند
البحر المركب ١٥ سم المركب ، وتترك على الله ونظف البحر تضطاد حسب التسمية ، يعني
بب مكان يجب الصياد فيه ، وفيه مكان ثاني لا ، والصياد طبعاً له خبرة بالمكان اللي يضطاد
فيه كويس ، ودها يريده والمكان اللي تضطاد فيه الصبح متضطش فيه بالليل ، وأتضح أهم
حاجة في الموضوع لأنه يأتى على السمك ، ولأن السمك للمركب ممكن بقعد في البحر ٢٠ يوم
أكبر من أكثر ، ولو تأخر يأخذ غرامه ، والمخالبات تيجي عشان تفتشه ، ولما ترجع الشيايب
يخرج مع غصه إننا الرجل المتجوز يشوف بيته الأول .

يقول آخر : ٢ - يصحى في الفجر ، وسافر الساعة ٧ يوصل مكانه ، وتقوم الساعة ١٠
يضطاد عند الساعة ١ ، ويرجع مكانه ثاني وعلى ذلك تغير الليل زى النهار ، والنهار زى الليل
أينما يقول آخر : ٣ - أنا لما يرجع من الصيد اللي هو ١٠ أيام يروح أنام ، ويعتدين أتنى على
رأس البحر ، ما هو إحنا في موسم والذبحا حر ، ويعتدين أرجع أنام وأحضر نفسي للسفر ثاني ،
وأخذ في البحر كل جماعة ويرديه ، ولو فيه شغل عليها في الورشة ، وممكن نعمل للي يشتغل
شدي أو لقده أو نبص على المركب ، ونشوف مشى المركب ولو القزل اتقطع ، ولو معرفناش نصلح
أو حاجة تنادي على الرئيس يعملها ، أما في البر تصحى الساعة ٦ الصبح تروح المركب ، ولو
كان في أي حاجة في المركب نصلحها والشهر تشطف ونريح شوية ، ونقعد على القهوة ، وممكن
نخرج ونزور الناس ، وممكن تعدي رأس البر ونصيف يوم على البحر .

ويقسم أحد الأخباريين العمل على المركب بأن اليوم ٢٤ ساعة : ٤ - ونشتغل ٤ طالعات ،
طالعيتين بالنهار وطالعيتين بالليل ، وال ٤ طالعات كل يوم وكل طاعة ٥ ساعات ، وتبقى ٤
ساعات هو اللي نجيب فيها العدة ، وممكن يبقوا ٥ ساعات ، وتبقى ٤ ساعات هو اللي نجيب
فيها العدة ، وممكن يبقوا ٥ ساعات ، وده حسب مدى العدة ، وممكن لو فيه سمك كثير يخلى
الطالعات قليلة شوية وما بين الطرحة وبعد التقض ، والتشليج فيه وممكن نتمر عليها غون جاز ،
وفيه واحد واقف على الدقة طول ال ٤ ساعات ، وواحد يخلى باله من المكة وتقسّموا ناس نائمة

ال ٤ ساعات . وناس سهرانه على المركب يعنى تقسم ساعات العمل بالساعات . والواحد لما يجي يروح بحاسب التجار على السمك . وكل واحد يقبض ويغني المركب . ولو اتغير حاجة معه اليومين اللي بعدهم أروح أفصح العيال وأمهم شويه أو أروح لقريس . ويمكن تخفيف بالمركب .

كما بقول آخر : « إتنا نصحي من النوم الساعة ٦ صباحاً فجهز . ولو كان فيه سفر نمتق ونعد بالعشر أيام . ومعانا أكلنا وشربنا ووزقنا ووزق عيالنا على الله . » ويشترط أن نغزو في البحر من الفجر . ونقتضى ليلنا ونهارنا في البحر نشتغل . والعسل على المركب مستمر . مفيش عندنا فريق بين النهار والليل . فإحنا على طول أول ما نصحي بنشط . ونعط كل نوع من السمك في طاوله . ويبقى فيه ناس تأخذ بالها من المركب مع الرئيس . ونسب العدة وزيانا الطرح يكون ٣ ساعات . وبعدين نلم في حالة إن مفيش شغل . و ٣ بنامر ٣ صاحب بحر صوا المركب . والعدة لما تكون فيه شغل نصحي اللي نائم عشان كله يشتغل . ووحا نكون مثلاً ٦ أنفار ٢ على الونش اللي يجيب الحاجة من المياه ٢ بيخلوا بالهم من الغزل . وميكانيكي والرئيس نصحيهم ٥ بحرية . ونحدد هتقعد أد أيه . ولما تخلص المدة ترجع تروح .

كما يوجد رأى يقول : « إن حياة الصياد زى بعضها . اللي يعبد ويزينه وكل يوم غنى غير المتوال . » ويقول آخر : « عادى اللي بنات فيه نصبح فيه . ممكن الطرحة تكون من ٤ - ٨ الصبح . تقوم الصبح تقرأ قرآن وتحضر الكل . وبعدين تشتغل . وميعاد الطرحة كل ٤ ساعات وعلى كده كل ٥ أيام . »

وهناك وجهة نظر لأحد الإخباريين ترى : « أن الحياة بتاعتى عادية خالص . زى أى موظف مثلاً . يعنى نيجي الصبح نطلع على المركب نعمل حاجة . فجهز العدة أو غشى على الساعة ٣ أو ٤ العصر . ما عدا اليوم اللي هنتطلع فيه نروح . وفى بداية اليوم أقوم من النوم . وأجى المركب الساعة ٧ وأجيب مثلاً الثلج والجاز واللثة . ولو فيه غزل عايز يترقع نرقعه ونطلع العصر أو الظهر مش كل الأيام زى بعضها . ونروح نشطف ونتغذى وننام وبالليل نسير فى رأس البر فى الصيف . وفى الشتاء نسير فى العزبة على القهوة وأنام الساعة ٣ . وفى الصيف يجي من رحلة الصيد يوم أجازة فى الشتاء . يقعد فى البيت وأيام الشغل يجي على المركب ويروح على المركب . ويروح العصر ويخرج من حوالى الساعة ٨ ونصف إلى ٩ يصلح الغزل . ويصلح الماكينة فى الرملة ويخرج من الساعة ٧ يسافر المكان اللي هو ها يروحه الرئيس . ويكون فى دماغه مكان يشتغل فيه . ونسك الدفة ويؤدى المركب زى ما هو عايز . »

ويرى إحدى : « أنه إحنا نقوم الصبح . نصلى ونقتر ونطلع بالمركب . لو كان فيه شغل مفيش يجيب طلات البيت . وتعد على القهوة والزيارات وكده . وأنا يروح البيت طبعاً . يكون بعد أقوم أناام شويه . وبعدين أصحى لأعيب العيال شويه عشان هما يبتوا . وحشنى قوى وأكون حسبهم حاجات . وأنا غشنى بستين واحد ستين . وواحدة أربعة وفيه إن شاء الله عيل جاي فى السمكة . ويرب يكون وكه والواحد متا يبقى ملبوخ فى شغله . ولو قضى يودبها رأس البر ولو حله سمكة . والله بتصالح على طول أصل أنا قللى أبيض . »

ويضيف إلى ذلك : « أما فى حالة اليومين اللي إحنا نيجي فيهم بيكفوا النوم وشويه الراحة فى البيت . وساعات نعدى لرأس البر عشان دوت موسم الصيف . وتقعد مع أهلنا شويه . وإحنا عشان تشتغل على طول ما تبطلش يدوب نطلع البحر . ووقت ظهر نرجع البلد فى اليوم التانى الصبح جاني كده ونصحي الصبح الساعة ٧ . ونطلع المركب . ونشوف الغزل إذا كان سليم أو متقطع نصلحه . ونرقعه وتقعد الأعدة تنادى وساعات نرور أصحابنا أو تقعد على القهوة شويه وسعدت كمان نفصح العيال . ولكن فى وقت الراحة نجلس على القهاري مع زملائنا وأصحابنا : لأن مفيش مصدر ثانى للشغل . »

ويؤكد أحد الأخباريين قوله : إنه « منذ الصباح يقوم من النوم يفتح عينه على البحر . يروح لبحر أول ما أصحه من النوم لازم أجى هنا . فيه شغل ما فيش لازم أجى . ويروح أتغذى . وبعد كده بعد مع عياله وبالليل يجتمع مع زميله . ويقبض نصيبه حاجة لعياله ويام الساعة ١٢ أو واحدة . ولكن أيام زمان قبل ما يقسموا البحيرة كان الواحد يطلع يصطاد صبح وليل . ونسرح الصبح ونرجع العصر . ونرجع نسرح ثانى . أما الأيام دى أيام الرحلة تشتغل أما الأيام الثانية من الجامع للبيت والعكس . ولا أقعد على القهوة إلا فى طلب شغلته يعنى . أما بالنسبة لتقسيم العمل على المركب فى ناس تشتغل فى العدة . وفى ناس يشوفوا الأكل . وكل واحد حسب إمكانياته فى وقت الصيانة بتاع المركب . ووقت الراحة ممكن نريح بالنهار . ونشتغل بالنهار والعكس ما نلاقى نفسنا تعبنا وتبادل مع بعض . ولما يرجع من البحر بنام شويه وأصحى وأعدى رأس البر ولما أرجع أناام . وأروح الصبح للمركب . ويمكن أقعد على القهوة وأرجع للبلد ثانى . وبالنسبة ليوم الإجازة تقوم الفجر وغون الثلج ونشتغل فى الغزل ونضبطه . يعنى يوم الإجازة للتصوين ونخلص صيانة المركب . »

كما يتفق أحد الإخباريين مع القول السابق بأنه : « فى البحر كله يشتغل وينقسم وروبيتين . وروديه تمام وروديه تسهر تخلى بالها من المركب . والصبح نقتر . ونجيب الشباك الطرحة ونسبة

استغراق الشبك في الماء بطلع السمك على الكوارته ، وتنقض كل نوع لوجه ، ووقت القزاة نقضيه في غسيل الطول اللي بنحط فيها السمك ، ونقطع الغزل لما يكون مفبش شغل تمام ، والصبح نفطر وبعد أن يروح يصيد ، وبعد ما يجي فيه من بعد الغذاء ، ثم يجلس مع أبناؤه ويعنوا في المساء يروح يجلس على القهوة ، وينخلص شغل الصبح ، ولو فيه الغزل منقوض الرجالة ترفعه وتبدأ الشغل من ١٢ بالليل ولحد الصبح ، والشغل كله يعتمد في العتمده ، ويرجع لأدب حوالى الساعة ٧ الصبح نريح أول يوم ، وبعدين نبدأ في اليوم الثاني نشتغل في ثوبين المركب وتجهيز العدة ، والسفر ثاني ، ويرى أحد سكان عزبة البرج أن الصياد يقوم الصبح يروح شغلته في المركب ، وإذا طلع بصطاء يشتغل طول النهار ، ويكون الشغل ورادى ، ويرجع بيته آخر النهار ، وحياته كلها شغلته على المركب ، وبخبرنا أحد الإخباريين بأنه في اليوم العادى نحس الشبك من البه كل ٤ ساعات ، ويمكن نجبيه كل ربع ساعة أو ١٠ دقائق ، والشغل طول ٢٥ ساعة وساعة ما بطلع الشبك لاؤزم الكل يبقى موجود ، أما في الأيام العادية ، فإحنا نريح ٣ أيام أول يوم نجيب فيه جاز ، وثاني يوم نجيب ثلج وثالث يوم نسرح طبعاً ، وفي أيام الراحة نقوم الصبح نفطر مع العيال وننزل نقعد على القهوة شويه ونرجع نتغدى ونريح شويه ، وبالليل ننزل نفصح العيال لأنهم طول ما إحنا بنسرح يبقوا قاعدين في البيت مع أمهم ما ينزلوش ، فلأزم تقسيم عشان حرام ، ولو إحنا سارحين يبقى طول اليوم شغل ، واللى يتعب أو يكون سهرا نشتغل ده بناء ، وإحنا على طول ما دام سارحين نبقى نشتغل ، ولكن لو إحنا في أيام الراحة بين السرجة والسرجة تبقى الصبح بتيجي المركب نعمل فيها أى حاجة عايزة شغل .

ويضيف إلى ذلك : « ونجهز كل حاجة مركونة ، ونجيب التموين من الزيت والجاز والأكل والثلج ، ونغسل الحاجة اللي عايزة تنفصل ، ونصلح المكنة ونراجع عليها ، وترقع الشبك لو كان أنقطع ونراجع على المراكب كله ونخلبه تمام عشان السرجة الجاية ، وكلنا بتيجي هنا سواء صاحب المركب كله ونخلبه تمام ، وكلنا بتيجي إلا إذا كان حد معتذر ومش جاى أو حد عنده ظروف ، وده ما بيعش وبعد ما تخلص تشى على الساعة واحدة ولا اثنين .

وتجار الأسماك الذين انتشرت مخازن أسماكهم ، والتي قامت بجمع الأسماك وتوزيعها داخل دمياط وخارجها حتى القاهرة والإسكندرية وعموم مصر^(١٣) ، وهناك أيضا تجار أدوات ووسائل الصيد من شباك وسنانير وأجهزة ومعدات وجمال وغيرهم^(١٤) ، وغير ذلك كما أن هناك التجارة في أنواع التجارة المختلفة من بقالة وخردوات وعطارة وغيرهم^(١٥) ، ومجتمع الأفندية في عزبة البرج قبل الثورة ، وهم من المرسين والموظفين في جهاز خدمة القرية وأعمال المنافع العمومية وخزير

السراجل ، وهؤلاء استمر نشاطهم مع التطور والزيادة بعد الثورة التي اهتمت كثيراً بخدمات مجتمع عزبة البرج وأولته عناية كبيرة^(١٦) .

وواصلت حكومة الثورة اهتمامها في الخمسينات من القرن الماضى بعقد عدة مؤتمرات شعبية بعزبة البرج لتابعة ومناقشة مشاكل مجتمع الصيادين وإيجاد الوسائل الكفيلة لحلها ، وقرر المؤتمر الشعبى عدة حلول لمجتمع العزبة ، منها : « توقيع عقد تأسيس مصنع حفظ الأسماك والسردبين يوم ١٦ أغسطس ١٩٥٨ ، وأن هذا المشروع سيتكلف في تقديره الابتدائى مبلغ ١٧٠ ألف جنيه ومطلوب من الأهالى ومجتمع العزبة المساهمة بمبلغ مائة ألف جنيه ، وقرر نائب الغائرة محمد عبد الكافى المساهمة بجهاز عرائس العزبة ليكون بداية دفع أسهم هذا المصنع »^(١٧) .

كما ساهمت الثورة في دفع وتنشيط الحياة الاجتماعية ، وشجعت بعض كبار المجتمع في التصدى لحل مشاكله ، ورفع مطالب مجتمع عزبة البرج للمسؤولين ورجال الدولة من ذلك أن وفداً منهاً مكوناً من السادة زكريا فودة ، سكرتير هيئة التحرير بعزبة البرج ، والسيد الريدى^(١٨) من كبار تجار وأعيان العزبة ، وإبراهيم القشاوى ومحمد عبدة الريدى وأحمد حستين وأحمد سعد والدكتور عبيد مفتش صحة عزبة البرج ، زار هؤلاء محافظ دمياط وقدموا مطالب مجتمع العزبة ، وحددت تلك المطالب فيما يلى : « مجتمع صيادى عزبة البرج الذى يضم أكثر من عشرين ألفاً - ١٩٥٤ - من الصيادين يطالبون بعناية الدولة ببيوت الله ، وتعيين مقيمى شعائر دينية في مساجد العزبة ، وفتح فصل من فصول المرحلة الثانوية ليستوعب طلاب العزبة الذين أقروا دراساتهم الإعدادية ، كما طالبوا بإنشاء مجلس قروى ليعخدم مطالب الصيادين وعائلاتهم ، وإنشاء قسم داخلى بالمجموعة الصحية مستكملاً بمعاداته وأدواته الصحية ، وركزوا في مطالبهم على رصف الطريق بين دمياط والعزبة للربط بينهما لأن الشتاء يحول دون السير في هذا الطريق مع نزول المطر الذى يزداد في شتاء عزبة البرج ، فتتقطع الاتصالات وتتعطل تسويق محصول الأسماك »^(١٩) .

رابعاً : سفر الصيادين للعمل خارج عزبة البرج :

في الخمسينات من القرن الماضى شهد مجتمع صيادى عزبة البرج ظاهرة هجرة الصيادين وسفرهم للعمل بمختلف الدول الأجنبية ، وبالذات بلاد اليونان التي شكلت مكان الصدارة في وجهة عمل هؤلاء المسافرين ، يليها إيطاليا وأسبانيا^(٢٠) ، والتحاق هؤلاء للعمل بعقود في شركات ملاحية بحرية تعمل في أعالي البحار للنقل البحرى بين دول العالم ، وبعضها يعمل

بالصيد في البحر المتوسط والمياه الدولية . وسفر هؤلاء الصيادين يرجع إلى عدة أسباب :
 أولاً : البحث عن مصدر دخل أكبر وجبة أوجب ، وليس معنى ذلك أن يهربوا من
 قلة أفقت أو قلت في عزة البرج ، ولكن هؤلاء المسافرون قد سمعوا الكثير عن أعمال
 اليونان ، وأن بعضهم قد تعامل من قريب مع تلك الشركات الأجنبية . فوجدوا فيها فرصة لحسن
 دخل أكبر بكثير من دخل أعمال الصيد بعزة البرج (١٣١) .

ثانياً : يلحق بالسبب الأول أن مصائد عزة البرج قد بدأت تتأثر . وغال محصل الصيد
 فيها خصة صيد السريدن التي بدأ في التناقص التدريجي بعد استكمال تلك السمات التي
 منتصف الستينات ، والتي ترتب عليه توقف وصول فيضان النيل إلى المنصب بما يحسن من موارد
 عضوية تشكل غذاءاً وفيها لأسماك البحر والنهر والبحيرة . واحتاج الأمر من صيادي عزة البرج
 مضاعفة الجهد والخروج إلى المياه الدولية واتباع وسائل صيد حديثة متطورة للوصول إلى مصائد
 الأعماق بحثاً عن كميات الصيد المطلوبة (١٣٢) .

ثالثاً : شهرة صيادي عزة البرج الذين قطعوا بمكانة واسعة حصة في مهارات الصيد بزرير
 البحر وخوض غماره ، وذلك بسبب الخبرة الطويلة والتاريخ الحافل (١٣٣) .

رابعاً : يقول بعض الذين سافروا وخاضوا تجربة السفر خارج مصر في اليونان وغيرها : إن
 السافر إلى ذلك هو الطرح الشخصي واكتساب الخبرات والمعارف ، فقد كنا نملك ورشة لسان
 السفن تأتي إلينا بالبحر الوفير (١٣٤) .

كان التزامهم على السفر كبيراً خاصة بعد مجيء الذين سافروا في إجازات قصيرة ، وقد خبر
 عليهم ملامح المخل الكبير وبحيرة العيش وشيا ، العقارات ، فزاد عدد المسافرين من الصيادين
 وخاصة الشباب منهم ، وكان عددهم ألواناً مؤلفة ، والبعض يقدر عددهم بخمسة آلاف ، والآخر
 يقدرهم بما يقرب من نصف عدد صيادي عزة البرج (١٣٥) ، وهي على كل حال تقديرات ولا توجد
 الآن سجلات ثابتة موثوق بها يمكن الاعتماد عليها في عدد هؤلاء المسافرين ، خاصة أن بعضهم
 يسافر بطرق غير مشروعة .

وكان السفر في بدايته سهلاً وميسوراً ولا يكلف الكثير ليس أكثر من استخراج جواز سفر
 بحري وبيانات ووثائق شخصية مع الخبرة ومبالغ معنودة من المال ، كان هذا هو كل المطلوب ،
 ولكن بعد التزامهم على السفر زادت المصاريف والأعباء ودقعت نظير ذلك مبالغ كبيرة (١٣٦) .

وبعد سيطرة الصيادين كانت هناك جمعية العاملين من الصيادين والبحارة العاملين على
 صيد الصيد الأجنبية ، وهذه الجمعية قامت بتنظيم أعمال السفر ، وكان على كل واحد من
 الصيادين أن يذهب إلى الجمعية ويقيم تسجيل اسمه وكنيته بملامحه ، وأن يحتفظ برفقة السجل
 في مكتب الأنساء حتى يأتيه الأمر في السفر ، والعرض من إنشاء تلك الجمعية هو حماية
 الصيادين المسافرين للعمل على السفن الأجنبية والعربية ، وقامت الجمعية بالتعامل مع قيادة
 المراكب الأجنبية الذين يحضرون إلى مقر الجمعية ، ومعهم التوكيلات الرسمية المطلوبة والمحمد
 فيها عدد المطلوب من البحارة والصيادين ، وكان الطلب على صيادي عزة البرج كبيراً لخدمتهم
 الواسعة التي اكتسبهم سمعة دولية (١٣٧) . يقول رئيس الجمعية : (كانت الجمعية تنفق في طلب
 السفن ، وتتفق على الأجور الشهرية ، وكذلك المكافأة المطلوبة في آخر الحصة للخدمة في العقد ،
 كما تنفق الجمعية على تذاكر السفر في الذهاب والعودة ، والتي تكون على حساب القبطان .
 ودرجت الجمعية على تصنيف المسافرين فتحدد من هو البحار ومن هو الصياد وتنفق كل حسب
 حريته ونحوه ، وبالتالي راتبه ومكافأته ، وفي ذلك احترام لقيمة العمل ، ومحافظة على شهرة
 سمعة صيادي عزة البرج (١٣٨) .

ولكن حدث أن بدأت عملية السفر تأخذ اتجاهاً آخر كثيراً بالمسافرين ، ذلك أن بعض
 المسافرين قد مارسوا عملهم بشكل سيئ ، وأبطلوا بذلك عمل الجمعية العنق والشرع الذي كان
 مبني على تنظيم العمل ودقته وإعطائه حق السفر لمن يستحق ، وكل حسب دوره ومهنته ، إلا أن
 المسافر قد طلبوا مبالغ كبيرة من رغبة السفر لمن يستحق أو لا يستحق ، وأصبح القادر على
 دفع هو المسافر بهذا الطريق غير المشروع الذي لا تصان فيه حقوقه غالباً أنه بعيد عن رقابة
 الجمعية وسلطانها التي كانت تتابع المسافرين وتبحث مشاكلهم وتعمل على حلها فوراً ، كما أن
 للجمعية مستشار عمالي يسافر إلى المكان المطلوب لحل المشاكل ومتابعة أحوال وظروف العمالة
 نصرية (١٣٩) .

وكان من الممكن إحصاء عدد الصيادين المسافرين عندما كانت الجمعية قائمة ، ففي أيام
 تنظيم العمل بها بلغ عدد الصيادين المسافرين من ١٢٠٠ صياد إلى ١٥٠٠ صياد كل ستة
 شهور (١٤٠) ، ومعنى ذلك أن متوسط عدد المسافرين بعد خمس سنوات يصل إلى عشرة آلاف
 صياد ، وتتضاعف العدد بعد عشر سنوات ليصل إلى عشرين ألف صياد يعملون على سفن
 الصيد الأجنبية المسجلة في جزر اليونان والبلاد الأجنبية الأخرى وذلك في السنوات الأخيرة ، مما

يؤكد أن أعداد المسافرين من الصيادين كبيرة جداً ، والتي قد تصل إلى نصف عدد صيادي عزبة البرج ، وهذه مجرد تقديرات .

وتتابع تجربة سفر الصيادين وحياتهم والمميزات والفوائد التي حصلوا عليها من غنوة العمل على السفن الأجنبية وذلك من أقوالهم وتجاربهم الشخصية ، يقول أحد المسافرين : « قبل السفر كنت أعمل ميكانيكي على مركب صيد يمتلكه فلسطيني من الذين هاجروا إلى عزبة البرج بعد حرب ١٩٤٨ ، وبدأت السفر إلى اليونان في يونيو من عام ١٩٦٩ م ، وذهبت إلى بريم ، وهناك وجدت الطلب كثيراً على المصريين ، وتركوا كل الجنسيات وأخذوا بحارة عزبة البرج التي لها سمعة طيبة وشهرة واسعة ، وفي اليوم الثاني من وصولي اشتغلت بعقد عمل ميكانيكي مساهمة بمرتب ٦٠ جنيه إسترليني ، والمركب حمولته ٣٦ ألف طن ^(٣٦) ، ولأن العمل متوفر وشروطه ميسرة لصاحب الخبرة فإن صاحب التجربة انتقل للعمل على مراكب أخرى فينتور : « انتقلت للعمل على مراكب أخرى للتنقل والشحن من تكساس إلى اليونان ونوتردام وبلجيكا وإنجلترا ومختلف دول العالم ، واستغرقت في هذه المراكب في الفترة من ١٩٦٩ وحتى ١٩٧٥ م ، سبع سنوات تقريباً ، قضيتها جميعاً في البحر بين هذه البلاد للراحة فقط ^(٣٧) ، وعن إجازاته في مصر يقول : « كنت أحضر إلى مصر لزيارة زوجتي وأولادي في عزبة البرج كل سنة ، وأقضى معيه شهرين أو ثلاثة أشهر ، وهذا يكفي ^(٣٨) ، وعن المرتبات يقول : « أنها كانت كبيرة وفقاً لأسعار ذلك الوقت ، ففي إحدى الشركات كان المرتب ٣٠٠ دولار في الشهر ، ثم ٧٠٠ دولار ، و ٨٠٠ دولار ، وارتفع المرتب إلى ١٠٠٠ دولار في الشهر ، واستمرت على ذلك باقي سنوات العمل ، والمرتب كله مدخر في خزانة المركب والإعاشة كلها على حساب المركب ، كنا نأكل أحسن وأفخر أنواع الأطعمة والمشروبات ، كما كان السكن مريحاً ، فقد كانت لي غرفة مخصصة بحمام وتليفزيون ، وعند النزول في الإجازة كنت أخذ معي المرتب المدخر في شكل شيكات تصرف في بنك بمصر ، وبحساب ذلك الوقت كان الدولار يقدر بحوالي ٣٨ قرشاً أي ما يقرب من ٤٠٠ جنيه مصري شهرياً في أواخر الستينات وأوائل السبعينات ^(٣٩) ، وتزداد قيمة هذا المرتب بملاحظة أن الإعاشة كلها والانتقالات كانت على حساب المركب جهة العمل .

وعن المعاملة يقول : « كنا نعامل أحسن معاملة من قبل الجميع ، ولم تكن هناك مشكلة أبداً إلا الملل والحياة الرتيبة وسط البحر على امتداد هذه السنوات الطويلة ^(٤٠) ، وعن البضائع التي كانت تنقل والبلاد التي مروا إليها يقول : « نقلنا كل البضائع من حبوب وأطعمة ومشروبات

وأدوات وصناعات ، كما كنا نقوم بتهرب الرقيق الأبيض من كولومبيا إلى أنحاء العالم ، ولم نترك ميناء أو دولة إلا وأبحرنا إليها من الشرق إلى الغرب وكنا نتعامل باللغة الإنجليزية ^(٤١) .

ولا يختلف كثيراً باقي الصيادين الذين سافروا للعمل باليونان في تجربتهم في العمل عما سبق ذكره ، فكل تفاصيل التجربة عند بعضهم متقاربة ، إن لم تكن متطابقة من المرتبات والمعاملة وسنوات الغربة التي تصل عند البعض إلى ١٥ سنة ^(٤٢) ، الأمر عند بعض المسافرين الذين لم يحضروا إلى مصر إلا كل سبع سنوات ، أو عشر سنوات ، بالرغم من أن لهؤلاء زوجات وأولاد وسألون عنهم فقط بالتليفون يرسلون مصاريفهم الشهرية ^(٤٣) ، وإن كان البعض لا يرسل مصاريف أولاده إلا كل فترات قد تكون طويلة ، ولك أن تتخيل معاناة تلك الأسرة وخاصة الزوجة .

كما أن بعض الصيادين تزوجوا بنات أجنبيات يونانيات وروسيات وغيرهم ، وفي ذلك يقول مازون عزبة البرج : « بعض الصيادين الذين سافروا إلى اليونان وتزوجوا من يونانيات وأحدهم تزوج من سيدة روسية وأحضرها معه من اليونان أثناء إجازته ، والمتزوجون من يونانيات كثيرون لكي تتاح لهم فرصة إقامة مشروعة ^(٤٤) .

خامساً : المستوى الاقتصادي والثقافي لصيادي عزبة البرج :

يتميز صياد عزبة البرج بدرجة كبيرة من الوعي والحرص على توفير حياة كريمة لأسرته ، فقليلاً وقت أن كان الصيد بسفن الشراع ، وكانت أسعار الأسماك رخيصة ؛ لأنها كانت تصطاد بكميات كبيرة ، فالمستخرج من البحر كان يوضع على البر في أكوام كثيرة ، وكانت أسماك السردين هي أكثر الكميات المستخرجة في موسم صيده ، في أوقات فيضان النيل ، ولذلك فإنه أحياناً كان السردين يعطى للمحتاجين بدون مقابل ، ويحصل عليه عساكر خفر السواحل مع غيره من الأسماك بدون ثمن ، وشغل وقت الصيد كل حياة الصيادين الذين يعودون فيما يقولون من سرحة الصيد محملين بكميات وفيرة من الأسماك ، مع الأجور التي كانت مناسبة ومحقة لحياة مريحة تخلو من الاحتياج أو العوز ^(٤٥) .

ولم يشك مجتمع الصيادين بعزبة البرج من البطالة في مواسم الصيد المعروفة ، فقد بدأ الحديث عن مشكلة الصيادين بعد انتضاح أثر بناء السد العالي في الستينات على انقطاع الفيضان الذي سبب عدم وصول المواد العضوية التي كانت غذاء رئيساً لأسماك مصب فرع

دمياط، فقلت تلك الأسماك خاصة السردين بالتدرج فى فتحة البوغاز، وتحديث وسائل الصيد للوصول إلى الأسماك المتنوعة فى أعماق البحار والمياه الدولية^(١١).

وفى العقود الأخيرة اهتمت الدولة بمصايد عزبة البرج فى البحر المتوسط، وزادت مراكز الصيد الآلية التى سافرت إلى أماكن الصيد الوفير فى المياه الدولية والبحر الأحمر والخليج العربى وغيرها من أماكن مختلفة من أعالي البحار، مما أتاح فرص التعايش أعمال الصيد، وتحسين الدخل الكبير لصيادى عزبة البرج^(١٢).

وفى مقابلات مع أحد شباب الصيادين يذكر: أنه يحقق أحياناً دخلاً فى السرحة الواحدة يصل إلى مبالغ كبيرة بلغ أعلاها إلى ٢٠٠٠ جنيه، وقت أن كان موسم الصيد وفيراً والبحر مواتياً لأعمال الصيد، وذلك فى سرحة واحدة، وفى سرحة أخرى حقق دخلاً وصل إلى ١٠٠٠ ج.م، وفى سرحات صيد كثيرة لم يحقق الدخل المطلوب، وفى المتوسط فإن هذا الشاب يحقق دخلاً وفيراً مناسباً محققاً لحياة كريمة^(١٣).

وفى مختلف المقابلات تكون الاستنتاجات واضحة فى أن الجميع يعودون من السرحة فى مواسم الصيد وقد حققوا الدخل المطلوب المناسب للجهد والموسم وحالة البحر وأنواع الأسماك، وهى جميعاً تحقق حياة طيبة مريحة وكريمة للصيد وأسرته، وتعد عزبة البرج بذلك نموذجاً فريداً لسكانه من الصيادين ومعاونيهم، ويكون الفرق كبيراً فى مستوى الدخل بينهم وبين باقى شرائح المجتمع فى المدن والقرى المصرية، وتقصد بذلك شرائح المجتمع المناظرة لهم من حيث مستوى التعليم وغيره^(١٤).

وهناك دراسة أنثروبولوجية لظروف المعيشة الاجتماعية والاقتصادية من عام ١٩٨٠ - ٢٠١٠ لمجتمع الصيادين فى ترانكوبيار Tranquebar، حيث أنها تتكون من أحياء أو مناطق مختلفة كما حدث فى عهد الاستعمار، ويسكن فى كل منطقة جماعات معينة من الجاتى Jati، أو جماعات اجتماعية دينية، ومازال أكبر المناطق فى هذه الجيوات المنطقة الخاصة بصيادى القرية المقيمين فى الشمال وبعض الجماعات على حدود ترانكوبيار.

وبناء على البيانات الأولية لهذا المجتمع، فتناول هذه الدراسة عمليات التحول الاجتماعى والاقتصادى طويلة المدى وقصيرة المدى الخاص بأساليب التعامل مع الحياة اليومية ومشكلاتها، وترك عدد كبير من الشباب غير المتزوجين مجتمع الصيد فى ترانكوبيار خلال الخمس والعشرون سنة الماضية، واتجهوا إلى ماليزيا وسنغافورة والمملكة العربية السعودية بحثاً عن عمل، وقد

عملوا فى وظائف ذات أجر منخفض فى صناعة البناء، فيعمل هؤلاء الشباب من أجل أن يكسبوا قوت يومهم للإتفاق على أسرهم بجانب ادخار مالا لشراء قوارب عند عودتهم إلى ترانكوبيار. ويظهر هنا تساؤلاً هاماً وهو، فى حالة حدوث كارثة فهل سيتجه بعض الصيادين للبحث عن مصادر للرزق؟ وهل توجد نية للهجرة الخارجية وهل ستظهر طرقاً جديدة لتوجيه الشئون الاقتصادية ومواجهة للأزمة؟

وكان الاقتصاد البانجاباتى يعتمد على جمع ضريبة بالأسماك بجانب الغرامات التى يتم فرضها على الذين يخترقون القانون، وبناء على ذلك فإن قرية الصيادين تميزت بهوية اجتماعية قوية وطرد مؤقت أو دائم للذين يخترقون قواعد الجاتى Jati.

ويظهر كل يوم وجود نوع من الدعاية للأسماك الطازجة والمجففة والمملحة قبل بيعها وقبل إصلاح شباك الصيد أثناء المناقشات الحادة أثناء التعاون فى أعمال الصيد، وكذلك المناقشات المرتبطة بالعلاقة بين الأجيال وتعليم الأجيال الصغيرة، كما أن ثقافة الهوية والتفاوض كانت دائماً جزءاً متكاملًا من المجتمع^(١٥).

سادساً: الحياة الاجتماعية:

تقول زوجة أحد المبحوثين: «العلاقة بين الأهالى حلوة، يعنى الواحدة تروح لجارتها العصرية تقعد معها، والرجل علاقته بغيره حلوة ونروح لبعض فى الأفراح والمناسبات، ونفرح لفرح بعض ونزعل لزعل بعض، كلهم أخوات، صيادين وغير صيادين، أحلى من الأخوات ويخافوا على بعضهم وإذا كان فيه نفر غاب بدوروا عليه ويسألوا عنه».

وتوجد هناك طقوس تراعى عند إقامة الأفراح مثلاً:

١- فرح فى المسجد العريس فى الجامع، والعروسة مع أهلها وصحابها فى البيت.

٢- فرح فى النادى أو قاعة فى رأس البر.

وبالنسبة لطقوس الفرحة: لازم من وضع طعام للضيوف عند العريس والعروسة، والذهب والشبكة: ضرورى من شراء الذهب والشبكة الكبيرة للعروسة، وعدم مراعاة الفقير أو الغنى، أما العفش: فعلى حسب الشقة والمستوى المادى والاجتماعى للعروسين، وحسب الاتفاق بين أهل العروسين والفرح فى الجامع ده لسنين، والمنقبات بعد صلاة المغرب يكون العريس فى المسجد

والعروسة فى مصلى السيدات ، والعريس بعمل أكل ويأكل الأهل والجيران والسمات شجر تيسر الذهب ودى حاجة مقدمة جداً .

٣- فرح فى الأوتيلات فى رأس البر .

ونهاية القول بأن علاقات الصيادين تتسم بالمودّة وأنها علاقات طيبة سواء كانت فى سلوكياتهم أثناء رحلات الصيد أو بعد العودة وتظهر أيضاً فى مساندتهم بعضهم البعض فى مواقف الحياة اليومية سواء الفرح أو الحزن وكذلك هناك ترابط بين الصيادين وغير الصيادين بسبب أن عدد سكان العزبة محدود ، والجميع يعرفون بعضهم البعض وترابطهم علاقات المصاهرة والأقارب ، وهى ما تزيد من قوة شبكة العلاقات الاجتماعية بين الأفراد .

والملاحظ أنه ليست هناك بطالة بين الشباب ، فالعمل فى البحر مفتوح لأبناء الصيادين وسكان العزبة الذين تدربوا على ركوب البحر منذ نعومة أظفارهم (١٧) .

أما عن المستوى الثقافى فالفرق كبير بين القديم والحديث فقديمًا كان التعليم قليلاً بين الصيادين ، وإن كان قد أخذ فى الانتشار التدريجى قبل الثورة التى جاءت وشجعت التعليم ، وكان أهالى العزبة أكثر حرصاً من غيرهم فى التمسك بتعليم الأبناء والتشجيع من بحور الثقافة حتى أصبحت عزبة البرج فى العقود الأخيرة وقد حققت أعلى نسب لارتفاع التعليم خاصة عند الفتيات ، وتصدرت فى هذا نسبة كل بلاد مصر فهى الأعلى عن دمياط وحتى عن القاهرة والإسكندرية وباقى محافظات مصر فى الوجه البحرى والقبلى (١٨) .

ومن الطبيعى أن تترك تلك المؤشرات الاقتصادية المريحة والتعليمية المتقدمة أثرها البالغ على الحياة الاجتماعية فى بعض مظاهرها ، وعلى العلاقات المتبادلة وتتفاعل مع غيرها من قيم ومعتقدات وظروف عمل وغير ذلك على شكل الحياة الاجتماعية لمجتمع الصيادين بعزبة البرج الذى نتابع بعض مظاهرها فى الكثير من العادات والتقاليد وأحوال الزواج ، والطلاق وظروف الأسرة التى غلبها الكثير من ضغوط سفر الصيادين للعمل فى اليونان ومختلف الدول الأجنبية .

١- العلاقة الاجتماعية بين الأهالى ومدى مشاركتهم فى المناسبات :

يقول بعض الباحثين : " يوجد بيننا علاقات تعارف لكن بنسبة ٥٠٪ والصداقة بنسبة ٢٠٪ " ، ويقول أحد الباحثين : " إن العلاقة بين الأهالى طيبة جداً ؛ لأن الأهالى فى الأفراح ييكونوا

مع بعض وفى حالة الوفاة يتحملوا بعض برده ؛ لأننا كلنا عيله واحدة وأغلبية المراكب دى يكون فيها كذا شريك ، وكلنا بنقف جانب بعض ، ووقت الشدة ، كما أننا نجامل بعض ونساعد فى حل المشاكل ، وإحنا كلنا أكثر من إخوات ، عشان إحنا بنعيش على المراكب أكثر من جوه الدار ، وبين الأهالى وبعضها ويكون بيننا محبة وود ، وكل واحد يقف جنب أخوه فى الشدة .

ويضيف : " والناس أكثرها قلوبها فيها الخير ، الواحد لو عطل الناس الأهالى تقف جانبه ، ولو واحد فى زنفه الناس تقف جانبه يعنى العلاقة طيبة بس فى ناس وحشه ، وتظهر تلك العلاقة الطيبة من خلال حب الجار ، وأنا نشتكى لبعض مشاكلنا فى ولا مفيش سمك ، يوم كويس ويوم وحش ، وينزور بعض فى الأفراح والمياتم والأعياد ، ونجدها تظهر فى الأفراح مثلاً ، نرقص له ونهبط ونجامله ، وساعات لما تكون الحالة كويسه ممكن نشترى له حاجة تكون نقصاه " .

وتحدد طبيعة هذا المجتمع من خلال معاملات الناس مع بعضهم ، وهى ما تسمى العيشة الطبيعية ، " فكل واحد نرى الطابع بتاعه ، والعلاقة كويسة ، لأن الأهالى كويسه ، عشان هما هنا الناس طيبة " ، وتتضح مدى قوة العلاقة من خلال المشاركة فى المناسبات ، حيث يذكر بعض الباحثين أنه " تروح مراتى فى المناسبة تبارك لو أنا مسافر فى رحلة الصيد ، بس بأذننى ده لما أتجوز ولكن دلوقتى ممكن أى حد من أهل البيت يروح بدالى " .

وعلى حد قولى أحد الباحثين : " العلاقة بيننا حب ومودة ، وأصلاً كل واحد يبقى فى حالة وزى ما بيقولوا صباح الخير يا جارى أنت فى حالك وأنا فى حالى وكل واحد يرضى برزقه ، والأهالى هنا بينهم مودة ورحمة ولا يوجد مشاكل ويوجد نظام والنقطة فى الأفراح والمناسبات السعيدة ، وهى حالة تبع الرزق لأنها تدل على الشكل ، مثل الأفراح وجاى من السفر ومرض والزواج ، وتعد العلاقة بين الأهالى كلها وحدة العلاقة كويسه بس يعتبر كل واحد فى حاله ، ومفيش مشاكل بين ده وده " .

ويطلق بعض الإخباريين عليها العلاقة أسريه زى الأخوة ، وهى علاقة أهلية وينزور بعض فى المناسبات ونشارك بعض فى الأحزان ، ويراه آخر بأنها علاقة حب إحنا بنقعد ١٠ أيام فى السرحة وبعدين نرجع البيت ونقابلهم كويس ونقابلهم بالحب ونسألهم عن اللي عملوه فى غيابنا وإيه هى المشاكل اللي قابلتهم وإحنا مش هنا .

ويرى ثالث أن : " العلاقة بيتنا كويسه جداً وكلنا عايشين مع بعض على الحلوة والمرّة ونجامل بعضنا فى المناسبات بسبب أن نسبة ٨٠٪ صيادين و ٢٠٪ حرفه ثانية ، وعشان كده البلد

كلها عرفين بعض وفيه أصحاب كثير سواء فى البحر أو فى البر وإحنا بنقعد فى الميه على البحر البيض ونسافر البحر الأحمر واليمن والسعودية واليونان نبيع لتجار معروفين ، وكل علاقتنا كويسه يقابلنى أسلم عليه ويقولى حمد لله على السلامة ولو فيه فرح وما فيش شغل أروح وأبارك له وكده ولو أنا بره أبعث مراتى أو أخويا ولما أرجع أشوفه ولو ما شفتوش أخذ مراتى وأروح وكده ، يعنى لو فيه فرح نزوره ونجيب له هدية وكل الأصحاب تتلم وتهيص للعريس والعروسة ونشارك كلنا فى الفرحة أو الميتم ويمكن الست المتجوزة فى الحالة دى بس تروح تعمل الواجب فى الفرحة أو الميت أكثر من كده لا برده “ .

وبراها إخبارى آخر بأنها : ” متوقفه على حسب علاقة الجار بجاره ، ولو العلاقة كويسه طبعاً الناس لا تتغير ، الكويس كويس والرضى رضى ، وفى نقطة مهمة الغير بين الأهالى كله يتمنى يبقى زى الثانى وده راجع إن المهنة واحدة “ ، وعلى حد قول أحد المبحوثين : ” العلاقة هنا كويسه وكله عارف بعض عشان العزبة محدودة “ .

كما توجد وجهة نظر أخرى بأن : ” مش كل الأهالى تحب بعضها ، وفيه بعض الناس تحب بعضها جداً ، ولو فيه فرح ترقص ونغنى وننقط ونشارك الفرحة ولو عزاء نعزى ونعمل الواجب معاه “ ، وبراهها إخبارى آخر بأن : ” العلاقة كويسه بيننا وبين الناس بسبب أن العزبة محدودة ، مناش حد مشاكس والعزبة يعتبر كلها عارقين بعضهم ، أما فى البر بين الأهالى فيه ناس كويسين ، وفى غير كده زى أى مكان ، ووصفها البعض بأنها أجدع من أى بلد ثانية مش كله فى الحلو ، وفيه الوحش بس علاقة حلوه والناس كلهم أخوات ، وديه راجع إن كلهم صيادين فالعلاقة بينهم حلوة والحمد لله ، لما يبقى فى البحر والمركب يحصل لها أى حاجة وأقارب صاحب المركب فى مركب ثانية جمبنا بيجوا عشان يشوفنا ، ولو ما كنوش معانه بتيجى أى مركب جمبنا لما تكون مركبنا عطلاته ونقطرها ودى تبأه عبارة عن عمليات مجاملة إنما برده أنا محتاجك بكره وأنت هتحتجنى ، البلد يد واحدة لما تحصل حادثه ، لأن الحكومة ما بتعملش حاجة والبلد فيها لله كثير ، ويمكن يجمعوا تبرعات عشان ممكن الواحد يقع فى نفس الموقف ده “ .

ويختلف فى رأى أحد الإخباريين بأنه : ” لا يوجد بينهم أى علاقات بين أهالى العزبة ، أما بالنسبة للى عندهم أقارب يزروا بعض فى المناسبات ، وتشارك مع بعض فى الفرحة والحزن ، وفيه مشاكل يعنى واحد ينقل كلام بين الناس بس بنفضها مع بعض وما بندخلش حد غريب بيننا ، والكل واقف مع بعضه ويحب بعض وهى كبيرة أوى وهو يحب يقف مع بعض كل فى وفاه وفى

فرح ، والبلد كلها تقف مع بعضها فى الفرحة والحزن من غير ما حد يدعى حد فى أى من فرح وحزن اللى نعرفه ولا ما نعرفوش “ .

ويصفها إخبارى من مجتمع البحث بأنها : ” علاقة طيبة بس فيه ناس حاقدة وأنانية ، وكل البلد فيها الحلو والوحش بس المعظم بيتحمل وكويس ، وتنضح العلاقة الطيبة فى أننا ندعى بعض فى الأفراح ، ولو أنا رجل متجوز وفرح قريب ليه إتعمل ، وأنا فى الصيد لما أجى أخذ المدام وأروح له “ .

قال أحد المبحوثين : ” أنت عندك إيه قلت له فيه قال الأول زى الوقت ، ويعدين قال فيه وفيه ما هو محدش يساعد الثانى ، والصيادين لأنهم عرفين بعض بيجبوا بعض ومحدث بيكره الثانى ولو كان فى حد بيتجوز من أصحابنا ممكن نساعد ونشتري له حاجة كانت نقصاه ، ولو فيه ميتم بنعزى ونأخذ بخطر عشان ميزعلش “ .

وتختلف الآراء فى تناول طبيعة العلاقة وأسلوبها ولكن تتفق بأنها طيبة وطبيعية ويظهر ذلك فى حديث الإخباريين بأنها : ” علاقة عادية زى أى بلد والأصحاب يخرجوا يتفسحوا بعد الشغل والضحك والنكت والكلام والمناسبات ومشاركتهم فى الأفراح والمناسبات عادية ، واللى عنده فرح بيجى من البحر عشان يحضر الفرحة ، واللى مريض نرحله على السراء والضراء مع بعض لازم يبقى فيه ود ، والناس عارفة بعضها والعلاقة بينهم وبين بعض حلوة وكويسه ، ومفيش حد بينه حد خصومة “ .

ويصف أحد الإخباريين من مجتمع البحث طبيعة العلاقة بين الأهالى ومشاركتهم فى المناسبات بأنها علاقة قوية تظهر من خلال حب الناس لبعضهم البعض فتظهر فى المناسبات سواء الحزن متمثلاً فى مشكلة تواجه أحدهم ، المأتم ، الفرحة فنجدده عندهم متمثل فى الزواج ، وتظهر هنا قوة العلاقة من خلال مساندتهم لبعض ، وتقديم الهدايا بجميع أنواعها سواء مساعدتهم بالنقود أو شراء حجرة نوم أو مساعدتهم عن طريق تقديم الهدية فى صورة فرحة الزفة ، والبعض يهادى بأنواع الطعام أو المخزون الموجود بالمنزل .

ونهاية القول أن معظم العلماء ينظرون إلى (التهادى) على أنه شكل من أشكال التبادل ، مع أنه ليس من الضرورى أن يكون التهادى ناشئاً عن اختلاف حقيقى فى التحقيق كما هو الأمر فى التبادل بمعناه الضيق ، صحيح أن الناس فى كثير من المجتمعات يتهادون بالأشياء المختلفة التى لا ينتجها غيرهم ، ولكن مع ذلك كثيراً ما يتهادى الناس بنفس النوع من الطعام مثلاً أو

الخلوى ويرد المهدى إليه بهدايا من نفس النوع ، أى أنه ليس من الضرورى أن يكون نفوس من التهادى هو إكمال النقص ، وإنما يكون الهدف النهائي هو تقوية الروابط الاجتماعية^(١١).

قال بعض المبحوثين : " كل الناس تحب بعضها وحوالى ثلث أربع شغل البلد فى العيد وكل الناس عرفه بعضها والجواز غالى مثلاً المهر حوالى ١٠ آلاف جنيه ، ويمكن مثلاً ننقط العريس بشراء أوضه ، أو نجيب له مثلاً الزفه هذا يعد نوع من أنواع التهادى " ، ويصفها البعض بأنها : " علاقة محبة وتعاون ، وأى واحد تحصل عنده ظروف الكل يبيتى معاه " .

ويختلف آخر فى رأى : " مفيش أى اختلاف ، وعلى البر الصباد ينسى البحر ويعيش حياته العادية وشهر فى البيت أو نروح القهوة أو غيرها ، والعلاقة كويسة والبلد هنا فيها ناس طيبة وفى ود ، وفى العيد نزور بعض وفى الفرح لازم نجامل بعض ، ولو كنا فى سفر لازم نرجع والكل واقف جنب بعضه ، ولو كان فى سرحة وجه لازم نقطع السرحة ، ومشاكل البحر بنسيه فى البحر لما نرجع منه نساء ونرجع أصحاب من ثانى ، والعلاقة حلوه بين الأهالى هنا كلنا نحب بعض ونسأل على بعض كل يوم ونروح عند فلان لما يكون عنده فرح ، ونرقص ونجامل فى الفرح ونزوره فى مرضه ونقف جنبه ونساعده لو احتاج حاجة ، والعلاقة بيننا مشاكل البحر منسيه فى الدار يعنى مجرد إننا وصلنا البر ننسى مشاكل البحر " .

ويؤكد آخر بأنها علاقات عادية : " لأن الأغلبية أقارب بطروفها الللى فى البيت يسدوا ، ولو فرح حبيب وكده نحضر فرحة أو ميتم نحضره برده " ، ويختلف آخر : " بأن الأهالى هنا مش كوسين مع بعض ، لكن لما بيكون فيه مناسبة ببجاملوا على طول سواء فى فرح أو ميتم " .

قال أحد المبحوثين : " إحنا عندنا البلد هنا مهما كبرت فهى محدودة ، والناس كلها عارفة بعضها ويحترموا بعض ، بس لو واحد فى زنقه أنا مبستلفش من حد مثل متديله ببوس ايدك ، وقبل متخدى الفلوس بتوس إننى صاحبة المنال رحله ، إنما لو فيه جوازه بنروح لبعض والنقود ونعمل الواجب برده ، والعلاقة طيبة جداً وكلنا نحب بعض جداً ولما يكون فى فرح نشارك كلنا بالفرحة والتنهانى ، ولما لا قدر الله يكون فى حاجة وحشة برده نشارك كلنا فيها ، أما الخلافات الللى بيننا مستمرش كثيراً أكثر من يوم متلقيش ، لأننا دائماً فى وش بعض فى الشغل ما نقدرش نتخاصم أبداً ونادر لما الخلافات توصل للحكومة ، والعلاقة بين الأهالى كويسة ، فالغالبية العظمى شركة فى المراكب والنسب والأفراح كله بقه مع بعضه ، وهناك من يعمل الفرح

فى المركب ، والأهالى كلهم هنا علاقتهم كويسه جداً ببعض ، ومحدثش بيقدر يزعل جداً ويتعدى على حقوق حد ، والكل يزور بعض فى أيام الأجازة " .

ويصفها آخر بأن : " العلاقة هنا كويسة البلد نراها طيبة وفيها ود ، ونزور بعض فى المواسم والأفراح ، ولو واحد قريب لنا جداً نقطع السرحة ونروح له فى فرحه ، والعلاقة فى البحر علاقة صعبة وكوسين مع بعض " .

٢- الزواج وتكوين الأسرة فى عزبة البرج :

الزواج هو أصل العائلة بأنواعها وأشكالها المختلفة ، وهو قبل كل شىء ربط جماعتين مختلفتين بروابط المصاهرة ، والمصاهرة نظام اجتماعى يؤدى إلى توسيع نطاق القرابة ، كما أنه نوع من التحالف السياسى والاقتصادى فى تلك المجتمعات^(١٢) ، وقد اختلف الزواج فى عزبة البرج قديماً عنه حديثاً من نواحى متعددة :

أول تلك الاختلافات سن الزواج ففي النصف الأول من القرن الماضى فقد حرصت العائلات على تزويج بناتهن فى سن مبكرة فالكثيرات تزوجن قبل سن ١٦ سنة واستمرت عادة زواج الفتيات فى سن مبكرة حتى أوائل النصف الثانى من القرن العشرين ، ففي الكثير من المقابلات مع سيدات من عزبة البرج اتفقن على عادة زواج السن المبكر على اعتبار أن ذلك فى اعتقادهم ستره للفتاة كما أن ظروف الشباب قديماً أفضل بكثير من الوقت الحاضر وتقول إحدى السيدات : " تزوجت قبل أن أبلغ ١٦ سنة من عمرى ، وأهلى سننوني وأحضروا لى شهادة مزورة والأكثر من ذلك أنهم جاءوا بمدسة عمرها ٤٠ سنة وجلست وظهرها للمأذون حتى لا يرى وجهها ومضيت على قسيمة الزواج بكتابة أسمى^(١٣) ، ويؤكد ذلك مأذون عزبة البرج ويقول : " حرصت العائلات فى منتصف القرن الماضى على زواج البنات قبل سن ١٦ وتحاولون على القانون بتسنين البنات ويضعون القطن فى صدورهن حتى يظهرن على أنهم أكبر من ١٦ سنة^(١٤) " .

والأكثر من ذلك أن المأذون الثانى لعزبة البرج يضيف أن : " بعض العائلات كانت تزوج بناتها فى سن ١٣ سنة ، ويحضرون شهادة تسنين تقدم للمأذون ، ويحرص الأب والأم على تكبير شكل البنت حتى تبدو أنها أكبر من سنها الحقيقى " ^(١٥) .

وترتب على تزويج البنات فى هذه السن المبكرة أنهن تحملن المسئولية وهن صغيرات ولم يصلن بعد إلى سن النضج والبلوغ ، كما حدثت صوراً اجتماعية غير مألوفة أو مستحبة ، من ذلك

أن تلك الأم التي تزوجت قبل سن ١٦ تنجب أطفالاً في سن باكورة وتزوجهن أيضاً في سن باكورة مثلما حدث معها وتكون النتيجة أن تكون الأم وابنتها حوامل في تواريخ واحدة ، وتنجب ابنت ابنتي وأصبحت أنا وابنتي حوامل في وقت واحد " (١٢١) . وكذلك فعلت مع

وفي العقود الأخيرة والأزمة المعاصرة تغيرت الصورة تماماً وتأخر سن الزواج لسنوات والبنين وأسباب هذا التغير كثيرة ، منها : انتشار التعليم ومواصلة الفتيان تعليمهن حتى التعليم الجامعي ، وكانت تلك ظاهرة واضحة في فتيات عزبة البرج اللاتي حرصن على الارتفاع بمستوياتهن التعليمية أكثر من الشباب ، وأكثر بكثير من كافة مدن وأقاليم مصر (١٢٢) .

ونتيجة لذلك أصبح سن زواج الفتيان بعد العشرين ، وهذا أمر طبيعي تصل فيه الفتاة إلى النضج واكتمال الشخصية مع تحصيل العلم والثقافة الذي يكون من أهم عوامل نجاح ومقومات الشخصية القادرة على مواجهة الحياة وتحمل المسؤولية ، أما سن زواج الشباب فبالرغم أنهم لم يصلوا إلى درجات تعليم فتاة عزبة البرج إلا أنهم تأخروا في سن الزواج حتى بعد ٢٥ سنة و ٣٠ سنة ، وفي كثير من الأحيان بعد ٣٠ سنة ، ولذلك أسباب كثيرة نذكر منها المغالاة في طلب المهر من أهالي عزبة البرج ، ولا يستطيع شباب متخرج حديثاً أو باديء حياته أن يدبر قيمة المهر التي تتدرج من عشرة آلاف جنيه في أديانها ، وتصل لأكثر من ثلاثين ألف جنيه في بعض المهور وعند بعض العائلات المشهورة في عزبة البرج (١٢٣) .

وفي الكثير من حالات شباب عزبة البرج فإنهم يتجهون إلى السفر إلى الخارج للعمل على مراكب الصيد في بلاد اليونان أو إيطاليا وأسبانيا ، وهناك ينسى هؤلاء الشباب أنفسهم في زحمة العمل والبحث عن تدبير وجمع المال وتصل غريبتهم إلى سنوات طويلة (١٢٤) ليبدأ هؤلاء في تدارك الأمر والبحث عن شريكة حياته ويكون وقتها قد وصل إلى سن حرج مثل سن الأربعين أو حول ذلك ، ويصعب بعدها تزويجه من فتاة في العشرينات لفارق السن وغير ذلك .

وفي كثير من الحالات يظل الشاب بدون زواج ، وتتعدد ظروفه النفسية والاجتماعية ، ويقدر ما ذون العزبة أن نسبة المتزوجين لمن هم في سن الزواج حوالي ٦٥٪ (١٢٥) ويقول أحد الآباء : " ابني عاد من الخارج ، وأصبح كبيراً في السن وتعددت ظروفه العامة ، ولم يحصل على العمل المناسب ، ولذلك فهو يائس من حياته بالرغم من حصوله على شهادة جامعية " (١٢٦) .

وفي المقابل عند الفتيات فالملحوظ أنه أصبحت هناك نسبة عنوسة ، وإن كانت بسيطة حتى

لأن " ذلك أن البنات يتكيفن في أكثر الأحوال مع تلك الظروف فمن هي فوق سن الثلاثين تتزوج من رجل مطلق كبير في السن أو ماتت زوجته وله منها أبناء ، ولا تتزوج تلك الفتاة من شاب أصغر منها حديث السن (١٢٧) .

وقد أوجدت هذه المتغيرات الحديثة عند الشباب ، تغيراً مقابلاً في الكثير من إجراءات الزواج ومراسمه ، من ذلك المهور والنظر إليها ، والتي كانت تتدرج من خمسة آلاف عند الكثيرين وحتى ثلاثين ألفاً عند القليلين ، اتجهت العائلات إلى المشاركة في تأثيث عش الزوجية فيقوم العريس بفرش ثلاث أو أربع غرف وتقوم العروسة بإحضار الأدوات الكهربائية والمطبخ وإذا كان العريس ميسور الحال والعروسة من أسرة بسيطة وهو مصر على زواجها لحب واقتناع بها كزوجة العريس ، فإن مثل هذا العريس يقوم بشراء كل لوازم عش الزوجية ، وأحياناً يكون العكس العريس من أسرة بسيطة وليست لديه مقدرة والعروسة ميسورة الحال إلا أنها تصر على الزواج منه لتفوقه أو شخصيته وغير ذلك ففي هذه الحالة تقوم الفتاة بتحمل أعباء الزواج بكاملها وأن كانت هذه الحالة الأخيرة قليلة أو نادرة (١٢٨) .

أما عن فرصة الاختيار ورأى البنت في العريس المتقدم فإنها قد اختلفت اختلافاً كاملاً بين القديم والحديث ففي القديم ، وفي أغلب الأحوال لم يكن يؤخذ رأي البنت أو يكون رأيها شكلياً أو صورياً وفي عادات قديمة بالية لم يشاهد العريس عروسته إلا يوم الزواج (١٢٩) .

أما حديثاً فإن المجتمع تطور بشكل كامل فالفتاة خرجت من منزلها لتمر بكل مراحل التعليم من الابتدائي وحتى الجامعة ، ويبدأ اختيارها للعريس في المرحلة الجامعية وتأتي الفتاة لأسرتها بالعريس والعكس أيضاً ، والأمر هنا في عزبة البرج شأنه شأن كل المدن المصرية وحتى في الريف فالحياة أصبحت مفتوحة والثقافة منتشرة المقروء منها والمرئي ، ولم تعد المشكلة اختيار العروسة المناسبة أو العريس المناسب بل أن كل المشكلة في الإمكانيات المادية وإيجاد شقة الزوجية ، وتأثيثها ، كما أن هناك مشاكل أخرى جانبية تدخل فيها العواطف المشوشة والرغبات المكبوتة والإختلاط غير الراعي أحياناً وغير ذلك من تيارات فكرية متطرفة وإن كانت طارئة على المجتمع ، ويتميز مجتمع عزبة البرج بأنه مجتمع متسامح معتدل في عواطفه ، كما أن الشاعر الدينية تأخذ مسارها الصحيح والمستقيم (١٣٠) .

وتنفرد الكثير من عائلات عزبة البرج في إصرارها على أن تكون شقة العريس شقة ملكاً لا يدفع فيها إيجار ، ونظرتها في ذلك حتى لا يكون إيجار الشقة عبئاً على الأسرة كما أن الشقة

الملك تعطى مزيداً من الثقة وشعوراً بالأمان عند الزوجة (١٦٤) كما تنفرد عزبة البرج في أن البنات لا يتمسكن بالمزهل الدراسي الذي يناسبها إذا كان مؤهلها متوسط أو شهادة جامعية . فبعض طالبات عزبة البرج الملتحقات بكلية التربية بدمياط تزوجن من صيادين . وسؤالهن اظهرن أن اختيارهن صائب وأنهم شباب مكافح مؤهلاتهم متوسطة أو دون المتوسطة إلا أنهم لديهم خبرة بالحياة ودخولهم تكفى حاجات المنزل وتفيض . ونترك الحديث لطالبة من طالبات الكلية تبلغ من العمر عشرين عاماً ومخطوبة لصياد من العزبة فنقول : " مؤهل خطيبى متوسط . إلا أنه شاب ممتاز متدين ذو أخلاق . محب لعمله . والفارق التعليمى بيننا لا يؤثر على علاقتنا أبداً . بل إنى سعيدة لارتباطى به . وهذا الفارق التعليمى لا يوجد إلا على الورق فقط فنحن نعرف أن العلم ليس فى المدارس فقط ولكن فى مدرسة الحياة الكبرى . وخطيبى مر بتجارب كثيرة وصعبة خلقت منه رجل وجعلتنى أشعر بجهلى أمامه بالرغم من تعليمى العالى وتعليمه المتوسط فهو محب للقراءة وحريص على معرفة الأخبار ولديه مكتبة خاصة فيها كتب نادرة . وشجعنى على الإطلاع والذهاب للمكتبة العامة لعمل أبحاثى وساعدنى فى عمل تلك الأبحاث (١٦٥) .

واضح من حديث تلك الطالبة الاقتناع . والقدرة على الإقناع بسلامه رأيها ويمكن تحليل ذلك ببساطة أنه سلوك عملى واقعى فرضته ظروف الحياة والنشاط المهنى لسكان عزبة البرج . وإن كانت هناك معاذير سنأتى إلى ذكرها .

وهذا المثل مع غيره يتكرر كثيراً . مما يدلنا على أن عزبة البرج بلد يتميز بهذا السلوك فى اختيار الفتاة لشريك حياتها . وفى مقابلة مع إحدى سيدات عزبة البرج تقول عن تلك الظاهرة : " بالنسبة للتكاثر فى الثقافة . هناك ظاهرة زواج خريجات كليات من صيادين لا يعرفون حتى القراءة ولا الكتابة "البصمجة" . ومثل تلك الحالات التى أصبحت شائعة تنظر فيها الفتيات نظرة مبنية على المادة والمستقبل . وهؤلاء الصيادون من الشباب المجتهد الذى يحقق دخلاً وفيراً من مهنة " الصيد " (١٦٦) .

وعقب على هذه الظاهرة أحد مآذونى عزبة البرج فيقول : " فى عزبة البرج نجد ظاهرة أن فتاة حاصلة على مؤهل عالى إلا أنها تتزوج من صياد وفى رأى أن هذا أمر يحتاج إلى مراجعة ولكن الفتيات أنفسهن مقتنعات بهذا السلوك وتقول أحدهن الآن الصياد له دخل محترم ويقدر يحقق حياة كريمة . أما المتعلم الموظف مرتبه ضعيف لا يكفى لإعاشة أيام قليلة فهو إن كان بدون صنعه إلى جانب عمله فيستحيل معه أن يحقق حياة زوجية آمنة مستقرة " (١٦٧) .

ويقول نفس المآذون فى موضع آخر : " المسألة نسبية فمن الممكن أن يكون هناك زوجان جامعيان ولكن لا تفاهم بينهما وتسوء العشرة " (١٦٨) . ومن أحسن الآراء التى جاءت فى التعقيب على ظاهرة زواج الجامعيات من الصيادين غير المتعلمين رأى لواحد من هؤلاء يقول : " إن سبب تلك الظاهرة اقتصادى وهو أمر واقعى وموضوعى وبدل على الوعى ولناخذ المسألة ببساطة فى أن الزوجة الجامعية تكمل ثقافة ومعارف زوجها وتكون له خير عون وسند فى تربية الأولاد ورعاية الأسرة " (١٦٩) .

ونعتقد أن هذا الرأى فيه من وجاهه التفسير ما يكفى للتعقيب على وجود تلك الظاهرة فى الزواج بعزبة البرج . والتى تتميز فى ذلك عن عموم مصر . وهو بالفعل سلوك واقعى وموضوعى فرضته ظروف عزبة البرج . نعم ليس هناك تكافؤ فى الفكر ولكن قد يعوض ذلك طبيعة مهنة الصياد الذى لا يجد فى حياته من وقت الفراغ ما يكفى للجلوس فى منزل الزوجية . إضافة إلى ذلك أن مهنة الصيد نفسها تضى على صاحبها تميزاً فى الشخصية واكتساباً لثقافات واسعة خاصة من الأسفار والترحال فى الكثير من البلاد الأوربية مع اكتساب صفات الصبر وقوة الشخصية والقدرة على اتخاذ القرار ومهنة الصيد وما يتبعها من حركة وأسفار (١٧٠) لها قيمة كبرى تعادل أعلى الشهادات . وهذا لا ينطبق على مهن أخرى وفى البيئات الداخلية غير الساحلية . فلا نجد أبداً أن فلاحاً يمتن بتلك المهنة ولم يحصل على قدر من التعليم وتزوج من فتاة جامعية وغير ذلك من الأمثلة .

ومن الواضح أن للمجتمعات الساحلية أحكاماً . وبالذات إذا كانت مجتمعات تعمل جميعها فى مهنة واحدة وهى مهنة الصيد . وتتسم أفكار تلك المجتمعات بالوعى وفكر الفكر . والقدرة على اكتساب صفات ومميزات جديدة مع الانفتاح على حضارات الآخرين . كما أن لطبيعة حياة الساحل والبحر ونوع الطعام أثر على صحة البدن وبالتالى العقل والصحة النفسية نأتى بعد ذلك إلى مراسم الزواج فى عزبة البرج .

تبدأ احتفالات الزواج قبل يوم الدخلة بأسبوع تقريباً . وتبدأ أسرة العروس فى الذهاب لشقة الزوجية وإرسال العفش لفرشه والعناية بديكور وتنظيم الشقة . ويرسل العفش على عربات ويتبعها مظاهر استعراض واحتفال . وفى ليلة الفرح نجد بعض من العادات التى مازالت مستمرة حتى الآن . وبعد ذلك يذهب العريس للاستحمام فى منزل والدته أو عند شقيقته (١٧١) .

أما عند العروسة فتكون هناك ليلة الحناء التى يتجمع فيها أهل العروسة وصديقاتها ويجلس الجميع أمام بيت العروسة التى تتزين وترتدى أجمل ثيابها وهى وسط الجميع مع مظاهر الفرح والاحتفال ، وهى أيضاً تأخذ النقوط من صديقاتها وأسررتها وتستمر ليلة الحناء لجزء متأخر من الليل ولعزبة البرج أغاني وأناشيد تنشد وتغنى فى ليلة الحناء (٧٢) .

وفى اليوم الثانى بعد الحناء تكون الدخلة والتى يسبقها حفلة الزواج وبعد الحفلة تذهب العروسة للتزين عند الكوافير ثم تعود لمكان الاحتفال الذى يحدده العريس والعروسة فهناك الأندية أو المنازل لو كانت فسيحة والأماكن أمامها للاحتفال وتأتى فرقة للموسيقى والغناء والطرب وفى حفل الزواج تأتى المعازيم من الأهل والأصدقاء وتعد لهم موائد الطعام والشراب وهذا الاحتفال مكلف وكل حسب مقدرته وبعد انتهاء مراسم حفل الزفاف يأخذ العريس عروسة إلى شقة العريس لبدء أول حياتهما الزوجية (٧٣) . ومراسم زواج عزبة البرج لا تختلف كثيراً عن باقى أقاليم مصر وأن كان من الظاهر أن هناك سلوكاً أكثر تنظيماً وتأكيذاً لإعلان الفرح والدعوة .

وفى ليلة إقام الزواج يتحدث صيادو عزبة البرج عن سلوك واعتقاد قد يحدث ظاهراً فى عزبة البرج عن باقى مدن مصر ، ذلك هو اعتقاد البعض فى السحر المدمر على العريس وعروسه ، وتقول إحدى السيدات : " هناك حتى الآن فى عزبة البرج من يعتقد فى الحسد والعمل ، وإحدى جارأتى حدثتني أن هناك عملاً وسحراً لأحدى بناتها وقد رأت ذلك فى أحد أحلامها وإنها ربت بإبطال مفعول هذا العمل (السحر) أن تدخل ابنتها لمنزل الزوجية " (٧٤) .

وبشئ من التفصيل والتفسير يقول مأذون عزبة البرج : " السحر فعلاً موجود وذكر فى القرآن ، والأصل فى أعمال السحر للعريس وعروسة هو وجود خصومة أو ضغائن ، من ذلك عندما تترك عروسة خطيبها وتخطب لآخر غيره ، فيترك ذلك أثراً فى النفوس فيلجأ العريس السابق إلى أحد الدجالين ويقوم بتدبير العمل - السحر - لعريس عروسه السابقة (٧٥) ، وهناك احتياجات لإبطال مفعول أعمال السحر من ذلك رش عتبة المنزل وغسلها بالماء ولبس العريس للقاتلة بالقلوب (٧٦) .

وهذا الاعتقاد موجود خاصة فى الريف المصرى ومسموع عنه فى باقى المدن إلا أن أحداً لا يكثر بذلك . والأمر المؤسف أنه يأخذ حيزاً كبيراً عند صيادى عزبة البرج مسبباً للقلق العائلى والانتزاع فى ليلة الزواج وهى ليلة العمر .

وبعد انتهاء أجازة الزواج يعود الصياد إلى عمله ونزول البحر ، وتبدأ الزوجة ممارسة مهام عملها كربة منزل وتتفرغ تماماً لرعاية الزوج وإدارة شئون بيتها وأن حياة الصياد حياة عمل شاق ويخرج فيه للصيد الذى قد يطول لشهر أو أكثر فى المياه الإقليمية أو الدولية أو قد يستغرق عشرة أيام وغير ذلك ؛ فإن شئون المنزل ومصاريفه تكون من اختصاص الزوجة عند الكثير من العائلات سواء كان الرجل فى البحر أو فى الراحة مع الأسرة وعند أقلية محدودة يمارس الرجل مهامه فى المصاريف وإدارة شئون البيت عندما يكون فى الراحة بعد العودة من رحلات الصيد (٧٧) .

والأمر هنا لا يختلف فى عزبة البرج عن باقى مدن مصر إلا فى غياب رب الأسرة لأيام طويلة فى السنة فى رحلات الصيد ، مما يجعل الزوجة هى المسئولة عن إدارة شئون البيت والأسرة ، فتكون مع الأيام اقدر على تحمل المسئولية .

وتهتم الزوجة فى عزبة البرج بالاستعداد للولادة وكل مراحل تربية الطفل ، ويعتقدون كثيراً فى الرحم عندما تكون الزوجة حاملاً وتشتهى أى طعام أو فاكهة فيسارع الزوج بإحضاره فوراً وهناك الكثير من القصص التى سمعناها من زوجات عن زوجات توحمن ولم يحضرن ما توحمنوا عليه فظهر ذلك فى الأبناء الذين ظلوا يعانون من تلك الآثار فى رحلة الأيام (٧٨) .

وتستمر زوجة الصياد الحامل فى العناية بحملها حتى الوضع الذى يكون محل فرحة الزوج والزوجة والأسرة ، ويتقاسمون التسمية والمشورة فيها ، وأحياناً يكون ذلك محل خلاف ، وفى السبوع ، تقيم الأسر احتفالاً خاصاً تهتم فيه بالتقاليد القديمة وبحرصون على تنفيذها ، ولا يمكن إغفال يوم السبوع أو التقليل من أهميته ، وبلى ذلك العناية بالطفل ، الذى يكون محل متابعة وما أن يصل إلى سن العاشرة أو قبل ذلك إلا ويبدأ أول رحلاته فى الخروج إلى عالم الصيد للتدريب والتعود والتعرف منذ انصغر على مهنة الآباء والأجداد والتى هى منبع رزقهم واستمرار حياتهم (٧٩) .

وتهتم الأسرة فى عزبة البرج بالختان للبنين فى سن باكرة وللبنات فى سن العاشرة (٨٠) وفى السنوات الأخيرة هناك دعوات وتوعية للإقلاع عن عادة ختان البنات لأضراره الصحية والنفسية .

٣- أحاديث زوجات الصيادين حول مهنة الزوج وظروف العمل :

تابع الفريق البحثى المساعد مقابلات الكثير من زوجات صيادى عزبة البرج وقد التزمنا بأن نقوم بتلك المقابلات باحثات من بنى جنسهن لخصوصية تلك المقابلات وحتى لا يكون هناك حرج وحرصاً على تقاليد المجتمع .

وفى الأحاديث الكثير من أوجه الاتفاق مع بعض الاختلافات والتي يظهر منها أن مجتمع عزبة البرج مجتمع مميز فى الكثير من أطروحياته الأسرية والاجتماعية ونذكر من تلك المقابلات أهمها وفيما يفيد البحث .

من ذلك الدخل الذى يحققه الصياد وهل يكفى الأسرة وفى ذلك تقول إحدى الزوجات :
" نعم إن مهنة الصيد مريحة جداً وذلك حسب موسم الصيد ونوعه وكمياته والدخل يكفى الأسرة " (١٨١)

وتقول أخرى : " إن دخل زوجى الصياد يكفى وفيض ، وهى تحاول أن توفر من هذا الدخل لمستقبل أولادها ، وإذا انتهى المصروف وطال غياب الزوج فى البحر فإننا نتعامل مع بقال نقوم بالجر منه على التوتة حتى يعود الزوج ويقوم بالسداد " (١٨٢)

وتقول زوجة ثالثة : إن المصروف يكفى وفيض للظروف الطارئة وكل لزوم طلبات البيت أتكفل بها من المبالغ التى أحصل عليها من زوجى الصياد الذى يأتى إلينا بالمزيد بعد العودة من السرحة " (١٨٣)

وتتفق أغلب الزوجات فى أن الرزق من الصيد وفير يكفى ويمكن الادخار منه مع الحكمة والتدبير ، ولم تختلف إلا زوجة واحدة مطلقاً حيث أفادت أن المصاريف التى كنت أحصل عليها لا تكفى وكان ذلك هو أحد أسباب المشاكل (١٨٤)

وواضح أن الدخل العام الذى يحققه الصياد من مهنة الصيد وفير يحقق حياة طيبة كريمة لزوجته وأولاده ، وقد ذكرنا قبلاً أن السرحة الواحدة عندما تكون طيبة فى موسم الصيد تأتى للصياد بدخل ما بين ١٠٠٠ ج ، ٢٠٠٠ ج م (١٨٥) ، ومدة السرحة عشرة أيام أو أسبوعين ، وقد تزيد عن ذلك كثيراً ، وفى سرحات كثيرة لا يتحقق ذلك فقد تكون ٢٠٠ ج ، ٣٠٠ ج ، والمتوسط العام أن الدخل كبير ورزق الصيد من البحر الواسع وفير والمهم النشاط والهمة واتباع وسائل الصيد الحديثة .

وبغية ذلك الدخل بغيره من أرباب عمل ومصالح فى مختلف مدن مصر يتضح أن صياد عزبة البرج يتميز بدخله الكبير بفضل مهنته المريحة ، وذلك بالقياس لمهن وحرف متناظرة .

والمزاد الأكثر وضوحاً هو أن شباب عزبة البرج الطموح الباحث عن الرزق لا يشكو أبداً من البطالة والبحر والمهنة مفتوحة أمام الجميع ، بل أن مهنة الصيد فى العزبة تجذب إليها الكثير من شباب المدن والمحافظات المجاورة سعياً وراء العمل والرزق (١٨٦) .

وننتقل إلى موضوع حوار آخر مع الزوجات وهو حول رأيها فى زوجها كصياد وطبيعة تلك المهنة . تقول إحداهن : " إن مهنة زوجى الصياد مهنة شاقة ، تستغرق كل وقته وجهده وأغلب أيامه بفضيها فى عرض البحر فبهر عمل متصل سعياً وراء الرزق " (١٨٧)

وتبلغ تلك السيدة فى وصف هذا العمل الشاق فتقول : " إن عمل الصيد شاق ومتصل ويصل إلى درجة النمل " (١٨٨) ، وهى بلا شك مبالغة بسبب معاناة الزوجات من طول غياب وأسفار الأزواج فى عرض البحر .

وتقول زوجة ثانية : " أن زوجها يمكث فى البحر ٢٥ يوماً وأحياناً أكثر من ذلك ثم يعود معه الرزق ليستريح ثم ما يلبث أن يعاود العمل بسرعة ، ولا يمكن أن تتصور أن يعمل زوجها فى حرفة أخرى لأن حرفة الصيد ربحها أحسن ورزقها وفير يجعلهم يعيشون حياة فى مستوى عال " (١٨٩)

وتقول سيدة ثالثة : " لو عاد بى الزمن إلى الوراء لم أكن أتزوج وأختار إلا زوجى الصياد ، فهو نموذج للرجل المثالى فى أخلاقه وطباعه ، فهو أب وزوج وأخ ، جد فى وقت الجند ، ومسلّى ومضحك فى غير ذلك ، ويحرص على أن نخرج للفسحة فى أوقات راحته ، ويحب العمل وسعى إليه ويكره البطالة سعياً وراء الرزق وزيادة دخل الأسرة ويحب أهل بيته وأصحابه ، وبالرغم من أنه لم يتعلم إلا أن تعليمه فى الدنيا ومن المهنة أفاده كثيراً عن التعليم فى المدارس والجامعات " (١٩٠)

وزوجة ثالثة تقول : " إن زوجى طبيب جداً ، ومثالى ويعامل أولاده معاملة طيبة وكرامة وكذلك يفعل مع كل الناس فهو مشهور فى العزبة بطيبته وحسن أخلاقه " (١٩١)

إلا إن إحدى الزوجات تقول : " إن زوجى حاد الطباع وصاحب مزاج متقلب وأجد صعوبة دائماً فى التعامل معه ، وليست الفلوس هى كل شىء ، ولكن لابد من الصبر والتحمل من أجل

تربية الأولاد^(١٧١) ، وسيدة أخرى استمرت في خلاف بسبب طول غياب زوجها في البحر وانتهى أمرها إلى الطلاق^(١٧٢) .

وعن تربية الأولاد تقول إحدى الزوجات : « كنت كل شيء في تربية الأولاد ، والزوج مساهم في البحر باستمرار ، وكنت شديدة في معاملتي مع الأولاد وإلا لن أتمكن من السيطرة عليهم وعندما يتواجد الرجل كان لا يتدخل إلا لمساعدتي في بعض الأحيان ، فظروفه صعبة وعمله يسيطر على كل وقته^(١٧٣) .

وتقول زوجة ثانية : « حرصت على تعليم الأولاد وإدخالهم المدارس ومتابعتهم فيها وأرسلتهم للمدرسة الخصوصية ، وتشجيع الأولاد على الذهاب إلى الرحلات المدرسية ، كما أن الزوج يساعد وشجع أولاده على الدراسة والانتظام فيها^(١٧٤) .

وتقول زوجة ثالثة : « أنحمل المسؤولية وتربية الأولاد بشكل كامل في غياب زوجي ومسئولية الأولاد صعبة ، فأنا مسئولة عنهم في كل شيء ، والحمل كله على لوحدي ، وشارك الزوج أحياناً في فترات راحته ، إلا أن انقطاعه وغيابه أياماً طويلة لا يمكنه أبداً من المشاركة الكاملة في تربية الأولاد ولذلك كان على أن أكون قوية ومتحملة لتلك المسؤولية^(١٧٥) .

وتأتى باقى المقابلات لتدور حول هذا المعنى ، وهو أمر طبعى أن تكون المرأة هي المسئولة عن تربية أولادها في غياب زوجها بسبب ظروف العمل والسعى وراء الرزق ، وينفرد مجتمع عزبة البرج بذلك حيث تكلف الأم بتسيير شئون البيت ورعاية الأولاد ومراقبتهم وتوجيههم أثناء غياب الزوج ، هذا بخلاف باقى الأسر المصرية في باقى مدن وقرى الدخلى ، ذلك أن الزوج متواجد باستمرار ويومياً ، فمن الطبعى أن يشارك الزوجة باستمرار بحكم تواجده الدائم .

وسبب ظروف المرأة في عزبة البرج فإن وقتها باستمرار مشغول فالزوج في البحر وغائب فلا بد وأن تكون الزوجة موجودة في البيت وحاضرة ، فإحدى الزوجات تفتخر بأنها كانت مشغولة باستمرار ، وتكافح بنفس درجة كفاح الزوج فهي لا تعاني من وقت الفراغ ، فقد استثمرت الوقت وتعلمت صناعة الشبك الذى أتقنته وحقت منه دخلاً ثابتاً^(١٧٦) ، وسيدة أخرى تعلمت صناعة الشبك ووقفت بقوة تكافح إلى جانب الزوج المسافر إلى اليونان ليعمل هناك على مراكب الصيد ، كما أن تلك الزوجة أثبتت جدارتها في رعاية الأولاد وتربيتهم حتى تزويج البنات وتعليمهن^(١٧٧) .

ومن أكثر المقابلات ينضح أنه لا مكان للفراغ في قاموس الحياة الاجتماعية لنساء عزبة البرج ، زوجات الصيادين ، فحياتهن قضى في الكفاح والعمل المتصل ، لإكمال رسالة الزوج معناب باستمرار ، وأيضاً إكمال رسالة ودور الأسرة في تربية الأولاد وتوجيههم ولعل ما يلفت نظر تلك الظاهرة الاجتماعية التى تشير إلى أن بعض النساء اللاتى تملن حتى وإن كن في سن شباب يرفضن الزواج ويفضّلن العمل ورعاية الأبناء .

غير أن هذا لا يمنع من وجود حالات متعددة من صور لزوجات قصرن في تلك الرسالة ، وما ينجم عن ذلك من مشاكل وحالات طلاق كما سيأتى بيانه .

٤- الطلاق وأسبابه في عزبة البرج :

لا يمكن أن يخلو مجتمع من السلبات وصور متعددة للمشاكل والخلافات والسلوك ضار والمشين أحياناً ، مهما كانت درجة قوة وثقافة وتماسك تلك المجتمعات فلا بد من وجود نسب متفاوتة من تلك السلبات تقل أو تكثر حسب السلبات واستمرارها وعدم تلاقى أسبابها . ويحدث ذلك في كل المجتمعات المتقدمة وغير المتقدمة الكبيرة والصغيرة .

ونحن هنا بصدد الحديث عن مجتمع صغير محدد ، وهو مجتمع صيادى عزبة البرج الذى حدثت فيه صور من حالات الطلاق والتى وصلت إلى نسبة غير قليلة وبالتالي غير مطمئنة ويقدر تلك النسبة مأذون عزبة البرج بأنها تصل إلى ٢٠٪ حالات طلاق من مجمل عدد المتزوجين من السكان^(١٧٨) .

والطلاق مشروع شرعاً ، ولا بد من حدوثه إذا استحالت العشرة بين الزوجين ، إلا أن آثاره مدمرة على الأسرة وتسبب في تشريد الأولاد مما يؤثر على المجتمع ولذلك فإن مأذونى العزبة يحرصون على عدم إقامته إلا بعد تأكدهم من استحالة العشرة ويحاولون الصلح أكثر من مرة لما فى ذلك من صالح للأسرة والمجتمع وتبذل فى ذلك مجهودات مخلصه من قبل مأذونى العزبة وأهل الصلاح^(١٧٩) .

وحرى بنا هنا أن نتابع ونذكر أسباب الطلاق حتى يكون ذلك بداية العلاج تلك المشكلة الاجتماعية ، فإذا عرف السبب فإن أصحاب الحل والرأى يكون لديهم القدرة لإيجاد الحلول والوسائل الكافية لا نقول لوقف الطلاق فهذا مستحيل ، ولكن على الأقل الإقلال من حالاته ومعالجة ما ترتب على حدوثه من مساوئ أسرية واجتماعية .

وأول وأهم أسباب الطلاق هو سفر أرباب الأسر المتزوجين من حبيبات العينة للعمل في الخارج والذين يطول سفر بعضهم لسنوات طويلة ، وفي ذلك يقول المأذون العينة : « بعض الصيادين المسافرين للخارج للعمل في اليونان وغيرها من بلاد أوروبا عندما يعودون إلى زوجاتهم يحكى كل واحد منهم لزوجته من باب التفاخر ما يقومون بعمله في الخارج مع النساء والفتيات الأخريات ، ثم يسافر صاحبنا ويستمر غالباً لسنوات طويلة خمس أو ست سنوات عند البعض فتزوجه بشر ، وكان مخبطاً في غيابه الطويل ومخبطاً في أنه يحكى ويتفاخر بالمفسد الذي يرتكبها في الخارج » (١٠٠) .

ويحصل نفس المأذون حديثه قائلاً : « توجد حالات خيانة زوجية ، هذه الخيانة كانت سبباً في الطلاق وارتفاع نسبته ، والمجتمع يعاني من وجود فساد ، وهو السبب الأول في انفصال الأزواج » (١٠١) .

والأمر المؤسف أن بعض الأشخاص من أقارب أو أصدقاء المسافرين يسارعون بإبلاغه عند عودته بأن زوجته سبته السمعة أحياناً لا ينتظر هؤلاء مجيء الصياد بل يرسل له أحدهم هناك ليبلغه بذلك (١٠٢) ، ويمكن أن تكون تلك المعلومات غير صحيحة مبنية على استنتاجات خاطئة وفي هذه الحالة فإن الظلم يكون فادحاً على تلك الأسرة بسبب الطلاق والانفصال .

ومثل تلك التبليغات تأتي من أشخاص يتسبون بالتسرع وعدم الرؤية ويجهلون تعاليم الشرع الإسلامي الحنيف ، الذي يضع شروطاً لإثبات جريمة الخيانة بصعب تحقيقها ، وذلك لتفادحه العقاب وكرامة العراقة ، والحل في ذلك وكما يقول بعض أهالي العزبة من أصحاب التجارب والمخبرين بأنه : « يجب أن تكون هناك ثقة متبادلة بين الأزواج وخاصة من قبل الزوج المسافر » (١٠٣) ، ولا يقل عن ذلك أهمية أن يعاود هؤلاء المسافرين زيارة أسرهم في فترات متقاربة ، حتى لا يحدث الجفاء وتزداد الوحشة ومعاناة الزوجين ، مع مراجعة حدود الدين والشرع الحنيف حتى يقوى الوازع الديني ويصون كل من الزوجين الآخر في أيام الغربة والسفر (١٠٤) .

وهناك أسباب أخرى للطلاق وكما يقول المأذون تذكيرها بعض السيدات طالبات الطلاق على استحباب ، وليس أمام الناس ، من ذلك الضعف الجنسي ، وأكثر هذه الحالات مع زوجات صغيرات في السن يقترن بأزواج فوق الثمانين ، ومن في سن الثلاثين أو الأربعين ، وسبب هذا الزواج إغراء المال (١٠٥) .

وغير ذلك من الأسباب مثل البخل الشديد والتقتير في الإنفاق ، ويزداد الجفاء وشدة الخلاف مع القسوة والضرب والإساءة البالغة ، ومع التكرار تستحيل العشرة فيستوجب الطلاق للضرر

بغير الوقوع على الزوجة والأسرة ، وقد يكون الطلاق بسبب الزواج مع ضره أو أن الزوج يتزوج سراً وأحياناً لمرض الزوج ، وطلب الزوجة الطلاق لمرض الزوج أمر مؤسف يتنافى مع الرحمة وحسن عشرة وقواعد الشرع الحنيف .

ولا تنفرد عزبة البرج في أسباب الطلاق عن غيرها من المدن المصرية إلا في حالة سفر الصيادين بأعداد كبيرة للعمل في اليونان وتغيبهم لسنوات طويلة ، وسفر الأزواج للعمل في الخارج موجود في كل أنحاء مصر ، ولكن ليست بأعداد عزبة البرج بالقياس لسكانها ، وأيضاً اختلاف جهة السفر وطول مدة الغياب عن الأسرة .

٥- الأزياء ، التسلية ، وقت الفراغ :

قديماً كانت ملابس الصيادين أبسط مما تكون ، ولم يكن هناك فرق كبير بينهم وبين القرويين على وجه العموم ، وكانوا يعيشون في أكواخ من البوص ، وقد ظل رعاة الغنم في الدلتا يسكنون مثل هذه الأكواخ حتى عهد الرومان ، والصور التي عثر عليها الصيادون مثلهم عراة يلبسون لباس قصير أو ليس عليهم إلا مترز يغطي الحقون (١٠٦) .

أما الآن فقد اختلف الوضع بارتداء العديد من ألوان الملابس المتنوعة ، ولكن نجد أن كل مهنة من المهن يمكن أن تأخذ شكلاً معيناً من الزي الذي يتناسب مع طبيعة المهنة وشكلها ، ولكن المتأمل في الوضع حالياً يجد أن مجتمع البحث (عزبة البرج) لا تختلف فيه الأزياء عن باقي مدن مصر إلا في لباس البحر عند الصيادين ، وهو عبارة عن سروال أبيض واسع وقميص ، والآن فإن الصيادين لباسهم بنطلون وقميص ، وأما النساء قديماً حرصن على لبس الملاية اللف وغطاء الرأس ولا يخرجن إلا في المناسبات وحساب مع ضوابط وقيود اجتماعية ، ولكن مع تطور التعليم اختلفت الأمور تماماً وارتدت المرأة والفتاة الأزياء الحديثة وخرجن للأسواق والمدارس والجامعات وللتنزه في كل المناسبات مع التخفف من القيود والضوابط القديمة (١٠٧) .

وعن وقت الفراغ فليس لدى الصيادين وقت فراغ يمكن أن يستغل في تسلية أو غير ذلك ، فمن أغلب المقابلات يذكر أصحابها من الصيادين أن حياتهم عمل دائم متصل ، يخرجون من البحر ليعودون إليه ، فأكثر الأيام يقضونها في البحر ورحلة الصيد تختلف حسب طريقة الصيد فصيد الشاطئ ، يستغرق من الصيد كل اليوم ليعود آخره ليتسريح من عناء العمل ، وصيد البحر في الرحلات الطويلة تستغرق في بعضها ثمان أو عشرة أيام وفي بعضها عشرين يوماً ،

ويعود الصياد بعد تعب وعمل شاق متصل فى عرض البحر ليواجه بمطالب البيت والأسرة فبعد قليل من الراحة يشارك الزوجة والأولاد فى قضاء حاجات الأسرة وسد مطالبها وجزء آخر من وقته فى الاستعداد للرحلة التالية فى التجهيز بالزاد والزواد واللباس وخلافه ليعود إلى العمل وهكذا... (١١٨).

وهناك رحلات صيد تستغرق مدة أكثر من عشرين يوماً وهذه الأخيرة تتجه إلى لبحر الدولية فى البحر الأحمر وأعالى البحار ، وتستغرق تلك الرحلات شهراً أو شهوراً حسب طريقة الصيد وحجم السفن وحدائنها ومكان الصيد نفسه ، يعود هؤلاء الصيادون منهكين تماماً ، وفى حاجة إلى الراحة لأيام وأيام وعلى الأسرة أن تكون فى خدمتهم ، حتى تنتهى فترات تلك الراحة ويعاودون الكرة فى رحلات البحث عن الرزق (١١٩).

والعمل فى مهنة الصيد شاق مرهق إضافة إلى ذلك فإنه يستغرق كل الوقت ، إلا أننا فى بعض من المقابلات نجد أن بعض الصيادين وزوجاتهم يتحدثون عن حرصهم على الخروج فى أوقات الراحة للتنزه والفسح ، خاصة مع وجود المصايف القريبة وشاطئ البحر المستد ، فيذهبون لقضاء اليوم كله فى رأس البر أو الذهاب لمناطق التسلية فى شهور الصيف وغيرها (١٢٠) ، والقليل والقليل من زوجات الصيادين يتحدثون عن زيارات ورحلات على القاهرة والإسكندرية وغيرها (١٢١).

والأمر اللاقت للنظر كثرة المقاهى فى عزبة البرج ودمياط بصفة عامة ، وأصبحت ظاهرة أخذت من المستولين وقتاً فى دراستها ومعرفة أسبابها لما فيها من تضییع للوقت وتبديد لأوجه الإنفاق وغير ذلك .

وقديما كانت المقاهى فى عزبة البرج قليلة ومعروفة ، وذلك وقت أن كانت العزبة محدودة فى سكانها ومبانيها التى لم تكن قد امتدت واتسعت وأصبحت كما هى الآن تشكل امتداداً وعمراً كثيفاً وحركة دائبة بسبب تحديث أسطول الصيد وزيادة نشاطه (١٢٢) واتساع حركة صناعة السفن التى اشتهرت بها عزبة البرج (١٢٣).

والمقاهى فى العزبة ودمياط بدأ الحديث عن كثرتها وأسباب انتشارها ومضارها منذ بداية النصف الثانى من القرن العشرين ، وكتبت فى ذلك جريدة أخبار دمياط ما يلى : « من الظواهر الاجتماعية الخطيرة التى أصبحت تهدد المدينة فى أمنها وصحتها وتعطل شبابها انتشار المقاهى

فى دمياط بشكل عام ، وأصبح لا يصح السكوت على خطرهما ، وترجع أسباب انتشار المقاهى فى دمياط ومدنها على عدة عوامل منها بطاقة تموين السكر التى كانت تصرف لأصحاب هذه المقاهى ويتاجرون بها فى السوق السوداء ، ويحصلون على أرباح شهرية مضمونة لا بأس بها ... ، إن هذه الظاهرة باتت تهدد دمياط ومدنها التى اشتهرت بالصناعة والحرف » (١٢٤).

واستمرت صحيفة أخبار دمياط تكتب عن خطر ظاهرة المقاهى فى دمياط وعزبة البرج فى أعداد متتالية ، وتحت عنوان حول الظاهرة الاجتماعية فى دمياط ، وبين القهوة والقهوة قهوة (١٢٥).

واتخذ صيادو عزبة البرج من المقاهى مكاناً للتلاقى والجلوس مع رفاق المهنة من الصيادين ومساعدتهم ، وأصبحت فى العقود التالية وحتى الآن هى المتنفس الوحيد لهؤلاء الصيادين فى الجلوس والسهر وشرب المشروبات ومناقشة ظروف العمل فى الوقت المحدود الذى يقضيه الصيادون فى بلدتهم وأيام راحتهم (١٢٦).

والمطلوب الاهتمام بتأسيس دور لتجميع هؤلاء الصيادين وأماكن لمقابلاتهم وهذا الأمر يحتاج لجهود مخلص من القائمين على أمر العزبة وإدارة شئونها ، ذلك أن المقاهى أن لم تكن تحت المراقبة قد تقدم مشروبات متنوعة وقمارس أنشطة غير مشروعة .

فى مقاهى الصيادين تلمس المعاناة الحقيقية لهؤلاء الناس فى حديثهم اليومي التلقائى وهم يشكون حقوقهم المهذرة ونقاباتهم المغلفة وتعويضاتهم الضائعة ويقولون إن كبار التجار وملاك السفن وراء ما هم فيه لأنه ليس من مصلحتهم وجود نقابة قوية لذلك كانوا وراء إغلاقها منذ سنوات ، لذلك فإن الصياد الذى يعتمد فى دخله اليومي على مراكب الصيد لا يستطيع أن يطالب بحقه (١٢٧).

٦- الأمثال الشعبية المرتبطة بحياة الصيد :

تتعدد الأمثال الشعبية المرتبطة بحياة الصيادين وهى تعبر بصدق عن حياتهم وآمالهم وآلامهم ، وقد كثرت هذه الأمثال كثرة بالغة ، وامتدت من مجتمع الصيادين إلى باقى طوائف المجتمع المصري ، ومن ذلك قولهم : (المركب اللى عليها رسين تغرق) ، وضرب فى حالة وجود أكثر من مسئول عن العمل الواحد ، حيث تتعارض القرارات ، وهو ما يؤدي إلى غرق المركب . ومن ذلك أيضاً قولهم : (كلب البر ولا سبع البحر) ، يعنى : الواحد يكون زى الكلب على

البر أحسن ما يكون سبع في البحر ، لأن حياته تكون على كف عفريت .

ومن ذلك أيضا قولهم : (المركب اللى فيها رسين تغرق) يعنى ما حدث يتمسك برأيه على رأى الرس ، لأن الرس هو اللى كلمته ماشيه على الكل .

ومن ذلك أيضا قولهم : (الصياد فى اللذة تأكل السمكة مع الرزة) ، يعنى : الصيادة فى أشده يأكل السمكة مع الرزة ، وآخر الليل يشد العدة .

ومن ذلك أيضا قولهم : (هم البحر منسى) .

ومن ذلك أيضا قولهم : (خبطوا الأعور على عينه قال خسرانه خسرانه) .

ومن ذلك أيضا قولهم : (البحر موجود والرب موجود) .

ويرى أحد الإخباريين من الشباب أنه لا يوجد أمثالا خاصة معللاً ذلك بأنه : « يمكن أن تكون الناس الكبيرة عرفاها ، لكن أنا مش عرفهم ، ومن ذلك : المركب اللى فيها رسين تغرق ، والصياد فى الصياد فى ألذه يأكل السمك مع الرزة ، والصياد فى أشده يقوم يشد العدة » .

بينما يقول بعض المبحوثين : (إن الباب اللى يجى منه الريح سده واستريح) ، و (القرش الأبيض ينفع فى اليوم الأسود) ، و (أنا واخويا على ابن عمى ، وأنا وابن عمى على الغريب) ، و (اللى نبات فيه نصبح فيه) ، و (ساقعه ولا قعده ويل العده وترى الصياد فى شدة) ، و (صياد ولا صيادون يوم ترزقوا ويوم لا ترزقون) ، و (اللى نازل مفقود واللى طالع منه مولود) ، و (نوة الحسوم اللى يخرج فيها يعتبر ميت كافر) ، و (كلب البر ولا سبع البحر ، و (المركب الى ليها رسين تغرق) .

ويذكر آخر : « مش فاكرا أمثال ، ويمكن : (رميت الشبك جيت اصطاد اصطادونى) ، و (الصياد فألذه يأكل اللحمة وسبب الرزة) ، و (ما يتينا جوش الصياد مهزولة أكل الرزة والفولة) ، و (تبجى تصيده يصيدك) ، و (الصياد فى ألذه) ، كان واحد دائماً يقول كده يعنى هما يأكلوا السمك وتركوا الأرز ولما عمل فى الصيد غير مقولته وقال الصيادين فى أشده .

قال أحد المبحوثين المثل يقول : « (والله إدنا يا فرج الله أجت البر يا لغبط) ، معناه : إن الرس بهدل البحرية اللى هما الصيادين يعنى وعمال يشغلهم فى كل حاجة فى البحر لحد لما جم البر قاموا مردوش يشتغلوا لما قال لهم ، وأيضا : (ضربوا الأعور على عينه قالوا خسرانه

خسرانه) ، ده لو مفيش سمك ، ولو فيه نقعد نغنى ونضحك وكسده ، و (كلب البر ولا سبع البحر) .

قال أحد المبحوثين : « أنا والله ما أعرفش ، بس اللى يعرفهم الناس القدام بس إحنا نسمع أمثال عن أى حاجة زى : (يا واكل وش الطبق حرس فى الآخر ده الوش بنعيش لكن البلوه فى الآخر) ، (هم البحر منسى) ، ومثل : (كلب البر ولا سبع البحر) ، و (البحر ملهوش كبير) ، و (البحر يأخذ أكثر لما يدى) ، و (عويل مواضب أحسن من جدع نطاط) ، و (مال البحر للبحر) ، و (رميت الشبك جبت اصطاد صادونى) ، و (الصياد فى ألذه يأكل اللحمة وسبب الرزة) .

ويذكر آخر : « لا يوجد أمثال مرتبطة بالصيد ، وأنا ما أعرفش حاجة عن الأمثال دى ، لكن ممكن : (فى التانى السلامة وفى العجلة الندامة) ، و (هم البحر منسى) ، و (النائم فى ذمة الصاحى) .

يقول أحد المبحوثين : « عندنا بيقولوا : (الرزق يحب الخفية) ، عشان كده تلاقى الصيادين يغبروا من بعضهم فيقوموا يقولوا المثل دا ، وبيقولوا : (اللى نبات فيه نصبح فيه) ، و (الباب اللى يجيلك منه الريح سده واستريح) ، و (ابن الوز عوام) ، و (واحد طالع يصطاد تدعيله) وتقول : (الله ينعم ربحك ، ويغيب قمرك) ، لملازمة الصيدة الكثيرة ، ولما يكون واحد مش شغال فى المركب نقول له : (جبتك يا عبدالمعين تعنى) ، (أدق يا أقرع جيت البر يا ألبط) .

ويذكر آخر : « ملهمش مثل محدد ، ولكن يوجد مثل يقول له أحد منهم : (نخرج على الله ونذكر الله) ، و (نوه طوبة تخلى الصبية كركوبة) ، و (الله يرزق الهاجع والناجع واللى نائم على صرصور ودنه) ، و (عويل مواضب ولا شاطر مراوخ) ، و (الرس رس إذا كان كوبة فى الفجارة ، والبحرى بحرى إذا كان شنبه يودى الفجارة) ، الفجارة اللى عبارة عن حلة كبيرة يتحط عليها الخشب ، و (المركب اللى عليها رسين تغرق) ، و (الصياد عليها الخشب) ، و (الصياد قام الصبح بدرى قالوا تعال يا عم الشيخ هانطلع العدة من السباله نطلع العدة معاهم) ، و (الصياد فى أشدة صقعه وبرده وآخر الليل مش الليل) ، و (من الغول الأخضر يارب نجينا) ، و (ساعة صيادية وساعة بعدلية) ، و (والطبع واحد داهية تسمو ولا عاد يحضر على الطبلية) و (مش كفاية علينا الحاجة بطاطس اللى بدها غارقة فى الغاطس) ، و (إن البحر نسينى أو هجرنى سنة مهجروش يوم) .

ويذكر مبحوث آخر : متسألنيش على أمثال ، أنا ما أعرفش أمثال خالص ، وإحنا ما عندناش أمثال شعبية خاصة بيننا ، كلها اللي معروفة عندهم ، لكن أبويا الله يرحمه كان عنده مثل دائماً يقوله إلى هوه : (لو البحر هجرك سنة ما تهجروش يوم) ، و (الصيادين فى أذه بياكلوا السمك ويسيبوا الرزة) ، كان واحد شيخ اسمه محمد الموائى كان سارح على الساحل ، وكان يشوف الصيادين راحة جاية يقول الصياد فى أذه ، راح يشتغل معاهم نزلوا وقال لها أطلع الصيادين فى أشده ، و (المركب اللي عيها ريسين تغرق) ، و (الدفة مايمسكهش اثنين) .

قال أحد المبحوثين : « لا ما أعرفش ، وسأل أخوه فقال : له لا المثل دوت يطلع فى وقته ، والواحد مفهوش دماغ دلوقتى ، وأنا فاكرك : (المركب اللي فيها ريسين تغرق) ، و (الريس ريس لو حتى طوبة فى الفجيرة والبحرى بحرى لو شنبو يشيل البرميل) » .

قال أحد المبحوثين : « (الصياد عمره يتفننى فى صيد السمك) ، ومثل ثانى بس أنا مش فكره ، و (هم البحر منسى) ، و (كلب البر ولا سبع البحر) ، و (عن الصياد فأذه يأكل اللحم والرزة) ، و (الصياد فأشده يأكل اللحم ويطلع العدة) ، و (الرزق يحب الخفية) ، و (بعد الحصوم أتعري وعدم) ، و (اللي نازل البحر مفقود واللى خارج منه مولود) ، و (ابن الوز عوام) ، و (اللي نبات فيه نصبح فيه) .

ويختلف آخرون مع ما سبق فيذكرون أنه : « لا يوجد حاجة معينة ، وساعات محدش يكلم خالص من كتر التعب ، وده كان زمان مفيش أمثال شعبية هنا ، بس أنا فاكرك أيام نجمة سهيل لما يولع نقول : (طلع السهل اليماني واستلقيه ودى جزاء من ساب فى الشتا بيته ياعم كامل دا الرينائق اللهم أجعل عشاننا عشاهم أيام النوة) ، وكان أبويا بيقول لى : (يا بخت من بكاني ويكى الناس عليه ولا ضحكنى وضحك الناس عليه) عشان الواحد يعرف يتعلم حاجة تنفعه لكن إحنا ما عندناش أمثلة ثانية كثيرة ، و (مفيش حد يسرح البر يحبه) ، و (الصبر مفتاح الفرج) ، و (الصياد فى الوزه) ، ده مثل يتقال على الصياد يعنى الصياده فى نزاهة واستريح قوى وفيه كمان : (كلب البر ولا سبع البحر) ، وده عشان خطورة البحر يعنى كلب يعيش على البر فى أمان أحسن من سبع جرىء عايش فى البحر ما يضمنش الميه والموج وخطر البحر ، لأنه طول الوقت المركب تنهز بيه ، والواحد مش يبقى واقف فى أمان ، و (البحر يحب الخفية) يعنى الواحد لازم يكون خفيف عشان البحر يتحملة يعرف يشتغل ، وكمان الواحد لازم يكون خفيف عشان يعرف يعوم .

٧- أغاني الصيادين :

وبالنسبة للأغاني الشعبية تختلف الآراء فيقول بعض المبحوثين : « ما بنقلش حاجة ، والناس بتاعه زمان هما اللي كانوا يغنوا ، والناس بتوع إسكندرية هما بتوع الحاجات دى ، إنما إحنا بنشغل تسجيل ونغنى معاه » .

ويرى آخر أنه : « مفيش أغاني دا الوقت بتتقال » ، ويؤكد ذلك إخبارى آخر بقوله : « أن الوضع أصبح مختلف الآن فى ظل التقدم ، حيث يمكن أن نسمع شرائط ، وفى مراكب فيها فيديوهات وتليفزيونات وكاسيتات ، ومفيش أغاني معينة » .

ويذكر آخر : « فيه بعض الأغاني زي : (صلى صلى على النبى صلى واللى ما يصلى أبوه أرملى) ، وواحد يلاقى والباقي يرد عليه ، وهم يشغلون الكاسيت ويرقصوا على الأغاني فى أثناء رحلة الصيد ، أغانينا زي ذكر الله بأننا نقول : (لا إله إلا الله والله أكبر ، صيادين وعين يارب على صيدنا) » .

ويذكر آخر : « لأ ده كان زمان كانوا يغنوا : (هيله هيله) ، وأغاني ثانية إنما دلوقتى مفيش أغاني عندنا ، ومفيش أغاني ولا حاجة زي اللي بيغنى فى الأفلام ، وكله قشيل الصياد يبقى فى هم عايز يجيب قوته ، ومهواش فاضى يغنى ولا يبص » ، ويذكر آخر « (وأنا كنت صياد ، وصيد السمك فيه ، نزلت اصطاد نزلت البحر اصطاد ، ولى جنبه عجبنى لون السمك واحدة بياضى تفتش ، والثانية بلطبة والثالثة من بدعها سجرت مراكبيه ، ورمش عينيها يا ناس غطى على المياه) » .

ويذكر آخر : « أى أغنية تخطر على البال نغنيها ، زي : (هيله هيله) ، و (صلى على النبى) ، وده كان زمان ، أما دلوقتى فيه تسجيل وأغاني شبابيه ، ده مرة واحدة راكب مركب والمركب ها تغرق وهو طالع برده يفتح التسجيل ، دلوقتى على الموضة إحنا يا صيادين » .

يقول بعض المبحوثين : « بنغني بعض الأغاني ، منها : (هات صلى على النبى وعلى الحبيب محمد والحمام زغرت واختارت ثالث جرنى يا المختار من النار وعذاب النار ، روحى إن الله ستار ، روحى ربي صغارك وأرضعهم من حنينك فى شقاعة الحبيب الحبيب محمد صلى الله عليه وسلم) » .

ويذكر مبحوث آخر : « مفيش زى ما قلت كده ، الحاجات دى فى الأفلام والسينما بس ، وكان زمان وكانوا يقولوا : (على النبى صلى) ، والوقت مفيش حاجة من دى ، ودلوقتى مفيش أغانى زى الأول ، أما الصياد معدش يغنى دلوقتى ، ووالله ما نغنى ، ولما نكون مبسوطين نغنى أغانى الشرائط وخلص ، واحنا ما نعرفش أغانى ، لكن اللى يعرفها الناس الكبار فى السن » .

ويختلف آخر بأنه لا داعى من الأغانى بقوله : « كمان أغانى ، هو الواحد عاد فيه دماغ للحاجات ديت ، أهو التسجيل نولعه وخلص ، وبصراحة إحنا تعبنا ومسافرين وعازين ننظف المراكب ، وبالنسبة للأغانى لا أعرف أولا أتذكر منها حاجة حالياً ، لكن الناس الكبار هما اللى يعرفوها ، ومفيش إلا أغانى اللى نسمعه دلوقتى هى اللى فى الإذاعة » .

ويذكر آخر : « إحنا نقول لك على أغنية حلوة : (واحد يا موحد الواحد اثنين يا ابن الحسن والحسين ، ثلاث بالله العظيم ما أرجعك ثانى (عن البحر يعنى) ، أربعة قعدتنا حلوه مع بعض خمسة فى عين اللى ميشفش ويصلى على النبى ، ستة الملاح اللى تصون العرض ، سبعة سبع الرجال من بعد الحرير ينام على الأرض ثمانية يا طيبة تسعة ياكده عشرة يا كده وكده حذاشر مشفش أوسخ من كده) ، والأغنية ديت تبقى منتقلش عن الصيادين » .

ويضيف آخر : « أغانى عادية من اللى نسمعها فى الأغانى ، وما لناش دعوة بالكلام والأغانى اللى نشوفها فى التلفزيون عن الصيادين اللى يغنوا ، والله أعلم زمان كانوا يقولوا آية ، إنما فيه دلوقتى تسجيل وأغانى جديدة تسلينا ، وإحنا الحمد لله كلنا أخوات مع بعض » .

ويذكر بعض المبحوثين نصا مطولا لأغنية شعبية من أغاني الصيادين بقولهم :

« (يا بحر فيك العبر ،

وفيك السمك ألوان ،

إن مرة موجك على أصبحت أنا التعبان ،

فيك اللى نجا ، وفيك اللى مات غرقان ،

وفيك اللى دب العمود ، وفيك اللى خبط الوبور وقال على الوبور غلطان ،

والغلطة كانت ماشى يا ناس نعان ،

وأنت يا بحر عظيم ومدل الشطار ،

وشدوا المسار دا إحنا حبايب كبرونة واقعة ،

جنزير سايب فى البحر دورنا ولقينا ،

وكمان عطلنا وصفينا ،

وقالوا الى مين حسن علينا ،

وادی الرسين يشتموا فينا ،

وفى الحساب يلعبوا بيننا ،

وشدوا المسار ، وصلنا الأرض السفاهة ،

والمركب واقف بلاطنه بلاطنه ،

مات بيره يا شريف هات الواير ،

شد جبل المراكب من العصر للمغرب ده اللى أعرفه ،

عينى على الصيادين ،

فردوا شباكهم على الجنبية ،

طول الليل ريحين جيين ،

والنبى كشف الكمية ،

والصياد الماهر لا نسى وورد ،

لا صيف لا شتاء ولا برد ،

أما الصياد الغلبان فى عز البرد ،

شبكة مبلطة فى الطين

فيه صياد ماهر فى التدريب يرمى شبكته أبداً ما اتصيب ،

أصل الصيد ده قسمته ونصيب ،

والرازق رب العالمين ،

الصيد ده خبره يابليديه ،

هاتلى اللى ميعرفش فى لون المايه وخليه يصيد بسريتين ،

علينا مش علينا ،

وفى جاء محمد نبينا ،

بلغنى يا الله السلام ،

واحنا إن سلمنا ونجبنا ،

لا زوقك يا مدينا ،

يا أم العسل والطحينة ،

والبقسماط الموصى والمشى غالوه علينا) «

وبرى بعض المبحوثين أنه : « كان زمان فيه أغانى يقولوها ، زى : (هيللا هيللا) ، بس دلوقتى الوضع أتغير ، فإحنا يبقى معنا مسجل فى المركب ، ونشتغل ونشغل حكم وكل الأغانى والمطربين إلى نحبهم ، ولو الواحد حب يغنى فهو يغنى معاهم بصوت واطى ، عشان ما يقلقش الصيادين اللى تبأه نائمة الأربع ساعات بتعها ، ومن الأغاني : (أمانة يا بحر تسلم الأمانة أحبابنا يا بحر فى عيونك أمانة ، أمانة يا هو تكتب على الشراع الوقتى أكيد » .

يقول بعض المبحوثين : « احنا بنغنى الأغانى الشعبية المنتشرة فى هذا الجيل ، ونشغل التسجيل على معظم الأغانى عموماً ، وما فيش حاجة معينة ، ومنها : (مليش أمل يا حبيبى فيك) ، ومفبش أغانى ولا حاجة ما تسمعيش كلام التليفزيون ، والأغانى ما أنا قلت لك والله أنا لو عارف حاجة منها لأقولك ، بس والله الواحد يعنى كبير فى السن مش فى دماغ يحفظ خلاص الأغانى ، ومش محدد ، يعنى ساعات الشغل غالباً متغالב على الوقت ، ولو فضينا نغنى لعبد الحليم ، وفيه شرائط للشباب مع بعض » .

ويذكر آخر : « كان زمان يقولوا لما المركب كانت عليها ٢٠ نفر ، لما يجيوا يشدوا العدة قبل ما نجيب الماكينة : (صلى على النبى صلى واللى ما يصلى أمه يهودية وأبوه أرملى) ، وما كنش فيه أغانى شعبية للصيد ، ودلوقتى كلهم يشتغلوا الكاسيت وسمعوا الشرائط اللى هما عايزينه ، وكل واحد وكيفه ، والأغانى اللى ممكن نقولها : (أكلك منين يا بطه) ، لأن معظم الصيادين يحبوها قوى ، والكلام دوت كان زمان ، دلوقتى فيه التسجيل والشرائط الجديدة ، واللى يبقى مبسوط ممكن يقول :

أول ما بقول الفاتحة للنبى ،

هات وصلى على النبى على الحبيب محمدى ،

والغزاة زارته واختارته ،

وقالت جبرنى يا المختار من النار وعذاب النار

روحى إن الله جاركى

روحى مغاركى ،

أرضعهم من حليب فى شفاة الحبيب محمد ،

ألف صلى عليه ،

والنبى يا زار فالنبى خفه وزينه ،

واه من زهر الليمون ،

من سود العيون ،

آه يا للى حزامك ،

وآه من زهر التفاح ،

آه من سود الملاح ،

ولا حمل ولا حمل ،

غمس خوخ وعنب ،

وداليه كرما للساجلايه ،

ويا غزال يا غزال ،

لا تروحي بلاد الشمال ،

لا يأخذوكى الترك ،

مش يعملوا جلدك رباب للشعاب والشباب ،

ولكن يذكر أحد المبحوثين : « إحنا ملناش أغاني ، بس الصيادين اللي يشتغلوا في صيد السمك السردين هما اللي يغنوا ، لأن معظم شغلهم يدوي ، لكن إحنا مش ممكن نسيب المكن يشتغل ونغنى إحنا ، إحنا طلعلنا ما نعرفش أغاني نقول لها ، والحاجات دي يعرفها الناس الكبار ، نقول الفاتحة مع بعض عشان رينا يصلح الحال ، لا معتش في حد يغنى دلوقتي في الوقت تسجيل ، والشرايط في المركب ، وكان زمان يغنوا لما يدللوا على العدة قبل ما نجيب المكيكة ، وكنا يعني نقول : (هيله هيله صلى على النبي) ، وهي كانوا يردوا ويقولوا : (هيله هيله ، هيله صلى على النبي) ، والأغاني لو رائق ها نغنى آيه ناس بتاعت شغل ودماغنا مش فائق للأغاني ، بس الشباب يجيبوا شرايط وكاسيت وميكروفون وأكو ليزر على المركب يعني يسلموا وقتهم ، والأغاني دي في بورسعيد زي قولهم :

(لو شفتك راح يلعب بيها أنهيك أبدع مجريه الغزوبية ،

أمانة يا بحر تسلم الأمانة ،

واحنا يا بحر في عيونك أمانة ،

أمانة يا هوا تكتب على الشراع اللواء أكيد من بعد الوداع) .

ويضيف : « كان زمان الأغاني ، أنا معرفش غير أنهم يقولوا : (صلى على النبي) ثلاث مرات ، والسسمية والأغاني دي تكون في رشيد وبورسعيد أكثر ، والأغاني الشعبية موجودة في بورسعيد ، زي :

(لو شفتك راح تلعب بيه لنده لك ،

أحد على بحرية لنده لك ،

العزوبية أمانة ،

أمانة يا بحر تسلم الأمانة ،

واحنا بنا يا بحر في عيونك أمانة ،

أمانة يا هوا تكتب على الشراع دلوقتي أكيد ،

صحيح الله يا صحيح الله ،

وصبحنا والصباح الله
على بابك كريم بالله ،
وقصصنا مولى الموالى وربي يعلم بحالى ،

ونبيننا صلى وسلم ،

ورناله في الجنة مقام ،

والجنة جنة رضوان ،

يا فاطن خوخ ورماني ،

يا شيخ العرب يا سيد ،

تجمعني على محبوبى ،

وان جاني محبوبى الغالى ،

راح قوله سلامات ،

يا فتاح يا عليم ،

يا رزاق يا كريم ،

يا فتاح بلا مفتاح ،

يا رب أكرمنا هذا الصباح ،

أى الصباح وكل صباح) .

ويرى بعض المبحوثين : « ما عدش فيه حاجة زي كده ، إحنا دلوقتي معانا الكاسيت نشغله ، وهو اللي يغنى مش إحنا ، وإحنا نقعد نرد مع الكاسيت زمان كافي حاجات ، زي كده عشان ما كنش فيه كاسيت ، وكانت الناس رائقة بقعدوا يغنوا مع بعض ، وكانوا متعودين على كده يقعدوا يغنوا ويألفوا أغاني جديدة مع أنفسهم كده ، لكن دلوقتي الكاسيت يعنى عن الحاجات دي ، وحتى اللي كانوا ينسوا الأغاني اللي كانوا يغنوها ويسمعوا الكاسيت ، وما عدش حد فائق يآلف أغاني ، وحتى يغنى وإحنا في البحر ، والأغاني الناس الكبار اللي كانوا يغنوها ،

لكن دلوقتي فى الأغاني اللي طالعة زى : (لولاكى) ، يقولوا العزبة ورأس البر خطيه حلوين قوى ، وممكن نقول واحنا طالعين : (صلى على النبى) ، ثلاث مرات والفاتحة للنبى ، وهنا أغاني قليلة ، ولكن أغلب الأغاني فى بورسعيد ، وبعض الأغاني هنا مثل :

(لو شفتك راح تلعب بى ،

أنده لك أجدع بحرية ،

أنده لك العربية) .

أغنية ثانية زي :

(أمانة بالبحر نستلم الأمانة ،

واحنا يا بحر فى عيونك أمانة ،

أمانة يا هوا تكتب على الشراع ،

والله أكيد بعد الوداع) .

وده كان زمان ، كان فية ناس كبار تغنى أغاني حلوة عن الرسول صلى الله عليه وسلم ، وكان لما يشدوا الغزل كانوا يقولوا : (هيله هيله بس) .

ويوجد للصيادين فولكلور خاص بهم وتاريخ وأدبيات ، ومثل ذلك مصادر مفيدة للمعلومات الخاصة بمعتقداتهم ، وقد استمد صيادوا بنجلادش أغاني وقصص وأقوال مأثورة وتراث شعبى وفكاهات وألغاز من خلال التفاعل والترابط مع بيئتهم الطبيعية ، ويقوم الصيادون فى أثناء العمل بخلق نوعاً من المدح عن طريق أغاني شعبية ، مثل أغاني نهايتالى وشارى ، وهذه الأغاني ذات إيقاعات قوية وتستخدم لهجات فولكلورية وموضوعات مستمرة من الحياة اليومية ، وهذه العناصر الثقافية لحياة المجتمع المحلى للصيادين تجعلهم كيانات مميزة .

ويحتل صيادو بنجلادش مرتبة منخفضة جداً فى التدرج الاجتماعى ، ونجد أن چا إن داس جوتا ، عندما قدم التقسيمات الهرمية للجماعات الوظيفية المختلفة التى تعيش فى المجتمعات المحلية الريفية خلال القرن ال ١٦ فى بنجلادش ، فقد حدد الصيادين على أنهم أحد الفئات المتدنية ، كما قام هنتر ورسلى بتصنيف مجتمع الصيادين فى مرتبة متدنية فى التقسيم الهرمى بين الهندوس ، وبالنسبة للمسلمين فنجد أن عمال الشباك والصيادين يحتلون مكانة منخفضة

فى الهرم الاجتماعى ، وبالرغم من أن الأسماك لها قيمة كبيرة فى بنجلادش فإن الصيادين ينظر إليهم نظرة سيئة جداً بصفة عامة ، وذلك يعتبر تناقض ثقافى ، ولكن الفجوة الكبيرة فى المكانة بين الصيادين والطبقة العليا قد تناقصت فى السنوات الأخيرة .

إن حياة مجتمع الصيادين فى بنجلادش قد تغيرت تدريجياً ، إن أعضاء مجتمعات الصيد قد اتجهوا إلى ترك مهنتهم التقليدية ، وأخذوا يبحثون عن وظائف وعلاوة على ذلك فإنهم عرضة للعديد من الضغوط وعوامل أخرى خارجية وداخلية وذلك نتيجة لتناقص موارد مؤسسات الصيد . فالنمو المرتفع للسكان يضغط على موارد المياه الغير كافية والمنخفضة جداً ، ووسائل الاتصالات العامة ، وحركات السكان مما يؤدي إلى ظهور متطلبات جديدة لسلع المستهلك ، كما أن الفوائد الاجتماعية ومؤسسات الصيد المخصصة للتصدير أدت إلى زيادة الإنتاج الموجه إلى السوق بدلاً من إمداد المواطنين ونتيجة هذه الضغوط فقد انهارت الثقافة الفرعية التقليدية لمجتمع الصيد وأدت إلى انخفاض التكامل وزيادة

الاعتماد على المؤسسات الوطنية والاقتصاد (١١٨) .

٨- رهبة البحر لدى البشر (إيشاليندر) :

هناك الرهبة والخوف من المجهول الذى لا يمكن التنبؤ بما يخبئه واستحماله ، والسيطرة على قواه المدمرة ومن ناحية أخرى هناك التحدى والمغامرة والإبداع والخيال والقصص العاطفية ، والبحر كعنصر لاغنى عنه فى الحياة ومصدر للغذاء والطاقة وجسر بين أناس وثقافات متباعدة ، ومن منا لم يمر فى حياته بهذا الشعور المتضارب عندما يبحر فى أعالي البحار ؟ .

ولقد عبر الشاعر الساخر أركيبوس الذى عاش فى القرن الخامس قبل الميلاد عن ذلك بقوله : أياكم هو رائع أن ترقبى البحر من البر إيه ، وإياك والإبحار فى السفن ، ومحاولة الكشف عن علاقة الإنسان بالبحر تقودنا إلى الأسطورة والخرافة ، وينبغى لنا أن نتبع القاعدة الثابتة فى الأساطير ، وهى أنه أيا كان ما يحدث بين الآلهة فى السماء فإنه يمثل انعكاساً لأحداث الأرض ، ورغم رهبة البحر والخوف منه إلا أن الإنسان استطاع تسخير قوى الطبيعة لخدمته وتلبية احتياجاته ، فمنذ أقدم العصور نجد أن الإنسان ركب البحر واستطاع الاستفادة من ثرواته .

وتتنوع الحكايات والقصص التى يروها الناس ، فنجد قصص النوع الخاصة بالطبقة الاجتماعية فى منطقة بيجودن Bigouden بفرنسا ، فنجد هذه الدراسة تتناول التنافر الاجتماعى

بين النقص التي تم سردها بواسطة نساء من أسر الصيد والنقص التي تم سردها من منطقة بيجودن بفرنسا ، وتركز هذه الدراسة على نقص رؤيت بواسطة النساء وتم جمعها على الدراسة الإثنوجرافية في مجتمعات الصيد في المنطقة المشار إليها منذ عام ١٩٩٠ وتحكي النساء من الأسر المعيشية للصيادين على المستوى المحلي نقصاً تؤكد على أهمية النساء في الاقتصاد المحلي ، وتلقى الضوء على قوة الشخصية والفكرات ، لتوضح هذا نقص الأنشطة اليومية للنساء في الحفاظ على المشروعات الصغيرة لأسر الصيادين ودرهم الفعل في استمرار أسرهم المعيشية ، كما تم سرد بعض النقص من جانب أسر غير الصيادين ، والتوصل إلى أن النقص التي تم سردها من جانب الأسر التي لا تعتمد على الصيد قلل حصة من محاولة الحفاظ على التميز الطبقى المحلي بين طبقة الصيادين والطبقات المنخفضة المحلية وتوصلت الدراسة إلى الصور الجبني الذي تلعبه النساء في أسر الصيادين في الحياة الاقتصادية والثقافية للأسر والأسر المعيشية ، فيمر النساء جيلاً أهمية عملهم ، كما تم إجراء مناقشات تناولت أعمالهم المنزلية والبعد الاجتماعي حياتهم اليومية ١٩٩١ .

مراجع الفصل السابع

- يمكن الرجوع لبعض المؤلفات المتخصصة التي تكتب في هذه ذات من تلك المؤلفات أنظر:
- محمد عبد العزيز عجمية دراسات في التطور الاقتصادي ، دار المعارف ، ١٩٦٣ .
- إريكا أحمد نصر محاضرات في الاقتصاد السياسي مطبعة النهضة مصر ، ١٩٥٦ .
- راجع : مؤلفات هامة يمكن أن تأتي مزيد من شرح التفصيل ، وفي ذلك أنظر :
European Society in Eighteenth Century. Edited by Robert and Elborg Forster .
- الجمعية المصرية للاقتصاد السياسي والإحصاء والتشريع ، بحوث عبد الحسين ، ١٩٥٩ : ١٩٠٩ .
- السيرة : ١٩٦٠ .
- راجع : مقالات مع :
- السيد عبد الطيف عبيد ، صياد بعزة البرج ، تاريخ المقابلة ١٩/ ٣/ ٢٠٠٢ .
- أحمد عبد الحائق أبو عاشة صياد بعزة البرج ، تاريخ المقابلة ١٣/ ١/ ٢٠٠٢ .
- مسعود السيد محمد رودس شيخ الصيادين بعزة البرج ، تاريخ المقابلة ٤/ ٢/ ٢٠٠١ .
- مؤتمر شعبي كبير بعزة البرج ، أخبار دمياط في ٢١/ ٧/ ١٩٥٨ .
- مقابلة مع : أحمد عبد الحائق أبو عاشة صياد بتاريخ ١٣/ ١/ ٢٠٠٢ .
- بيانات تقلت من جمعية الصيادين بعزة البرج .
- مقابلة مع :
- السيد عبد الطيف عبيد ، سبق ذكرها .
- أحمد عبد الحائق أبو عاشة ، سبق ذكرها .
- شيخ الصيادين .
- ٨- راجع : أخبار دمياط في ٢٢/ ١١/ ١٩٥٤م ، ٢٢/ ٤/ ١٩٥٧م ، ١٣/ ٦/ ١٩٥٨ ، ٣/ ١٩٦٧م .
- ٩- صيد الأسماك : جريدة أخبار دمياط في ٢٢/ ٤/ ١٩٥٧ ، ص ١ .
- ١٠- أخبار دمياط ٢٢ : ٤/ ٤/ ١٩٥٧ ، ص ١ .
- ١١- راجع : بحوث وتوصيات مؤتمر الاقتصاد الزراعي الأول ، المنعقد بدار الجمعية الملكية للاقتصاد السياسي والتشريعي والإحصاء بالقاهرة في المدة ٢٤ إلى ٢٨ مارس ١٩٥٢ الشاغل الاقتصادية والاجتماعية الريفية الكبرى في مصر ، ١ مارس ١٩٥٢ .
- ١٢- مقابلة مع : حمدي أحمد صاحب ورشة صناعة سفن بعزة البرج ، بتاريخ ١٧/ ٣/ ٢٠٠٢ .
- ١٣- مقابلة مع : رضا أحمد النوارجي تاجر أسماك بعزة البرج ، تاريخ المقابلة ٢٦/ ٢/ ٢٠٠١ .

- ١٤- مقابلة مع : ناجي محمد طبل تاجر أدوات صيد بعزة البرج ، تاريخ المقابلة ٢٨/١٠/٢٠١٠ ص ٢
- ١٥- مقابلة مع : طلعت إسماعيل مصطفى الأسطى سكرتير الوحدة المحلية بعزة البرج ، سبب (حاليا بالمعاش ، تاريخ المقابلة ١٩/٢/٢٠٠١
- ١٧- مؤتمر شعبي كبير بعزة البرج : أخبار دمياط في ٢١/٧/١٩٥٨ ص ٦
- ١٨- والد السفير عبد الروف الريدي.
- ١٩- إصلاح عزبة البرج : أخبار دمياط ٢٢/١١/١٩٥٤ ص ٧
- ٢٠- مقابلة مع رضا أحمد التوارجي : سبق ذكرها.
- ٢١- مقابلة مع السيد عبد اللطيف عبيد من الصيادين الذين سافروا للعمل بشركات الملاحة الأجنبية المسجلة في اليونان ، تاريخ المقابلة ١٩/٣/٢٠٠١م
- ٢٢- راجع : أخبار دمياط ٣١/١٠/١٩٦٦م ، ١٤/٧/١١/١٩٦٦
- مقابلة مع المهندس / أحمد السيد البغدادي مدير مصنع السردين (مصنع إدفينا) بعزة البرج.
- ٢٣- مقابلة مع المقدم على محمد على العشماوي : قائد مخبرات وأمن حدود دمياط بعزة البرج تاريخ المقابلة ٣/٤/٢٠٠٢م.
- ٢٤- مقابلة مع : صلاح أحمد السيسكاني صاحب ورشة لصناعة السفن بعزة البرج ، تاريخ المقابلة ٨/٤/٢٠٠١
- ٢٥- مقابلة مع : طلعت إسماعيل مصطفى الأسطى ، بتاريخ ١٩/٢/٢٠٠١
- ٢٦- مقابلات مع : عبد الحليم عبد الحميد الأسطى ، سبق ذكرها.
- عبد اللطيف محمد صقر ، عزبة البرج ، بتاريخ ١١/٣/٢٠٠١
- ٢٧- مقابلة مع : سامي محمد ونس ، الرئيس السابق لجمعية البحارة والصيادين العاملين على السفن الأجنبية والعربية ، بتاريخ ٣/٢/٢٠٠٤ بعزة البرج.
- ٢٨- المقابلة السابقة.
- ٢٩- المقابلة السابقة.
- ٣٠- المقابلة السابقة.
- ٣١- مقابلة مع : عبد اللطيف محمد صقر ، سبق ذكرها.
- ٣٢- المقابلة السابقة.
- ٣٣- المقابلة السابقة.
- ٣٤- المقابلة السابقة.
- ٣٥- مقابلة مع عبد اللطيف محمد صقر ، سبق ذكرها.

- ٣٦- المقابلة السابقة.
- ٣٧- مقابلة مع : أحمد محمود مريل ، مكان المقابلة عزبة البرج في ٨/٣/٢٠٠٢
- ٣٨- مقابلة مع محمد على عبد الغنى وأخيه على عبد الغنى في ٢٥/٢/٢٠٠١
- ٣٩- مقابلة مع عبد الحليم عبد الحميد الأسطى مأذون عزبة البرج ، تاريخ المقابلة ٧/١٢/٢٠٠٢
- ٤٠- مقابلة مع : شيخ الصيادين مسعود رودس ، سبق ذكرها.
- ٤١- أخبار دمياط : في ١٣/٢/١٩٦٢م ، ص ١٣ ، ٥/٣/١٩٦٧م ، ص ٢٧ ، ١٣/٣/١٩٦٧م ، ص ٢٦ ، ٢٦/٤/١٩٧١م ، ص ١٠
- ٤٢- راجع : الجريدة الرسمية العدد ٣٤ في ٢٥ أغسطس ١٩٨٣ ، ص ٤٣ / ٦٢
- بيانات وسجلات مصورة عن التفتيش البحري من ١٩٩٠ إلى ٢٠٠١م.
- بيانات نقلت من جمعية الصيادين بعزة البرج.
- ٤٣- مقابلة مع محمد محمد فهمي إسماعيل ، صياد في ١٠/٢/٢٠٠٣
- ٤٤- مقابلات مع : أحمد محمد مريل ، سبق ذكرها.
- مسعود رودس شيخ الصيادين ، سبق ذكرها.
- 45- The Fishermen Community Intranquebar : Anthropological Investigations of Socio-economic Living Conditions 1980-2010, http://www.galathea3.dk/dk/menu_forsking/notional_museets.com.
- ٤٦- لأحمد أبوزيد : البناء الاجتماعي ، ص ٢٤٥ .
- ٤٧- مقابلة مع : أحمد عبد الخالق أبو عماشة ، سبق ذكرها .
- راجع : الخريطة المعلوماتية الشاملة ، مدينة عزبة البرج .
- أخبار دمياط ٢٧/٣/١٩٦٧م ، ٢٦/٤/١٩٧١م .
- ٤٨- راجع : ما كتبه الأستاذ محمد أبو السعود عبد الكافي عن التعليم والآثار في عزبة البرج .
- ٤٩- أحمد أبوزيد : المرجع السابق ذكره ، ص ٣٤١ - ٣٤٢ .
- ٥٠- مقابلة مع السيدة : (أ) ربة منزل وزوجة صياد ، تاريخ المقابلة ٨/٣/٢٠٠٢ .
- ٥١- مقابلة مع : مأذون عزبة البرج عبد الحميد الأسطى بعزة البرج ، بتاريخ ٧/٥/٢٠٠٢ .
- ٥٢- مقابلة مع : المأذون محمد على أحمد التوارجي وشهرته صلاح ، عزبة البرج بتاريخ ٢٣/٤/٢٠٠٢ .
- ٥٣- مقابلة مع السيدة : (أ.د.) ، سبق ذكرها .
- ٥٤- راجع ما كتبه : الأستاذ أبو السعود عبد الكافي في فصل التعليم والآثار بعزة البرج .
- ٥٥- مقابلات مع : الشيخ حامد أبو عماشة ، عزبة البرج في ٥/٥/٢٠٠٢ .

- عبد الحليم عبد الحميد الأسطى مأذون عزبة البرج ، بتاريخ ٢٠٠١/٣/١١ .
- مقابلة مع السيدة (ن . و . ل) من عزبة البرج ، بتاريخ ٢٠٠٢/٤/٣٠ .
- ٥٦ - مقابلات مع : مسعود السيد رودس شيخ الصيادين ، سبق ذكرها .
- رضا عبده أحمد التوارجى ، تاريخ المقابلة ٢٠٠١/٢/٢٦ .
- سامى محمد ونس ، مكان المقابلة عزبة البرج فى ٢٠٠٢/١٠/٢٢ .
- محمد على أحمد التوارجى مأذون العزبة ، سبق ذكرها .
- ٥٧ - مقابلة مع : مأذون العزبة محمد على أحمد التوارجى ، سبق ذكرها .
- ٥٨ - مقابلة مع : الشيخ أحمد أبو عماشة بتاريخ ٢٠٠٢/٥/٥ بعزبة البرج .
- ٥٩ - مقابلة مع : السيدة (س . أ) ربة منزل ، عزبة البرج بتاريخ ٢٠٠٢/٤/٢٣ .
- ٦٠ - مقابلات مع : السيدة (أ . خ) ربة منزل بعزبة البرج بتاريخ ٢٠٠٢/٦/٢٥ .
- ٦١ - مقابلات مع : السيدة (أ . خ) ربة منزل بعزبة البرج بتاريخ ٢٠٠٢/٦/٢٥ .
- المأذون عبد الحليم عبد الحميد الأسطى بعزبة البرج فى ٢٠٠٢/٥/٧ .
- حسن عبد اللطيف عبد الوهاب ، عزبة البرج فى ٢٠٠٢/٥/٥ .
- ٦٢ - مقابلة : شيخ الصيادين مسعود رودس ، سبق ذكرها .
- السيدة (أ . ن) ، سبق ذكرها .
- ٦٣ - مقابلات مع : السيدة (أ . ح) ، سبق ذكرها .
- المأذون عبد الحليم عبد الحميد الأسطى ، سبق ذكرها .
- المأذون محمد على أحمد التوارجى ، سبق ذكرها .
- ٦٤ - مقابلات مع : السيدة (ن . و) ، سبق ذكرها .
- البدرى أبو عماشة ، سبق ذكرها .
- ٦٥ - مقابلة مع الطالبة : (س . ع . د) بتاريخ ٢٠٠٣/٣/٦ .
- ٦٦ - مقابلات مع : السيدة (س . أ . ع) فى عزبة البرج بتاريخ ٢٠٠٢/٤/٢٣ .
- ٦٧ - مقابلة مع المأذون : عبد الحميد الأسطى بعزبة البرج بتاريخ ٢٠٠٢/٥/٧ .
- ٦٨ - المقابلة السابقة .
- ٦٩ - مقابلة مع : الصياد (خ . ر) عزبة البرج بتاريخ ٢٠٠٢/٣/١٧ .
- ٧٠ - هذا وإن كانت الأسفار فى حد ذاتها قد أوجدت مشاكل اجتماعية يصعب حلها عند بعض المسافرين الذين تعمدوا عدم المجئ . وزيارة الأسرة إلا بعد سنوات طويلة قد تصل إلى خمس سنوات .

- ٧١ - مقابلة مع : السيدة (أ . ح) ، سبق ذكرها .
- ٧٢ - مقابلة مع : السيدة (س . أ . ع) ، سبق ذكرها .
- ٧٣ - مقابلات مع : السيدة (أ . ح) .
- الشيخ أحمد أبو عماشة .
- ٧٤ - مقابلة مع السيدة (أ . ح) ، سبق ذكرها .
- ٧٥ - مقابلة مع المأذون : عبد الحميد الأسطى ، سبق ذكرها .
- ٧٦ - المقابلة السابقة .
- ٧٧ - مقابلات مع : الصياد حسن محمود ، عزبة البرج بتاريخ ٢٠٠٢/٧/١٣ .
- المأذون : عبد الحليم الأسطى ، سبق ذكرها .
- المأذون : محمد على أحمد التوارجى ، سبق ذكرها .
- السيدة : (م . أ . ع) ، عزبة البرج فى ٢٠٠٢/٣/١٥ .
- ٧٨ - مقابلات مع : (أ . ح) ، سبق ذكرها .
- (س . أ) ، سبق ذكرها .
- ٧٩ - مقابلة مع السيدة : (أ . ح) ، سبق ذكرها .
- ٨٠ - المقابلة السابقة .
- ٨١ - مقابلة مع السيدة : (ف . أ . ح) فى ٢٠٠٣/٣/٨ .
- ٨٢ - مقابلة مع السيدة : (أ . أ . م) بتاريخ ٢٠٠٣/٣/٣ .
- ٨٣ - مقابلة مع السيدة : (أ . م . ع) بتاريخ ٢٠٠٣/٣/١٥ .
- ٨٤ - مقابلة مع السيدة : (ن . و . ل) .
- ٨٥ - مقابلة مع الصياد : محمد فهى إسماعيل فى ٢٠٠٣/٢/١٠ ، سبق ذكرها .
- ٨٦ - راجع : جريدة أخبار دمياط ٦٢/٢/١٣ ، ٦٧/٣/١٣ ، ٦٧/٣/٢٧ ، ٧١/٤/٢٦ .
- محمد أبو السعود عبد الكافى المذكرات .
- ٨٧ - مقابلة مع السيدة : (أ . أ . م) ، سبق ذكرها .
- ٨٨ - المقابلة السابقة .
- ٨٩ - مقابلة مع السيدة : (أ . م) ، سبق ذكرها .
- ٩٠ - مقابلة مع السيدة : (ف . م . ع) بتاريخ ٢٠٠٣/٣/٨ .
- ٩١ - مقابلة مع (أ . د) ، سبق ذكرها .

- ٩٢- مقابلة مع السيدة : (ل.م.ل) عزبة البرج في ٢٠٠٢/٣/١٦ .
- ٩٣- مقابلة مع السيدة : (ن.و.ل) .
- ٩٤- مقابلة مع السيدة (أ.د) ، سبق ذكرها .
- ٩٥- مقابلة مع السيدة : (أ.أ.م) ، سبق ذكرها .
- ٩٦- مقابلة مع السيدة : (ف.أ.ح) ، بتاريخ ٢٠٠٢/٣/٧ .
- ٩٧- مقابلة مع السيدة : (ف.و) بتاريخ ٢٠٠٢/٣/٧ .
- ٩٨- مقابلة مع المأذون : محمد علي أحمد التوارجى بتاريخ ٢٠٠٢/٤/٢٣ .
- ٩٩- مقابلة مع المأذون : عبد الحميد الأسطى ، عزبة البرج بتاريخ ٢٠٠٢/٥/٧ .
- ١٠٠- مقابلة مع المأذون : عبد الحميد الأسطى ، سبق ذكرها .
المقابلة السابقة .
- ١٠١- مقابلة مع : البدرى أبو عماشة في ٢٠٠٢/٥/٢٠ ، عزبة البرج .
- ١٠٢- المقابلة السابقة .
- ١٠٣- مقابلة مع المأذون : عبد الحليم عبد الحميد الأسطى ، سبق ذكرها .
- ١٠٤- مقابلة مع المأذون : محمد علي أحمد التوارجى ، سبق ذكرها .
- ١٠٥- المقابلة السابقة .
- ١٠٦- عبد المنصف محمود : مرجع سبق ذكره ، ص ١٩ .
- ١٠٧- راجع مقابلة مع السيدة : (ف.أ.ع) عزبة البرج بتاريخ ٢٠٠١/٤/٩ .
- ١٠٨- مقابلات مع : مسعود رودس ، سبق ذكرها .
- أحمد عبد الخالق أبو عماشة ، سبق ذكرها .
- أحمد محمود مريل ، سبق ذكرها .
- ١٠٩- مقابلات مع : مسعود رودس ، سبق ذكرها .
- سامى محمد ونس ، سبق ذكرها .
- السيدة (س.أ.ح) ، سبق ذكرها .
- ١١٠- مقابلات مع : السيدة (أ.م.ع) بتاريخ ٢٠٠٢/٣/١٥ .
- السيدة (أ.د) ، سبق ذكرها .
- السيدة (م.أ.م) ، سبق ذكرها .
- ١١١- مقابلات مع السيدة (ف.م) ، سبق ذكرها .

- السيدة (أ.ع) ، سبق ذكرها .
- السيدة (أ.أ.م) ، سبق ذكرها .
- ١١٢- مقابلة مع شيخ الصيادين : مسعود رودس ، سبق ذكرها .
- ١١٣- مقابلة مع : محمد أحمد مازين ، سبق ذكرها .
- ١١٤- أخبار دمياط في ١٩٥٤/٢/١ ص ٤ (ظاهرة اجتماعية خطيرة) .
- ١١٥- حول الظاهرة الاجتماعية في دمياط : أخبار دمياط ١٩٥٤/٢/٨ ، ص ٩ .
- ١١٦- مقابلة مع شيخ الصيادين : مسعود رودس .
الصيد راشد البرادى .
المأذون عبد الحليم عبد الحميد الأسطى .
- ١١٧- رشيد غمري : في رحلة إلى عزبة البرج ، مقال منشور بمجلة آخر ساعة ، العدد ٣٦٣٢ ، ٢ يونيو ٢٠٠٤ .
- 118 - Fishing Community, [http : // Bang Lapedia. Seonch. Com. Bd / Images / Foog 6 A. JPG.](http://BangLapedia.Seonch.Com.Bd/Images/Foog6A.JPG)
- 119- Charlesr. Menzies : « The Stories People Tell : Genderd Storier of Social Class in the univerSity of Brilish Columbia, SAE Journal Fall, 2001.
- ١٢٠- إ.إ.إ.إ. : راجع : ترجمة عاطف أحمد ، البحر والتاريخ ، رهبة البحر لدى البشر (الشيبالينز) ، ص ٣٣ .
- ١٢١- على مبارك : مرجع سبق ذكره ، ص ٩٣ .
- The Fishermen Community in Tranquebar : Anthropological Investigations of Socio-economic Living Conditions 1980 - 2010,
[http: //www. Galathea 3. dk /dk / menu Forsking / National museets . com.](http://www.Galathea3.dk/dk/menuForsking/Nationalmuseets.com)
- Charles R. Menzies : « The Stories People Tell : Genderd Stories of Social Class in The Big Oududen Region, France, « The University of British Colun bia, SAE Journal Fall, 2001.
- Fishing Community,
[http : // bang lapedia. Search. Com. Bd / Images / foog 6 a. .](http://banglapedia.Search.Com.Bd/Images/foog6a..)

ملاحق الصور



صورة لطابية أحمد عرابي أحد أهم المعالم الأثرية الموجودة بعزبة البرج



صورة لعملية تقطيع الأخشاب المستخدمة في صناعة السفن



صورة لبداية صناعة السفينة من الأتريل والوسطانية



صورة للظنار ويحدد عليه علو (ارتفاع) السفينة ، يوجد من أربعة إلى خمسة ألواح تحت الظنار



صورة قتل أحد المراكب في مرحلة متوسطة من التصنيع . وفي آن ، غسلة الطلاء ، حيث تظهر
الخطوة بفتح مواد المستخدمة في الطلاء .



صورة لإحدى السفن بعد التشطيب وتزولها البحر لبدء العمل .



صورة قتل أحد المراكب في مرحلة متوسطة من التصنيع



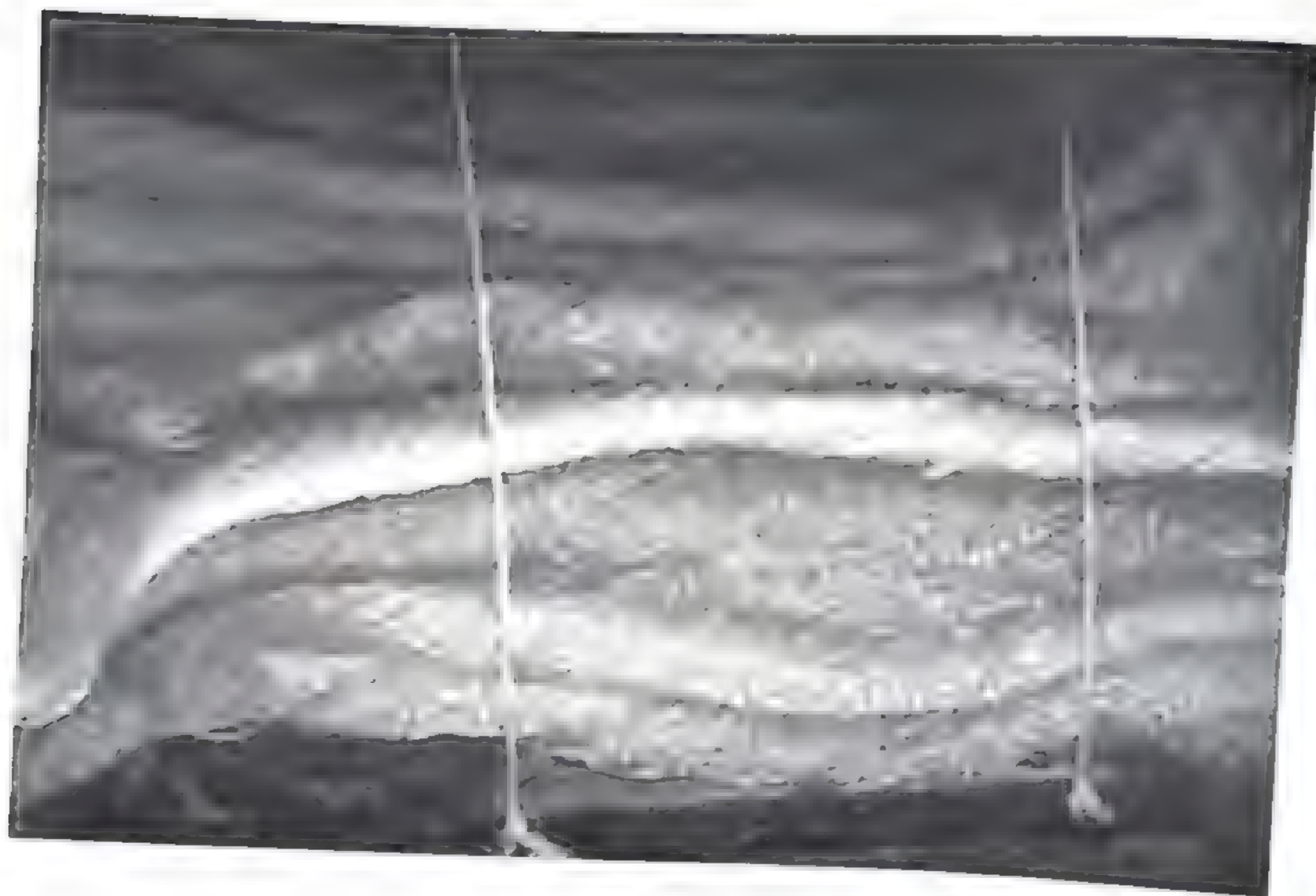
صورة للبناجيس والدواقيس ولوح الكورته والبردى يسند المركب من أعلى



صورة توضح جانباً من حياة الصيادين على ظهر المركب في أثناء مسامراتهم



صورة للكريونة المستخدمة مع الشبك البلاستيك في أثناء عملية الصيد .



صورة لبعض أنواع الغزل المستخدم في أثناء عملية الصيد .



صورة للمعدن المستخدمة في صنع الشد



صورة لبعض أنواع الأسماك التي تشتهر بها عزبة البرج بدمياط (سمكة التونا)



صورة لبعض أنواع الأسماك التي تشتهر بها عزبة البرج بدمياط (سمكة التونا)



صورة توضح مراحل صناعة الثلج .



أحد الصيادين يحمل الثلج



سوق السمك بالمدينة



سمكة السبيط بعد تنظيفها ، وهى هولامية وشبه لحمها الجمبرى ، وبها بعض الشراشيب فى نهايتها وهى بيضاء اللون تماماً



سمك البلطى

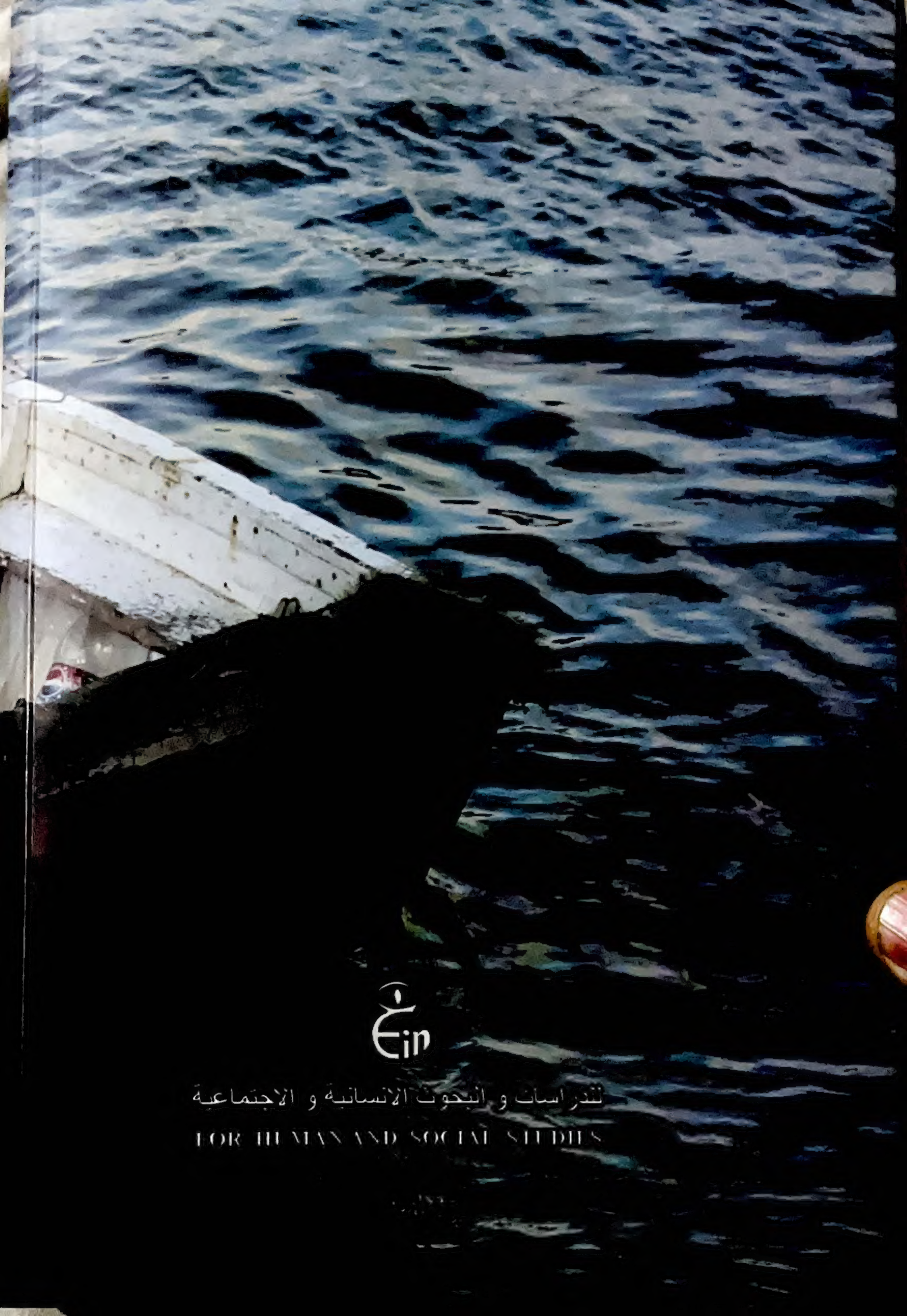
٢/٩٢
٥١/

رقم الإيداع ١١٢٠٢ / ٢٠١١ م

الترقيم الدولي I.S.B.N. 978-977-322-287-3

مطبعة صحوة

تليفون وفاكس / ٣٣٨٧١٦٩٣ - ٩٦٧٨ ٠١٠١٠٠



ع
in

لتدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية

FOR HUMAN AND SOCIAL STUDIES